



**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от « 5 » 02 2020 года № 17

г. Кострома

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Ансамбль Торговых рядов и других зданий
центральной части города: Рыбные ряды, корпус 4», XVIII-XIX вв.,
расположенного по адресу: Костромская область, г. Кострома**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года № 206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области», на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Торговых рядов и других зданий центральной части города: Рыбные ряды, корпус 4», XVIII-XIX вв. (Костромская область, г. Кострома)», разработанного ООО «Рестмастерская АПН»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Торговых рядов и других зданий центральной части города: Рыбные ряды, корпус 4», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: Костромская область, г. Кострома, согласно приложению.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Начальник инспекции



С.Е. Голикова

УТВЕРЖДЕН
приказом инспекции по охране
объектов культурного наследия
Костромской области
от 5.02 2020 г. № 17

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Торговых рядов и других зданий центральной части города:
Рыбные ряды, корпус 4», XVIII-XIX вв.,
расположенного по адресу: Костромская область, г. Кострома

1. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек:

1) является одним из композиционных узлов архитектурно-художественного Ансамбля Торговых рядов;

2) корпус 4, расположен на перепаде рельефа местности - пологого откоса в сторону реки Волги.

2. Стилистические особенности объекта: поздний классицизм.

3. Объемно-пространственная и архитектурно-художественная композиция объекта:

1) одноэтажный с подвалами объем, прямоугольный в плане (приложение 1 к настоящему предмету охраны);

2) крытая галерея с аркадой на пилонах вдоль юго-восточного фасада;

3) 4-х скатная вальмовая крыша простой конфигурации (прямоугольная в плане).

4. Декоративные детали убранства фасадов здания:

1) юго-восточный фасад:

9 осей оконных проемов, соответствующих аркам крытой галереи; деревянные, двухстворчатые ставни в оконных проемах первого этажа, с креплением на металлические маклаки;

4 полуциркульных оконных проёма второго света галереи;

крытая галерея: 11 арок, опирающихся на четырехугольные немного расширяющиеся книзу пилоны со ступенчатым импостом и широким архивольтом, завершенным клинчатым замковым камнем; лопатки галереи с подпружными арками; кладочный ступенчатый венчающий карниз с лентой сухариков (приложение 1 к настоящему предмету охраны);

2) северо-западный фасад:

10 осей оконных проемов, соответствующих ложным аркам фасада,

11-я ось по правому флангу без оконного проёма;

пластика фасада: 11 ложных арок, опирающихся на пилястры со ступенчатым импостом и широким архивольтом, завершенным клинчатым замковым камнем; арка по левому флангу наиболее узкая; пилон арки по правому флангу фасада наиболее развитый и выступающий;

кладочный ступенчатый венчающий карниз с лентой сухариков (приложение 1 к настоящему предмету охраны);

3) юго-западный фасад:

пластика фасада: три ложных арки опираются на пилястры со ступенчатым импостом и широким архивольтом, завершенным клинчатым замковым камнем; пилоны крайних арок по правому и левому флангам фасада наиболее развиты и выступают в сторону понижения рельефа, выполняя функцию контрфорсов;

кладочный ступенчатый венчающий карниз с лентой сухариков (приложение 1 к настоящему предмету охраны);

4) северо-восточный фасад:

2 оси проемов с аркатурой, 3-я ось по левому флангу соответствует арке крытой галереи;

пластика фасада: арки (две ложных и арка галереи) опираются на пилястры со ступенчатым импостом и широким архивольтом, завершенным клинчатым замковым камнем;

кладочный ступенчатый венчающий карниз с лентой сухариков (приложение 1 к настоящему предмету охраны).

5. Конструктивные особенности здания:

1) пространственно-планировочная структура основного объёма сооружения, в пределах капитальных стен, пилонов галереи, включая их конструкции и материал;

2) трехчастное членение несущими стенами внутреннего пространства подвала на ячейки;

3) перекрытие галереи - деревянное, в виде наката из досок;

4) конфигурация крыши и высота конька (3.0 м от карниза строения).

6. Материалы строительства и штукатурной отделки фасадов:

1) фундамент: кирпично-бутовый;

2) стены: кирпичная кладка, штукатурка на известковом растворе с покраской;

3) столярка: оконные и дверные заполнения - деревянные;

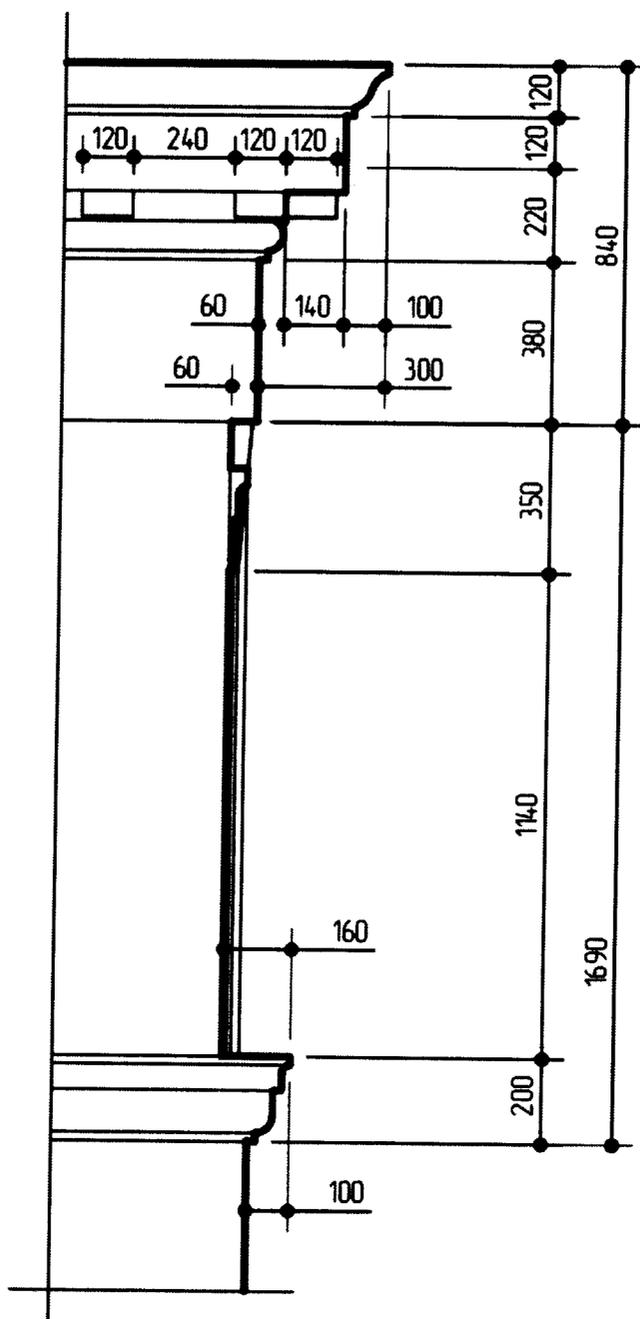
4) крыша: кровельное рядовое железо.

7. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке проекта предмета охраны объекта культурного наследия, дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

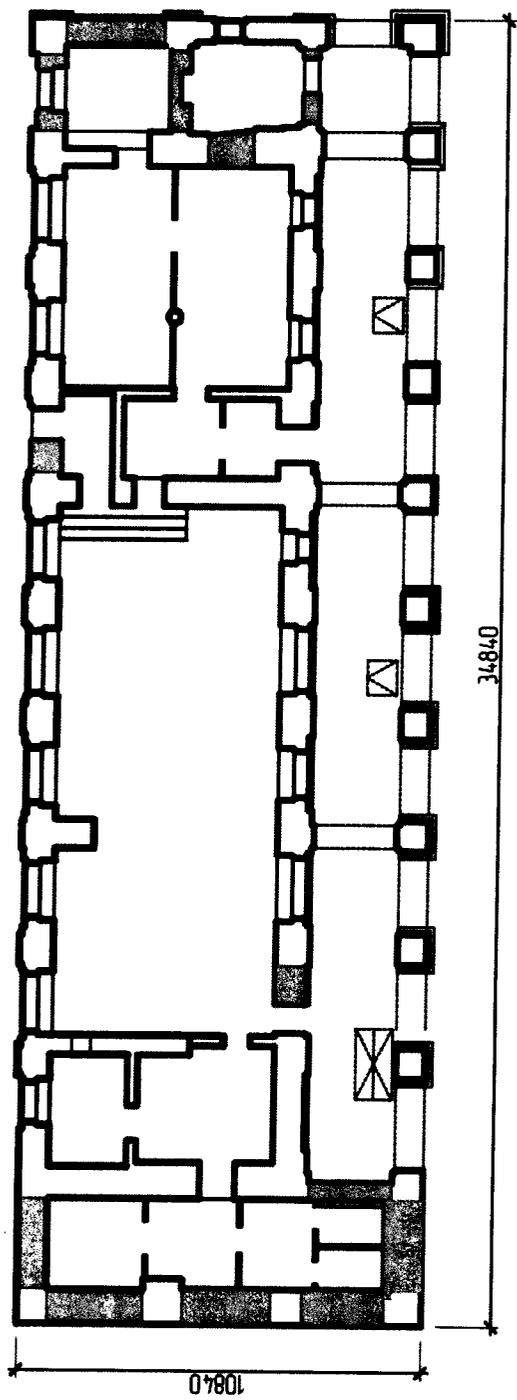
Приложение 1

к предмету охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Торговых рядов и других зданий центральной
части города: Рыбные ряды, корпус 4», XVIII-XIX вв.,
расположенного по адресу: Костромская область, г. Кострома

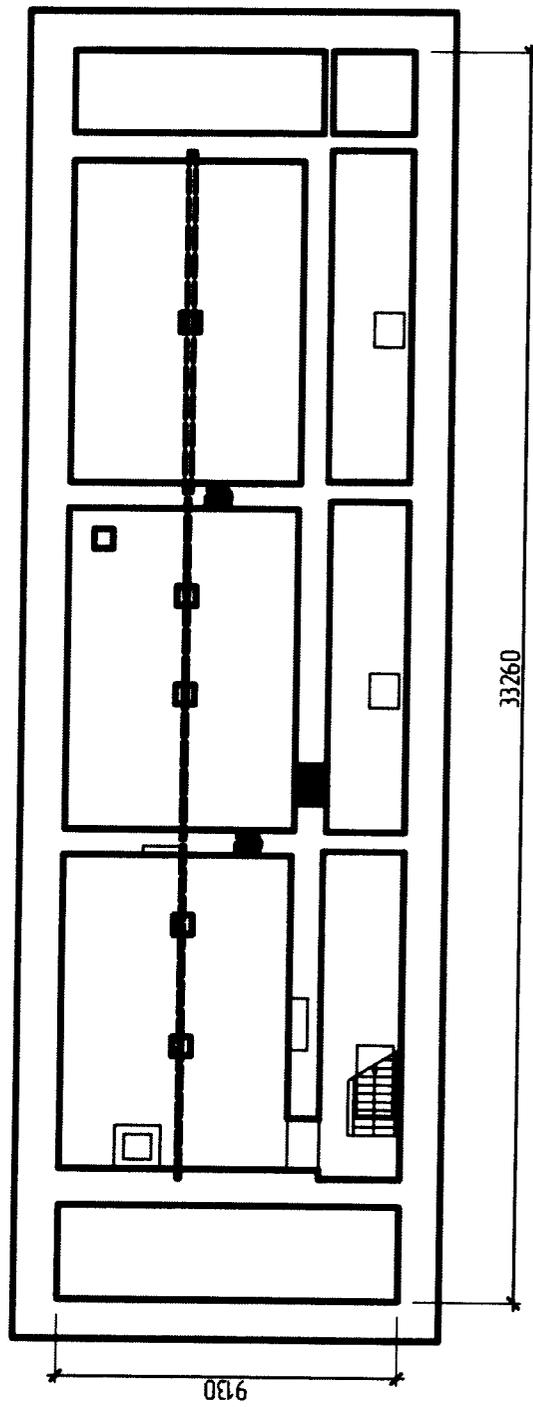
Ступенчатый венчающий карниз с лентой сухариков.



План основного этажа

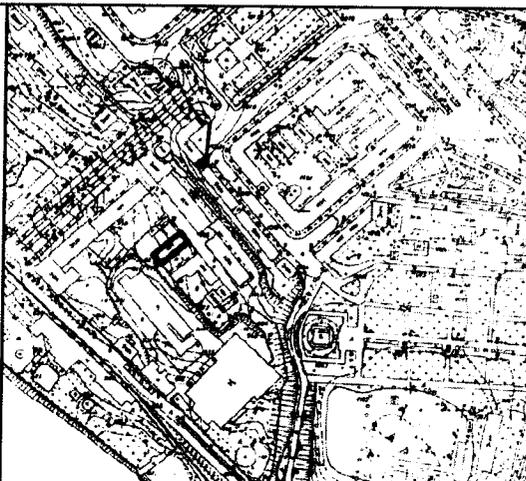
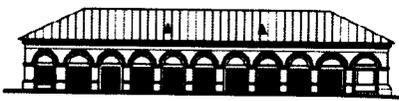
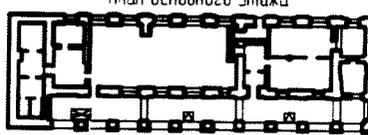
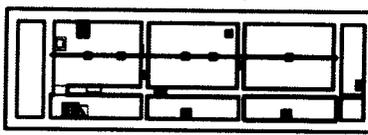


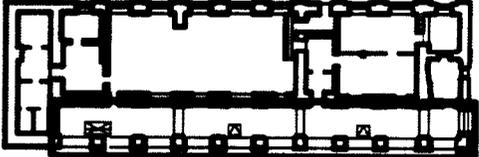
План подвала

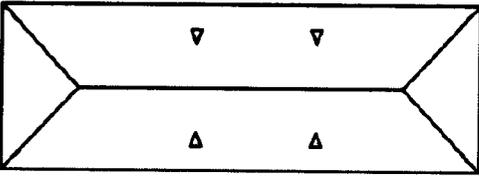


к предмету охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Ансамбль Торговых рядов и других зданий центральной
 части города: Рыбные ряды, корпус 4», XVIII-XIX вв.,
 расположенного по адресу: Костромская область, г. Кострома

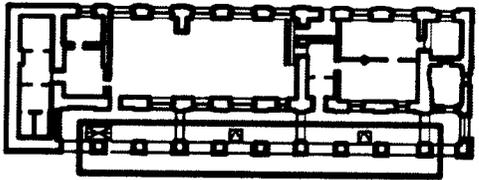
Схематическое отображение предмета охраны

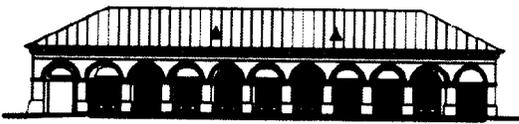
| | |
|--|--|
| <p>1 <u>Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек</u></p> <p>- Рыбные ряды, Корпус №4 является одним из композиционных узлов архитектурно-художественного Ансамбля рядов.</p> <p>- корпус №4, расположен на перепаде рельефа местности - пологого склона в сторону реки Волги</p> |  |
| <p>2 <u>Стилистические особенности объекта</u></p> <p>- Поздний классицизм</p> | <p>юго-восточный фасад</p>  <p>северо-западный фасад</p>  <p>северо-восточный фасад юго-западный фасад</p>  |
| <p>3 <u>Объемно-пространственная и архитектурно-художественная композиция объекта</u></p> <p>- Одноэтажный с гребенным объемом (прямоугольный в плане)</p> | <p>план основного этажа</p>  <p>план подвала</p>  |

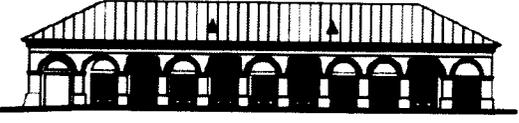
| | |
|---|--|
| <p>- крытая галерея с аркой на пилонах вдоль юго-восточного фасада.</p> | <p>план основного этажа</p>  |
|---|--|

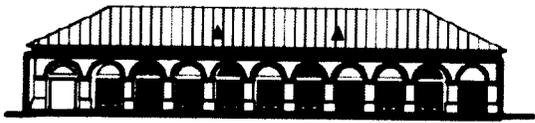
| | |
|---|---|
| <p>- 4-х скатная вальмовая крыша простой конфигурации (прямоугольная в плане)</p> | <p>вальмовая крыша</p>  |
|---|---|

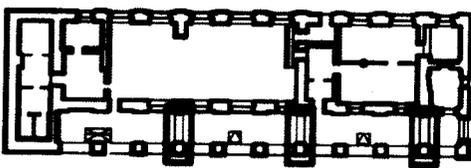
4 Декоративные детали убранства фасадов здания

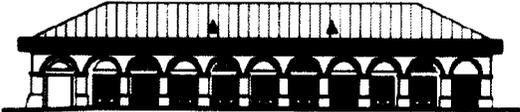
| | |
|--|---|
| <p>юго-восточный фасад - 9 осей проёмов, соответствующих аркам крытой галереи,</p> | <p>план основного этажа</p>  |
|--|---|

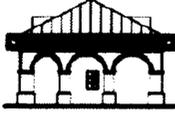
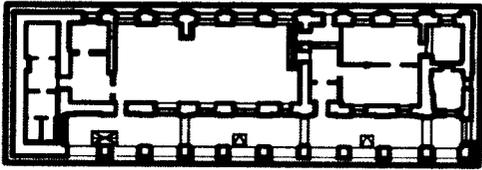
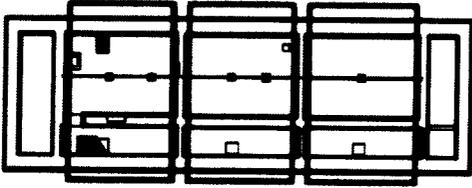
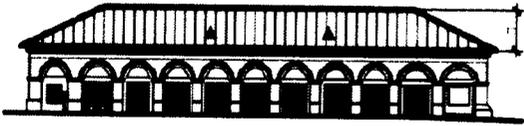
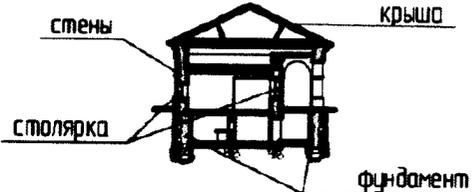
| | |
|--|---|
| <p>- деревянные, двухстворчатые ставни в проёмах 1-го этажа, с креплением на металлические маколаки.</p> | <p>юго-восточный фасад</p>  |
|--|---|

| | |
|--|---|
| <p>- 4-е полуциркулярных оконных проёма второго света галереи.</p> | <p>юго-восточный фасад</p>  |
|--|---|

| | |
|---|---|
| <p>- крытая галерея. Одиннадцать арок, опирающихся на четырехугольные немного расширяющиеся книзу пилоны со ступенчатым импостом и широким архивольтом завершённым клинчатым замковым камнем.</p> | <p>юго-восточный фасад</p>  |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>- лопатки галереи с подпружными арками.</p> | <p>план основного этажа</p>  |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>- кладочный ступенчатый венчающий карниз с лентой сухариков</p> | <p>юго-восточный фасад</p>  |
| <p>- 10 осей оконных проемов, соответствующих ложным аркам фасада. 11-я ось по правому флангу без оконного проема.</p> | <p>северо-западный фасад</p>  |
| <p>Северо-западный фасад - пластика фасада: одиннадцать ложных арок, опирающихся на пилястры со ступенчатым импостом и широким архивольтом, завершенным клинчатым замковым камнем. Арка по левому флангу наиболее узкая. Пилон арки по правому флангу фасада наиболее развитый и выступающий.</p> | <p>северо-западный фасад</p>  |
| <p>- кладочный ступенчатый венчающий карниз с лентой сухариков</p> | <p>северо-западный фасад</p>  |
| <p>Юго-западный фасад - пластика фасада: три ложные арки опираются на пилястры со ступенчатым импостом и широким архивольтом, завершенным клинчатым замковым камнем. Арка по правому флангу наиболее узкая. Пилон крайних арок по правому и левому флангу фасада наиболее развиты и выступают в сторону понижения рельефа, выполняя функцию контрфорсов.</p> | <p>юго-западный фасад</p>  |
| <p>- кладочный ступенчатый венчающий карниз с лентой сухариков</p> | <p>юго-западный фасад</p>  |
| <p>Северо-восточный фасад - 2 оси проемов с аркатурой, 3-я ось по правому флангу соответствует арке крытой галереи.</p> | <p>северо-восточный фасад</p>  |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - пластика фасада две ложные арки сливаются на пилястры со ступенчатым импостом и широким архивольтом, завершённым клинчатым замковым камнем | <p>северо-восточный фасад</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> - кладочный ступенчатый венчающий карниз с лентой гухриков | <p>северо-восточный фасад</p>  |
| <p>5 <u>Конструктивные особенности здания</u></p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - пространственно-планировочная структура основного объема сооружения, в пределах капитальных стен, пилонов галереи, включая их конструкции и материалы. | <p>план основного этажа</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> - трехчастное членение несущими стенами внутреннего пространства подвала на ячейки. | <p>план подвала</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> - деревянное перекрытие галереи в виде наката из досок; | <p>Поперечный разрез</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> - конфигурация крыши и высота конька (30 м от карниза строения) | <p>северо-западный фасад</p>  |
| <p>6 <u>Материалы строительства и штукатурной отделки фасадов</u></p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - фундамент: кирпично-бутовый; - стены: кирпичная кладка, штукатурка на известковом растворе с покраской; - столярка: оконные и дверные заполнения - деревянные; - крыша: кровельное рядовое железо. | <p>Поперечный разрез</p>  |