



ЗАКОН КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

О внесении изменений в Закон Костромской области «О наградах и почетных званиях Костромской области» и статью 5 Закона Костромской области «О поддержке народных художественных промыслов в Костромской области»

Принят Костромской областной Думой

18 февраля 2021 года

Статья 1

Внести в Закон Костромской области от 6 июля 2009 года № 500-4-ЗКО «О наградах и почетных званиях Костромской области» (в редакции законов Костромской области от 22 октября 2009 года № 528-4-ЗКО, от 30 декабря 2010 года № 33-5-ЗКО, от 4 мая 2011 года № 57-5-ЗКО, от 17 ноября 2011 года № 141-5-ЗКО, от 7 февраля 2014 года № 490-5-ЗКО, от 23 апреля 2014 года № 515-5-ЗКО, от 25 июня 2014 года № 541-5-ЗКО, от 1 февраля 2017 года № 208-6-ЗКО, от 15 декабря 2017 года № 329-6-ЗКО, от 20 июня 2018 года № 390-6-ЗКО, от 20 июня 2018 года № 391-6-ЗКО, от 27 ноября 2018 года № 484-6-ЗКО, от 30 января 2019 года № 509-6-ЗКО, от 26 марта 2019 года № 527-6-ЗКО, от 25 декабря 2019 года № 636-6-ЗКО) следующие изменения:

1) часть 2 статьи 3 дополнить пунктом 11.2 следующего содержания:
«11.2) почетное звание «Заслуженный мастер народных художественных промыслов Костромской области»;»;

2) часть 2 статьи 4 изложить в следующей редакции:
«2. Количество лиц, удостоенных почетных званий Костромской области, предусмотренных пунктами 5-11.1, 12-20, 21-23 части 2 статьи 3 настоящего Закона, не может быть более трех в год по каждому почетному званию, а количество лиц, удостоенных почетных званий Костромской области, предусмотренных пунктами 11.2, 20.1 части 2 статьи 3 настоящего Закона, не может быть более одного в год по каждому почетному званию.»;

3) в статье 5:
в части 1 слова «почетного звания Костромской области, предусмотренного пунктом» заменить словами «почетных званий Костромской области, предусмотренных пунктами 11.2.»;

дополнить частью 1.2 следующего содержания:

«1.2. С представлением к присвоению почетного звания Костромской области, предусмотренного пунктом 11.2 части 2 статьи 3 настоящего Закона, могут выступать органы государственной власти Костромской области, представительные органы муниципальных образований Костромской области, главы муниципальных образований Костромской области, территориальные органы федеральных органов исполнительной власти, организации независимо от организационно-правовых форм и форм собственности, общественные и религиозные объединения, за исключением общественных организаций (творческих союзов) мастеров народных художественных промыслов.»;

часть 4 дополнить предложением следующего содержания:

«К представлению к присвоению почетного звания Костромской области, предусмотренного пунктом 11.2 части 2 статьи 3 настоящего Закона, прилагаются также отзывы общественных организаций (творческих союзов) мастеров народных художественных промыслов, осуществляющих деятельность на территории Костромской области.»;

4) дополнить приложением 11.2 следующего содержания:

«Приложение 11.2
к Закону Костромской области
«О наградах и почетных званиях
Костромской области»

Положение о почетном звании «Заслуженный мастер народных художественных промыслов Костромской области»

1. Почетное звание «Заслуженный мастер народных художественных промыслов Костромской области» присваивается мастерам народных художественных промыслов, включенным в Реестр мастеров народных художественных промыслов и организаций народных художественных промыслов Костромской области (далее – Реестр), а также работникам организаций народных художественных промыслов Костромской области, включенных в Реестр, за изготовление изделий определенного народного художественного промысла в соответствии с его традициями, в том числе признанного художественного достоинства, за значительный вклад в сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов Костромской области, за личные заслуги и большой вклад в обучение и воспитание молодых мастеров народных художественных промыслов, работающим в Костромской области в указанной сфере не менее 10 лет.

2. Гражданину, удостоенному почетного звания «Заслуженный мастер народных художественных промыслов Костромской области», вручаются нагрудный знак и удостоверение к почетному званию «Заслуженный мастер народных художественных промыслов Костромской области».

3. Нагрудный знак к почетному званию «Заслуженный мастер народных художественных промыслов Костромской области» носится на правой стороне груди и при наличии государственных наград Российской Федерации и (или) СССР располагается ниже их.».

Статья 2

Внести изменение в статью 5 Закона Костромской области от 6 октября 2009 года № 523-4-ЗКО «О поддержке народных художественных промыслов в Костромской области» (в редакции законов Костромской области от 17 октября 2013 года № 436-5-ЗКО, от 7 февраля 2014 года № 490-5-ЗКО, от 11 декабря 2014 года № 608-5-ЗКО, от 27 февраля 2020 года № 662-6-ЗКО), изложив часть 1 в следующей редакции:

«1. В Костромской области устанавливаются следующие места традиционного бытования народных художественных промыслов:

- 1) Художественная обработка дерева и других городов: Буй, Галич, Кострома, растительных материалов: столярные, Мантурово, Нерехта, Нея, токарные, бондарные, резные, долбленые, Шарья; гнутосшивные и гнутоклеенные изделия из районов: Антроповский, различных пород дерева с резьбой, Буйский, Вохомский, росписью, инкрустацией, насечкой, Галичский, Кадыйский, металлом, канфарением, окраской, Кологривский, Костромской, морением, обжиганием и копчением, Мантуровский, Межевской, выжиганием, с отделкой лакированием, Нейский, Нерехтский, полированием, вощением, а также в Островский, Парфеньевский, сочетании с различными материалами. Пыщугский, Судиславский, Изделия из ценной текстурной древесины Шарьинский; (капо-корень, сувель, самшит, орех, бук, дуб, груша, ильм, можжевельник, кизил, боярышник): столярные, токарные, бондарные, резные, изделия из шпона, а также в сочетании с различными материалами. Изделия из бересты, лозы, ивы, корня хвойных деревьев, рогоза (чакана), соломки злаковых растений, листьев кукурузы и других видов растительного сырья, изготовление в технике плетения, сшивания, склеивания, в комбинированной технике в сочетании со столярной работой, декорированные окраской, тонированием, резьбой, росписью, просечкой, тиснением, гравировкой, процарапыванием с отделкой отбеливанием, лакированием в сочетании с другими материалами

- 2) Производство художественной керамики: гончарные, майоликовые, фарфоровые, фаянсовые, тонкокаменные, шамотные изделия с ручной росписью, лепниной, гравировкой, иными способами ручного декорирования
города: Галич, Кологрив, Кострома;
районы: Кологривский, Костромской, Сусанинский;

- 3) Производство изделий народных строчевышитых художественных промыслов: изделия из тканей и других материалов (кожи, трикотажа, войлока) с различными видами ручной и машинной вышивки и их сочетанием, которые позволяют творчески выполнять и варьировать вышивку, в том числе строчки, золотного шитья, бисером, аппликации
города: Буй, Галич, Кострома;
районы: Буйский, Галичский, Кологривский, Костромской;

- 4) Художественное ручное кружевоплетение: кружево и кружевные изделия ручного плетения на коклюшках, челночках «фриволите», игольное кружево и в сочетании ручного кружева с машинным
города: Галич, Кострома, Мантурово, Нерехта;
районы: Галичский, Кологривский, Костромской, Мантуровский, Нерехтский;

- 5) Художественное ручное ткачество: декоративные узорные ткани и тканые изделия, выполненные на ручных ткацких станках и приспособлениях, на механических станках с ручной проработкой узора
города: Кологрив, Кострома;
районы: Вохомский, Кологривский, Костромской, Октябрьский, Павинский, Судиславский;

- 6) Художественное ручное вязание: изделия, выполненные ручной узорной вязкой или машинным способом с ручной доработкой узоров, ажурным вязанием крючком
города: Буй, Волгореченск, Галич, Кострома, Мантурово, Нерехта, Шарья;
районы: Антроповский, Буйский, Галичский, Кологривский, Костромской, Мантуровский, Нерехтский, Парфеньевский, Поназыревский, Пыщугский, Солигаличский, Чухломский, Шарьинский;

- 7) Художественное ручное ковроткачество и ковроделие: ковры и ковровые изделия, выполняемые на ручных вертикальных и
города: Кострома, Шарья;
районы: Кологривский, Костромской, Шарьинский;

горизонтальных станках, ворсовые, высоковорсовые (махровые), безворсовые гобеленовой и счетной техники исполнения, с ремизным узоромобразованием, в комбинированной технике исполнения, рюйю, сумахи, войлочные с валяными, инкрустированными узорами, аппликацией, узорной стежкой

- | | | |
|-----|--|---|
| 8) | Художественная ручная роспись и набойка тканей: изделия из тканей, оформленных в технике ручной свободной росписи, горячего и холодного батика, ручной набойки, печати по шаблону в сочетании с ручной росписью | города: Кострома, Шарья;
районы: Костромской, Шарьинский; |
| 9) | Производство художественных платочных изделий с печатным авторским рисунком: изделия платочные, изготовленные путем переноса на ткань авторского рисунка посредством печати по шаблону в сочетании с ручными и механизированными способами декорирования, опирающиеся на школу народных традиций | город Кострома;
районы: Кологривский, Костромской; |
| 10) | Художественная обработка кожи и меха: изделия из кожи и меха с использованием национальных видов вышивки и аппликации, меховой мозаики, оплеток, опушек, продержки ремешков, вышивки оленьим волосом, бисером. Изделия из кожи с росписью, тиснением, подкраской, вышивкой, мозаикой, аппликацией, с использованием декоративных швов и оплеток, металлической фурнитуры | город Кострома;
районы: Костромской, Судиславский, Сусанинский; |
| 11) | Художественная обработка металлов: декоративные изделия из цветных и черных металлов, выполненные методами чеканки, гнутья,ковки, литья по восковым моделям, а также посредством штамповки и литья с последующим применением способов ручной декоративной обработки металлов (гравировкой, эмалями, чернью, инкрустацией, оксидировкой, травлением) | город Кострома;
районы: Антроповский, Костромской, Красносельский, Шарьинский; |

12) Производство ювелирных изделий народных художественных промыслов: изделия из серебра, цветных металлов и сплавов (в том числе в сочетании с полудрагоценными и поделочными камнями, жемчугом, янтарем, перламутром, кораллами), выполненные в технике ювелирной монтировки, филигрании, а также посредством литья с последующей чеканкой, гравировкой, чернью, травлением, оксидировкой, с применением эмалей, цветных паст, инкрустаций и других способов ручной декоративной обработки металлов

города: Кострома,
Волгореченск;
районы: Костромской,
Красносельский;

13) Прочие виды производств изделий народных художественных промыслов: изделия из цветного и гутного стекла, выполненные способами лепки, свободного выдувания, а также при помощи форм с использованием ручной росписи или иных способов ручного декорирования. Изделия, плетенные из бисера. Куклы в национальных костюмах, изготавливаемые ручным способом. Изделия лоскутного шитья. Изготовление народных музыкальных инструментов.

города: Буй, Кострома,
Мантурово, Нерехта, Шарья;
районы: Антроповский,
Буйский, Костромской,
Мантуровский, Нерехтский,
Шарьинский.

».

Статья 3

Настоящий Закон вступает в силу через десять дней после дня его официального опубликования.

п.п. Губернатор
Костромской области

Кострома



С. Ситников

24 февраля 2021 года
№ 57-7-ЗКО