

**УПРАВЛЕНИЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

РЕШЕНИЕ

07.11.2022

№ 68

г. Киров

**Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
федерального значения «Благовещенская церковь», входящего в
состав объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Трифонова монастыря»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области, утвержденным постановлением Правительства Кировской области от 17.05.2018 № 233-П, и разработанным обществом с ограниченной ответственностью «Регионинвестстрой» проектом предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Благовещенская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д.4, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», управление государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области РЕШИЛО:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Благовещенская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д.4 (далее – Объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря», согласно приложению.

2. Опубликовать настоящее решение на официальном сайте управления государственной охраны объектов культурного наследия Кировской области, на «Официальном интернет-портале правовой информации» (<http://www.pravo.gov.ru>).

И.о. начальника управления
государственной охраны
объектов культурного наследия
Кировской области А. Грачёв



Приложение

УСТАНОВЛЕН

решением управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Кировской области
от *07.11.2011* № *68*

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Благовещенская церковь», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Горбачева, д. 4, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря» (далее – предмет охраны).

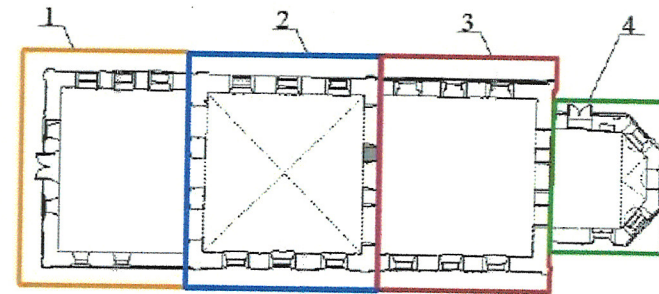
№ п/п	Обобщенная группа элементов предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотографическое или иное графическое изображение предмета охраны*
1.	Градостроительное положение	<p>Местоположение объекта в центральной части территории ансамбля Трифонова монастыря г. Киров, к юго-западу от Успенского собора, является важным объектом в формировании архитектурного облика ансамбля Трифонова монастыря.</p>	 <p>Схема местоположения</p>  <p>Фото 1. Южный фасад Благовещенской церкви. Фото 2020г.</p>

2.

Объемно-пространственная композиция

Продольно осевая схема построения храма с запада на восток: притвор, трапезная, четверик и алтарь; прямоугольный в плане одноэтажный притвор равный по высоте с квадратной трапезной, и равный по ширине с трапезной и четвериком; объем четверика двухъярусный односветный; пятигранный алтарь по ширине меньше объема четверика; все четыре объема разделяются между собой тройными арочными проходами.

План Благовещенской церкви

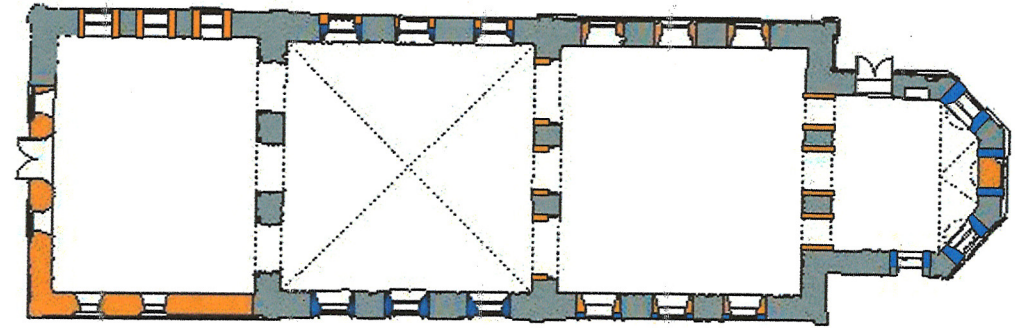


- 1. Объем притвора
- 2. Объем трапезной
- 3. Объем четверика
- 4. Объем апсиды

3.

Конструктивная схема

Основные конструкции здания: фундаменты ленточные бутовые; цоколь, глиняный кирпич на известковом растворе; стены XVIII в. из глиняного кирпича на известковом растворе, стены XIX вв. из глиняного кирпича; сомкнутые своды с распалубками из глиняного кирпича на известковом растворе помещений трапезной и алтаря; форма единой вальмовой кровли объемов трапезной и притвора из рядового кровельного железа по деревянной обрешетке со слуховыми окнами (4шт., по 2шт. на южном и северном скатах); форма кровли четверика - четырехлепестковый купол (курма), завершенный барочной главкой; форма кровли алтаря(апсиды) вальмовая из листового металла.



Условные обозначения




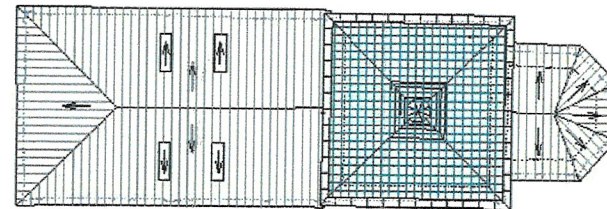


-  - кирпичные стены XVIII в. Размер кирпича 28 (29;30) x 14 (13;15) x 6 (6,5;7) кладка на известково-песчаном растворе
-  - кирпичные стены XIX в. Размер кирпича 26 (28) x 13 (14) x 6 (6,5) кладка на известково-песчаном растворе
-  - кирпичные стены XXI в. Размер кирпича 25 x 12 x 6,5 кладка на цементно-песчаном растворе

Схема плана кровли



-  Кровельное покрытие из металлических листов, соединенных лежачим фальцем (реставрационные работы 2011г)
-  Металлическое кровельное покрытие четырехлепесткового купола (реставрационные работы 2011г)

4.

Архитектурно-художественное решение

Тип отделки фасадов — известковая обмазка.



Фото 2. Южный и западный фасады. Слуховые окна южного ската кровли трапезной и притвора. Фото XIXв. КОКМ

4.1.	Восточный фасад	
4.1.1.	Объем апсиды	
4.1.1.1.	Объем апсиды	Три прямоугольных оконных проема. Проемы помещены в ниши и обрамлены плоским наличником.

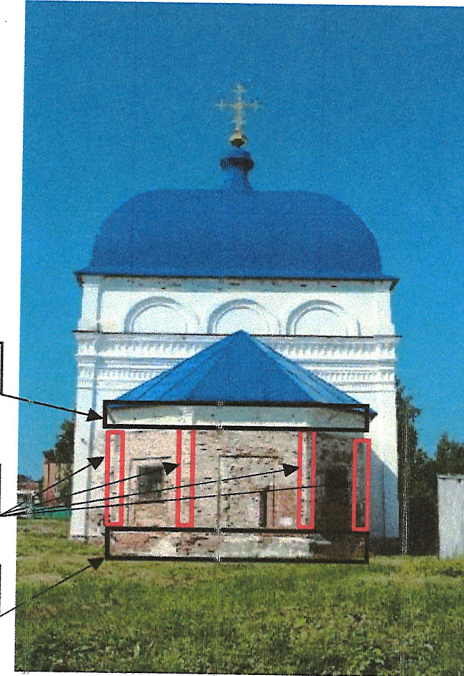




Фото 3. Восточный фасад. Фото 2020г.



4.1.1.1

Фото 4. Оконный проем апсиды Фото 2020г.

4.1.1.2.		Массивный оштукатуренный цоколь, профилированный по верхней грани.	 <p>4.1.1.2.</p> <p>Фото 5. Цоколь апсиды. Фото 2020г.</p>
4.1.1.3.		Четыре узкие угловые пилястры апсиды. Плоские пилястры опираются на цоколь.	 <p>4.1.1.3.</p> <p>Фото 6. Пилястра апсиды. Фото 2020г.</p>

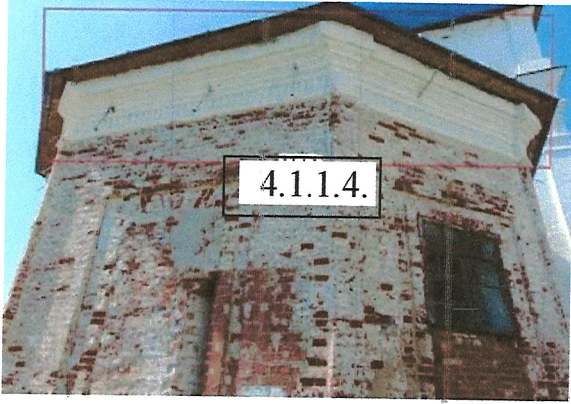

4.1.1.4.		Широкий венчающий профилированный карниз апсиды дополнен поясом поребрика, раскрепованный пилястрами апсиды.	 <p>4.1.1.4.</p>
4.1.2.	Объем четверика		Фото 7. Венчающий пояс апсиды. Фото 2020г.
4.1.2.1.		Угловые гладкие лопатки нижнего яруса. Лопатки опираются на цоколь.	 <p>4.1.2.3</p> <p>4.1.2.5</p> <p>4.1.2.4</p> <p>4.1.2.2</p> <p>4.1.2.1</p>
			Фото 8. Восточный фасад Фото 2020г.



Фото 9. Пилястры восточного фасада четверика Фото 2020г.

4.1.2.2.

Сложный профилированный промежуточный карниз в завершении 1 яруса четверика, дополненный двумя поясами поребрика, рядом сложных дентикул и раскрепованный лопатками.

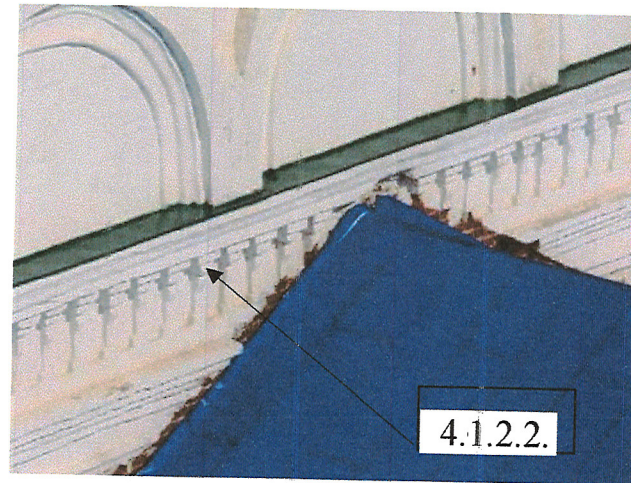


Фото 10. Антаблемент восточного фасада четверика. Фото 2020г.

4.1.2.3.

Три ложные закомары храмового четверика арочной формы со скульптурным профилем.

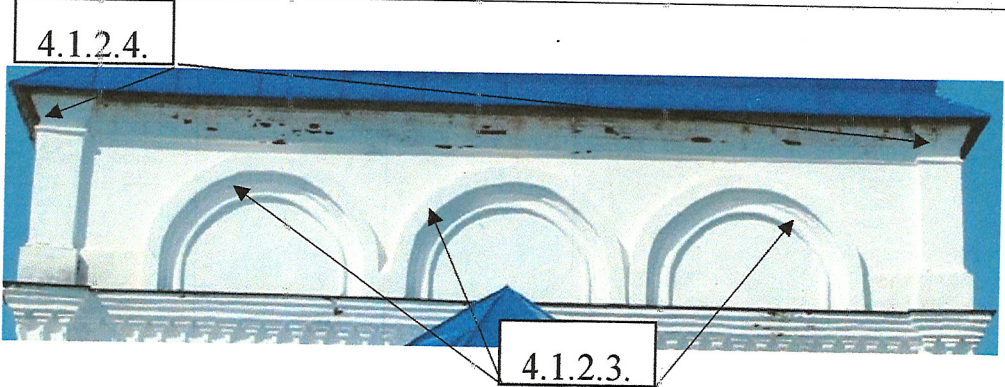
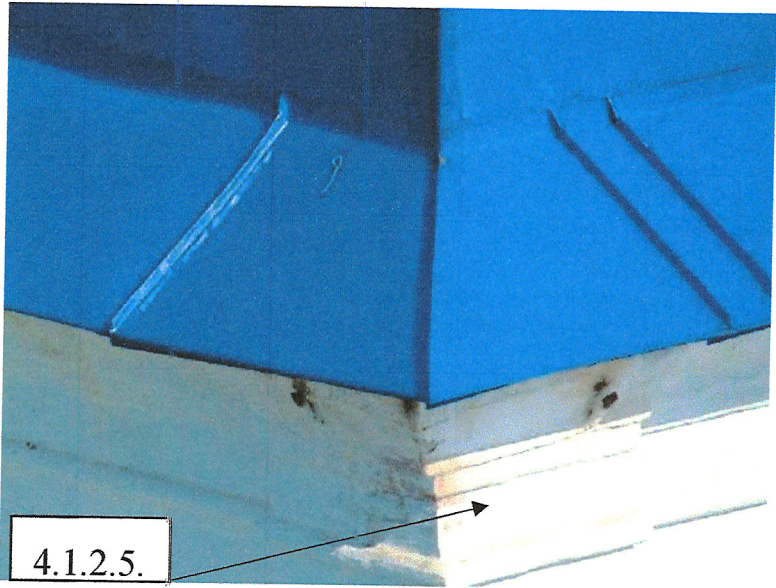
4.1.2.4.		Угловые гладкие огибающие пилястры второго яруса. Пилястры имеют базу и опираются на профилированный промежуточный карниз 1 яруса.	
4.1.2.5.		Широкий ступенчатый венчающий карниз с гладким фризом, ограниченным валиком.	
4.2.	Южный фасад		
4.2.1.	Объем четверика		

Фото 11. Ложные закомары восточного фасада четверика. Фото 2020г.

Фото 12. Венчающий карниз четверика. Фото 2020г

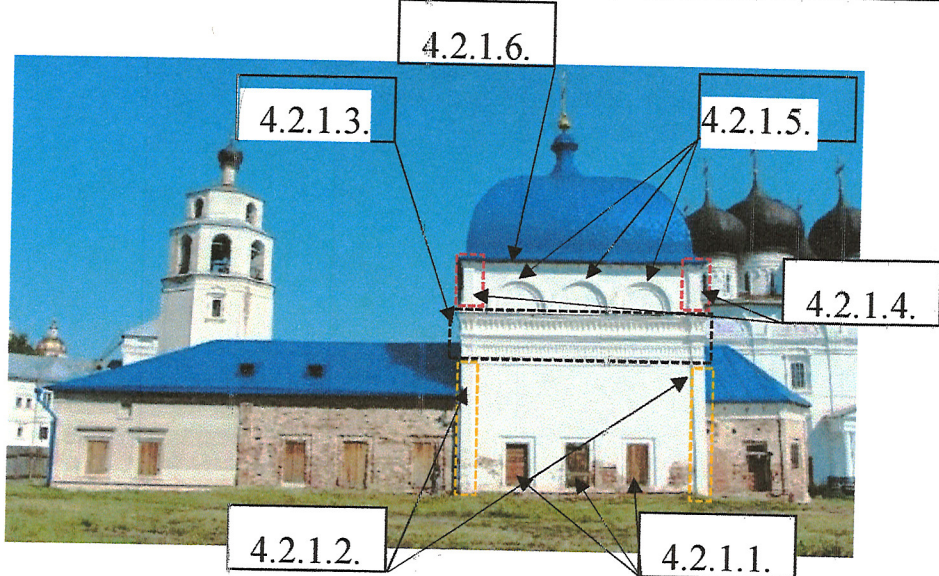

4.2.1.1.		Три оконных проема помещенные в ниши имеют плоский рамочный наличник.	
4.2.1.2.		Угловые гладкие лопатки нижнего яруса. Пилястры опираются на цоколь.	

Фото 13. Южный фасад. Фото 2020г.

Фото 14. Южный фасад, восточное окно четверика. Фото 2020г.

4.2.1.3.

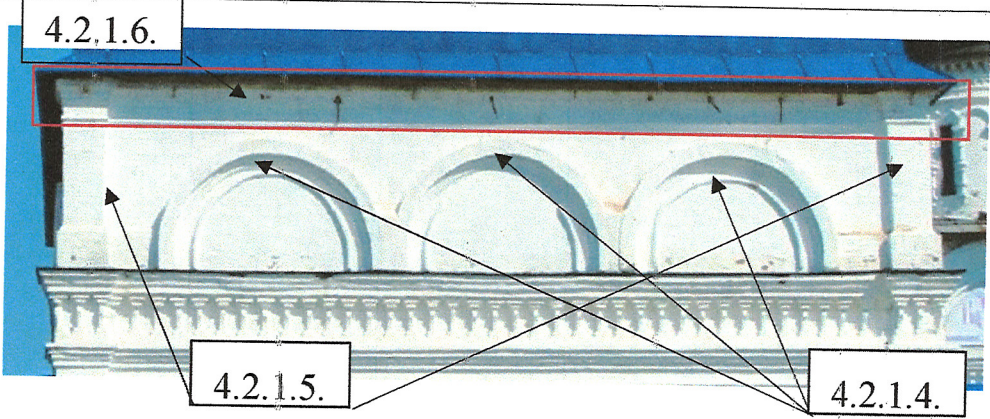

Сложный профилированный промежуточный карниз в завершении 1 яруса четверика, дополненный двумя поясами поребрика, рядом сложных дентикул и раскрепованный лопатками.

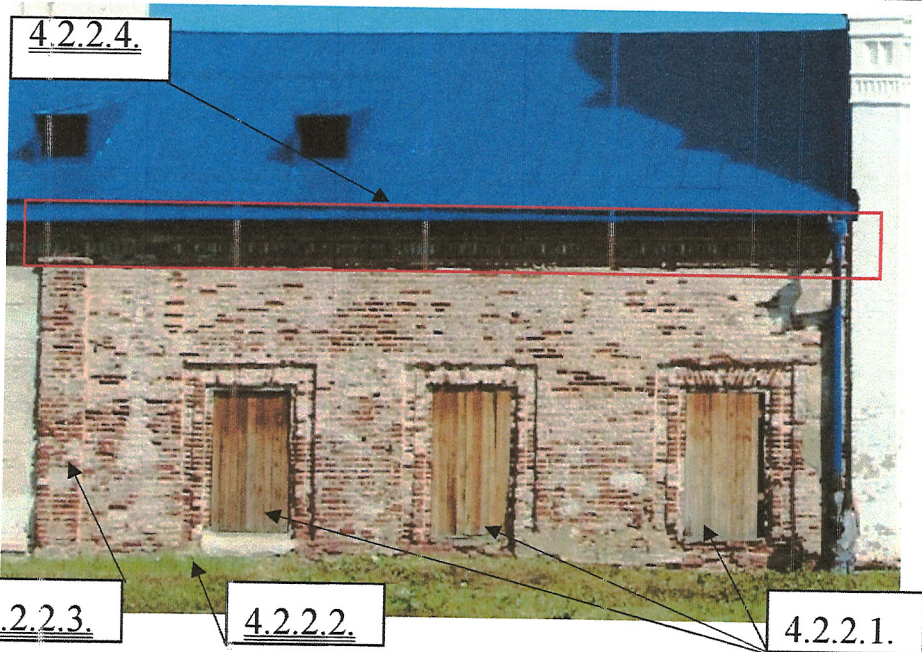



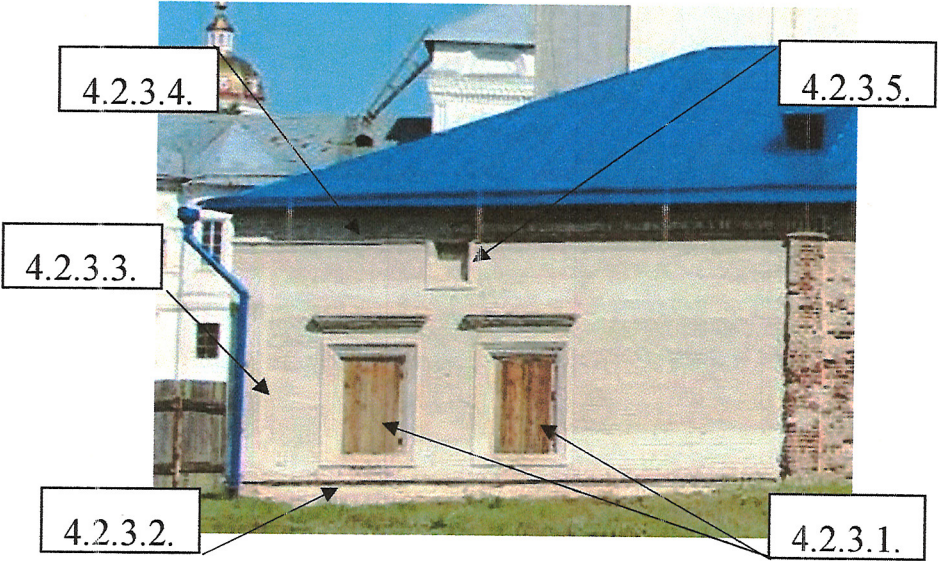

Фото 15. Южный фасад четверика. Фото 2020г.

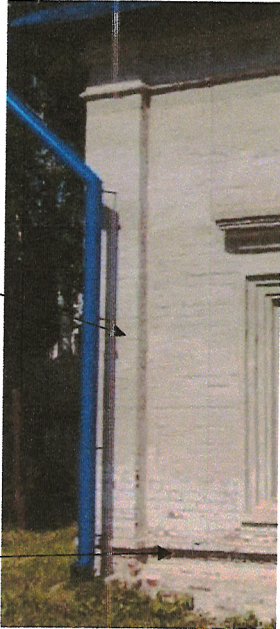
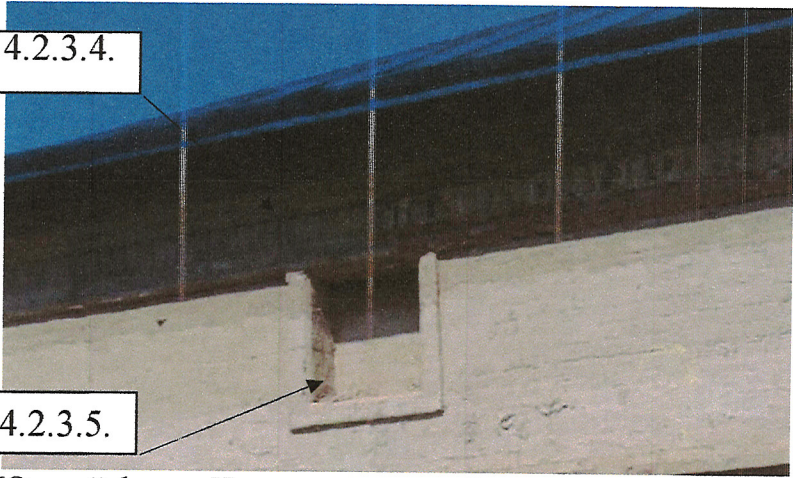
4.2.1.4.



Три арочных профилированных кокошника в виде ложных закомар.



4.2.1.5.		Угловые гладкие огибающие пилястры второго яруса. Пилястры имеют базу и опираются на профилированный промежуточный карниз 1 яруса.	 <p>4.2.1.6.</p> <p>4.2.1.5.</p> <p>4.2.1.4.</p> <p>Фото 16. Южный фасад четверика, 2 ярус Фото 2020г.</p>
4.2.1.6.		Широкий ступенчатый венчающий карниз с гладким фризом, ограниченным валиком.	
4.2.1.7.		Оштукатуренный цоколь, профилированный по верхней грани.	 <p>4.2.1.7.</p> <p>Фото 17. Южный фасад. Цокольная часть четверика. Фото 2020г.</p>
4.2.2.	Объем трапезной		


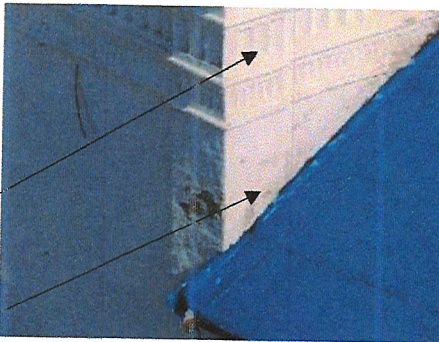
4.2.2.1.		Три прямоугольных оконных проема в объеме трапезной. Окна заглублены в ниши и украшены простым рамочным наличником.	 <p data-bbox="1198 774 1960 813">Фото 18. Южный фасад. Объем трапезной. Фото 2020г.</p>
4.2.2.2.		Низкий незначительно выступающий оштукатуренный цоколь.	
4.2.2.3.		Лопатка, фланкирующая западный угол трапезной.	
4.2.2.4.		Ступенчатый венчающий карниз с поясом поребрика, раскрепованный лопаткой.	 <p data-bbox="1086 1236 2049 1316">Фото 19. Южный фасад. Венчающий карниз объема трапезной. Фото 2020г.</p>

4.2.3.	Объем притвора		
4.2.3.1.		<p>Два прямоугольных оконных проема объема притвора. Оконные проемы обрамлены четырехступенчатым рамочным наличником и дополнены профилированным сандриком.</p>	 <p>4.2.3.4.</p> <p>4.2.3.5.</p> <p>4.2.3.3.</p> <p>4.2.3.2.</p> <p>4.2.3.1.</p> <p>Фото 20. Южный фасад. Объем притвора. Фото 2020г.</p>  <p>Фото 21. Южный фасад. Оконный проем притвора. Фото 2020г.</p>

4.2.3.2.		Низкий незначительно выступающий цоколь, профилированный по верхней грани.	 <p data-bbox="1160 320 1319 379">4.2.3.3.</p> <p data-bbox="1160 627 1319 686">4.2.3.2.</p> <p data-bbox="1077 770 2092 807">Фото 22. Южный фасад. Западная пилястра, цоколь притвора. Фото 2020г.</p>
4.2.3.3.		Лопатка, фланкирующая западный угол притвора.	
4.2.3.4.		Ступенчатый венчающий карниз с поясом поребрика, раскрепованный лопаткой.	 <p data-bbox="1160 938 1319 997">4.2.3.4.</p> <p data-bbox="1160 1305 1319 1364">4.2.3.5.</p> <p data-bbox="1043 1382 2063 1422">Фото 23. Южный фасад. Ниша и венчающий карниз притвора. Фото 2020г.</p>
4.2.3.5.		Квадратная ниша под венчающим карнизом в стене придела с простым рамочным обрамлением.	
4.3.			Западный фасад
4.3.1.	Объем притвора		

4.3.1.1.		Низкий незначительно выступающий цоколь, профилированный по верхней грани.	
4.3.1.2.		Два прямоугольных оконных проема объема притвора. Оконные проемы обрамлены четырехступенчатым рамочным наличником и дополнены профилированным сандриком.	<p data-bbox="1048 719 1809 756">Фото 24. Западный фасад. Объем притвора. Фото 2020г.</p>  <p data-bbox="1070 1347 2056 1383">Фото 25. Западный фасад. Окно, цокольная часть притвора. Фото 2020г.</p>

4.3.1.3.		Расположение дверного проема по 2ой центральной оси фасада, между 1 и 3 осями оконных проемов.	 <p data-bbox="1128 695 2011 724">Фото 26. Западный фасад притвора. Входной проем. Фото 2020г.</p>
4.3.1.4.		Лопатки, фланкирующие углы западного фасада объем притвора.	 <p data-bbox="1093 1398 2040 1469">Фото 27. Западный фасад притвора. Северная пилястра и венчающий карниз. Фото 2020г.</p>
4.3.1.5.		Ступенчатый венчающий карниз с поясом поребрика, раскрепованный лопаткой.	

4.3.2.	Объем четверика		
4.3.2.1.		Угловые гладкие лопатки нижнего яруса.	 <p data-bbox="1234 975 1906 1015">Фото 28. Западный фасад четверика. Фото 2020г.</p>  <p data-bbox="1133 1382 1995 1461">Фото 29. Западный фасад четверика. Северная лопатка, карниз. Фото2020г.</p>

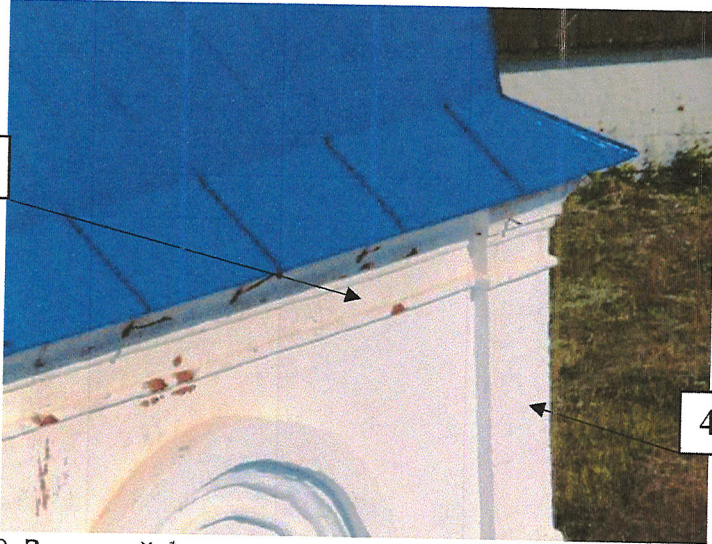
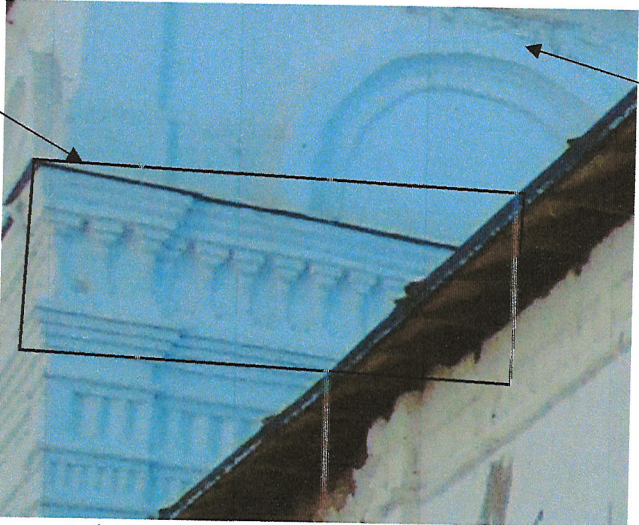
4.3.2.2.		Угловые гладкие огибающие пилястры второго яруса. Пилястры имеют базу и опираются на профилированный промежуточный карниз 1 яруса.	 <p data-bbox="1111 300 1196 336">4.3.2.3.</p> <p data-bbox="1899 555 2018 592">4.3.2.2.</p> <p data-bbox="1111 692 2011 762">Фото 30. Западный фасад четверика. Южная пилястра и венчающий карниз. Фото 2020г.</p>
4.3.2.3.		Широкий ступенчатый венчающий карниз с гладким фризом, ограниченным валиком.	
4.3.2.4.		Сложный профилированный промежуточный карниз в завершении 1 яруса четверика, дополненный двумя поясами поребрика, рядом сложных дентикул и раскрепованный лопатками.	 <p data-bbox="1093 858 1205 895">4.3.2.4.</p> <p data-bbox="1921 847 2040 884">4.3.2.5.</p> <p data-bbox="1066 1326 2033 1396">Фото 31. Западный фасад четверика. Промежуточный карниз и северный кокошник. Фото 2020г.</p>
4.3.2.5.		Три арочных профилированных кокошника в виде ложных закомар.	
4.4.	Северный фасад		
4.4.1.	Объем притвора		



Фото 32. Северный фасад притвора. Фото 2020г.

4.4.1.1.


Плоская лопатка,
огибающая западный
угол притвора.

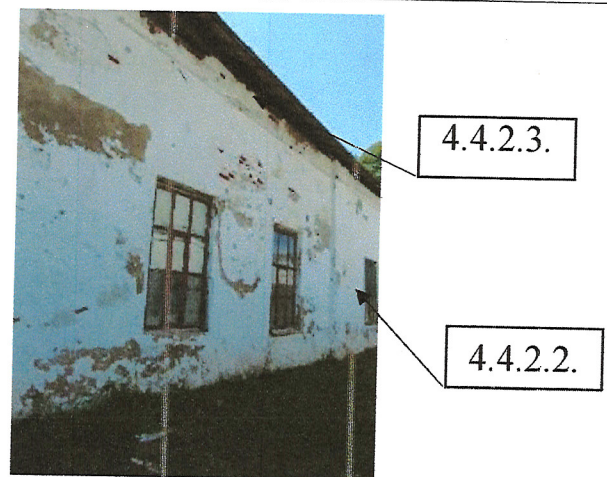
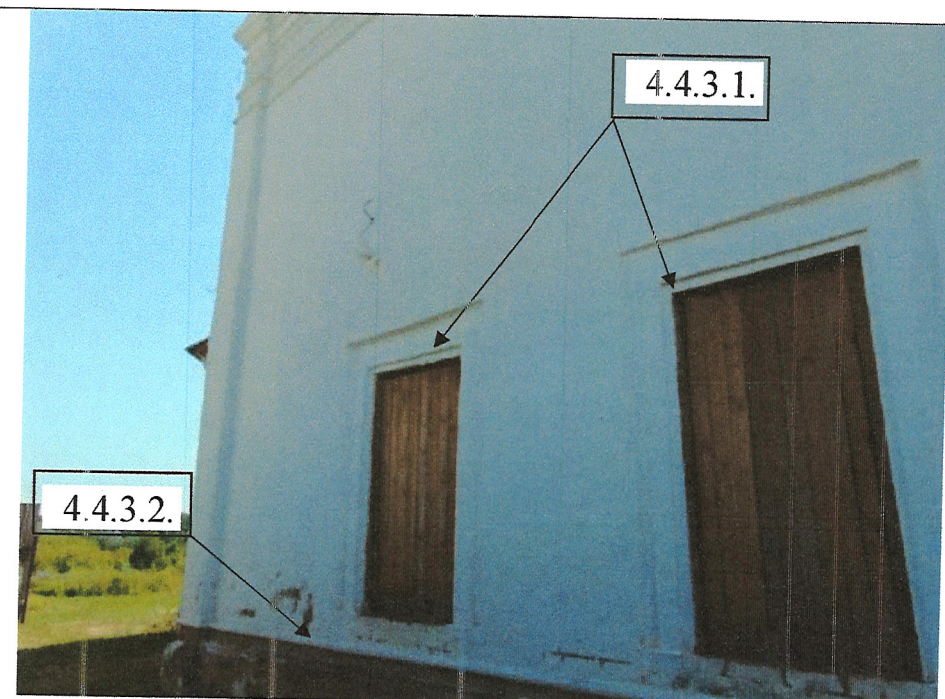
Фото 33. Фото северного фасада притвора. Западная лопатка, венчающий карниз. Фото 2020г.

4.4.1.2.

Ступенчатый
венчающий карниз с
поясом поребрика,
раскрепованный
лопаткой.



4.4.2.	Объем трапезной		
4.4.2.1.		Три прямоугольных окна на северном фасаде трапезной.	 <p data-bbox="1234 979 1906 1011">Фото 34. Северный фасад трапезной. Фото 2020г.</p>
4.4.2.2.		Плоская лопатка, фланкирующая западный угол трапезной.	
4.4.2.3.		Ступенчатый венчающий карниз с поясом поребрика, раскрепованный лопаткой.	

			 <p>4.4.2.3.</p> <p>4.4.2.2.</p> <p>Фото 35. Северный фасад трапезной. Пилястра западного угла, венчающий карниз. Фото 2020г.</p>
4.4.3.	Объем четверика		
4.4.3.1.		Три прямоугольных оконных проема в объеме трапезной. Окна заглублены в ниши и украшены простым рамочным наличником.	 <p>4.4.3.1.</p> <p>4.4.3.2.</p>
4.4.3.2.		Незначительно выступающий цоколь, профилированный по верхней грани.	<p>Фото 36. Северный фасад четверика. Восточный окна, цокольная часть, восточная лопатка. Фото 2020г.</p>

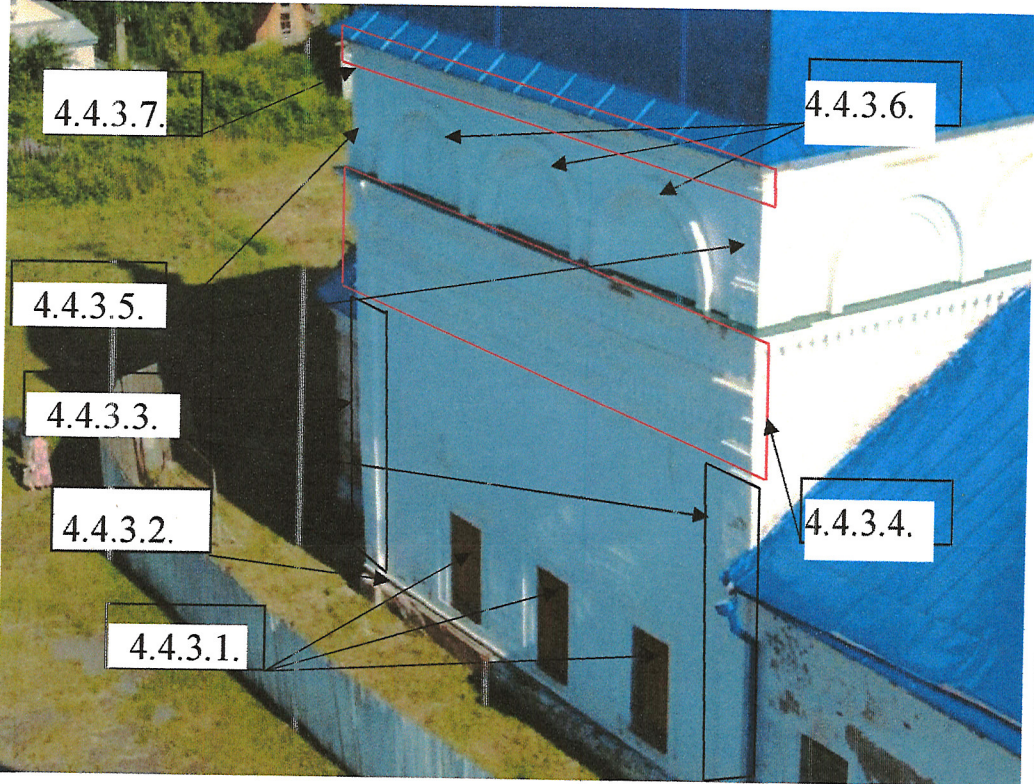
4.4.3.3.		Угловые гладкие лопатки нижнего яруса. Лопатки опираются на Цоколь.	
4.4.3.4.		Сложный профилированный промежуточный карниз в завершении 1 яруса четверика, дополненный двумя поясами поребрика, рядом сложных дентикул и раскрепованный лопатками.	
4.4.3.5.		Угловые гладкие огибающие пилястры второго яруса. Пилястры имеют базу и опираются на профилированный промежуточный карниз 1 яруса.	
4.4.3.6.		Три арочных профилированных кокошника в виде ложных закомар.	
4.4.3.7.		Широкий ступенчатый венчающий карниз с гладким фризом, ограниченным валиком.	

Фото 37. Северный фасад четверика. Фото 2020г.

Внутренние помещения

4.5.

4.5.1.

Три арочных проема
между помещениями
трапезной и притвора.




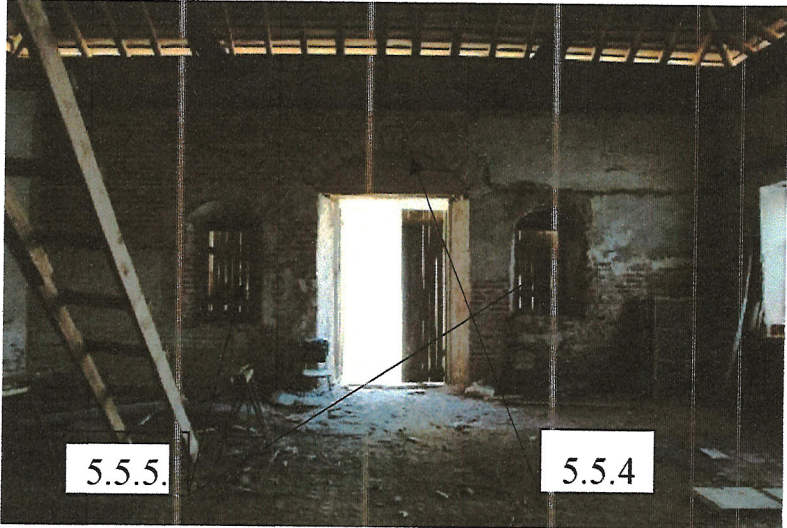
Фото 38. Арочные проемы между помещениями трапезной и притвора.
Фото 2020г.


4.5.2.


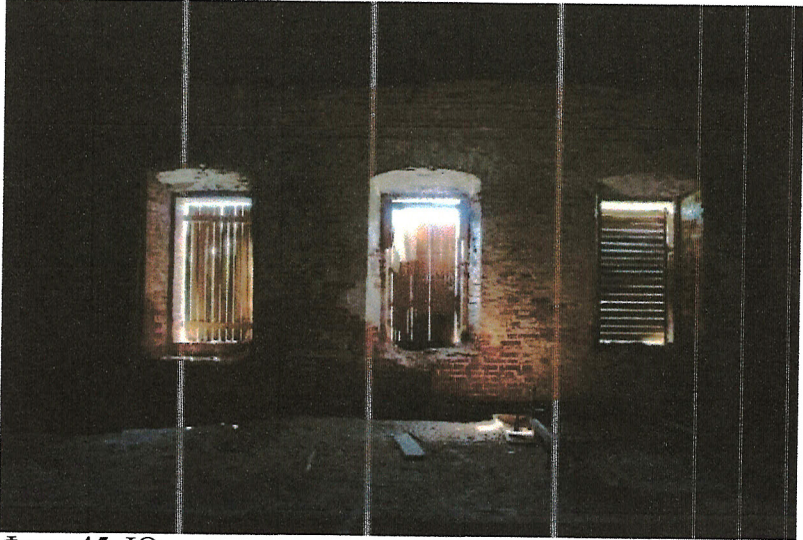
Три арочных проема
между помещениями
трапезной и четверика.
Крайние арочные
проемы шире
центрального проема.





Фото 39. Арочные проемы между помещениями трапезной и четверика.
Фото 2020г.

4.5.3.		<p>Три арочных проема между помещениями четверика и апсиды. Арочный проем по центральной оси выше и шире боковых проемов.</p>	 <p>Фото 40. Арочные проемы между помещениями четверика и апсиды. Фото2020г.</p>
4.5.4.		<p>Конфигурация перемычки с расветом входной двери по центральной оси западной стены притвора.</p>	
4.5.5.		<p>Конфигурация перемычек оконных проемов с расветом в западной стене притвора.</p>	 <p>Фото 41. Западная стена помещения притвора. Фото 2020г.</p>

4.5.6.		Конфигурация арочных перемычек оконных проемов с рассветом в южной стене помещения притвора.	 <p>Фото 42. Южная стена помещения притвора. Фото 2020г.</p>
4.5.7.		Конфигурация лучковых оконных проемов с рассветом в южной стене помещения трапезной.	 <p>Фото 43. Южная стена помещения трапезной. Фото 2020г.</p>

4.5.8.		Сомкнутый свод с распалубкой и металлическими связями помещения трапезной.	 <p>Фото 44. Свод трапезной. Фото 2020г.</p>
4.5.9.		Конфигурация лучковых перемычек оконных проемов с рассветом в южной стене помещения четверика.	 <p>Фото 45. Южная стена помещения четверика. Фото 2020г.</p>

4.5.10.		Конфигурация лучковых перемычек оконных проемов с рассветом в северной стене помещения четверика.	 <p>Фото 46. Северная стена помещения четверика. Фото 2020г.</p>
4.5.11.		Металлические связи четверика.	 <p>Фото 47. Помещение четверика. Фото 2020г.</p>

4.5.12.

Три вытянутых оконных проема апсиды с лучковыми перемычками и распалубками.



Фото 48. Оконные проемы апсиды. Фото 2020г.

4.5.13.

Квадратная ниша в северной стене апсиды.



Фото 49. Ниша в северной стене апсиды. Фото 2020г.

4.5.14.

Сомкнутый свод апсидыс
распалубками.



Фото 50. Свод апсиды. Фото 2020г.

*Схема фотофиксации предмета охраны приведена в приложении к предмету охраны.

Схема фотофиксации предмета охраны

Номер схемы	Схема
1	<p style="text-align: center;">План Благовещенской церкви</p> <p>The diagram shows a floor plan of the Blagoveshchenskaya Church. The church is oriented horizontally with its apse on the right. The plan is divided into several sections: a left aisle with windows, a central nave, a right aisle with windows, and a semi-circular apse. Fifty numbered arrows (1-50) are distributed around the church, indicating the locations and directions of cameras for photographic documentation. The arrows are numbered as follows: 1, 13, 15, 16 (bottom center); 2 (bottom left); 18, 20 (bottom center-left); 22, 23 (bottom center); 24 (bottom left); 25, 26, 27 (left side); 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37 (top and top-left); 38, 41 (left aisle); 39 (central nave); 40, 42, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50 (right aisle and apse); 5, 6, 7, 9, 10, 12, 14, 17 (right side and bottom right).</p>