



Комитет по охране объектов культурного наследия Кузбасса
(Комитет по охране ОКН Кузбасса)

П Р И К А З

2 марта 2023 г.

№ 46

г. Кемерово

О включении выявленного объекта культурного наследия «Кинотеатр «Октябрь», расположенного по адресу: Кемеровская область – Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-т Metallургов, д. 42, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения, утверждении предмета его охраны, границ его территории и требований к осуществлению деятельности в границах его территории

В соответствии со статьями 3.1, 5.1, 9.2, 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 Закона Кемеровской области от 29.12.2015 № 140-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)», Положением о Комитете по охране объектов культурного наследия Кузбасса, утвержденным постановлением Правительства Кемеровской области - Кузбасса от 23.03.2020 № 168 «О Комитете по охране объектов культурного наследия Кузбасса», Порядком принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Кемеровской области - Кузбасса от 24.03.2021 № 123, на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы от 30.10.2022 п р и к а з ы в а ю:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Кинотеатр «Октябрь», расположенный по адресу: Кемеровская область – Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-т Metallургов, д. 42, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Кинотеатр «Октябрь», расположенного по адресу: Кемеровская область – Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-т Metallургов, д. 42 (далее – объект культурного наследия).

2. Утвердить прилагаемые:

2.1. Предмет охраны объекта культурного наследия.

2.2. Границы территории объекта культурного наследия.

2.3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия.

3. Исключить выявленный объект культурного наследия «Кинотеатр «Октябрь», расположенный по адресу: Кемеровская область – Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-т Metallургов, д. 42, из перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Кемеровской области - Кузбасса, включенный в указанный перечень приказом комитета по охране объектов культурного наследия Кемеровской области от 10.07.2017 № 126 «О включении в перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Кемеровской области, объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия».

4. Настоящий приказ подлежит опубликованию на сайте «Электронный бюллетень Правительства Кемеровской области - Кузбасса» и размещению на официальном сайте Комитета по охране объектов культурного наследия Кузбасса.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель Комитета

Ю.Ю. Гизей

Утвержден
приказом Комитета по охране объектов
культурного наследия Кузбасса
от 2 марта 2023 г. № 46

**Предмет охраны объекта культурного наследия
местного (муниципального) значения «Кинотеатр «Октябрь»,
расположенного по адресу: Кемеровская область – Кузбасс,
г. Новокузнецк, пр-т Metallургов, д. 42**

1. Местоположение и градостроительные характеристики.

1.1. Кинотеатр «Октябрь» расположен в Центральном районе Новокузнецка, в общественно-деловом центре города, на пересечении двух значимых магистралей – проспекта Metallургов и улицы Орджоникидзе. Главным западным фасадом обращен на площадь имени Маяковского.

1.2. Расположение на площади имени Маяковского включает кинотеатр «Октябрь» в архитектурный ансамбль одной из центральных парадных магистралей города, застроенных в 1940-е – 1950-е годы.

1.3. Отдельное размещение на обособленном участке набережной на левом берегу между двумя мостами через реку Абу, создает возможность визуального восприятия каждого фасада здания кинотеатра «Октябрь» с центральных магистралей города.

2. Объемно-пространственная композиция здания по состоянию на 1957 год.

2.1. Прямоугольный в плане лаконичный двух-, трехэтажный объем, вытянутый по оси восток – запад.

2.2. Композиция здания: симметричное осевое построение.

2.3. Пространственно-планировочная структура здания в габаритах капитальных стен и перекрытий, включающая вестибюль и фойе первого этажа, парадную лестницу, фойе второго этажа, большой зрительный зал, расположение зрительских и служебных лестничных клеток.

2.4. Высотные отметки объемов здания, форма карнизов и кровли.

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания по состоянию на 1957 год.

3.1. Материал наружных стен – кирпич, отделка – гладкая штукатурка, кровля – металлическая фальцевая.

3.2. Колористическое решение: уточняется в рамках разработки научно-проектной документации при проведении работ по сохранению объекта.

3.3. Местоположение и форма дверных и оконных проемов; рисунок и расстекловка заполнений оконных проемов; заполнение дверных проемов.

3.4. Композиция главного западного фасада:

- портик с аркадой в три арочных проема;
- сочетание плоскости аркады и расположенной за ней плоскости стены;
- треугольный фронтон размещен с отступом от плоскости главного фасада;
- к подножию портика ведет широкая лестница.

3.5. Декор главного западного фасада:

- центральные пилоны с прямоугольными нишами, увенчанными рядами декоративных карнизов и валиков: зубчатый, ступенчатый, гирлянда, ионик; выше – ступенчатый карниз, на который опирается барельефная композиция, включающая картуш, венки, пьедестал, пятиконечную звезду;

- барельеф под карнизом на главном фасаде, включающий название кинотеатра «ОКТЯБРЬ» (литеры равной величины), стилизованные знамена, изображения серпа и молота;

- фронтоны обрамлены ступенчатым карнизом, прямоугольное слуховое окно на фронтоне включено в полуциркулярную композицию, декорированную валиком в виде гирлянды из листьев лавра;

- центральная фигура акротерия – отлитая из бетона композиция, включающая пьедестал с тремя ступенями, два рога изобилия и картуш с атрибутом искусства – лирой, увенчанной пятиконечной звездой;

- фланкирующие фигуры акротерия – идентичные отлитые из бетона композиции, включающие пьедестал, волнотобразные декоративные элементы, ионик, пятиконечную звезду, обрамленную венками;

- фасад завершает ступенчатый карниз.

3.6. Композиция и декор западной стены здания, находящейся за аркадой:

- входная группа: три дверных проема центрального входа и, расположенные над ним шесть оконных проемов; дверные проемы зрительских выходов из большого зала;

- тамбуры главного входа и зрительских выходов, их декоративное оформление: вдоль верхнего края тамбура – венчающий карниз с лепным валиком в виде гирлянд из листьев лавра, над дверями – профилированные выступы и орнаментальная полоса ионика между ними;

- пилястры (через одну парные и одиночные) со ступенчатым завершением, разделяющие оконные проемы; между парными пилястрами – лепные валики в виде гирлянд из листьев лавра;

- фриз над пилястрами с барельефными изображениями цветочных гирлянд, перевязанных лентами; между гирляндами – круглые плоские декоративные фигуры;

- над фризом – полуциркулярный барельеф, со ступенчатым обрамлением по периметру, заполнен растительным орнаментом, декорирован волнотобразными элементами;

- двери деревянные двустворчатые филенчатые распашные;

- профилированные тяги потолка портика;

- декор внутренней стороны центральных пилонов: прямоугольник, выделенный профилированным обрамлением; над ним настенные бра на два рожка; выше – круг, обведенный профилированной рамой; ступенчатый карниз;

- карнизы на внутренних торцевых стенах портика.

3.7. Композиция и декор северного и южного фасадов:

- композиция симметричная: ось – фронтоны с круглым слуховым окном, полуциркулярная барельефная композиция в уровне второго этажа; в восточной части здания – группа оконных проемов зрительского фойе; в западной части здания – группа оконных проемов лестничных клеток;

- фронтоны обрамлены ступенчатым карнизом, окно на фронтоне окружено барельефным венком из листьев лавра, в поле фронтона изображены складки и извивы лент;

- полуциркулярная ниша в уровне второго этажа опирается на стилизованное изображение портала сцены с открытым занавесом и ламбрекенами;

- в уровне первого этажа на северном фасаде – семь осей прямоугольных арочных оконных проемов; на южном фасаде – аналогичные арочные ниши – места расположения оконных проемов;

- композиции оконных проемов фойе и лестничных клеток: три прямоугольных окна третьего этажа; три оконных проема второго этажа (центральный – с арочным завершением) объединены полуциркулярной нишей, расположенной над ними, в межоконном пространстве – ступенчатые выступы; в уровне первого этажа – в три оси два ряда прямоугольных оконных проемов и ниш; профилированные выступы в небольших нишах над проемами;

- поэтажное членение фасадов отмечено профилированными карнизами;

- фасад завершает ступенчатый карниз.

3.8. Композиция и декор восточного фасада:

- композиция симметричная, в центре оконная группа освещения парадной лестницы кинотеатра: большое центральное окно с арочным завершением и две оси из двух прямоугольных оконных проемов;

- полуциркулярная ниша над центральным окном опирается на ступенчатый карниз небольшого выноса; в поле ниши размещено пять круглых декоративных элементов;

- аналогичные круглые элементы находятся в декоративном поле, выделенном ступенчатым обрамлением в пространстве между первым и вторым этажом;

- межоконные стилизованные пилястры высотой в два этажа завершены ступенчатыми выступами;

- в уровне третьего этажа – шесть осей прямоугольных оконных проемов;

- в уровне первого этажа – четыре оси оконных проемов, которые обрамлены высокими прямоугольными нишами, завершенными композициями из продольных и периметральных ступенчатых выступов;

- фасад завершается ступенчатым карнизом большого выноса;

- на северо-восточном и юго-восточном углах здания на крыше фигуры, идентичные угловым фигурам акротерия западного фасада: отлитые из бетона композиции, включающие пьедестал, волютообразные декоративные элементы, ионик, пятиконечную звезду, обрамленную венками.

4. Архитектурно-художественное оформление интерьеров здания по состоянию на 1957 год.

4.1. Большой зрительный зал:

- кессонированный потолок мелкого рельефа с ячейками, образованными рядами восьмиугольников и ромбов, в поле ромбов помещены розетки;

- вентиляционные отверстия с декоративными решетками; их расположение: на потолке, по три вдоль южной и северной стен зала; рисунок декоративных решеток; обрамляющие их лепные розетки;

- декоративное оформление эвакуационных выходов из зала: ступенчатый профиль, орнаментальная полоса ионика;
- заполнение дверных проемов: деревянные филенчатые двупольные распашные двери, ручки деревянные с металлической фурнитурой;
- деревянные стенные панели, их размер, рисунок, профилированный бортик, обработка поверхности лаком.

4.2. Фойе второго этажа:

- пилоны и квадратные в сечении колонны, обрамляющие лестничную клетку; их капители: барельефная композиция, включающая пятиконечные звезды, листья аканта, складки полотнищ;
- розетки в проемах обрамляющей лестничную клетку галереи;
- ограждения галереи, установленные между пилонами: деревянные балясины и деревянные перила, покрытые лаком;
- размеры, форма, композиция и декоративное оформление оконных проемов на южной и северной стене фойе: арочное окно обрамляет валик в виде гирлянды из листьев лавра, перевитых лентой, он опирается на ступенчатый декор между окнами – орнаментальные полосы и две розетки в простенках; над прямоугольными окнами круглый рельефный декоративный элемент;
- потолочный карниз по периметру фойе в виде декоративного валика;
- оформление портала дверных проемов – главных входов в зрительный зал: профилированное обрамление и орнаментальная полоса ионика над дверью;
- материал и рисунок пола: бетонно-мозаичный с цветным геометрическим рисунком;
- общее колористическое решение интерьера;
- роспись на западной стене фойе (автор – Карманов В.А.), сюжет – съемка кинофильма.

4.3. Парадная лестница:

- деревянные ограждения: балясины и профилированные перила, покрытые лаком;
- два столбика ограждения на межэтажной лестничной клетке, обшитых деревянными панелями с филенками и круглыми профилированными декоративными элементами;
- осветительные приборы на столбиках ограждения лестничной клетки: высокая резная ножка и шарообразный плафон из белого матового стекла;
- большая потолочная круглая лепная розетка – плафон люстры: сочетание гирлянд, лент и розеток;
- размер, форма, композиция и декоративное оформление оконных проемов: центральное арочное окно обрамлено орнаментированным валиком и мелкими розетками, валик опирается на ступенчатые карнизы над окнами; окна обрамлены декором в виде витого валика; между окнами – стилизованные пилястры, увенчанные барельефом с венком и растительным орнаментом; ниже – изображение полотнища и круглый, выделенный профилированной рамой, декоративный картуш; в поле картуша находятся двухрожковые стенные бра;
- потолочный карниз по периметру фойе в виде декоративного валика;

- материал и рисунок пола: бетонно-мозаичный с цветным геометрическим рисунком;

- общее колористическое решение интерьера.

4.4. Фойе первого этажа:

- карниз с декоративным валиком по периметру стен;

- лепной декор потолка: бордюр и полукруглые венки, перехваченные лентами;

- круглые потолочные розетки с орнаментом из венков, перехваченных лентами;

- пилястры с капителями из рядов ионика и листьев аканта;

- квадратные в сечении колонны с капителями из рядов ионика и листьев аканта;

- деревянная обшивка колонн: панели с филенками, круглыми профилированными декоративными элементами, покрыты лаком;

- несущие балки с продольным декоративным валиком;

- осветительные приборы: люстры;

- на пилястрах, колоннах и в простенках окон размещены круглые, выделенные профилированной рамой, декоративные картуши; в поле картушей находятся двухрожковые стенные бра;

- лепная решетка с круглыми ячейками, отделяющая буфет, а ранее и эстраду от центральной части вестибюля первого этажа;

- материал и рисунок пола: бетонно-мозаичный с цветным геометрическим рисунком;

- общее колористическое решение интерьера;

- роспись на западной и восточной стене фойе, на колоннах (автор – Карманов В.А.), сюжет – детские кинофильмы; в композиции росписи на западной стене, в левой верхней части авторский автограф: «Придумал, нарисовал и нарисовал художник Виталий Карманов. Зима – весна 1983 г. Новокузнецк».

4.5. Вестибюль первого этажа:

- входной тамбур, прямоугольные в сечении пилоны, профилированное обрамление дверных проемов, профилированный карниз, декорированный валиком в виде листьев лавра, перехваченных лентой;

- декоративный валик по периметру стен;

- бордюр в виде зубчиков по периметру потолка;

- пилястры с капителями из рядов ионика и листьев аканта;

- обрамление группы дверных проемов, ведущих в фойе: декоративный валик в виде листьев лавра, перехваченных лентой;

- круглые, выделенные профилированной рамой, декоративные картуши у входа в фойе;

- осветительные приборы: люстры;

- материал и рисунок пола: бетонно-мозаичный с цветным геометрическим рисунком;

- общее колористическое решение интерьера.

4.6. Лестничные клетки зрительских выходов из большого зала:

- ограждение: материал (металл) и рисунок, деревянный профилированный поручень;

- размеры, форма, композиция и декоративное оформление оконных проемов: арочное окно обрамляет валик в виде гирлянды из листьев лавра,

перевитых лентой, он опирается на ступенчатый декор между окнами – орнаментальные полосы; над прямоугольными окнами круглый рельефный декоративный элемент;

- декоративный валик по периметру потолка;

- осветительные приборы: люстра;

- материал и рисунок пола: цветной, бетонно-мозаичный;

- общее колористическое решение интерьера.

5. Уличные фонари по состоянию на 1957 год.

5.1. Местоположение: на кубических базах, расположенных на лестнице перед главным фасадом здания.

5.2. Материал, техника исполнения, колористическое решение.

5.3. Декоративное оформление в формах классицизма: стилизованная круглая в сечении колонна с каннелюрами, листьями аканта, круглой базой (декорирована колосьями), четырьмя кронштейнами для подставок светильников и пятой подставкой светильника в точке пересечения кронштейнов; плафоны – шары из белого матового стекла.

Утверждены
приказом Комитета по охране объектов
культурного наследия Кузбасса
от 2 марта 2023 г. № 46

**Границы территории объекта культурного наследия
местного (муниципального) значения «Кинотеатр «Октябрь»,
расположенного по адресу: Кемеровская область – Кузбасс,
г. Новокузнецк, пр-т Metallургов, д. 42**

1. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия: Граница территории объекта культурного наследия проходит от исходной точки, точки пересечения условных линий проходящих вдоль западного и северного фасадов, на восток 53,8 м вдоль северного фасада на расстоянии 2,0 м до пересечения с условной линией, далее на юг 26м вдоль восточного фасада здания на расстоянии 3,5 м, далее на запад 53,9 м вдоль южного фасада на расстоянии 3,5 м от здания, далее на север 26,0 м вдоль западного фасада на расстоянии 10,0 м от основного объема здания до пересечения с исходной точкой.

2. Таблица координат границ территории объекта культурного наследия:

Система координат: МСК-42 зона 1

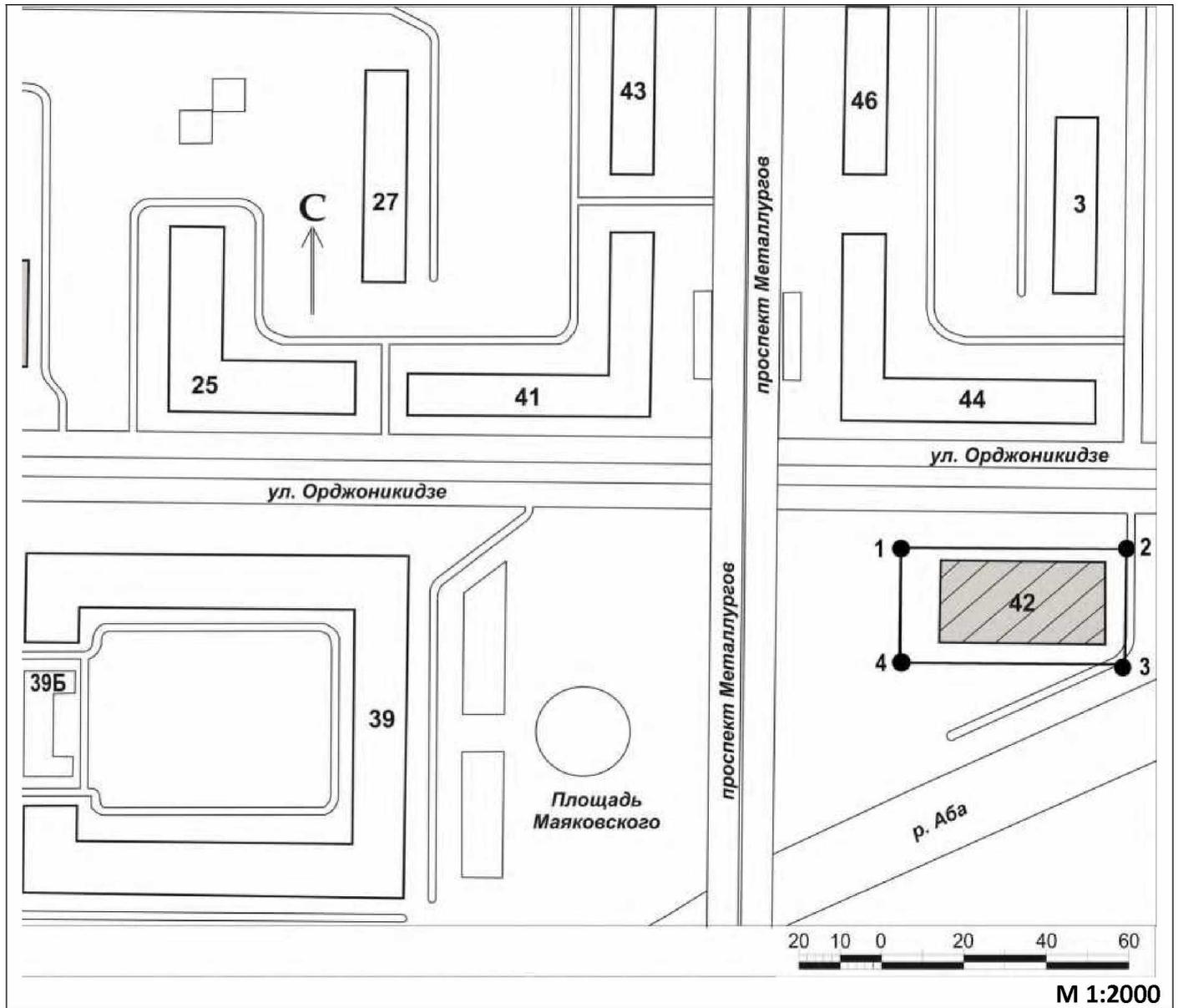
№ поворотной точки*	X	Y
1	447534,41	447534,41
2	447532,32	2211222,87
3	447506,3	2211222,19
4	447508,32	2211168,27
1	447534,41	2211169,09
Площадь, кв.м		1405

Погрешность измерения 0,1 м

Метод определения: картометрический

* - нумерация поворотных точек начинается с верхней северной точки по часовой стрелке.

3. Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия:



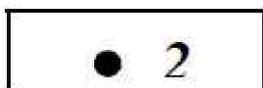
Условные обозначения:



- объект



- граница территории объекта



- поворотная точка

Утверждены
приказом Комитета по охране объектов
культурного наследия Кузбасса
от 2 марта 2023 г. № 46

**Требования к осуществлению деятельности
в границах территории объекта культурного наследия
местного (муниципального) значения «Кинотеатр «Октябрь»,
расположенного по адресу: Кемеровская область – Кузбасс,
г. Новокузнецк, пр-т Metallургов, д. 42**

На территории объекта культурного наследия запрещается:

- 1) изменение предмета охраны объекта культурного наследия;
- 2) размещение рекламы, вывесок на фасадах и территории объекта культурного наследия;
- 3) строительство новых зданий, сооружений, объектов инженерно-транспортных коммуникаций.

На территории объекта культурного наследия разрешается:

- 1) проектирование и проведение работ по сохранению памятника и его территорий, реставрационное воссоздание утраченных элементов и устранение диссонирующих объектов в соответствии с согласованным в установленном порядке проектом комплексной научной реставрации и приспособления;
- 2) обеспечение пожарной безопасности объекта культурного наследия и его защита от динамических воздействий (вибрация от транспортных сооружений и магистрали городского значения), предусматривающая прогноз ожидаемых и существующий воздействий с комплексом мероприятий по защите объекта культурного наследия от негативного влияния динамических воздействий;
- 3) ограниченная хозяйственная деятельность, необходимая для обеспечения сохранности объекта культурного наследия, в том числе проведение работ по озеленению;
- 4) ремонт и реконструкция объектов инженерно-транспортных коммуникаций, инженерных сетей, при условии исключения их влияния (в том числе динамических воздействий) на сохранность объекта культурного наследия;
- 5) установка информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия.