

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

13 января 2025 года

№ 5

О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Усадьба Кожевникова: главный дом, жилой флигель, хозяйственная постройка, ворота», кон. XVIII – нач. XIX вв., (Калужская область, г. Калуга, ул. Кирова, 40)

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Калужской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Калужской области», постановлением Правительства Калужской области от 26.08.2015 № 481 «О создании управления по охране объектов культурного наследия Калужской области», (в ред. постановлений Правительства Калужской области от 31.08.2017 № 499, от 29.01.2018 № 56, от 10.10.2018 № 624, от 14.05.2020 № 378, от 28.05.2021 № 336, от 30.08.2021 № 568, от 13.06.2023 № 393, от 11.11.2024 № 686, от 17.12.2024 № 778), постановлением Правительства Калужской области от 22.01.2018 № 36 «Об утверждении Порядка принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», актом государственной историко-культурной экспертизы по обоснованию включения в единый государственный реестр и определению категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия «Усадьба Кожевникова: главный дом, жилой флигель, хозяйственная постройка, ворота», кон. XVIII – нач. XIX вв.» (г. Калуга, ул. Кирова, д. 40) (подготовлен экспертом, аттестованным Министерством культуры Российской Федерации, Н.Д. Ивашовой) **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Усадьба Кожевникова: главный дом, жилой флигель, хозяйственная постройка», кон. XVIII – сер. XIX вв., расположенный по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Кирова, д. 40, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

2. Отказать во включении выявленного объекта культурного наследия «Усадьба Кожевникова: ворота», кон. XVIII – сер. XIX вв., расположенного по

Приложение № 1
к приказу управления по охране объектов
культурного наследия Калужской области
от 13 января 2025 года № 5

**Выявленные объекты, включаемые в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

Наименование	Дата	Адрес	Категория	Вид
«Городская усадьба Кожевниковых»	кон. XVIII – сер. XIX вв.,	Калужская область, г. Калуга, ул. Кирова, д. 40	Регионального значения	Ансамбль
«Главный дом»	кон. XVIII в., нач. XX в	Калужская область, г. Калуга, ул. Кирова, д. 40	Регионального значения	Памятник
«Флигель каменный»	сер. XIX в.	Калужская область, г. Калуга, ул. Кирова, д. 40	Регионального значения	Памятник
«Палатка хозяйственная»	кон. XVIII в.	Калужская область, г. Калуга, ул. Кирова, д. 40	Регионального значения	Памятник

**Описание особенностей объекта культурного наследия
регионального значения «Городская усадьба Кожевниковых», кон. XVIII –
сер. XIX вв., являющихся основаниями для включения его в реестр и
подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны)**

Местоположение: по ул. Кирова, 40 в г. Калуга в средней части исторического квартала, ограниченного улицами Кирова, Театральной, Дзержинского, Марата, с ориентацией усадебного места по оси север-юг.

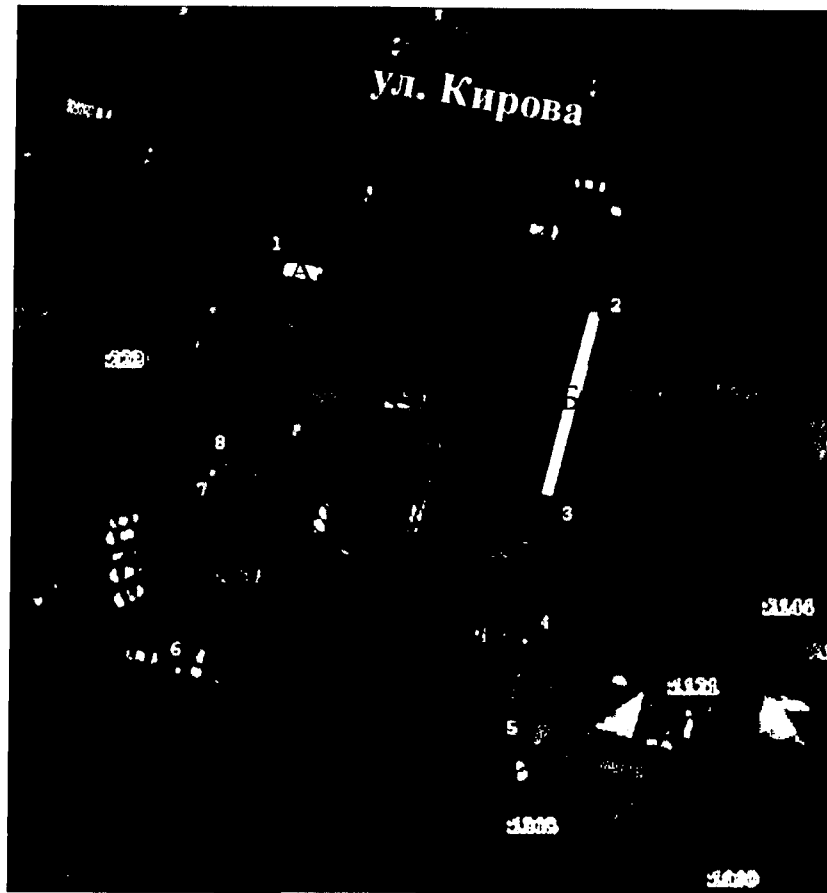
Планировочная схема: главный въезд на территорию усадьбы с восточной и западной сторон от главного дома, расположенного по северной границе усадебного места, занимая всю его ширину, и расположенных от него на юго-восток флигеля каменного и на юг палатки хозяйственной.

Элементы историко-градостроительной среды:

А) ворота в виде двух столбов, выложенных из глиняного кирпича на известковом растворе, оштукатуренные и окрашенные с подставами на южной плоскости, расположенные по сторонам въезда с западной стороны от главного дома по линии главного фасада, каменная стена с восточной стороны вдоль соседнего домовладения от линии застройки ул. Кирова до флигеля;





Б) стена из глиняного кирпича на известковом растворе, сплошная плоскость которой разделена на прясла столбами, расположенная с восточной стороны по границе с соседним домовладением по ул. Кирова, 42 от линии застройки ул. Кирова до флигеля каменного.

Графическое отображение предмета охраны



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

—	- границы кадастрового квартала
—	- границы земельного участка, установленные в соответствии с федеральным законодательством, включенные в ЕГРН
—	- границы территории объекта культурного наследия
• 1, 2	- характерные точки границ территории объекта культурного наследия
:16	- кадастровый номер земельного участка
40:26:000265	- номер кадастрового квартала
	- территория объекта культурного наследия
	- объекты культурного наследия (каменные):
1	- «Главный дом»
2	- «Палатка хозяйственная»
3	- «Флигель каменный»
	- объекты культурного наследия федерального значения
4	- «Конюшни дома Кожевникова (деревянные и каменные)»
	- элементы историко-градостроительной среды:
А	- ворота
Б	- ограда
	- поздняя пристройка, не имеющая историко-культурной ценности

**Описание особенностей объекта культурного наследия
регионального значения «Главный дом», кон. XVIII в., нач. XX в., входящего
в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская
усадьба Кожевниковых», кон. XVIII – сер. XIX вв., являющихся основаниями
для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению
(предмет охраны)**

Местоположение: главным северным фасадом по исторической линии застройки ул. Кирова, на её участке, ограниченном улицами Марата с западной стороны и Театральной с восточной стороны;

Объёмно-пространственная композиция: двухэтажное прямоугольное в плане с подвалами, входы в которые организованы со стороны южного фасада и с крышей вальмовой формы со слуховыми окнами;

Композиция фасадов: северного (главного) – симметричная, в семь прямоугольных с полуциркульным завершением проёмов на первом этаже, оформленных единым архитектурным решением, и в тринадцать оконных проёмов, расположенных в мерном ритме в нишах, из которых 1, 5, 9, 13 – оформлены «П»-образным сандриком, 3, 7, 11 – оформлены треугольным сандриком;

под окнами с сандриками второго этажа на первом этаже расположены арочные проёмы;

южного (дворового) – в тринадцать осей, определяемых расположением в мерном ритме ниш, в которых на первом этаже оконные и дверные проёмы выложены кладкой из глиняного кирпича на известковом растворе, а так же оконные проёмы выложены кладкой из глиняного кирпича на известковом растворе и имеют подставы; на втором этаже строится по схеме 2н:4о:1н:4о:2н, из которых 1 и 13 – оформлены лежащей прямоугольной филёнкой в верхней части, 5 и 9 – оформлены «П»-образным сандриком, 3, 7 и 11 – оформлены треугольным сандриком;

западного – в семь осей, определяемых расположением в мерном ритме ниш, в которых на первом этаже оконные и дверные проёмы выложены кладкой из глиняного кирпича на известковом растворе, а так же оконные проёмы выложены кладкой из глиняного кирпича на известковом растворе и имеют подставы; на втором этаже строится по схеме 1о:1н:5о, из которых 4 оформлена «П»-образным сандриком, 2 и 6 – оформлены треугольным сандриком;

восточного – в семь осей, определяемых расположением в мерном ритме ниш, в которых на первом этаже оконные и дверные проёмы выложены кладкой из глиняного кирпича на известковом растворе, а так же оконные проёмы выложены кладкой из глиняного кирпича на известковом растворе и имеют подставы;

на втором этаже строится по схеме 1н:1о:1н:4о, из которых 4 оформлена «П»-образным сандриком, 2 и 6 – оформлены треугольным сандриком.

Архитектурное оформление:

- оконные и дверные проёмы прямоугольные первого этажа западного, восточного, южного фасадов, выложенные из глиняного кирпича на известковом растворе;

- оконные проёмы прямоугольные первого этажа западного, восточного, южного фасадов, выложенные из глиняного кирпича на известковом растворе с

подставами; прямоугольные с полуциркульным завершением проёмы первого этажа северного фасада с единым архитектурным решением;

- оконные проёмы прямоугольные с «П»-образной подоконной полочкой второго этажа;

- входы в подвал в 4, 8, 11 осях южного фасада;

- антаблемент неполный по периметру здания;

- профилированный междуэтажный карниз по периметру здания;

- широкие лопатки второго этажа северного фасада, расположенные с отступами от углов и раскреповывающие антаблемент;

- узкие лежащие филёнки в завершении крайних ниш южного фасада;

- сандрик «П»-образный, располагающийся в поле ниши над окнами второго этажа;

- сандрик треугольный, располагающийся в поле ниши над окнами второго этажа;

- руст первого этажа в восточной части южного фасада;

Материал оконных и дверных заполнений – дерево;

Способ отделки фасадов – штукатуркой с покраской с выделением цветом архитектурных деталей и ниш;

Материал кровельного покрытия – гладкий лист, соединённый фальцами.

Тип крыши: вальмовой формы со слуховыми окнами.

Конструкции здания:

- стены из глиняного кирпича на известковом растворе;

- своды подвалов;

- своды помещений первого этажа в юго-восточной части здания;

- прямоугольные с полуциркульным завершением проёмы в западной части первого этажа.

Элементы интерьеров:

- ограждение лестницы, расположенной в восточной части здания;

- двупольные двери в капитальных стенах второго этажа;

- плитка в помещениях первого этажа;

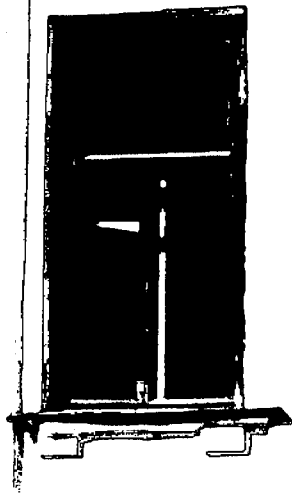
- подставы в проемах подвала и первого этажа.

Графическое отображение предмета охраны

Архитектурное оформление северного фасада



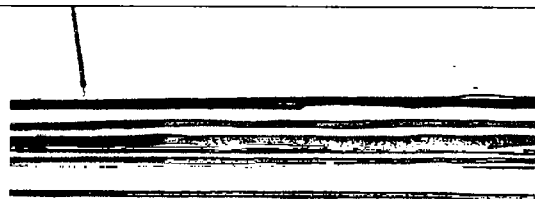
прямоугольные с полуциркульным
завершением проёмы первого этажа с
единым архитектурным решением



оконные проёмы прямоугольные с «П»-образной подоконной полочкой второго этажа



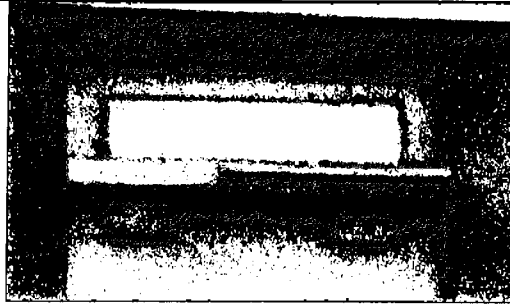
неполный антаблемент по периметру здания



профилированный междуэтажный карниз по периметру здания



широкие лопатки второго этажа северного фасада, расположенные с отступами от углов и раскреповывающие неполный антаблемент



сандрик «п» - образный,
располагающийся в поле ниши над
окнами второго этажа



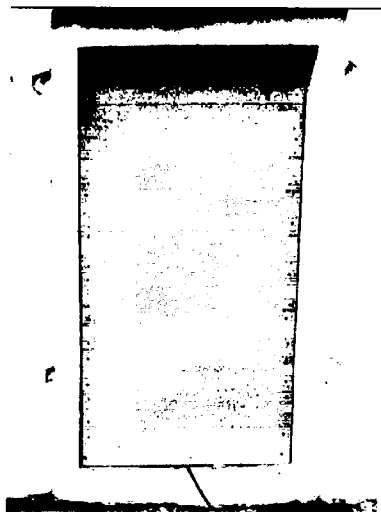
сандрик треугольный,
располагающийся в поле ниши над
окнами второго этажа

Архитектурное оформление западного фасада

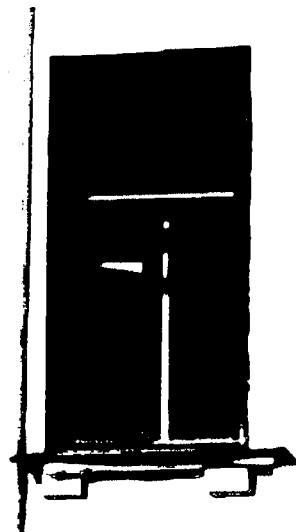




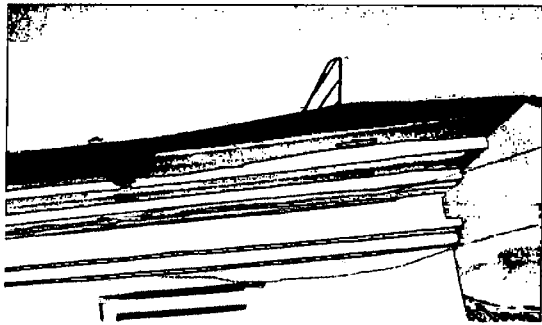
оконные проёмы прямоугольные
первого этажа из глиняного кирпича на
известковом растворе;



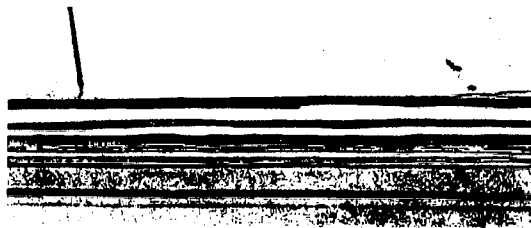
оконные проёмы прямоугольные
первого этажа, выложенные из
глиняного кирпича на известковом
растворе с подставами.



оконные проёмы прямоугольные с «П»-
образной подоконной полочкой второго
этажа



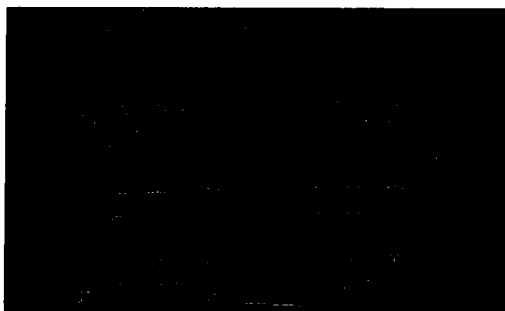
неполный антаблемент по периметру
здания



профилированный междуэтажный
карниз по периметру здания

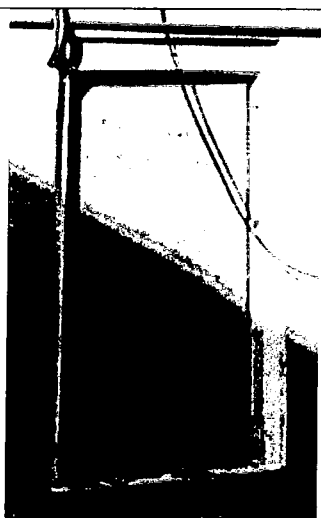


сандрик «п» - образный,
располагающийся в поле ниши над
окнами второго этажа



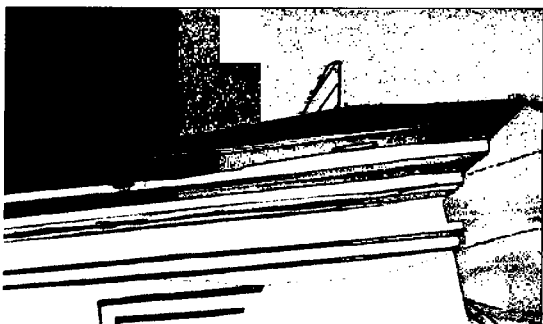
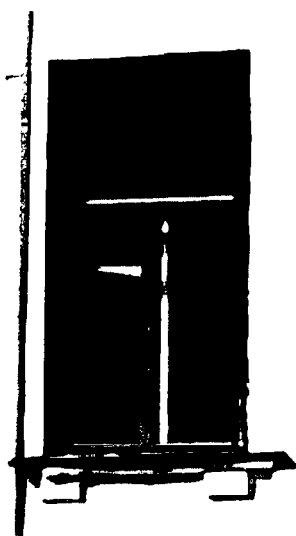
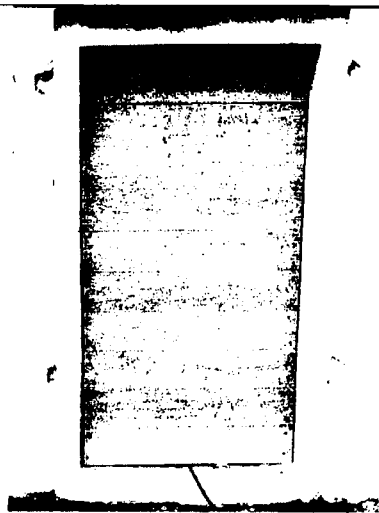
сандрик треугольный,
располагающийся в поле ниши над
окнами второго этажа

Архитектурное оформление западного фасада



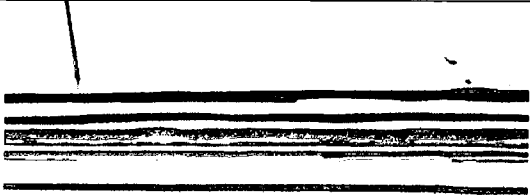
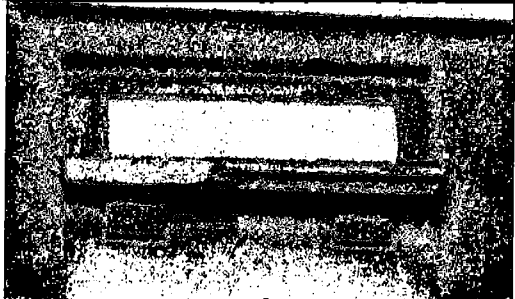

оконные и дверные проёмы
прямоугольные первого этажа из
глиняного кирпича на известковом
растворе;

оконные проёмы прямоугольные
первого этажа, выложенные из
глиняного кирпича на известковом
растворе с подставами.



оконные проёмы прямоугольные с «П»-
образной подоконной полочкой второго
этажа

неполный антаблемент по периметру
здания

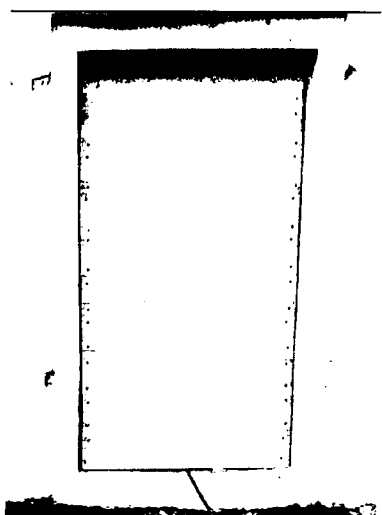
	<p>профилированный междуэтажный карниз по периметру здания</p>
	<p>сандрик «п» - образный, располагающийся в поле ниши над окнами второго этажа</p>
	<p>сандрик треугольный, располагающийся в поле ниши над окнами второго этажа</p>

Архитектурное оформление южного фасада

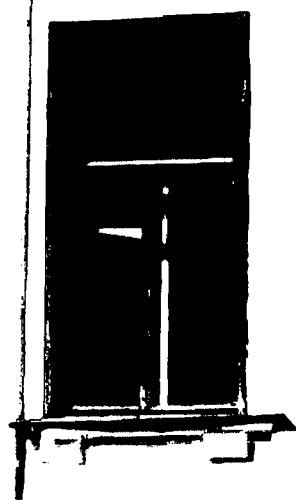




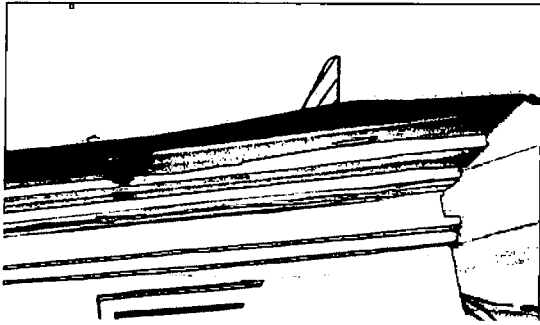
оконные и дверные проёмы
прямоугольные первого этажа из
глиняного кирпича на известковом
растворе;



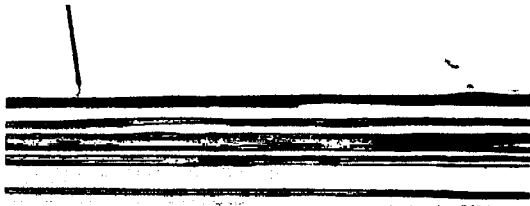
оконные проёмы прямоугольные
первого этажа, выложенные из
глиняного кирпича на известковом
растворе с подставами.



оконные проёмы прямоугольные с «П»-
образной подоконной полочкой второго
этажа северного, западного,
восточного, южного фасадов



неполный антаблемент по периметру
здания



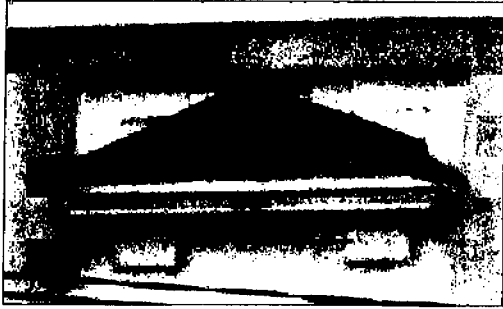
профилированный междуэтажный
карниз по периметру здания



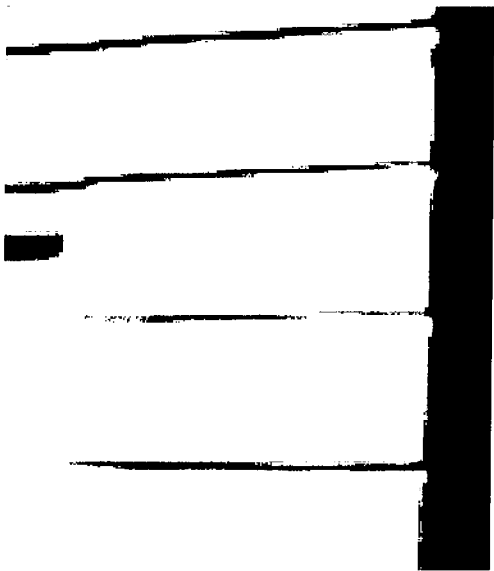
узкие лежащие филенки в завершении
крайних ниш южного фасада



сандрик «п» - образный,
располагающийся в поле ниши над
окнами второго этажа

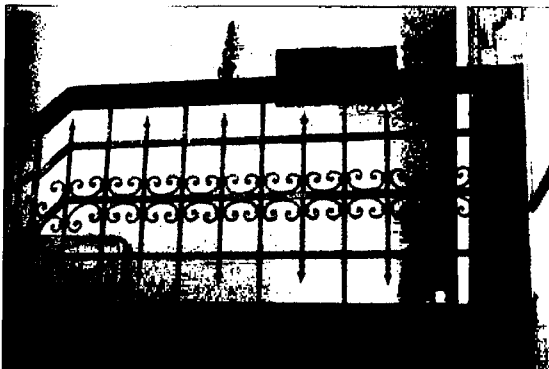


сандрик треугольный,
располагающийся в поле ниши над
окнами второго этажа



руст первого этажа в восточной части
южного фасада

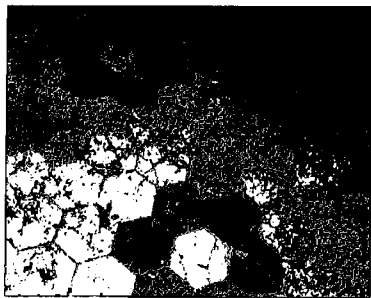
Архитектурное оформление интерьеров и конструкции



ограждение лестницы, расположенной в
восточной части здания



двупольные двери в капитальных стенах второго этажа



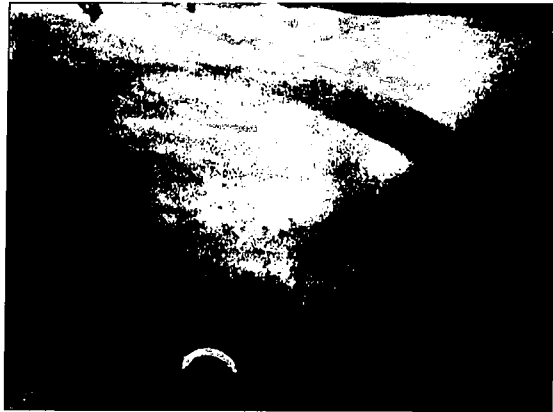
плитка в помещениях первого этажа



;

своды помещений первого этажа в юго-восточной части здания





СВОДЫ ПОДВАЛОВ



ПОДСТАВЫ В ПРОЕМАХ ПОДВАЛА И ПЕРВОГО
ЭТАЖА

Подставы в проеме первого этажа



Подставы в проеме подвала



прямоугольные с полуциркульным
завершением проемы в западной части
здания

**Описание особенностей объекта культурного наследия
регионального значения «Флигель каменный», сер. XIX в., входящего в
состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская
усадьба Кожевниковых», кон. XVIII – сер. XIX вв., являющихся основаниями
для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению
(предмет охраны)**

Местонахождение: в средней части усадебной территории по восточной её границе на юго-восток от главного дома. Объёмно-пространственная композиция: прямоугольное в плане в два уровня света здание с щипцовыми завершениями северного, южного и средней части западного фасадов.

Композиция фасадов:

западного (главного) – трёхчастная, в три световых оси; северного – симметричная, в одну световую ось.

Архитектурное оформление:

- прямоугольные с полуциркульным завершением ниши с прямоугольной частью в нижнем уровне света и с полуциркульной частью во втором уровне света в северной и южной частях западного фасада;
- прямоугольная ниша в первом уровне света в средней части северного фасада;
- полуциркулярная ниша во втором уровне света в средней части западного и северного фасадов, обрамленная пояском;
- прямоугольные оконные и дверные проёмы, выложенные кладкой из глиняного кирпича на известковом растворе;
- полуциркулярные оконные проёмы, выложенные кладкой из глиняного кирпича на известковом растворе;
- простой карниз под полуциркулярной нишей северного и под полуциркулярными окнами западного фасадов;
- двухступенчатый венчающий карниз по периметру здания и в скатах щипцов;
- кронштейны в щипце северного и средней части западного фасадов;
- пилястры, завершённые эхином и абакой, фланкирующие оконный проём северного фасада;
- веерный замок над оконным проёмом северного фасада.

Конструкция стен из глиняного кирпича на известковом растворе.

Способ отделки фасадов – штукатуркой, окрашенной с выделением деталей белым цветом.

Материал оконных и дверных заполнений – дерево. Расстекловка веерная четырехчастная.

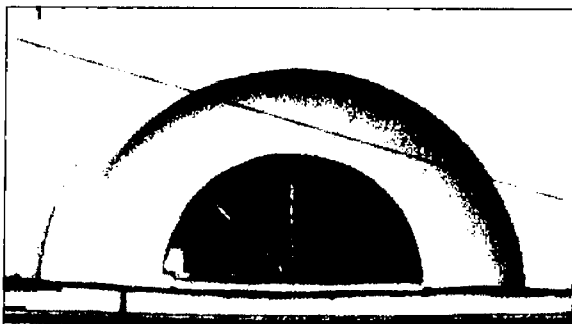
Тип крыши: двускатная над прямоугольным объемом, вытянутым по оси север-юг, у которой в средней части западного ската двускатная крыша над средним объемом западного фасада.

Графическое отображение предмета охраны

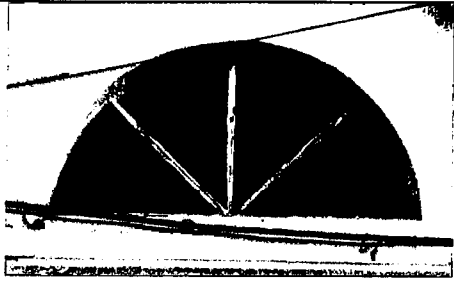
Архитектурное оформление западного фасада



прямоугольные с полуциркульным завершением ниши с прямоугольной частью в нижнем уровне света и с полуциркульной частью во втором уровне света в северной и южной частях западного фасада

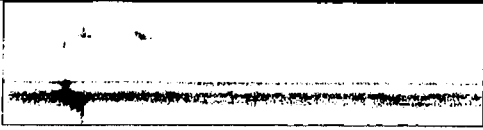


полуциркульная ниша во втором уровне света в средней части западного фасада, обрамленная пояском

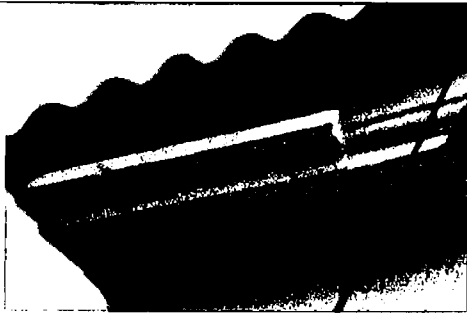


полуциркульные оконные проёмы,
выложенные кладкой из глиняного
кирпича на известковом растворе;

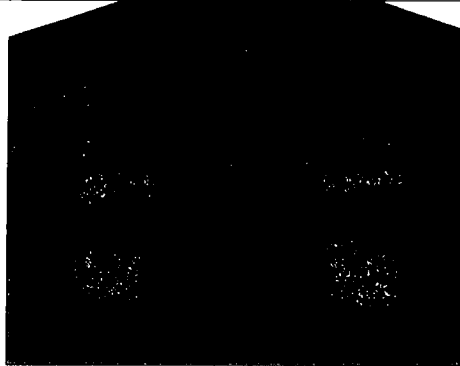
расстекловка веерная четырехчастная



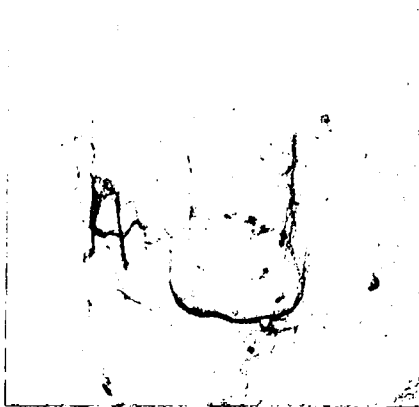
простой карниз под полуциркульными
окнами западного фасада



двухступенчатый венчающий карниз по
периметру здания и в скатах щипцов

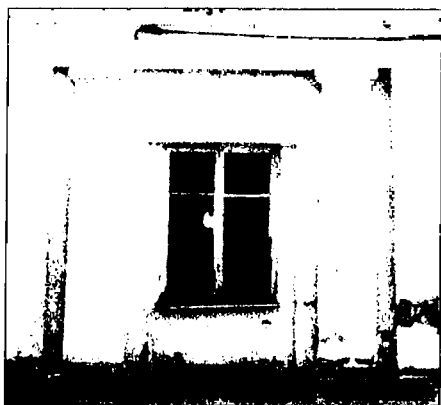


кронштейны в щипце средней части
западного фасада

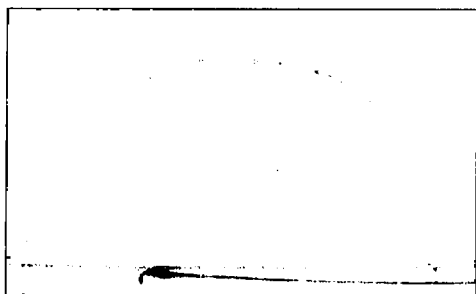


подставы в проемах западного и
южного фасадов

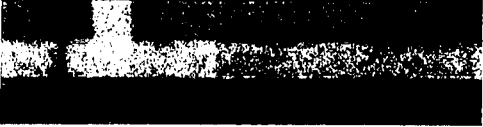

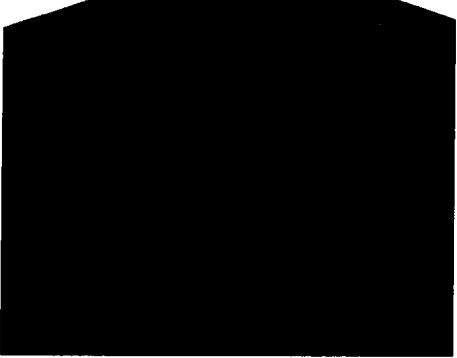
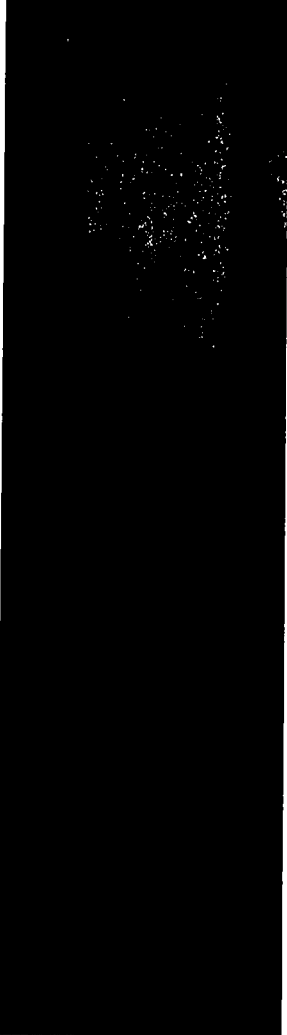
Архитектурное оформление северного фасада

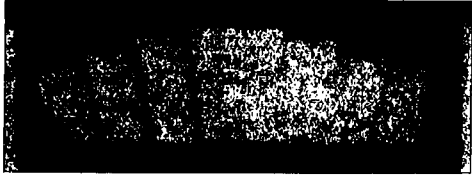


прямоугольная ниша в первом уровне
света в средней части северного фасада



полуциркулярная ниша во втором уровне
света в средней части северного фасада,
обрамленная пояском

	<p>простой карниз под полуциркульной нишей северного фасада</p>
	<p>двухступенчатый венчающий карниз по периметру здания и в скатах щипцов</p>
	<p>кронштейны в щипце северного фасада</p>
	<p>пилястры завершенные эхином и абакой, фланкирующие оконный проём северного фасада</p>



всерный замок над оконным проёмом
северного фасада

**Описание особенностей объекта культурного наследия
регионального значения «Палатка хозяйственная», кон. XVIII в., входящего в
состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская
усадьба Кожевниковых», кон. XVIII – сер. XIX вв., являющихся основаниями
для включения объектов в реестр и подлежащих обязательному сохранению
(предмет охраны)**

Местоположение: в средней части усадебной территории, южнее главного дома и западнее флигеля каменного.

Объёмно-пространственная композиция: одноэтажное прямоугольное в плане здание под крышей двускатной формы.

Архитектурное оформление:

- рустованные лопатки с выпуском угла;
- неполный антаблемент по периметру здания, объединенный в плоскость с лопатками;

- оконный проём с лучковой перемычкой.

Конструкции:

- кирпичная кладка стен из глиняного кирпича на известковом растворе;
- бочарный свод.

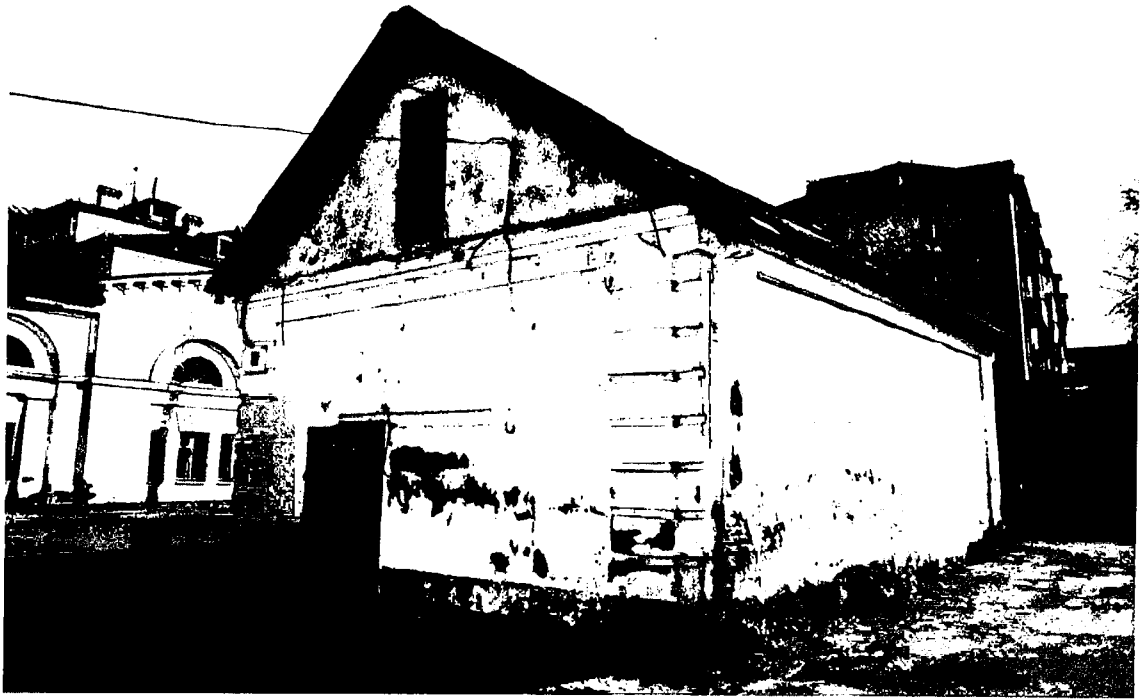
Тип крыши: двускатной формы.

Графическое отображение предмета охраны

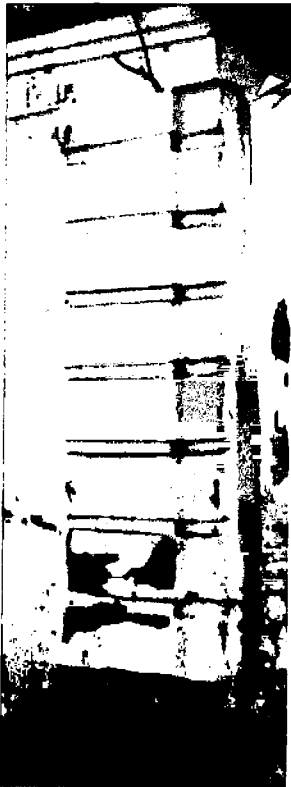
Архитектурное оформление фасадов и интерьеров



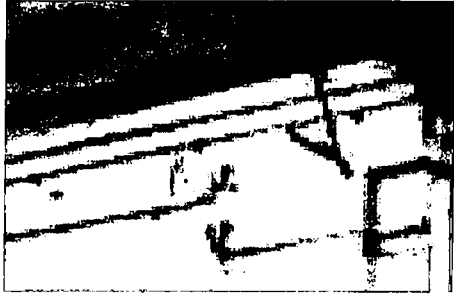
Южный и восточный фасады



Северный и западный фасады



рустованные лопатки с выпуском угла



неполный антаблемент, объединенный
в плоскость с лопатками



оконный проём с лучковой перемычкой
и подставами восточного фасада

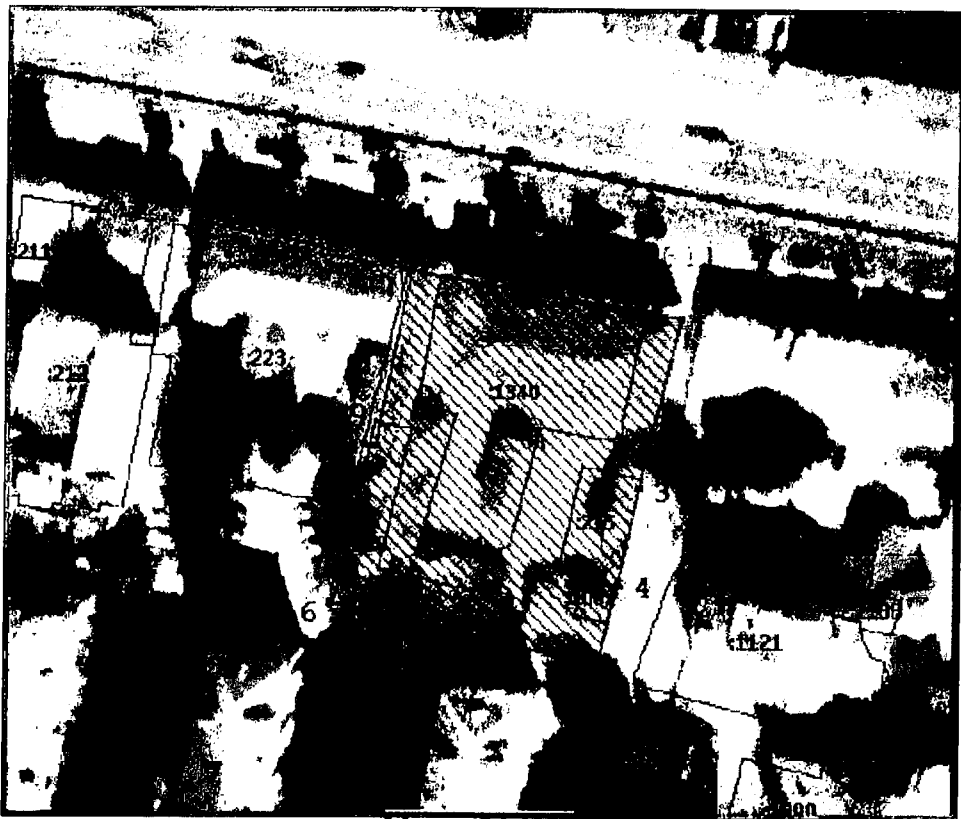
Архитектурное оформление фасадов и конструкции



Бочарный свод





Графическое описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Городская усадьба Кожевниковых», кон. XVIII – сер. XIX вв. и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения «Главный дом», кон. XVIII в., нач. XX в., «Флигель каменный», сер. XIX в., «Палатка хозяйственная», кон. XVIII в.

Графическое изображение границ территории объекта:



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- | | |
|---|---|
|  | - границы кадастрового квартала |
|  | - границы земельного участка, установленные в соответствии с федеральным законодательством, включенные в ЕГРН |
|  | - границы территории объекта культурного наследия |
| • 1, 2 | - характерные точки границ территории объекта культурного наследия |
| :16 | - кадастровый номер земельного участка |
| 40:26:000265- | номер кадастрового квартала |
|  | - территория объекта культурного наследия |

Приложение № 4
к приказу управления по охране объектов
культурного наследия Калужской области
от 13 января 2025 года № 5

Перечень координат характерных точек (МСК) границ территории и план поворотных точек объекта культурного наследия регионального значения «Городская усадьба Кожевниковых», кон. XVIII – сер. XIX вв. и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения «Главный дом», кон. XVIII в., нач. XX в., «Флигель каменный», сер. XIX в., «Палатка хозяйственная», кон. XVIII в.

№ п/п	Координаты характерных точек в местной системе координат Система координат МСК-40	
	X	Y
1	430 645,49	1 300 124,76
2	430 638,06	1 300 167,51
3	430 610,92	1 300 160,84
4	430 595,79	1 300 157,78
5	430 582,92	1 300 154,47
6	430 592,81	1 300 112,28
7	430 612,93	1 300 116,04
8	430 617,91	1 300 117,38
9	430 617,55	1 300 119,21
1	430 645,49	1 300 124,76

**Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Городская усадьба Кожевниковых», кон. XVIII –
сер. XIX вв. и входящих в его состав объектов культурного наследия
регионального значения «Главный дом», кон. XVIII в., нач. XX в., «Флигель
каменный», сер. XIX в., «Палатка хозяйственная», кон. XVIII в.**

1. Территория объекта культурного наследия регионального значения «Городская усадьба Кожевниковых» относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведения мероприятий по сохранению объектов культурного наследия (ремонт, реставрация, консервация, приспособление для современного использования) без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, на основании проектной документации согласованной с органом, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия;

- ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объектов культурного наследия в современных условиях;

- благоустройство территории с использованием в покрытии пешеходных площадок, тротуаров традиционных (белый камень, булыжник, кирпич) или имитирующих традиционные материалы (тротуарная плитка);

- устройство наружного освещения объектов культурного наследия;

- установка отдельно стоящего оборудования городского освящения, и малых архитектурных форм благоустройства (скамеек, урн);

- проведение земляных работ (при прокладке и реконструкции инженерных сетей, обеспечивающих эксплуатацию объектов культурного наследия);

- проведение мероприятий по обеспечению мер пожарной безопасности объекта культурного наследия;

- размещение на территории объекта культурного наследия стендов и иных средств наглядной агитации, связанных с популяризацией объекта культурного наследия;

- установка информационных надписей и обозначений, содержащих информацию об объекте культурного наследия;

- капитальный ремонт и реконструкция существующих объектов инженерной и транспортной инфраструктуры при условии обеспечения сохранности объекта культурного наследия;

- проведение работ по прокладке и реконструкции инженерных сетей, обеспечивающих эксплуатацию объектов культурного наследия, подземным способом;

- капитальный ремонт и реконструкция объекта капитального строительства (не являющегося объектом культурного наследия) без увеличения объемно-

пространственных характеристик (габаритов в длину, ширину высоту), без применения сплошного остекления фасадов и навесных (вентилируемых) фасадов;

- использование строительных и отделочных материалов, характерных для времени строительства объекта культурного наследия (штукатурка, окраска фасадов в светло желтый и светло розовый цвета, использование кровельного покрытия из плоского металлического листа с соединением фальцами) при ремонте и реконструкции объекта капитального строительства;

- снос объектов капитального и некапитального строительства (не являющихся объектом культурного наследия).

3. На территории объекта культурного наследия запрещается:

- снос объектов культурного наследия;

- строительство объектов капитального строительства;

- при ремонте дорожного полотна, проездов и благоустройстве территории поднятие отметки дорог и тротуаров от уровня дневной поверхности, соответствующей времени строительства объекта, что может привести к заглоблению объекта культурного наследия, искажающему его пропорции, и ухудшению его физического состояния;

- увеличение объемно-пространственных характеристик (габаритов в длину, ширину высоту), существующих объектов капитального строительства и не капитального строительства;

- проведения земляных работ без осуществления археологических исследований, кроме устройства цветников и посадки кустарников;

- посадка деревьев;

- размещение рекламных конструкций;

- прокладка инженерных коммуникаций в наземном и надземном исполнении;

- размещение опасных производственных объектов, складов и временных хранилищ;

- при производстве землеустроительных работ изменение границ территории объекта культурного наследия, если это не доказано на основании комплексных историко-градостроительных, архивных, археологических и иных необходимых исследований;

- устройство железобетонных ограждений и ограждений из металлической сетки и профилированных листов;

- проведение земляных, строительных и иных работ, не являющихся работами по сохранению объекта культурного наследия и его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия, за исключением работ по обеспечению функционирования объектов культурного наследия и объекта капитального строительства;

- размещение рекламных стендов, растяжек и других рекламных конструкций;

- установка на фасадах, крышах объектов культурного наследия кондиционеров, телеантенн, антенн спутниковой связи, рекламных конструкций;

- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия;

- снос элементов градостроительной среды; столбов ворот с западной стороны от главного дома, ограды каменной, расположенной по восточной линии границы домовладения.