

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

28 августа 2023 года

№ 73

О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», XVIII – XIX вв. (Калужская область, г. Калуга, ул. Достоевского, д. 55)

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Калужской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Калужской области», постановлением Правительства Калужской области от 26.08.2015 № 481 «О создании управления по охране объектов культурного наследия Калужской области», (в ред. постановлений Правительства Калужской области от 31.08.2017 № 499, от 29.01.2018 № 56, от 10.10.2018 № 624, от 14.05.2020 № 378, от 28.05.2021 № 336, от 30.08.2021 № 568), постановлением Правительства Калужской области от 22.01.2018 № 36 «Об утверждении Порядка принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», актом государственной историко-культурной экспертизы по обоснованию включения в единый государственный реестр и определению категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», XVIII – XIX вв.» (г. Калуга, ул. Достоевского, д. 55) (подготовлен экспертом, аттестованным Министерством культуры Российской Федерации, И.Ю. Яровым) **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Жилой дом», XVIII – XIX вв. по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Достоевского, д. 55, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованием и датировкой: «Дом Одоевцева», 1-я четверть XIX в. по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Достоевского, д. 55 и установить вид данного объекта – памятник.

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Одоевцева», 1-я четверть XIX в. по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Достоевского, д. 55 согласно приложению № 1 к настоящему приказу.


3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Одоевцева», 1-я четверть XIX в. по адресу:

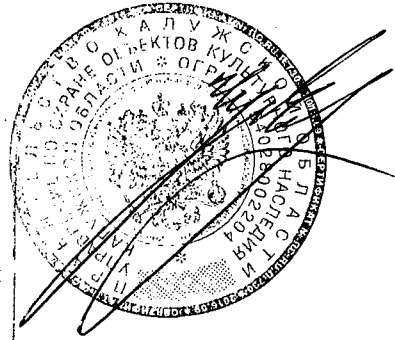
Калужская область, г. Калуга, ул. Достоевского, д. 55 согласно приложению № 2 (графическое описание) и приложению № 3 (перечень координат характерных точек и план поворотных точек) к настоящему приказу.

4. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Одоевцева», 1-я четверть XIX в. по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Достоевского, д. 55 согласно приложению № 4 к настоящему приказу.

5. Настоящий приказ вступает в силу по истечении десяти дней после его официального опубликования.

Начальник управления


АДМИНИСТРАЦИЯ ГУБЕРНАТОРА КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ
Зарегистрировано в Государственном реестре недвижимости правовых актов исполнительных органов государственной власти Калужской области
Регистрационный № <u>13361</u>
" <u>05</u> " <u>09</u> 20 <u>23</u> г.



Е.Е. Чудаков

**Описание особенностей объекта культурного наследия
местного (муниципального) значения «Дом Одоевцева», 1-я четверть XIX в.,
являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих
обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия)**

- расположение и градостроительные характеристики: расположение дома на северной стороне ул. Достоевского, по красной линии. Важная роль дома в поддержании исторического фронта застройки и историчности среды улицы.;

- объемно-пространственная структура здания: простой, компактный, прямоугольный и почти квадратный в плане (немного вытянутый от красной линии) 2-этажный объем с подвалом, перекрытый 4-скатной крышей, дополненный пристройкой к дворовому северному фасаду; высота здания в коньке (от поверхности земли у юго-западного угла здания) – 13 м;

- композиционные решения и оформление фасадов:

- уличный фасад: симметричная композиция, в 5 осей оконных проемов. Цоколь, междуэтажный карниз, профиль которого включает обратный гусек, поясок на уровне подоконников 2-го этажа, венчающий антаблемент в составе фриза и карниза, профиль которого включает прямой гусек, полочку, карнизную плиту значительного выноса и обратный гусек. Выпускное окно с плоской кровлей и прямоугольным проемом;



- другие фасады: асимметричные структуры. Переходящие с уличного фасада цоколь, междуэтажный карниз, профиль которого включает обратный гусек, поясок на уровне подоконников 2-го этажа, венчающий антаблемент в составе фриза и карниза, профиль которого включает прямой гусек, полочку, карнизную плиту значительного выноса и обратный гусек. Главный вход на оси западного фасада, дворовый вход в середине северного фасада;

- оконные и дверные наружные проемы: количество, расположение, габариты и прямоугольная форма проемов, включая заложенные подвальные окна на уличном фасаде;

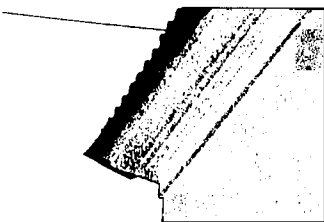
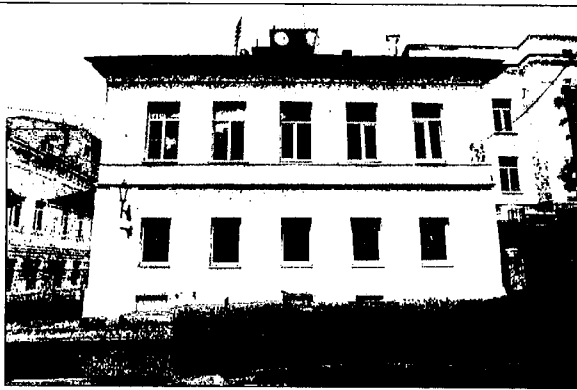
- материал стен: красный кирпич;

- поверхности наружных стен: штукатурка и окраска в цвета охристой гаммы с побелкой деталей декора;

- пространственно-планировочная структура интерьеров: планировка в капитальных стенах и на 2-м этаже с 2-мя перегородками в южной половине здания: поперечный коридор, тянущийся от главного входа и разделяющий этажи на южную и северную половины; примыкающий к нему через арочный проем небольшой коридор, тянущийся от дворового входа; междуэтажная деревянная лестница в основном коридоре; в южной половине здания – по 3 помещения на этажах; на 1-м этаже помещения в южной половине – с парусными сводами, в северной половине – с коробовыми сводами. В подвале – стена, разделяющая его на восточную и западную половины, перекрытые цилиндрическими сводами с распалубками и связанные.

Наименование предмета охраны	Изображение предмета охраны	Расположение предмета охраны	Краткое описание предмета охраны
<p>Расположение и градостроительные характеристики</p>		<p>ул. Достоевского, д. 55</p>	<p>Расположение дома на северной стороне ул. Достоевского, по красной линии. Важная роль дома в поддержании исторического фронта застройки и историчности среды улицы.</p>
<p>Объемно-пространственная структура здания</p>			<p>Простой, компактный, прямоугольный и почти квадратный в плане (немного вытянутый от красной линии) 2-этажный объем с подвалом, перекрытый 4-скатной крышей, дополненный пристройкой к дворовому северному фасаду; высота здания в коньке (от поверхности земли у юго-западного угла здания) – 13 м.</p>

Композиционные решения и оформление фасадов



Уличный фасад

Симметричная композиция, в 5 осей оконных проемов. Цоколь, междуэтажный карниз, профиль которого включает обратный гусек, поясok на уровне подоконников 2-го этажа, венчающий антаблемент в составе фриза и карниза, профиль которого включает прямой гусек, полочку, карнизную плиту значительного выноса и обратный гусек. Выпускное окно с плоской кровлей и прямоугольным проемом.

Другие фасады

Асимметричные структуры. Переходящие с уличного фасада цоколь, междуэтажный карниз, профиль которого включает обратный гусек, поясok на уровне подоконников 2-го этажа, венчающий антаблемент в составе фриза и карниза, профиль которого включает прямой гусек, полочку, карнизную плиту значительного выноса и обратный гусек. Главный вход на оси западного фасада, дворовый вход в середине северного

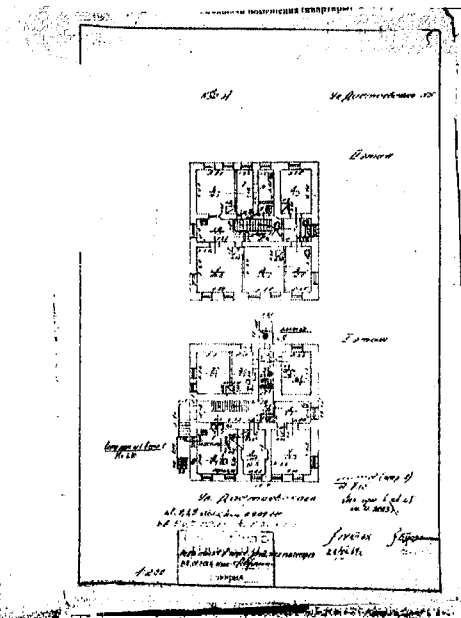


Оконные и
дверные
наружные
проемы

Материал стен

Поверхности
наружных стен

Пространствен-
но-
планировочная
структура
интерьеров



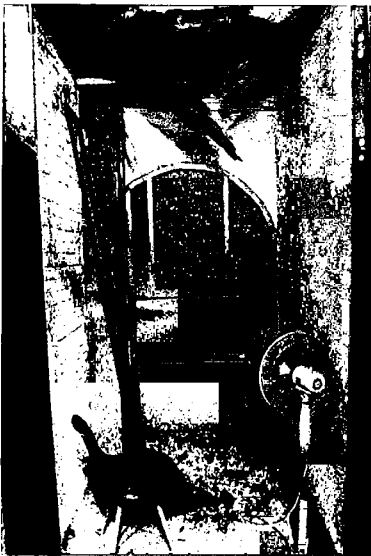
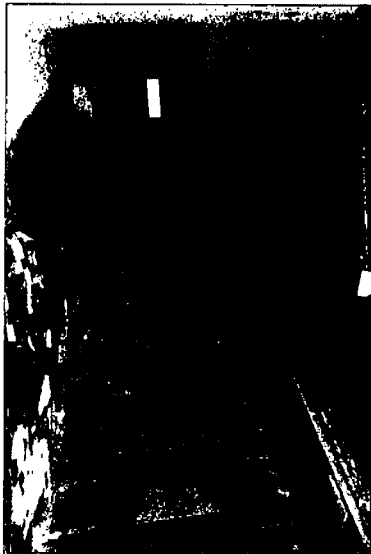
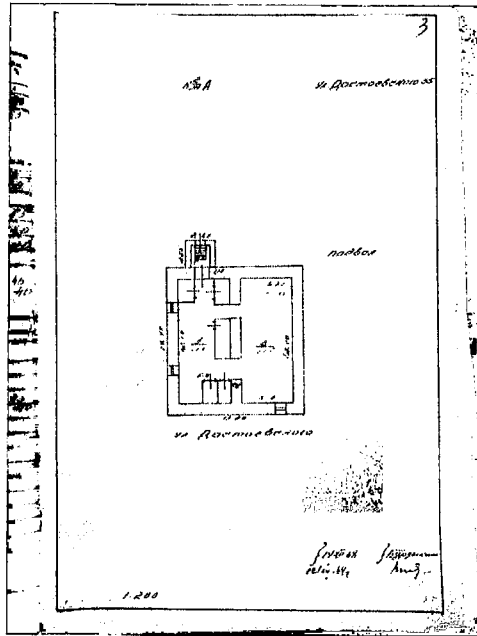
фасада.

Количество, расположение, габариты и прямоугольная форма проемов, включая заложённые подвальные окна на уличном фасаде.

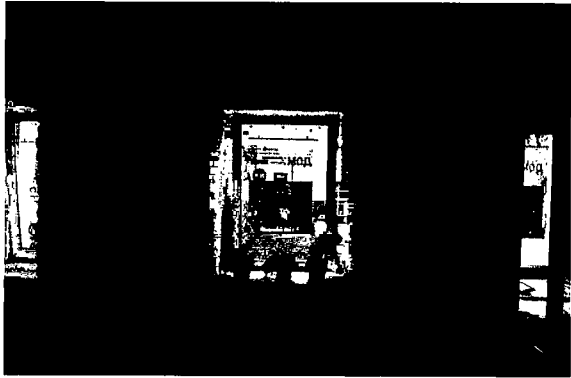
Красный кирпич.

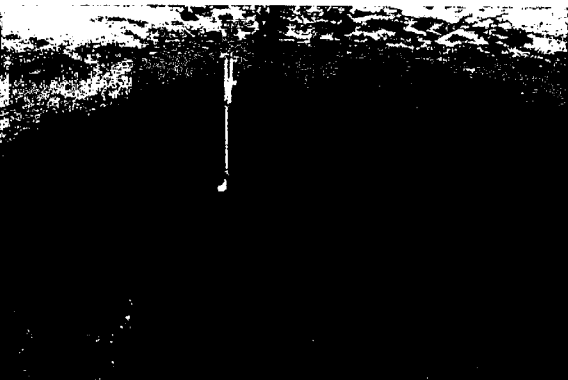
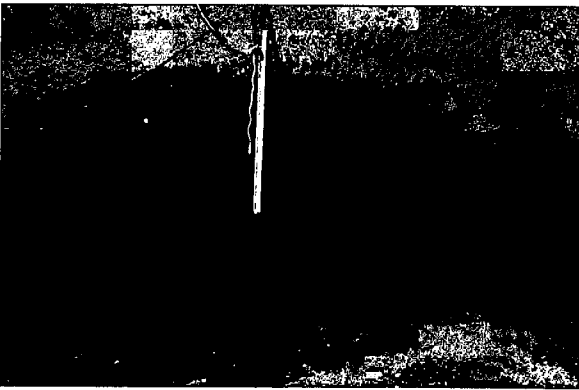
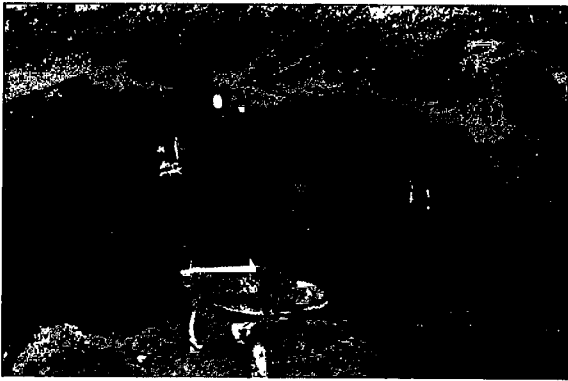
Штукатурка и окраска в цвета охристой гаммы с побелкой деталей декора.

Планировка в капитальных стенах и на 2-м этаже с 2-мя перегородками в южной половине здания: поперечный коридор, тянущийся от главного входа и разделяющий этажи на южную и северную половины; примыкающий к нему через арочный проем небольшой коридор, тянущийся от дворового входа; междуэтажная деревянная лестница в основном коридоре; в южной половине здания – по 3 помещения на этажах; на 1-м этаже помещения в южной половине – с парусными сводами, в северной

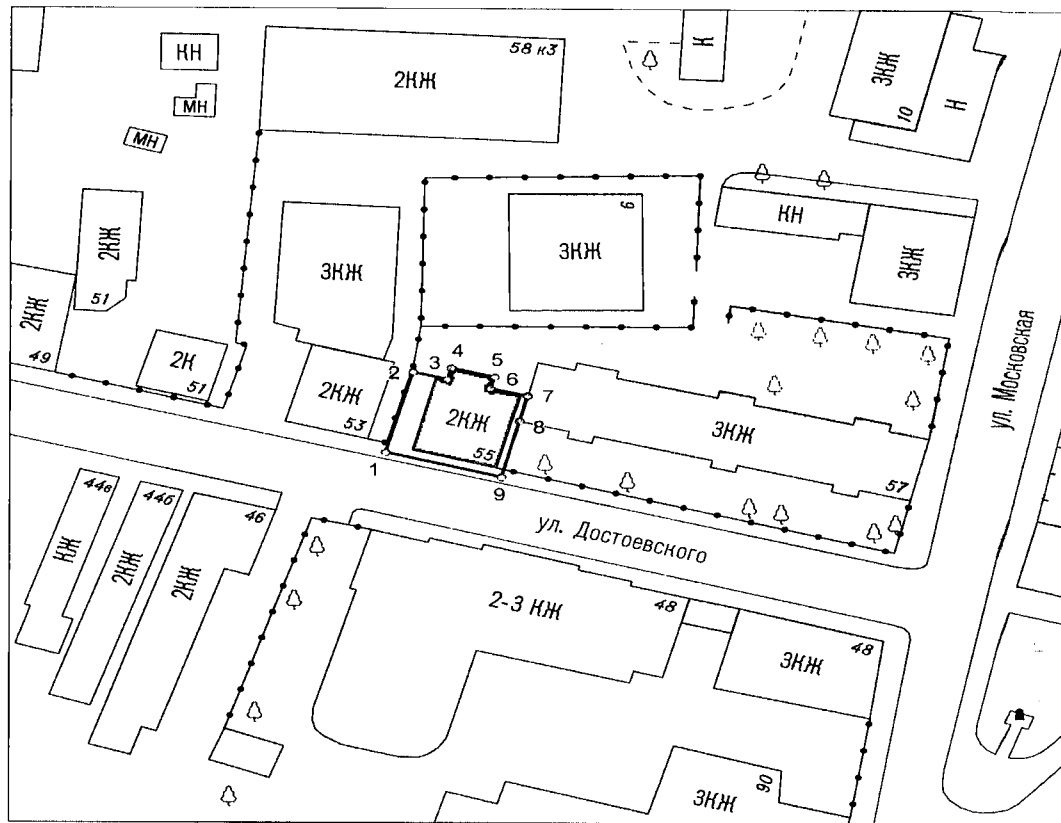


половине – с коробовыми сводами. В подвале – стена, разделяющая его на восточную и западную половины, перекрытые цилиндрическими сводами с распалубками и связанные арочными проемами.






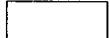


**Графическое описание границы территории объекта культурного наследия
местного (муниципального) значения «Дом Одоевцева», 1-я четверть XIX в.**



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

-  объект культурного наследия
-  граница территории объекта культурного наследия
-  2 характерные точки границы территории объекта культурного наследия
-  прочие здания и сооружения

Приложение № 3
к приказу управления по охране объектов
культурного наследия Калужской области
от 28 августа 2023 года № 73

**Перечень координат характерных точек (МСК) границ территории и план
поворотных точек объекта культурного наследия местного
(муниципального) значения «Дом Одоевцева», 1-я четверть XIX в.**

№	X	Y
1	430283.51	1300333.83
2	430298.32	1300337.80
3	430296.99	1300342.68
4	430299.11	1300343.26
5	430297.43	1300349.45
6	430295.31	1300348.87
7	430293.97	1300354.09
8	430289.31	1300353.00
9	430278.98	1300350.45
1	430283.51	1300333.83

**Режим использования территории объектов культурного наследия местного
(муниципального) значения «Дом Одоевцева», 1-я четверть XIX в.**

1. Территория объекта культурного наследия регионального значения «Дом Одоевцева» относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и его отдельных элементов (консервационные, реставрационные работы, ремонт, приспособление объектов культурного наследия для современного использования, раскрытие и сохранение подлинных частей, элементов, деталей зданий, планировки);

- осуществление работ по изучению объекта культурного наследия, производство зондажей, шурфов, раскопов, инженерных, физико-химических, дендрологических исследований;

- проведение археологических исследований при наличии открытого листа;

- консервация и музеефикация объектов культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;

- проведение работ по озеленению и благоустройству территории с применением традиционных малых форм и материалов (дерево, камень, кирпич, кованый и литой металл);

- ремонт, реконструкция существующих пешеходных дорожек с использованием в дорожных покрытиях традиционных материалов;

- проведение работ по сохранению, выявлению и восстановлению исторической планировочной структуры территории объекта культурного наследия;

- реконструкция и капитальный ремонт подземных инженерных сетей, устройство новых подземных инженерных коммуникаций, необходимых для функционирования объектов культурного наследия;

- демонтаж временных хозяйственных построек;

- размещение информационных табличек и отдельно стоящих средств наружной информации об объектах культурного наследия;

- обеспечение мер пожарной и экологической безопасности объектов культурного наследия;

- обеспечение возможности реализации в установленном законом порядке права граждан на доступ к объектам культурного наследия.

3. На территории объекта культурного наследия запрещается:

- любые земляные, строительные и иные работы, не являющиеся работами по сохранению объектов культурного наследия, не связанные с восстановлением утраченных исторических элементов историко-градостроительной среды, не предусматривающие выполнение требований, установленных законодательством об охране объектов культурного наследия;

- градостроительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия, изменения его объемно-пространственных характеристик, подтвержденных историко-архивными исследованиями;

- сооружение наземных и надземных инженерных сетей (линий электропередач, газопроводов, теплотрасс и других инженерных коммуникаций), а также вышек мобильной связи, любых доминирующих объектов;

- размещение рекламных конструкций и вывесок;

- установка на уличном и боковых фасадах объекта культурного наследия кондиционеров, антенн спутниковой связи;

- размещение временных построек (киосков, павильонов, навесов), складов, мест захоронения отходов;

- нарушение правил пожарной безопасности, использование пиротехнических средств и фейерверков, разведение костров;

- изменение исторически ценной планировочной структуры, посадка зеленых насаждений, изменяющих условия восприятия объектов культурного наследия;

- самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;

- проведение всех видов земляных и строительных работ без предварительного археологического обследования территории;

- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия;

- устройство ограждений из профилированного металла, бетона.