

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

23 июля 2020 года

№ 177

О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Церковь Вознесения «Ансамбля усадьбы Чаплиных (2 объекта)», XVIII в., расположенного по адресу: Калужская область, Тарусский район, с. Вознесенье

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Калужской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Калужской области», постановлением Правительства Калужской области от 26.08.2015 № 481 «О создании управления по охране объектов культурного наследия Калужской области» (в ред. постановлений Правительства Калужской области от 31.08.2017 № 499, от 29.01.2018 № 56, от 10.10.2018 № 624, от 14.05.2020 № 378), постановлением Правительства Калужской области от 22.01.2018 № 36 «Об утверждении Порядка принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», актом государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Церковь Вознесения «Ансамбля усадьбы Чаплиных (2 объекта)», XVIII в., расположенного по адресу: Калужская область, Тарусский район, с. Вознесенье, и документов, обосновывающих включение выявленного объекта, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 10 декабря 2019 года (подготовлен экспертами, аттестованными Министерством культуры Российской Федерации, Н.Д. Ивашовой, А.В. Новосельцевым, В.В. Вырыпаевой) ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Церковь Вознесения «Ансамбля усадьбы Чаплиных (2 объекта)», XVIII в., расположенный по адресу: Калужская область, Тарусский район, с. Вознесенье, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории

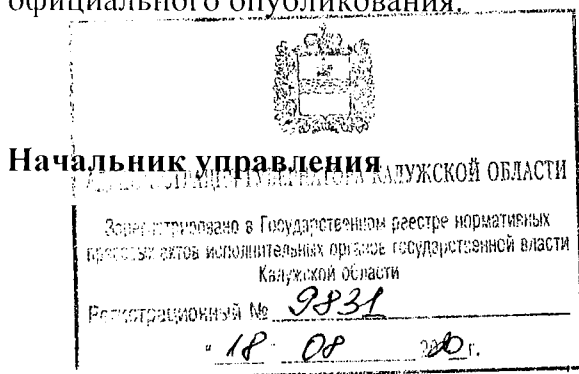
и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием и датировкой: «Храм Вознесения Христова, 1784 г. по адресу: Калужская область, Тарусский район, с. Вознесенье и установить вид данного объекта – памятник.

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Храм Вознесения Христова, 1784 г. согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Храм Вознесения Христова, 1784 г. согласно приложению № 2 (перечень координат характерных точек) и приложению № 3 (графическое описание) к настоящему приказу.

4. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Храм Вознесения Христова, 1784 г. согласно приложению № 4 к настоящему приказу.

5. Настоящий приказ вступает в силу по истечении десяти дней после его официального опубликования.



Е.Е. Чудаков

Описание особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Храм Вознесения Христова, 1784 г., являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия)

Согласно государственной историко-культурной экспертизы предметом охраны объекта культурного наследия являются:

Объемно-пространственная композиция:

- двухэтажный, трёхъярусный храм, у которого второй и третий ярусы – объем двусветного летнего храма, построенный по типу «восьмерик на четверике», где грани восьмерика не являются равновеликими (четыре грани, обращенные по сторонам света, более широкие, грани между ними более узкие) и к граням четверика со скошенными углами первого яруса и к широким граням восьмерика второго яруса примыкают полукруглые в плане объемы, перекрыт высоким сомкнутым сводом с восемью лотками, четыре из которых узкие, над которым возвышается восьмигранный барабан-шея, удерживающий луковичную главу;
- вертикализация построения объема, подчеркнутая положением ярусов храма следующим образом: четверик со скошенными углами с четырьмя апсидами первого яруса шире восьмерика с четырьмя апсидами второго яруса, восьмерик без апсид третьего яруса равен восьмерику второго яруса, с узким восьмигранным барабаном в завершении.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- первого яруса: на осях трёх апсид устроены дверные прямоугольные с полуциркульным завершением проёмы; на такой же оси в алтарной апсиде устроен оконный прямоугольный с полуциркульным завершением проем; слева и справа от этих проёмов фасадные плоскости каждой апсиды прорезаны прямоугольными проемами окон с прямой клинчатой перемычкой с выделением замкового камня и филенкой над перемычкой, которые помещены в неглубокие прямоугольные ниши; оформление простенков между апсидами первого яруса арочными нишами с выделением замкового камня в перемычке;
- второго яруса: на осях трёх апсид устроены дверные прямоугольные с полуциркульным завершением проёмы; на такой же оси в алтарной апсиде устроен оконный прямоугольный с полуциркульным завершением проем; слева и справа от этих проёмов фасадные плоскости каждой апсиды прорезаны прямоугольными проемами окон с прямой клинчатой перемычкой; оформление простенков между апсидами первого яруса арочными нишами; перемычки всех проемов и ниш с замковым камнем из белого камня; венчающим карнизом, состоящим из простого четвертного вала и полочки напуска кирпича; в простенках на уровне плеч проемов поясом зубчиков;

- третьего яруса: каждая узкая грань восьмерика прорезана оконным проемом по форме близким к квадрату, обрамленным рамочным кирпичным наличником с белокаменным замковым камнем и с подоконной филенкой, так же по форме близкой к квадрату; каждая широкая грань в средней части оформлена нишей по форме близкой к квадрату, обрамленной рамочным кирпичным наличником; завершение фасадной плоскости антаблементом с многообломным карнизом, состоящим из прямого четвертного вала, пояса, ромбовидного поребрика, пояса, прямого четвертного вала, полочки и прямой выкружки над ней; зубчатым поясом, проходящим под архитравом на уровне плеч прямоугольных ниш в поле широких граней; лопатками, фланкирующими грани восьмерика и раскреповывающими антаблемент;
- аттика: прямоугольными филенками узких граней; круглыми люнетами с наличниками архивольтами; лопатками, фланкирующими грани;
- светового барабана шеи: грани восьмерика прорезаны высокими оконными проемами, помещенными в ниши.

Кованные решётки в расщеп на следующих окнах: на боковом юго-западном окне западной апсиды первого яруса, боковом юго-западном окне западной апсиды второго яруса, боковом северо-западном окне западной апсиды второго яруса, боковом северо-западном окне северной апсиды второго яруса, боковом северо-восточном окне северной апсиды второго яруса, боковом юго-восточном окне восточной апсиды второго яруса, боковом юго-восточном окне восточной апсиды второго яруса.

Металлический каркас луковичной главки.

Композиция и архитектурно-художественное оформление интерьеров:

- перекрытие нижнего храма: четверика со скошенными углами первого этажа парусным сводом с распалубками, опирающимся на четыре подпружные трёхцентровые арки; апсид конхами с распалубками;
- перекрытие верхнего храма: восьмерика сомкнутым сводом с восемью лотками и световым барабаном; апсид конхами с распалубками;
- алтарная преграда с тремя полуцирекульными проемами в нижнем храме;
- профиль штукатурных наличников окон верхнего храма;
- настенные росписи верхнего храма.

Конструкции фундаментов, стен:

- фундамент из бутового камня;
- стен из глиняного большемерного кирпича на известковом растворе верстовым способом с верхней подрезкой шва.

Материал, характер и цвет отделки фасадных поверхностей:

- естественная фактура кирпичной кладки, без штукатурки и покраски.

Приложение № 2
к приказу управления по охране объектов
культурного наследия Калужской области
от 23 июля 2020 № 177

**Координаты
характерных точек (МСК) границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Храм Вознесения Христова, 1784 г.**

№ п/п	X	Y
1	442637.982	1352932.389
2	442696.413	1352932.389
3	442696.413	1352987.52
4	442637.982	1352987.52

**Карта-схема
границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Храм Вознесения Христова, 1784 г.**



**Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Храм Вознесения Христова, 1784 г.**

1. Территория объекта культурного наследия относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведения мероприятий по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия (ремонт, реставрация, консервация, приспособление для современного использования) без изменения их особенностей, составляющих предмет охраны, на основании проектной документации, выполненной, согласованной и утвержденной в установленном порядке;
- сохранение объектов капитального строительства или фрагментов таких строений, имеющих историческую ценность;
- восстановление утраченных элементов объекта культурного наследия методами реставрации;
- проведение работ по благоустройству и озеленению территории объекта культурного наследия на основании проектной документации, выполненной, согласованной и утвержденной в установленном порядке с комплексом историко-градостроительных, архивных, археологических и иных необходимых исследований для обоснования принятых проектных решений;
- благоустройство территории с применением традиционных материалов (дерево, камень, кирпич), металлических изделий и элементов, изготовленных с применениемковки и литья;
- работы по сохранению и восстановлению элементов планировочной структуры территории объекта;
- деятельность, способствующая сохранению объекта культурного наследия и использованию его в целях туризма, науки, культуры, просвещения, а также в целях его первоначального назначения;
- реконструкция инженерных сетей, не создающая угрозу повреждения особенностей, составляющих предмет охраны объектов культурного наследия и объектов, обладающих историко-культурной ценностью;
- проведение мероприятий по обеспечению мер пожарной безопасности объекта культурного наследия;
- проведение мероприятий по обеспечению гидрогеологических и экологической мер безопасности объекта культурного наследия;
- размещение на территории объекта культурного наследия стендов и иных средств наглядной агитации, связанных с популяризацией объекта культурного наследия, а также связанных с его функциональным назначением;
- устройство наружного освещения с учетом влияния светового потока на восприятие объектов культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия;

- проведение земляных работ (при прокладке и реконструкции инженерных сетей, обеспечивающих эксплуатацию объекта культурного наследия);
- проведение археологических исследований перед началом любых видов земляных работ с целью исследования культурного археологического слоя, консервации и музеефикации археологических фрагментов обладающих признаками объектов культурного наследия.

3. На территории объекта культурного наследия запрещается:

- снос объекта культурного наследия;
- новое строительство, за исключением воссоздания утраченных элементов объекта культурного наследия;
- производство работ в виде изменения размеров, пропорций и параметров, возведение надстроек и пристроек, повлекших нанесение вреда объекту культурного наследия, в виде реального ущерба и (или) умаление их историко-культурной ценности;
- применение пластиковых и металлопластиковых конструкций в заполнении проемов на объектах культурного наследия;
- проведения земляных работ без осуществления археологических исследований;
- самовольная рубка и посадка деревьев;
- размещение рекламных стендов и других рекламных конструкций;
- прокладка инженерных коммуникаций в наземном и надземном исполнении;
- размещение на территории объекта культурного наследия и в объектах, входящих в его состав, взрывоопасных и экологически вредных производств, складов и временных хранилищ;
- при производстве землеустроительных работ изменение границ территории объекта культурного наследия, если это не доказано на основании комплексных историко-градостроительных, архивных, археологических и иных необходимых исследований;
- установка кондиционеров и спутниковых телевизионных антенн на фасадах объекта культурного наследия;
- устройство железобетонных ограждений и ограждений из металлической сетки и профилированных листов;
- при благоустройстве территорий поднятие отметки дорог от уровня дневной поверхности, соответствующей времени строительства объектов, входящих в состав объекта культурного наследия, что может привести к их заглоблению, искажению пропорций, и ухудшению их физического состояния;
- движение транспортных средств на территории объекта культурного наследия, в случае если движение транспортных средств создает угрозу нарушения его целостности и сохранности.
- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия.