

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

---

**ПРИКАЗ**

13 марта 2020 года

№ 59/12

**О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Мишина», 1-я пол. XIX в.**

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Калужской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Калужской области», постановлением Правительства Калужской области от 26.08.2015 № 481 «О создании управления по охране объектов культурного наследия Калужской области» (в ред. постановлений Правительства Калужской области от 31.08.2017 № 499, от 29.01.2018 № 56, от 10.10.2018 № 624), постановлением Правительства Калужской области от 22.01.2018 № 36 «Об утверждении Порядка принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», актом государственной историко-культурной экспертизы от 12 декабря 2019 года по обоснованию включения в единый государственный реестр, определению вида и категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Мишина», 1-я пол. XIX в. по адресу: Калужская обл., г. Калуга, пер. Воскресенский, д. 7 (подготовлен экспертом, аттестованным Министерством культуры Российской Федерации, И.Ю. Яровым) **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Жилой дом Мишина», 1-я пол. XIX в. по адресу: Калужская обл., г. Калуга, пер. Воскресенский, д. 7, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованием и датировкой: «Дом Г.Я. Масленникова», 1-я треть XIX в., и установить вид данного объекта – памятник.


2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Г.Я. Масленникова», 1-я треть XIX в. согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Г.Я. Масленникова», 1-я треть XIX в. согласно приложению № 2 (перечень координат характерных точек) и приложению № 3 (графическое описание) к настоящему приказу.

4. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Г.Я. Масленникова», 1-я треть XIX в. согласно приложению № 4 к настоящему приказу.

5. Настоящий приказ вступает в силу по истечении десяти дней после его официального опубликования.

**Начальник управления**

  
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ  
Зарегистрировано в Государственном реестре нормативных  
правовых актов исполнительных органов государственной власти  
Калужской области  
Регистрационный № 9549  
"17" 04 2020.



**Е.Е. Чудаков**

**Описание особенностей объекта культурного наследия местного  
(муниципального) значения «Дом Г.Я. Масленникова», 1-я треть XIX в.,  
являющихся основаниями для включения его в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению  
(предмет охраны объекта культурного наследия)**

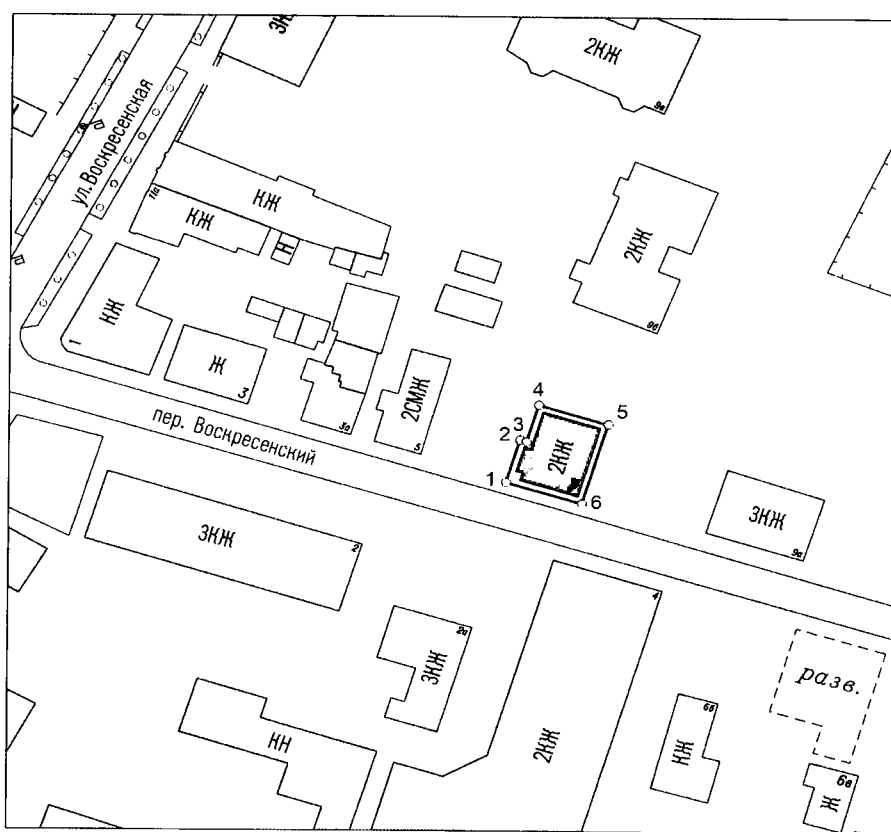
**Согласно государственной историко-культурной экспертизы предметом  
охраны объекта культурного наследия являются:**

- градостроительная характеристика здания, расположенного на северной стороне пер. Воскресенского, по красной линии, и поддерживающего своим двухэтажным объемом исторический фронт застройки переулка;
- объемная структура прямоугольного в плане, вытянутого от красной линии двухэтажного объема с вальмовой крышей над первоначальный объемом и односкатной крышей над удлинившей его пристройкой; выпускные окна над скатами первоначального объема; высотные отметки по коньку крыши;
- количество, осевое расположение, габариты и форма оконных и дверных проемов, включая ложные проемы;
- материал капитальных стен – красный кирпич;
- композиционные решения и оформление фасадов: симметричная организация главного фасада с равномерным расположением осей окон и близкие к симметричной организации боковых фасадов; междуэтажные карнизы, профиль которых включает четвертной вал и полочку; венчающие фризы и карнизы, профиль которых включает четвертной вал, полочку и плиту довольно большого выноса; тянутые профилированные наличники на окнах главного фасада; на фасадах пристройки – междуэтажные карнизы, продолжающие карнизы фасадов первоначального объема, и венчающие карнизы, состоящие из двух полочек;
- поверхности наружных стен: штукатурка и окраска в светлый, возможно, охристый цвет с побелкой деталей декора;
- пространственно-планировочная структура, сформированная в основном двумя поперечными капитальными стенами, образующими коридор, который разделяет этажи на южную половину с комнатами, выходящие окнами на улицу, и северную половину с междуэтажной лестницей и комнатами, выходящими окнами во двор.

**Координаты  
характерных точек (МСК) границ территории объекта культурного наследия  
местного (муниципального) значения «Дом Г.Я. Масленникова»,  
1-я треть XIX в.**





№ п/п	X	Y
1	429913.85	1300436.88
2	429921.66	1300439.21
3	429921.34	1300440.32
4	429928.09	1300442.33
5	429924.59	1300454.06
6	429910.02	1300449.71
1	429913.85	1300436.88

**Карта-схема  
границ территории объекта культурного наследия местного  
(муниципального) значения «Дом Г.Я. Масленникова», 1-я треть XIX в.**



Масштаб 1:1000

**Условные обозначения:**

-  объект культурного наследия
-  граница территории объекта культурного наследия
-  2 • характерные точки границы территории объекта культурного наследия
-  прочие здания и сооружения

**Режим использования территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Г.Я. Масленникова», 1-я треть XIX в.**

1. Территория объекта культурного наследия относится к землям историко-культурного назначения.

**2. На территории объекта культурного наследия разрешается:**

2.1. реставрация, консервация, ремонт и приспособление объектов культурного наследия для современного использования;

2.2. консервация и музеефикация объектов культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;

2.3. ремонт, реконструкция существующих проездов и дорожной сети;

2.4. ремонт, реконструкция существующих инженерных сетей (коммуникаций) с последующей их прокладкой в подземные, с рекультивацией и благоустройством нарушенных земель;

2.5. работы по сохранению элементов планировочной структуры территории объекта;

2.6. благоустройство территории с применением традиционных материалов (дерево, камень, кирпич), металлических изделий и элементов, изготовленных с применениемковки и литья;

2.7. проведение работ по восстановлению планировочной структуры, утраченных сооружений и зеленых насаждений;

2.8. устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок, откосов и ограждений для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия;

**3. На территории объекта культурного наследия запрещается:**

3.1. строительство зданий и сооружений, за исключением работ, указанных в пункте 2.7 настоящего Приложения;

3.2. градостроительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения объектов культурного наследия;

3.3. самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;

3.4. прокладка надземных и воздушных инженерных сетей (коммуникаций);

3.5. установка на фасадах, крышах объекта культурного наследия кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи и рекламных конструкций;

3.6. размещение любых рекламных конструкций;

3.7. создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия.