

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

13 марта 2020 года

№ 59/16

О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», посл. четв. XIX в.

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Калужской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Калужской области», постановлением Правительства Калужской области от 26.08.2015 № 481 «О создании управления по охране объектов культурного наследия Калужской области» (в ред. постановлений Правительства Калужской области от 31.08.2017 № 499, от 29.01.2018 № 56, от 10.10.2018 № 624), постановлением Правительства Калужской области от 22.01.2018 № 36 «Об утверждении Порядка принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», актом государственной историко-культурной экспертизы от 13 декабря 2019 года по обоснованию включения в единый государственный реестр, определению вида и категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», посл. четв. XIX в. по адресу: Калужская обл., г. Калуга, ул. Георгиевская, д. 25 (подготовлен экспертом, аттестованным Министерством культуры Российской Федерации, И.Ю. Яровым) **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Жилой дом», посл. четв. XIX в. по адресу: Калужская обл., г. Калуга, ул. Георгиевская, д. 25, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованием и датировкой: «Дом Сахаровых», нач. XIX в., 1-я пол. 1870-х гг., и установить вид данного объекта – памятник.

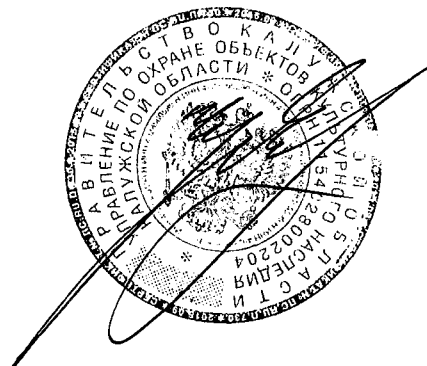
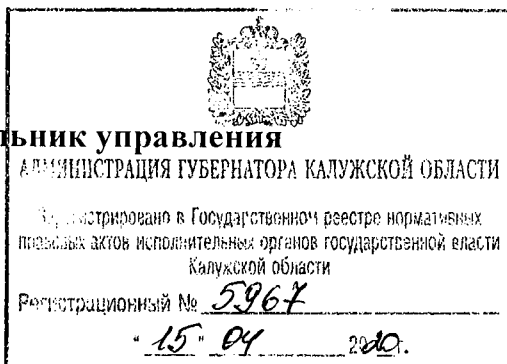
2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Сахаровых», нач. XIX в., 1-я пол. 1870-х гг. согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Сахаровых», нач. XIX в., 1-я пол. 1870-х гг. согласно приложению № 2 (перечень координат характерных точек) и приложению № 3 (графическое описание) к настоящему приказу.

4. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Сахаровых», нач. XIX в., 1-я пол. 1870-х гг. согласно приложению № 4 к настоящему приказу.

5. Настоящий приказ вступает в силу по истечении десяти дней после его официального опубликования.

Начальник управления



Е.Е. Чудаков

**Описание особенностей объекта культурного наследия местного
(муниципального) значения «Дом Сахаровых», нач. XIX в., 1-я пол. 1870-х гг.,
являющихся основаниями для включения его в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению
(предмет охраны объекта культурного наследия)**

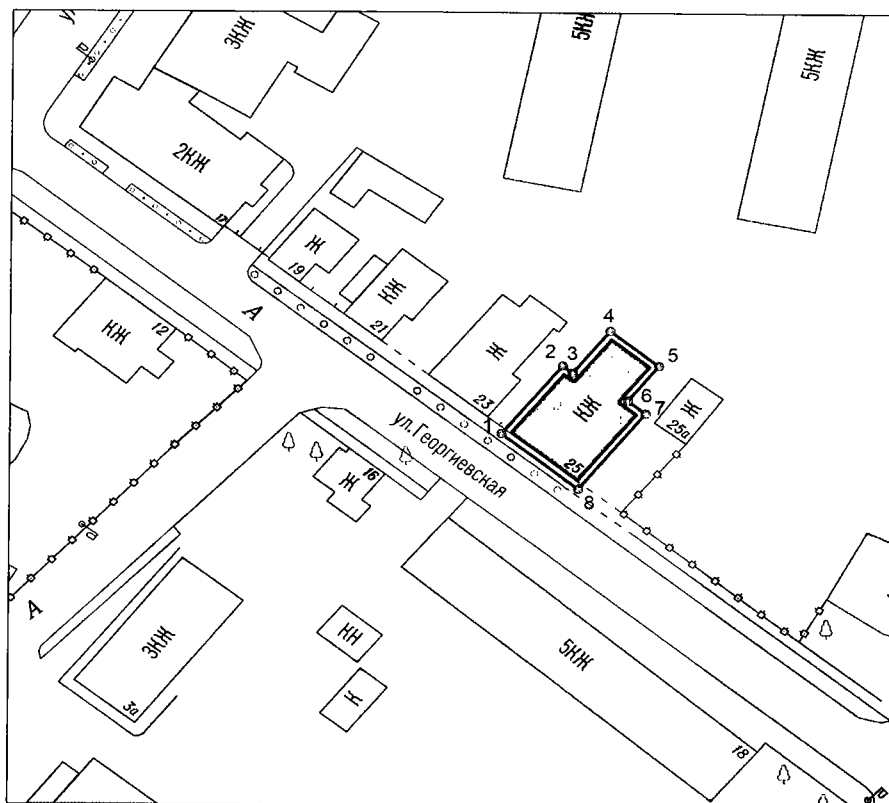
**Согласно государственной историко-культурной экспертизы предметом
охраны объекта культурного наследия являются:**

- градостроительная характеристика здания, расположенного на северной стороне, по красной линии ул. Георгиевской и поддерживающего исторический фронт ее застройки;
- объемная структура прямоугольного в плане, немного вытянутого от улицы одноэтажного здания, перекрытого вальмовой крышей и дополненного пониженной кирпичной пристройкой к дворовому северо-восточному фасаду, перекрытой двухскатной крышей; выпускные окна на скатах основного объема; высотные отметки по конкам крыш;
- количество, осевое расположение, габариты и форма оконных и дверных проемов, включая окна с лучковыми перемычками и заложенные проемы;
- материал капитальных стен – красный кирпич;
- композиционные решения и оформление фасадов:
 - *главный (юго-западный) фасад*: основная симметричная часть с невысоким цоколем, фланкированная рустованными лопатками и завершенная довольно высоким карнизом на сухариках, состоящим из полочек и ряда кирпичей с подсечкой; подоконные лежащие прямоугольные филенки; высокие наличники с ушами и замком; над входной частью – деревянная карнизная плита и аттик со скатами и филенчатыми тумбами на флангах;
 - *северо-западный фасад*: простой венчающий карниз из полочек;
 - *юго-восточный и северо-восточный фасады*: более низкие, чем главный фасад, фланкированные лопатками, сдвинутыми от краев фасадов и переходящими в плоскость фризов и завершенные ступенчатыми карнизами;
 - *выпускные окна на скатах крыши основного объема*: перекрытие на два ската; проемы фасадных стенок со структурой трехчастных итальянских окон, полукруглые подвышения которых поднимаются в тимпаны полуфронтонов;
- поверхности наружных стен: окраска в цвет, выделяющий побелку деталей декора;
- пространственно-планировочная структура основного объема в капитальных стенах, которые выделяют частично сохранившийся поперечный коридор, разделявший здание на уличную и дворовую половины, отделяют помещение при уличном входе и дворовые пристройки.

**Координаты
характерных точек (МСК) границ территории объекта культурного наследия
местного (муниципального) значения «Дом Сахаровых», нач. XIX в., 1-я пол.
1870-х гг.**





№ п/п	X	Y
1	430479.65	1299458.18
2	430492.55	1299468.44
3	430491.18	1299470.16
4	430499.14	1299476.48
5	430492.55	1299484.76
6	430485.96	1299479.52
7	430483.55	1299482.55
8	430469.28	1299471.21
1	430479.65	1299458.18

Карта-схема
границ территории объекта культурного наследия местного
(муниципального) значения «Дом Сахаровых», нач. XIX в., 1-я пол. 1870-х гг.



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

-  объект культурного наследия
-  граница территории объекта культурного наследия
-  характерные точки границы территории объекта культурного наследия
-  прочие здания и сооружения

Режим использования территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Сахаровых», нач. XIX в., 1-я пол. 1870-х гг.

1. Территория объекта культурного наследия относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается:

2.1. реставрация, консервация, ремонт и приспособление объектов культурного наследия для современного использования;

2.2. консервация и музеефикация объектов культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;

2.3. ремонт, реконструкция существующих проездов и дорожной сети;

2.4. ремонт, реконструкция существующих инженерных сетей (коммуникаций) с последующей их прокладкой в подземные, с рекультивацией и благоустройством нарушенных земель;

2.5. работы по сохранению элементов планировочной структуры территории объекта;

2.6. благоустройство территории с применением традиционных материалов (дерево, камень, кирпич), металлических изделий и элементов, изготовленных с применениемковки и литья;

2.7. проведение работ по восстановлению планировочной структуры, утраченных сооружений и зеленых насаждений;

2.8. устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок, откосов и ограждений для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия;

3. На территории объекта культурного наследия запрещается:

3.1. строительство зданий и сооружений, за исключением работ, указанных в пункте 2.7 настоящего Приложения;

3.2. градостроительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения объектов культурного наследия;

3.3. самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;

3.4. прокладка надземных и воздушных инженерных сетей (коммуникаций);

3.5. установка на фасадах, крышах объекта культурного наследия кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи и рекламных конструкций;

3.6. размещение любых рекламных конструкций;

3.7. создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия.