

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

13 марта 2020 года

№ 59/17

О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», XIX в.

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Калужской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Калужской области», постановлением Правительства Калужской области от 26.08.2015 № 481 «О создании управления по охране объектов культурного наследия Калужской области» (в ред. постановлений Правительства Калужской области от 31.08.2017 № 499, от 29.01.2018 № 56, от 10.10.2018 № 624), постановлением Правительства Калужской области от 22.01.2018 № 36 «Об утверждении Порядка принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», актом государственной историко-культурной экспертизы от 13 декабря 2019 года по обоснованию включения в единый государственный реестр, определению вида и категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», XIX в., по адресу: Калужская обл., г. Калуга, ул. Достоевского, д. 45 (подготовлен экспертом, аттестованным Министерством культуры Российской Федерации, И.Ю. Яровым) **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Жилой дом», XIX в., по адресу: Калужская обл., г. Калуга, ул. Достоевского, д. 45, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованием и датировкой: «Здание усадебных флигелей А.И. Кирпичникова и Д.А. Акимова», нач., 2-я пол. XIX в., и установить вид данного объекта – памятник.

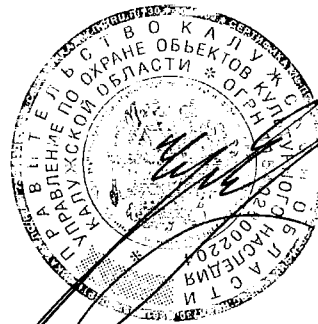
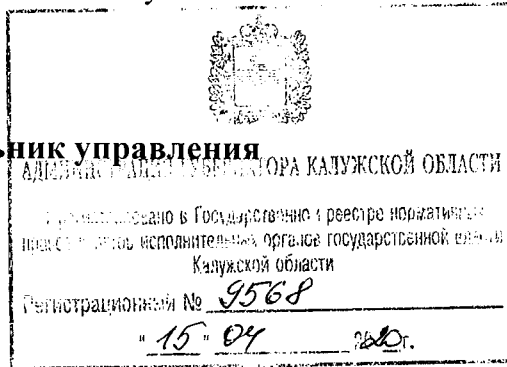
2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание усадебных флигелей А.И. Кирпичникова и Д.А. Акимова», нач., 2-я пол. XIX в. согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание усадебных флигелей А.И. Кирпичникова и Д.А. Акимова», нач., 2-я пол. XIX в. согласно приложению № 2 (перечень координат характерных точек) и приложению № 3 (графическое описание) к настоящему приказу.

4. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание усадебных флигелей А.И. Кирпичникова и Д.А. Акимова», нач., 2-я пол. XIX в. согласно приложению № 4 к настоящему приказу.

5. Настоящий приказ вступает в силу по истечении десяти дней после его официального опубликования.

Начальник управления



Е.Е. Чудаков

**Описание особенностей объекта культурного наследия местного
(муниципального) значения «Здание усадебных флигелей А.И. Кирпичникова
и Д.А. Акимова», нач., 2-я пол. XIX в., являющихся основаниями для
включения его в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и
подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта
культурного наследия)**

**Согласно государственной историко-культурной экспертизы предметом
охраны объекта культурного наследия являются:**

- градостроительная характеристика здания, расположенного на северной стороне и по красной линии ул. Достоевского и участвующего в формировании довольно плотного и однородного по масштабу ряда двухэтажных домов конца XVIII – XIX веков;
- объемная структура: сильно вытянутый от улицы двухэтажный флигель под двухскатной крышей с южной вальмой и примыкающий к нему с запада небольшой одноэтажный флигель под односкатной крышей, наклоненной ко двору; объемная структура двухэтажного флигеля, состоящего из большего, видимо, первоначального объема, расположенного на красной линии, и чуть менее широкого продолжающего его объема, на краю восточного фасада которого выступает лестничная клетка; поднимающиеся над крышей двухэтажного объема кирпичные трубы и чердачные окна; примыкающий к двухэтажному флигелю с восточной стороны по красной линии пилон бывших ворот; примыкающий к одноэтажному флигелю с западной стороны по красной линии пилон бывших ворот; выносные отметки по конькам крыш;
- количество, осевое расположение, габариты и форма оконных и дверных проемов, включая заложенные проемы;
- материал капитальных стен – красный кирпич;
- композиционные решения и оформление фасадов:
 - *главный (южный) фасад двухэтажного флигеля:* симметричная композиция; фланкирующие фасад в первом этаже рустованные лопатки а во втором – крупные стилизованные пилястры с высокими базами-постаментами, поднимающимися до уровня подоконников, и капителями в виде раскреповок венчающего карниза; членящие фасад цоколь, междуэтажный карниз в виде полочки с подсечкой и связывающий верхние подоконники поясок из полочек; у верхних окон – не профилированные наличники с ушами, расширениями у подоконников и выложенными по лучковой дуге карнизиками, которые украшены маленькими акротериями; венчающий антаблемент, состоящий из невысокого фриза и многообломного карниза, профиль которого включает маленькие тянутые и выложенные из кирпича полочки, прямой каблучок и карнизную плиту на сухариках;
 - *остальные карнизы:* междуэтажные карнизы, состоящие из полочек (на восточном фасаде под междуэтажным карнизом – стилизованные городки);

венчающие фризы и карнизы, в профиль которых входят полочки и прямой каблучок;

- *фасады одноэтажного флигеля*: главный фасад – венчающие фриз и карниз, в профиль которого входит прямой каблучок; остальные фасады – простые венчающие карнизы, состоящие из полочек;

- поверхности наружных стен:

- *двухэтажный флигель*: главный фасад – штукатурка и окраска в светлый, возможно, охристый цвет с побелкой деталей декора; остальные фасады – окраска стен в цвет, гармонирующий с цветом главного фасада, штукатурка и побелка венчающих антаблементов;

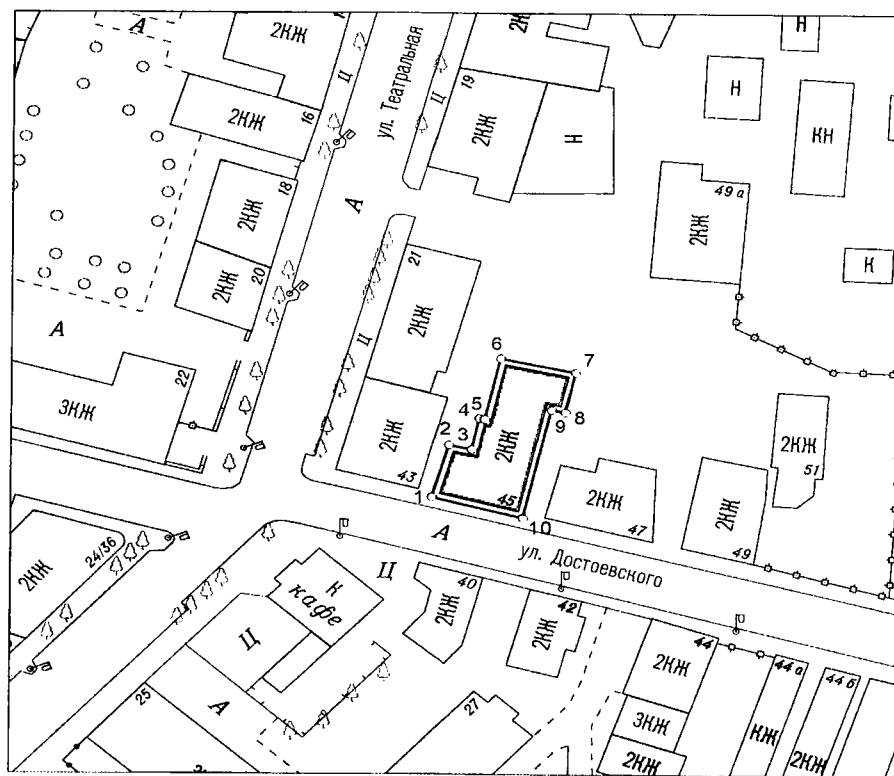
- *одноэтажный флигель*: штукатурка и окраска в светлый цвет с побелкой деталей декора;

- пространственно-планировочная структура двухэтажного флигеля в капитальных стенах – поперечных, разделяющих его объемы и членящих первый этаж уличного объема на равные части, и в первом этаже дворового объема продольной; на втором этаже – сформированные некапитальными стенами коридор, тянущийся вдоль западной наружной стены, и ряд комнат, выходящих окнами на восток.

Координаты
характерных точек (МСК) границ территории объекта культурного наследия
местного (муниципального) значения «Здание усадебных флигелей
А.И. Кирпичникова и Д.А. Акимова», нач., 2-я пол. XIX в.





№ п/п	X	Y
1	430310.92	1300232.31
2	430321.24	1300235.09
3	430320.40	1300238.90
4	430326.48	1300240.13
5	430326.30	1300241.03
6	430338.33	1300243.66
7	430335.55	1300256.35
8	430327.71	1300254.63
9	430328.22	1300252.26
10	430306.91	1300247.60
1	430310.92	1300232.31

**Карта-схема
границ территории объекта культурного наследия местного
(муниципального) значения «Здание усадебных флигелей А.И. Кирпичникова
и Д.А. Акимова», нач., 2-я пол. XIX в.**



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

-  объект культурного наследия
-  граница территории объекта культурного наследия
-  характерные точки границы территории объекта культурного наследия
-  прочие здания и сооружения

Режим использования территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание усадебных флигелей А.И. Кирпичникова и Д.А. Акимова», нач., 2-я пол. XIX в.

1. Территория объекта культурного наследия относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается:

2.1. реставрация, консервация, ремонт и приспособление объектов культурного наследия для современного использования;

2.2. консервация и музеефикация объектов культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;

2.3. ремонт, реконструкция существующих проездов и дорожной сети;

2.4. ремонт, реконструкция существующих инженерных сетей (коммуникаций) с последующей их прокладкой в подземные, с рекультивацией и благоустройством нарушенных земель;

2.5. работы по сохранению элементов планировочной структуры территории объекта;

2.6. благоустройство территории с применением традиционных материалов (дерево, камень, кирпич), металлических изделий и элементов, изготовленных с применениемковки и литья;

2.7. проведение работ по восстановлению планировочной структуры, утраченных сооружений и зеленых насаждений;

2.8. устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок, откосов и ограждений для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия;

3. На территории объекта культурного наследия запрещается:

3.1. строительство зданий и сооружений, за исключением работ, указанных в пункте 2.7 настоящего Приложения;

3.2. градостроительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения объектов культурного наследия;

3.3. самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;

3.4. прокладка надземных и воздушных инженерных сетей (коммуникаций);

3.5. установка на фасадах, крышах объекта культурного наследия кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи и рекламных конструкций;

3.6. размещение любых рекламных конструкций;

3.7. создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия.