

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

---

**ПРИКАЗ**

20 февраля 2020 года

№ 46/7

**О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», XIX в., расположенного по адресу: г. Калуга, ул. Театральная, д. 24/ ул. Достоевского, д. 36.**

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Калужской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Калужской области», постановлением Правительства Калужской области от 26.08.2015 № 481 «О создании управления по охране объектов культурного наследия Калужской области» (в ред. постановлений Правительства Калужской области от 31.08.2017 № 499, от 29.01.2018 № 56, от 10.10.2018 № 624), постановлением Правительства Калужской области от 22.01.2018 № 36 «Об утверждении Порядка принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», актом государственной историко-культурной экспертизы от 27 ноября 2019 года по обоснованию включения в единый государственный реестр, определению вида и категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», XIX в., по адресу: Калужская обл., г. Калуга, ул. Театральная, д. 24/ ул. Достоевского, д. 36 (подготовлен экспертом, аттестованным Министерством культуры Российской Федерации, И.Ю. Яровым) **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Жилой дом», XIX в., расположенный по адресу: Калуга, ул. Театральная, д. 24/ ул. Достоевского, д. 36, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованием и датировкой: «Дом И.Я. Борисова», нач., 2-я пол. XIX в., и установить вид данного объекта – памятник.


2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом И.Я. Борисова», нач., 2-я пол. XIX в. согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом И.Я. Борисова», нач., 2-я пол. XIX в. согласно приложению № 2 (перечень координат характерных точек) и приложению № 3 (графическое описание) к настоящему приказу.

4. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом И.Я. Борисова», нач., 2-я пол. XIX в., 3-я четверть XIX в. согласно приложению № 4 к настоящему приказу.

5. Настоящий приказ вступает в силу по истечении десяти дней после его официального опубликования.

Начальник управления

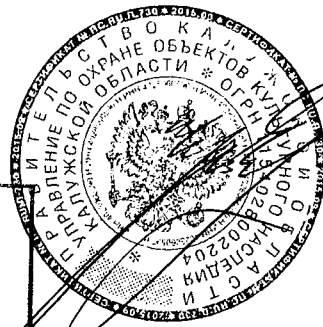


АДМИНИСТРАЦИЯ ГУБЕРНАТОРА КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Зарегистрировано в Государственном реестре нормативных правовых актов исполнительных органов государственной власти Калужской области

Регистрационный № 9538

« 06 » 04 2022 г.



Е.Е. Чудаков

**Описание особенностей объекта культурного наследия местного  
(муниципального) значения «Дом И.Я. Борисова», нач., 2-я пол. XIX в.,  
являющихся основаниями для включения его в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению  
(предмет охраны объекта культурного наследия)**

**Согласно государственной историко-культурной экспертизы  
предметом охраны объекта культурного наследия являются:**

- градостроительная характеристика здания, расположенного на перекрестке улиц Театральной и Достоевского, являющегося неотъемлемой частью исторических однородных по масштабу фронтов их застройки, закрепляющего своим объемом угол исторического квартала и играющего определяющую роль в формировании облика прилегающих к перекрестку пространств этих исторических улиц;

- объемная композиция, включающая первоначальный двухэтажный объем, расположенный на самом перекрестке, и два поздних двухэтажных объема, примыкающие к первоначальному с юга и запада, по красным линиям улиц Театральной и Достоевского; у первоначального объема – обращенный к перекрестку угол, сильно скругленный, но в общем острый, соответствующий острому углу схождения данных улиц; у южной пристройки, включающей подвал – трапециевидный план с тупым юго-восточным углом; общая вальмовая крыша первоначального объема и южной пристройки; односкатная крыша западной пристройки; выпускные окна и кирпичные трубы на крыше; высотные отметки по коньку вальмовой крыши основного объема и верха односкатной крыши пристройки;

- количество, осевое расположение, габариты и прямоугольная форма оконных и дверных проемов (включая ложные и заложенные проемы);

- материал капитальных стен – красный кирпич;

- композиционные решения и оформление фасадов:

- *первоначальный объем*: на восточном фасаде – центральный слабо выступающий 4-осный ризалит с размещенными на уровне междуэтажного карниза на осях окон лежащими ромбовидными филенками; по сторонам ризалита – круглые филенки на том же уровне на осях окон; на северном фасаде – аналогично размещенные 2 лежащие ромбовидные филенки в середине и круглые филенки на флангах фасада; раскреповка скругленного северо-восточного угла объема; венчающие фриз и карниз, состоящий из полочек и ряда профилированных кирпичей;

- *южная пристройка*: венчающие фриз и карниз, продолжающие фриз и карниз первоначального объема;

- *западная пристройка*: лопатка на северо-западном углу и небольшой 2-полочный венчающий карниз;

- поверхности наружных стен: у первоначального объема и западной пристройки – штукатурка и окраска в охристый тон с побелкой деталей декора; у южной пристройки – штукатурка и окраска в светлый тон (возможно, отличающийся от цвета стен первоначального объема) с побелкой деталей декора или окраска в светлый тон с побелкой деталей декора по лицевой кладке кирпича;

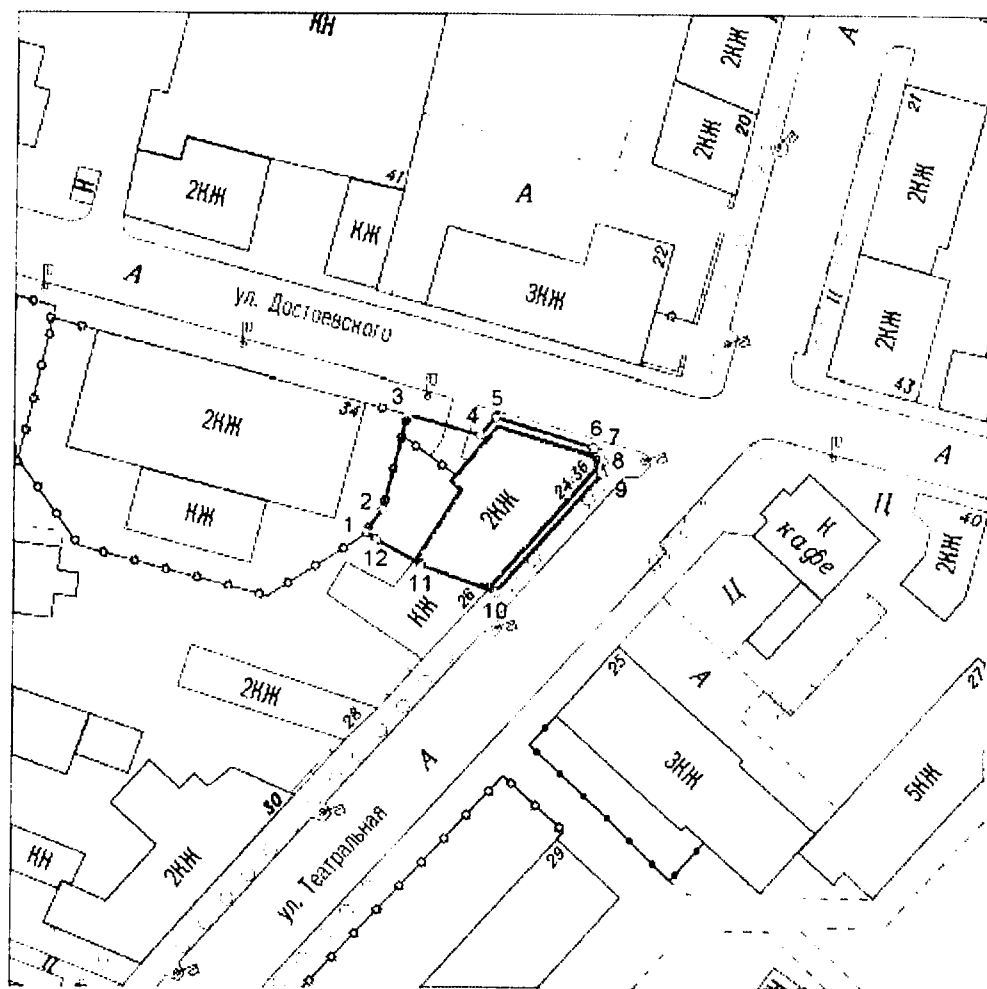
- пространственно-планировочная структура интерьеров: в первоначальном объеме – планировка в капитальных стенах (продольной и четырех поперечных), своды (парусные и коробовые) с распалубками над проемами во всех помещениях 1-го этажа; в южной пристройке – капитальная стена, разделяющая помещения с окнами на улицу и помещения с окнами во двор, и междуэтажная лестница в северо-западном углу объема; в западной пристройке – лестница, связывающая этажи этой пристройки и первоначального объема.

Приложение № 2  
к приказу управления по охране объектов  
культурного наследия Калужской области  
от 20 февраля 2020 года № 46/7

**Координаты  
характерных точек (МСК) границ территории объекта культурного  
наследия местного (муниципального) значения  
«Дом И.Я. Борисова», нач., 2-я пол. XIX в.**





№ п/п	X	Y
1	430291.46	1300145.15
2	430294.89	1300147.67
3	430309.48	1300151.35
4	430306.38	1300162.56
5	430309.18	1300164.90
6	430304.57	1300179.98
7	430303.68	1300181.08
8	430302.45	1300181.54
9	430300.58	1300181.29
10	430282.23	1300165.09
11	430286.40	1300153.58
12	430290.20	1300146.76
1	430291.46	1300145.15

**Карта-схема  
границ территории объекта культурного наследия местного  
(муниципального) значения  
«Дом И.Я. Борисова», нач., 2-я пол. XIX в.**



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

-  объект культурного наследия
-  граница территории объекта культурного наследия
-  характерные точки границы территории объекта культурного наследия
-  прочие здания и сооружения

**Режим использования территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом И.Я. Борисова», нач., 2-я пол. XIX в.**

1. Территория объекта культурного наследия относится к землям историко-культурного назначения.
2. **На территории объекта культурного наследия разрешается:**
  - 2.1. реставрация, консервация, ремонт и приспособление объектов культурного наследия для современного использования;
  - 2.2. консервация и музеефикация объектов культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;
  - 2.3. ремонт, реконструкция существующих проездов и дорожной сети;
  - 2.4. ремонт, реконструкция существующих инженерных сетей (коммуникаций) с последующей их прокладкой в подземные, с рекультивацией и благоустройством нарушенных земель;
  - 2.5. работы по сохранению элементов планировочной структуры территории объекта;
  - 2.6. благоустройство территории с применением традиционных материалов (дерево, камень, кирпич), металлических изделий и элементов, изготовленных с применениемковки и литья;
  - 2.7. проведение работ по восстановлению планировочной структуры, утраченных сооружений и зеленых насаждений;
  - 2.8. устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок, откосов и ограждений для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия;
3. **На территории объекта культурного наследия запрещается:**
  - 3.1. строительство зданий и сооружений, за исключением работ, указанных в пункте 2.7 настоящего Приложения;
  - 3.2. градостроительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения объектов культурного наследия;
  - 3.3. самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;
  - 3.4. прокладка надземных и воздушных инженерных сетей (коммуникаций);
  - 3.5. установка на фасадах, крышах объекта культурного наследия кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи и рекламных конструкций;
  - 3.6. размещение любых рекламных конструкций;
  - 3.7. создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия.