

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

17 февраля 2020 года

№ 43

О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом (Здание гостиницы «Тихоновское подворье», Дом Кувшинниковых)»

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Калужской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Калужской области», постановлением Правительства Калужской области от 26.08.2015 № 481 «О создании управления по охране объектов культурного наследия Калужской области» (в ред. постановлений Правительства Калужской области от 31.08.2017 № 499, от 29.01.2018 № 56, от 10.10.2018 № 624), постановлением Правительства Калужской области от 22.01.2018 № 36 «Об утверждении Порядка принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», актом государственной историко-культурной экспертизы от 26 ноября 2019 года по обоснованию включения в единый государственный реестр, определению вида и категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом (Здание гостиницы «Тихоновское подворье», Дом Кувшинниковых)» по адресу: Калужская обл., г. Калуга, ул. Театральная, 13/Дзержинского, 47 (подготовлен экспертом, аттестованным Министерством культуры Российской Федерации, И.Ю. Яровым)

ПРИКАЗЫВАЮ:


1. Включить выявленный объект культурного наследия «Жилой дом (Здание гостиницы «Тихоновское подворье», Дом Кувшинниковых)» по адресу: Калужская обл., г. Калуга, ул. Театральная, 13/Дзержинского, 47, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованием и датировкой: «Дом Кувшинниковых («Лихвинское подворье»)», 1880-е гг., нач. XX в., и установить вид данного объекта – памятник.

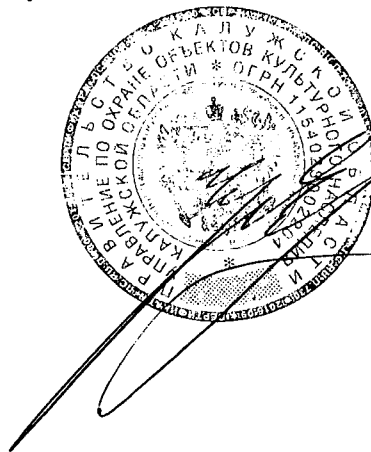
2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Кувшинниковых («Лихвинское подворье»)), 1880-е гг., нач. XX в. согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Кувшинниковых («Лихвинское подворье»)), 1880-е гг., нач. XX в. согласно приложению № 2 (перечень координат характерных точек) и приложению № 3 (графическое описание) к настоящему приказу.

4. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Кувшинниковых («Лихвинское подворье»)), 1880-е гг., нач. XX в. согласно приложению № 4 к настоящему приказу.

5. Настоящий приказ вступает в силу по истечении десяти дней после его официального опубликования.


Начальник управления КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ
Зарегистрировано в Государственном реестре нормативных правовых актов исполнительных органов государственной власти Калужской области
Регистрационный № <u>9477</u>
<u>"26" 02</u> 20 <u>20</u> г.



Е.Е. Чудаков

Описание особенностей объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Кувшинниковых («Лихвинское подворье»)», 1880-е гг., нач. XX в., являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия)

Согласно государственной историко-культурной экспертизы предметом охраны объекта культурного наследия являются:

- градостроительная характеристика здания, расположенного на углу улиц Театральной и Дзержинского, закрепляющего угол квартала этих улиц и участвующего в формировании однородной по масштабу исторической застройки этих улиц;

- объемная структура здания, состоящего из двух разновременных 2-этажных объемов; объемная композиция южного объема, прямоугольного в плане, с низким первым этажом, немного вытянутого вдоль ул. Дзержинского, дополненного с восточной стороны поздней лестничной клеткой и перекрытого вальмовой крышей; объемная композиция северного объема, прямоугольного в плане, немного вытянутого от ул. Театральной и перекрытого на два ската с коньком, вытянутым вдоль ул. Театральной; высотные отметки по конькам крыш;

- количество, осевое расположение, габариты и форма оконных и дверных проемов, лучковые перемычки верхних окон на южном и западном фасадах, прямые перемычки других окон;

- материал капитальных стен – красный кирпич;

- композиционные решения и оформление фасадов:

- *уличные фасады южного объема:* симметричные композиции; фланговые лопатки, рустованные на 2-м этаже; простой междуэтажный и профилированный венчающий карнизы;

- *уличный фасад северного объема:* симметричная композиция 2-го этажа; фланговые лопатки, простой междуэтажный карниз и венчающий карниз на сухариках, состоящий из полочек и одного облома с подсечкой; лежащие прямоугольные филенки под окнами; протянутый на уровне подоконников поясок; сандрики, опирающиеся на мелкие сухарики и на боковые упрощенные прерывающиеся консоли, фланкирующие верхние части оконных проемов; замковые камни и перемычки, протянутые между консолями; пары узких прерывистых висячих выступов на фланговых лопатках;

- *дворовый фасад северного объема:* междуэтажный и венчающий карнизы из полочек, высоко поднятые полуналичники окон 2-го этажа; лучковая перемычка проездной арки;

- поверхности наружных стен: первоначальная лицевая кладка стен обоих объемов, возможно сохранение на уличных фасадах южного объема штукатурки и

окраски в светлые цвета с побелкой деталей декора, на уличном фасаде северного объема – окраски в светлый цвет с побелкой деталей декора;

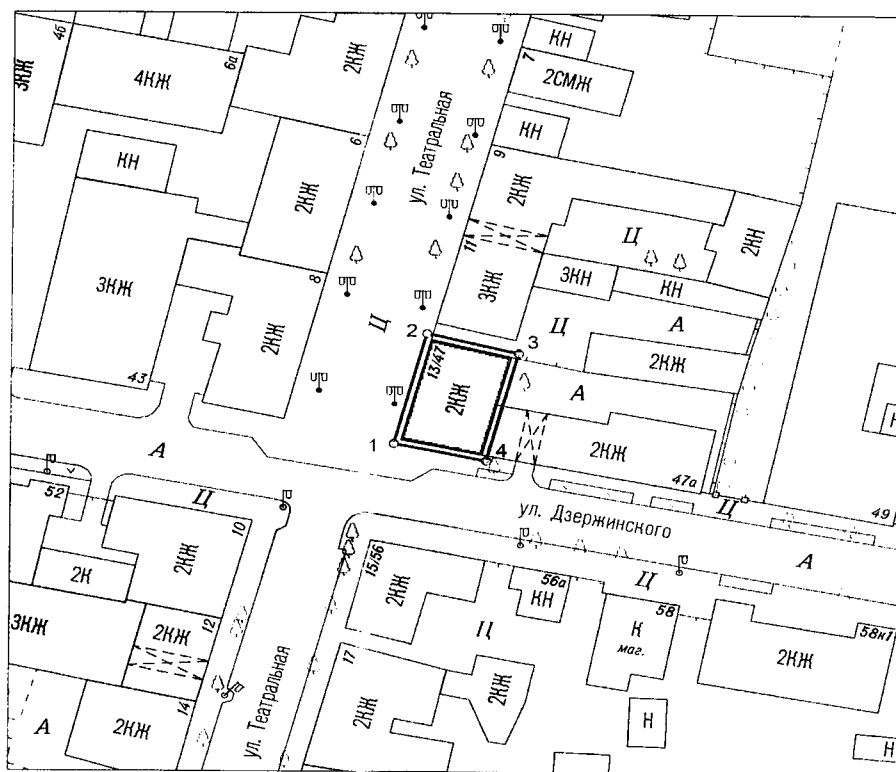
- пространственно-планировочная структура 1-го этажа: в южном объеме два помещения лавок в исторических стенах, в северном объеме – помещение бывшей проездной арки и разделенные исторической стеной торговое и служебное помещение лавки; расположение двух междуэтажных лестниц; пространственно-планировочная структура 2-го этажа с коридорами в обоих объемах, разделяющих их на комнаты с окнами на ул. Театральную и комнаты с окнами во двор; в помещениях северного объема с окнами на улицу – стенные и потолочные карнизы.

Приложение № 2
к приказу управления по охране объектов
культурного наследия Калужской области
от 17 февраля 2020 № 43

Координаты
характерных точек (МСК) границ территории объекта культурного наследия
местного (муниципального) значения «Дом Кувшинниковых («Лихвинское
подворье»)», 1880-е гг., нач. XX в.





№ п/п	X	Y
1	430459.02	1300251.07
2	430480.83	1300256.54
3	430476.98	1300271.91
4	430455.72	1300266.57
1	430459.02	1300251.07

**Карта-схема
границ территории объекта культурного наследия местного
(муниципального) значения «Дом Кувшинниковых («Лихвинское
подворье»)», 1880-е гг., нач. XX в.**



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

-  объект культурного наследия
-  граница территории объекта культурного наследия
-  характерные точки границы территории объекта культурного наследия
-  прочие здания и сооружения

**Режим использования территории объекта культурного наследия местного
(муниципального) значения «Дом Кувшинниковых («Лихвинское
подворье»)», 1880-е гг., нач. XX в.**

1. Территория объекта культурного наследия относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается:

2.1. реставрация, консервация, ремонт и приспособление объектов культурного наследия для современного использования;

2.2. консервация и музеефикация объектов культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;

2.3. ремонт, реконструкция существующих проездов и дорожной сети;

2.4. ремонт, реконструкция существующих инженерных сетей (коммуникаций) с последующей их прокладкой в подземные, с рекультивацией и благоустройством нарушенных земель;

2.5. работы по сохранению элементов планировочной структуры территории объекта;

2.6. благоустройство территории с применением традиционных материалов (дерево, камень, кирпич), металлических изделий и элементов, изготовленных с применениемковки и литья;

2.7. проведение работ по восстановлению планировочной структуры, утраченных сооружений и зеленых насаждений;

2.8. устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок, откосов и ограждений для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия;

3. На территории объекта культурного наследия запрещается:

3.1. строительство зданий и сооружений, за исключением работ, указанных в пункте 2.7 настоящего Приложения;

3.2. градостроительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения объектов культурного наследия;

3.3. самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;

3.4. прокладка надземных и воздушных инженерных сетей (коммуникаций);

3.5. установка на фасадах, крышах объекта культурного наследия кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи и рекламных конструкций;

3.6. размещение любых рекламных конструкций;

3.7. создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия.