

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

17 февраля 2020 года

№ 40

О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», XIX в.

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Калужской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Калужской области», постановлением Правительства Калужской области от 26.08.2015 № 481 «О создании управления по охране объектов культурного наследия Калужской области» (в ред. постановлений Правительства Калужской области от 31.08.2017 № 499, от 29.01.2018 № 56, от 10.10.2018 № 624), постановлением Правительства Калужской области от 22.01.2018 № 36 «Об утверждении Порядка принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», актом государственной историко-культурной экспертизы от 26 ноября 2019 года по обоснованию включения в единый государственный реестр, определению вида и категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», XIX в., по адресу: Калужская обл., г. Калуга, ул. Театральная, д. 8 (подготовлен экспертом, аттестованным Министерством культуры Российской Федерации, И.Ю. Яровым) **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Жилой дом», XIX в., по адресу: Калужская обл., г. Калуга, ул. Театральная, д. 8, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованием и датировкой: «Дом с магазином купцов Сафроновых», 1875 г., 1910-е гг., и установить вид данного объекта – памятник.

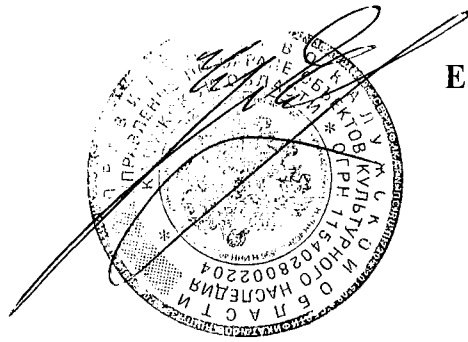
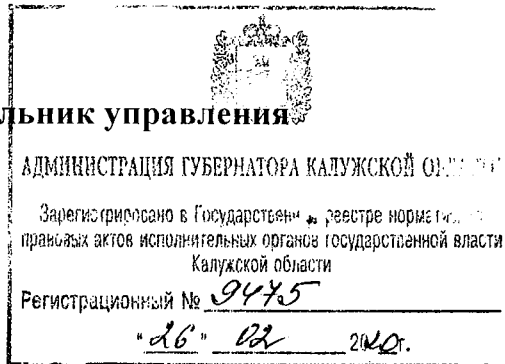
2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом с магазином купцов Сафроновых», 1875 г., 1910-е гг. согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом с магазином купцов Сафроновых», 1875 г., 1910-е гг. согласно приложению № 2 (перечень координат характерных точек) и приложению № 3 (графическое описание) к настоящему приказу.

4. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом с магазином купцов Сафроновых», 1875 г., 1910-е гг. согласно приложению № 4 к настоящему приказу.

5. Настоящий приказ вступает в силу по истечении десяти дней после его официального опубликования.

Начальник управления



Е.Е. Чудаков

**Описание особенностей объекта культурного наследия местного
(муниципального) значения «Дом с магазином купцов Сафроновых», 1875 г.,
1910-е гг., являющихся основаниями для включения его в единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному
сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия)**

**Согласно государственной историко-культурной экспертизы предметом
охраны объекта культурного наследия являются:**

- градостроительная характеристика здания, расположенного на северо-западном углу улиц Театральной и Дзержинского и играющего в облике этого перекрестка главную роль, а также являющегося неотъемлемой частью сплошного, однородного по масштабу двухэтажного фронта застройки западной стороны ул. Театральной;

- объемная структура здания: основной прямоугольный в плане двухэтажный объем с подвалом и неполным третьим этажом, выходящим окнами во двор, и две двухэтажные пристройки – уличная, удлиняющая основной объем по красной линии до соседнего здания, и дворовая, примыкающая к левому флангу дворового фасада, немного пониженная; крыша с южной вальмой основного объема с уличной пристройкой, двухскатная крыша дворовой пристройки; высотные отметки по конькам крыш;

- количество, осевое расположение, габариты и прямоугольная форма оконных и дверных проемов, а также арочных проемов на уличном фасаде – на втором этаже ризалита и пристройки – и во фронте дворового фасада;

- материал капитальных стен – кирпич;

- композиционные решения и оформление фасадов:

- *восточный фасад основного объема:*

- симметричная композиция с трехосным ризалитом;

- оформление ризалита: фланкирующие лопатки на первом этаже (возможно восстановление руста), фланкирующие стилизованные пилястры на втором этаже, аттик с треугольным подвышением; тонко каннелированные пилястры с капителями в виде квадратных филенок, в заглублении которых помещены лепные круглые накладки в виде цветков; декор арочных окон – тянутые тонко профилированные наличники, опирающиеся на подоконники, и двойные тянутые тонко профилированные архивольты, опирающиеся на пилястры по сторонам проемов; подоконные лежащие прямоугольные филенки с лепниной в виде розеток и расходящихся от них резных листьев; в поле, образованном подвышением аттика - лепная ажурная композиция в стиле модерн; высокий, с профилировками антаблемент аттика с карнизом на дентикулах; возможно восстановление трехскатных зонтов на ажурных кронштейнах при входах на ризалите;

- оформление фасада по сторонам от ризалита на втором этаже: членение фасада тонко профилированным междуэтажным карнизом и завершение фасада фризом на профилированном пояске и профилированным карнизом с плитой

небольшого выноса, опирающейся на редкие дентикулы; профилированные подоконники, связанные между собой; оформление окон в виде портиков – тянутые профилированные наличники, опирающиеся на пьедесталы в виде раскреповок подоконников и висячих филенчатых постаментов с треугольными окончаниями и завершенные карнизами с легким дугообразным подвышением, опирающимися на фигурные кронштейны; под окнами и между ними – изящные филенки барочного рисунка с полукружиями на торцах, ниже подоконного карниза на осях простенков – круглые лепные филенки; возможно восстановление наличников нижних окон;

- оформление южных углов здания на первом этаже лопатками (возможно восстановление руста), а на втором этаже тонко каннелированными пилястрами, пьедесталы которых украшены лепными круглыми розетками;

- симметричная композиция и оформление фасада пристройки: фланговые рустованные лопатки и каннелированные пилястры с филенками вместо капителей, аттик с фланговыми раскреповками над пилястрами, треугольным подвышением и многообломным карнизом на дентикулах, выложенным в составе высокого антаблемента; на втором этаже балкон с ограждением в виде ажурной металлической решетки изящного рисунка в стиле модерн и крупный арочный проем, включающий балконную дверь, с многообломным тонко профилированным обрамлением; в поле подвышения аттика – круглая филенка с розеткой;

- *южный фасад*: симметричная композиция; членение фасада тонко профилированным междуэтажным карнизом и завершение фасада фризом на профилированном пояске и профилированным карнизом с плитой небольшого выноса, опирающейся на редкие дентикулы; профилированные подоконники, связанные между собой; оформление окон в виде портиков – тянутые профилированные наличники, опирающиеся на пьедесталы в виде раскреповок подоконников и висячих филенчатых постаментов с треугольными окончаниями и завершенные карнизами с легким дугообразным подвышением, опирающимися на фигурные кронштейны; под окнами и между ними – изящные филенки барочного рисунка с полукружиями на торцах, ниже подоконного карниза на осях простенков – круглые лепные филенки; возможно восстановление наличников нижних окон;

- *западный фасад*: изначально симметричная композиция, в которой выделяется трехосная стена неполного третьего этажа, отделенная простым междуэтажным карнизом, прерывающая общий венчающий антаблемент фасадов, возвышающаяся над скатами крыши, завершенная фронтоном дугообразного очертания с небольшим чердачным окном, огибаемым дугой карниза из полочек; верхний карниз фронтона на сухариках; по сторонам от средней трехосной части фасада – упрощенный междуэтажный карниз и венчающий антаблемент с фризом на профилированном пояске и профилированным карнизом с плитой, опирающейся на сухарики;

- *южный фасад дворовой пристройки*: простые междуэтажный и венчающий карнизы, поясок под окнами второго этажа и полуналичники верхних окон;

- поверхности наружных стен: штукатурка и окраска стен с побелкой деталей декора или окраска кирпичной кладки с более светлой окраской деталей декора;

- пространственно-планировочная структура: поперечные стены, соответствующие ризалиту и образующие на первом этаже три торговых помещения; в этих помещениях – ряд тянувшихся по продольной оси столбов, несущих перекрытие; на втором этаже – продольный коридор, разделяющий этаж на большие парадные комнаты с окнами на улицу и меньшие помещения с окнами

во двор; размещенная в северной пристройке одномаршевая лестница, связывающая первый и второй этажи; размещенная в середине основного объема одномаршевая лестница, связывающая второй и неполный третий этажи; в подвале – две крестообразно пересекающиеся стены, образующие четыре примерно равных помещения.

Координаты
характерных точек (МСК) границ территории объекта культурного наследия
местного (муниципального) значения «Дом с магазином купцов Сафроновых»,
1875 г., 1910-е гг.

№ п/п	X	Y
1	430488.81	1300214.04
2	430498.22	1300216.08
3	430492.35	1300240.68
4	430479.32	1300237.46
5	430479.09	1300238.50
6	430472.53	1300237.00
7	430472.80	1300235.86
8	430462.64	1300233.36
9	430466.26	1300217.65
10	430473.98	1300219.66
11	430474.66	1300216.75
12	430487.42	1300219.81
1	430488.81	1300214.04

**Режим использования территории объекта культурного наследия местного
(муниципального) значения «Дом с магазином купцов Сафроновых», 1875 г.,
1910-е гг.**

1. Территория объекта культурного наследия относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается:

2.1. реставрация, консервация, ремонт и приспособление объектов культурного наследия для современного использования;

2.2. консервация и музеефикация объектов культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;

2.3. ремонт, реконструкция существующих проездов и дорожной сети;

2.4. ремонт, реконструкция существующих инженерных сетей (коммуникаций) с последующей их прокладкой в подземные, с рекультивацией и благоустройством нарушенных земель;

2.5. работы по сохранению элементов планировочной структуры территории объекта;

2.6. благоустройство территории с применением традиционных материалов (дерево, камень, кирпич), металлических изделий и элементов, изготовленных с применениемковки и литья;

2.7. проведение работ по восстановлению планировочной структуры, утраченных сооружений и зеленых насаждений;

2.8. устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок, откосов и ограждений для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия;

3. На территории объекта культурного наследия запрещается:

3.1. строительство зданий и сооружений, за исключением работ, указанных в пункте 2.7 настоящего Приложения;

3.2. градостроительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения объектов культурного наследия;

3.3. самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;

3.4. прокладка надземных и воздушных инженерных сетей (коммуникаций);

3.5. установка на фасадах, крышах объекта культурного наследия кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи и рекламных конструкций;

3.6. размещение любых рекламных конструкций;

3.7. создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия.