

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

20 ноября 2019 года

№ 383

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Могила профессора, патофизиолога А.И. Ойвина, 1972 г.», расположенного по адресу: Калужская область, г. Обнинск, городское кладбище

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия», постановлением Правительства Калужской области от 26.08.2015 № 481 «О создании управления по охране объектов культурного наследия Калужской области», (в ред. постановлений Правительства Калужской области от 31.08.2017 № 499, от 29.01.2018 № 56, от 10.10.2018 № 624),

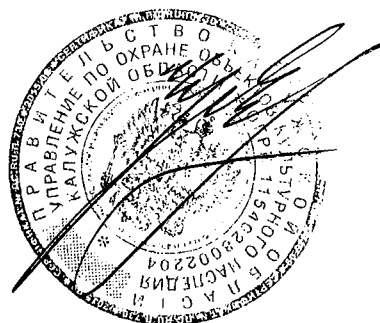
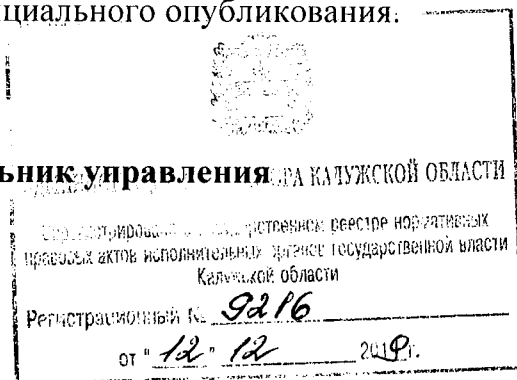
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Могила профессора, патофизиолога А.И. Ойвина, 1972 г.», расположенного по адресу: Калужская область, г. Обнинск, городское кладбище, согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Могила профессора, патофизиолога А.И. Ойвина, 1972 г.», расположенного по адресу: Калужская область, г. Обнинск, городское кладбище, согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Настоящий приказ вступает в силу по истечении десяти дней после его официального опубликования:

Начальник управления по охране объектов культурного наследия Калужской области



Е.Е. Чудаков

Описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Могила профессора, патофизиолога А.И. Ойвина, 1972 г.», расположенного по адресу: Калужская область, г. Обнинск, городское кладбище

Исходная точка 1 на границах территории объекта культурного наследия расположена на севере.

Северо-восточная граница. От точки 1 – 2.03 м в юго-восточном направлении до точки 2.

Юго-восточная граница. От точки 2 – 3.06 м в юго-западном направлении до точки 3.

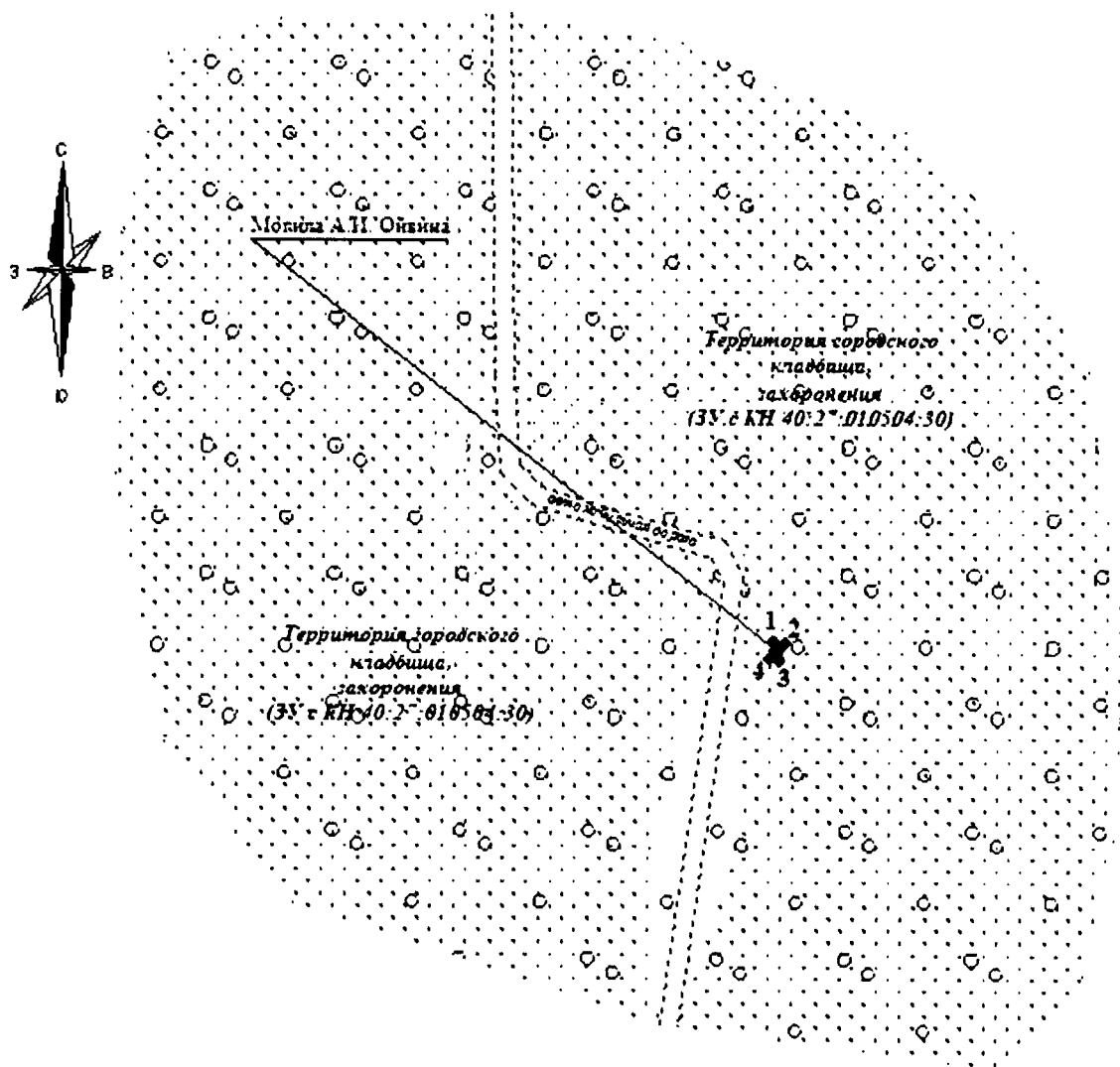
Юго-западная граница. От точки 3 – 2.03 м в северо-западном направлении до точки 4.

Северо-западная граница. От точки 4 – 3.06 м в северо-восточном направлении до точки 1.

Координаты характерных точек (МСК) границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Могила профессора, патофизиолога А.И. Ойвина, 1972 г.», расположенного по адресу: Калужская область, г. Обнинск, городское кладбище

№№ точек	X	Y	Дирекционный угол	Длина линии, м
Площадь 6 кв. м.				
1	493212.73	1321768.19	105.64907	2.03
2	493212.18	1321770.14	197.66440	3.06
3	493209.27	1321769.21	285.64907	2.03
4	493209.81	1321767.26	17.66440	3.06

План-схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Могила профессора, патофизиолога А.И. Ойвина, 1972 г.», расположенного по адресу: Калужская область, г. Обнинск, городское кладбище



Условные обозначения:

- - объект культурного наследия
- ▭ (with thick border) - граница территории объекта культурного наследия
- ▭ (with thin border) - объекты капитального строительства
- - проектная часть, тротуары, замощения
- ▭ (with dashed border) - ограждения
- 1 - характерная точка объекта культурного наследия
- ▭ (with dotted border) - земельный участок, сведения о котором содержатся в ЕГРН
- ▭ (with solid border) - газоны, клумбы (городское озеленение), огороды

Масштаб 1:1000

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Могила профессора, патофизиолога А.И. Ойвина, 1972 г.», расположенного по адресу: Калужская область, г. Обнинск, городское кладбище

1. Территория объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается:

2.1. реставрация, консервация, ремонт объекта культурного наследия;
2.2. консервация и музеефикация объектов культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;

2.3. ремонт, реконструкция существующих дорог;

2.4. работы по сохранению и восстановлению элементов планировочной структуры территории объекта;

2.5. благоустройство территории с применением традиционных материалов (дерево, камень, кирпич), металлических изделий и элементов, изготовленных с применениемковки и литья;

2.6. проведение работ по восстановлению планировочной структуры и зеленых насаждений;

2.7. устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок, откосов и ограждений для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия;

2.8. проведение земляных и строительных работ при условии получения разрешения органа охраны объектов культурного наследия о возможности проведения работ в случае, если данные работы являются работами по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

3. На территории объекта культурного наследия запрещается:

3.1 строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

3.2. проведение земляных, строительных и иных работ, не являющихся работами по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия;

3.3. градостроительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения объектов культурного наследия;

3.4. самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;

3.5. прокладка наземных и воздушных инженерных сетей (коммуникаций);

3.6. размещение любых рекламных конструкций;

3.7. создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия.