

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

---

**ПРИКАЗ**

02 августа 2019 года

№ 220

**О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», XIX в., расположенного по адресу: г. Калуга, ул. Ленина, д. 121**

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Калужской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Калужской области», постановлением Правительства Калужской области от 26.08.2015 № 481 «О создании управления по охране объектов культурного наследия Калужской области» (в ред. постановлений Правительства Калужской области от 31.08.2017 № 499, от 29.01.2018 № 56, от 10.10.2018 № 624), постановлением Правительства Калужской области от 22.01.2018 № 36 «Об утверждении Порядка принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», актом государственной историко-культурной экспертизы от 12 апреля 2019 года по обоснованию включения в единый государственный реестр и определению категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», XIX в., по адресу: г. Калуга, ул. Ленина, д. 121 (подготовлен экспертом, аттестованным Министерством культуры Российской Федерации, И.Ю. Яровым) **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Жилой дом», XIX в., расположенный по адресу: г. Калуга, ул. Ленина, 121, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием и датировкой: «Дом с лавками», XIX в., 1950 г., и установить вид данного объекта – памятник.

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом с лавками», XIX в., 1950 г. согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

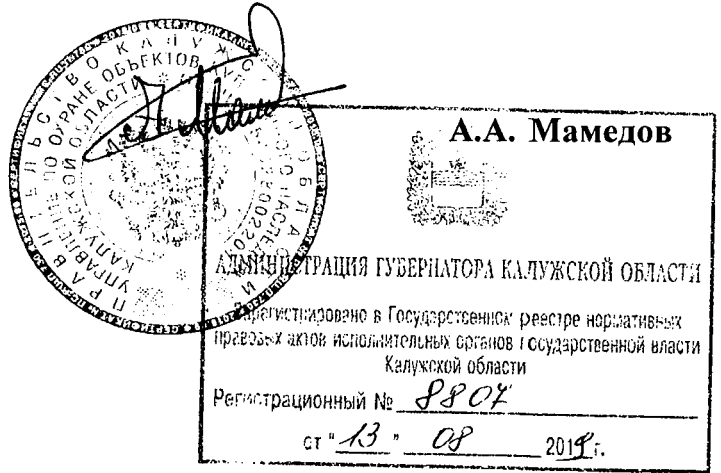
3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом с лавками», XIX в., 1950 г. согласно приложению

№ 2 (перечень координат характерных точек) и приложению № 3 (графическое описание) к настоящему приказу.

4. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом с лавками», XIX в., 1950 г. согласно приложению № 4 к настоящему приказу.

5. Настоящий приказ вступает в силу по истечении десяти дней после его официального опубликования.

**И.о. начальника управления**



**Описание особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Дом с лавками», XIX в., 1950 г., являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия)**

**Согласно государственной историко-культурной экспертизы предметом охраны объекта культурного наследия являются:**

- градостроительная характеристика здания, которое является неотъемлемой частью расположенного на красной линии однородного и сплошного исторического фронта застройки южной части улицы Ленина;
- объемно-пространственная структура: Г-образное в плане 2-этажное здание, состоящее из основного 3-частного объема, вытянутого по красной линии ул. Ленина, и дворового крыла с подвалом, вытянутого по южной границе домовладения; структура основного объема, состоящая из первоначальной средней части и более поздних фланговых частей, северная из которых, более широкая, прорезана проездной аркой; двухскатные крыши объемов; высотные отметки по конькам крыш;
- количество, осевое расположение, габариты и форма оконных и дверных проемов (с возможностью обоснованного восстановления дверных проемов на основе историко-культурных исследований);
- материал капитальных стен – кирпич;
- композиционное решение и оформление фасадов:
  - главный (уличный) фасад: асимметричная 3-частная структура фасада, обусловленная расположением проездной арки на его левом фланге; оформление фасада, включая: простой поясок на уровне нижних подоконников, профилированный междуэтажный карниз и профилированный венчающий карниз; лопатки, фланкирующие среднюю часть фасада (прежде поднимавшиеся до венчающего карниза), и лопатки по сторонам проездной арки, с раскреповками на междуэтажном карнизе; на 1-м этаже над входами – сандрики в виде фронтонов с профилированными карнизами, опирающиеся на кронштейны в виде завитков; на 2-м этаже – профилированные подоконники и сандрики над окнами, выполненные в виде карнизов и фронтонов, опирающиеся на кронштейны в виде завитков;
  - дворовый фасад основного объема: венчающий карниз из полочек;
  - дворовый фасад крыла здания: простой поясок на уровне подоконников, выполненных с опущенными ушами, двухполочный междуэтажный карниз на сухариках, лопатки в 1-м этаже правой части фасада, венчающий антаблемент с высоким фризом и несложным карнизом; в средней части фасада – оформление 1-осной лестничной клетки, которое составляют фланкирующие пилястры с упрощенно стилизованными капителями и аттик с ложным окном «бычий глаз» и огибающим его полуналичником на стилизованных кронштейнах;
  - юго-западный фасад крыла здания: венчающий карниз из полочек;
  - поверхности наружных стен – штукатурка и окраска в охристый цвет

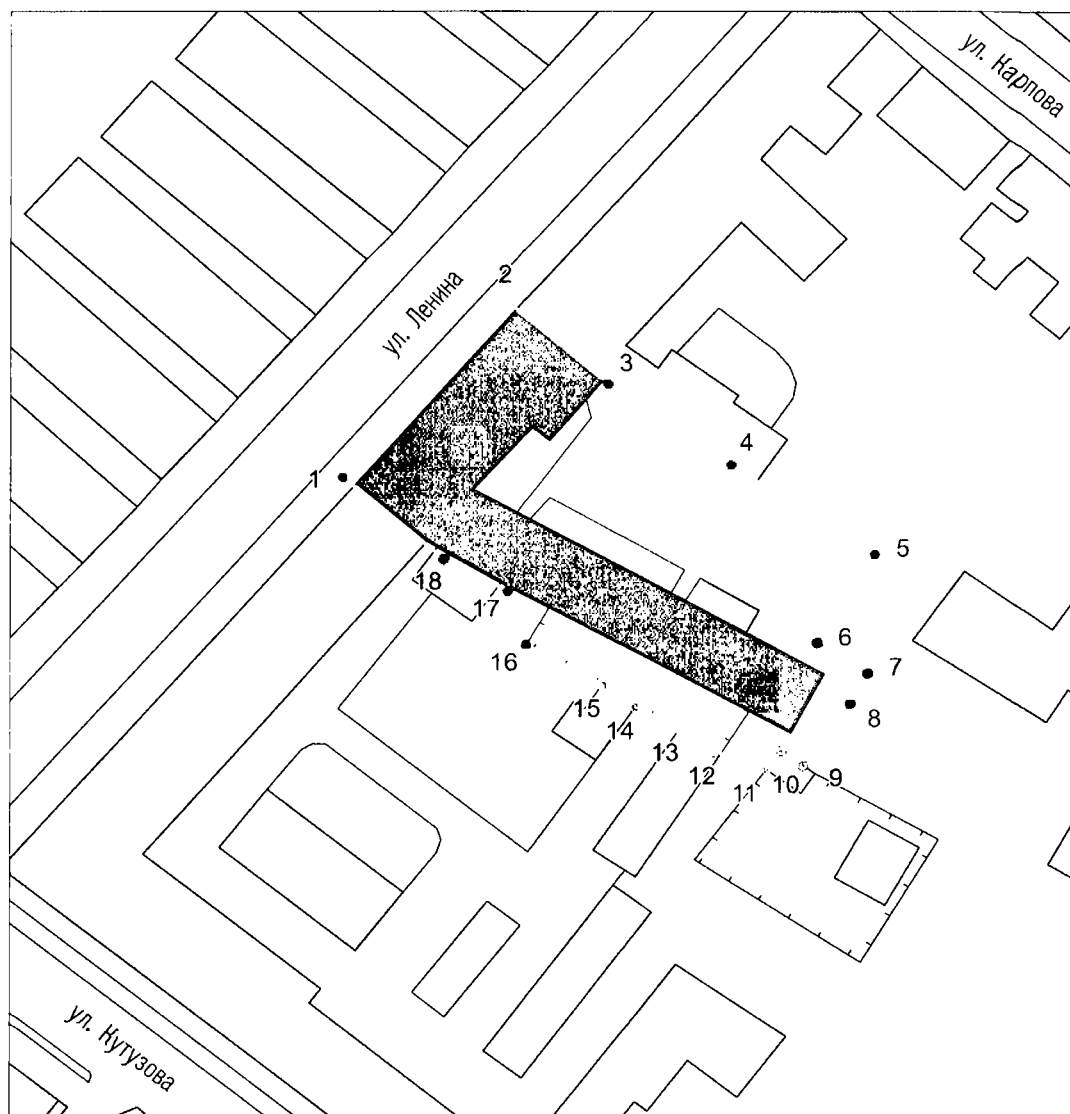
с побелкой деталей декора (цвет уточняется в процессе реставрационных работ);

- планировочная структура основного объема здания, определяемая капитальными стенами, разделяющими первоначальную среднюю часть и более поздние фланговые части, а также стенами двух лестничных клеток, проездной арки и несколькими другими стенами во фланговых частях объема; планировочная структура дворового крыла здания, определяемая стенами трех лестничных клеток и продольной осевой стеной; объемы старых печей в помещениях основного объема и дворового крыла здания.

**Координаты  
характерных точек (МСК) границ территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом с лавками», XIX в., 1950 г.**

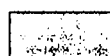
№ п/п	X	Y
1	429823.01	1300090.12
2	429848.86	1300113.26
3	429836.67	1300127.40
4	429824.88	1300144.70
5	429811.81	1300165.06
6	429798.70	1300156.92
7	429794.24	1300164.07
8	429789.78	1300161.58
9	429780.65	1300154.97
10	429782.93	1300151.80
11	429780.05	1300149.65
12	429782.72	1300142.31
13	429786.02	1300137.30
14	429789.17	1300131.06
15	429792.41	1300126.42
16	429798.32	1300115.85
17	429806.25	1300113.34
18	429811.01	1300104.36
1	429823.01	1300090.12

**Карта-схема  
границ территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом с лавками», XIX в., 1950 г.**



Масштаб 1:1000

**Условные обозначения:**

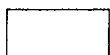


объект культурного наследия

— граница территории объекта культурного наследия

2 ●

характерные точки границы территории объекта культурного наследия



прочие здания и сооружения

**Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом с лавками», XIX в., 1950 г.**

1. Территория объекта культурного наследия регионального значения «Дом с лавками», XIX в., 1950 г., относится к землям историко-культурного назначения.

**2. На территории объекта культурного наследия разрешается:**

2.1. проведение работ по сохранению объектов культурного наследия и их отдельных элементов (консервационные, реставрационные работы, ремонт, приспособление объектов культурного наследия для современного использования, раскрытие и сохранение подлинных частей, элементов, деталей зданий, планировки);

2.2. осуществление работ по изучению объектов культурного наследия, производство зондажей, шурфов, раскопов, инженерных, физико-химических исследований;

2.3. проведение археологических исследований при наличии открытого листа;

2.4. консервация и музеефикация объектов культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;

2.5. проведение работ по озеленению и благоустройству территории с применением традиционных малых форм и материалов (дерево, камень, кирпич, кованный и литой металл) в рамках проекта реставрации на основе историко-культурного опорного плана;

2.6. кронирование древесных насаждений, санитарные рубки;

2.7. ремонт, реконструкция существующих пешеходных дорожек и проездов с использованием в дорожных покрытиях традиционных материалов;

2.8. проведение работ по сохранению, выявлению и восстановлению исторической планировочной структуры территории объекта культурного наследия;

2.9. реконструкция и капитальный ремонт подземных инженерных сетей, устройство новых подземных инженерных коммуникаций, необходимых для функционирования объектов культурного наследия;

2.10. демонтаж временных хозяйственных построек;

2.11. размещение информационных табличек и отдельно стоящих средств наружной информации об объектах культурного наследия с площадью информационного поля не более 0,8 кв.м и высотой не более 2 м;

2.12. размещение рекламных вывесок, соответствующих историческим аналогам рекламных вывесок на зданиях Калуги;

3.13. обеспечение мер пожарной и экологической безопасности объектов культурного наследия;

3.14. обеспечение возможности реализации в установленном законом порядке права граждан на доступ к объектам культурного наследия.

**3. На территории объекта культурного наследия запрещается:**

3.1. снос объектов культурного наследия;

- 3.2. градостроительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения объектов культурного наследия;
- 3.3. сооружение наземных и надземных инженерных сетей (линий электропередач, газопроводов, теплотрасс и других инженерных коммуникаций), а также вышек мобильной связи, любых доминирующих объектов;
- 3.4. размещение не связанных с информацией об объектах культурного наследия рекламных конструкций и вывесок, не соответствующих историческим аналогам рекламных вывесок на зданиях Калуги;
- 3.5. установка на фасадах, крыше объектов культурного наследия, за исключением дворовых фасадов, кондиционеров, антенн спутниковой связи;
- 3.6. размещение временных построек (киосков, павильонов, навесов), автостоянок постоянного хранения транспортных средств, складов, мест захоронения отходов;
- 3.7. нарушение правил пожарной безопасности, использование пиротехнических средств и фейерверков, разведение костров;
- 3.8. изменение исторически ценной планировочной структуры, посадка зеленых насаждений, изменяющих условия восприятия объектов культурного наследия;
- 3.9. самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;
- 3.10. проведение всех видов земляных и строительных работ без предварительного археологического обследования территории;
- 3.11. создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия;
- 3.12. устройство ограждений из профилированного металла, бетона.