

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

---

**ПРИКАЗ**

01 июля 2019 года

№ 174

**О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов культурного наследия «Ансамбль казенного винного склада и завода: цех производства, розлива и складирования, цех очистки спирта, склад, проходная, жилой дом», г. Калуга, ул. Ленина, д. 18, д. 20**

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Калужской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Калужской области», постановлением Правительства Калужской области от 26.08.2015 № 481 «О создании управления по охране объектов культурного наследия Калужской области», (в ред. постановлений Правительства Калужской области от 31.08.2017 № 499, от 29.01.2018 № 56, от 10.10.2018 № 624), постановлением Правительства Калужской области от 22.01.2018 № 36 «Об утверждении Порядка принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 24.04.2019 № 85 «О включении в перечень выявленных объектов культурного наследия объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, «Здание заводоуправления ансамбля казенного винного склада и завода», 1900-1903 гг.», приказом управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 24.04.2019 № 86 «О включении в перечень выявленных объектов культурного наследия объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, «Сторожка ансамбля казенного винного склада и завода», 1900-1903 гг.», актом государственной историко-культурной экспертизы от 30 апреля 2019 года по обоснованию включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия и определению категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль казенного винного склада и завода: цех производства, розлива и складирования, цех очистки спирта, склад, проходная, жилой дом», по адресу: г. Калуга, ул. Ленина, д. 18, д. 20 (подготовлен

экспертом, аттестованным Министерством культуры Российской Федерации, И.Ю. Яровым) **ПРИКАЗЫВАЮ:**

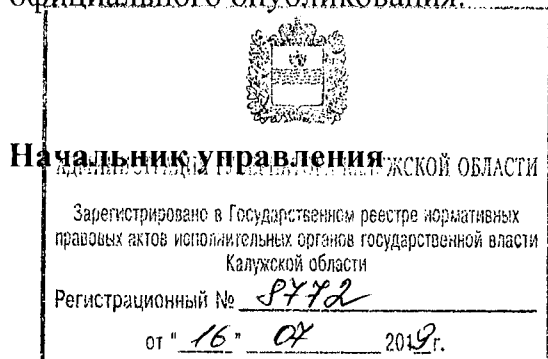
1. Включить выявленные объекты культурного наследия согласно приложению № 1 к настоящему приказу в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения.


2. Утвердить предмет охраны указанных в приложении № 1 к настоящему приказу объектов культурного наследия регионального значения согласно приложениям № 2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории указанных в приложении № 1 к настоящему приказу объектов культурного наследия регионального значения согласно приложениям № 3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 к настоящему приказу (графическое описание с перечнем координат характерных точек).

4. Утвердить режим использования территории указанных в приложении № 1 объектов культурного наследия регионального значения согласно приложению № 4 к настоящему приказу.

5. Настоящий приказ вступает в силу по истечении десяти дней после его официального опубликования.



  
Е.Е. Чудаков

**Выявленные объекты культурного наследия, включаемые  
в единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Наименование	Дата	Адрес	Категория	Вид
Ансамбль казенного винного склада и завода	1900-1903 гг., 1928 г.	г. Калуга, ул. Билибина, д. 33, стр. 1, 2, 3, 5, 7, ул. Ленина, д. 18	Регионального значения	Ансамбль
Здание склада	1903 г.	г. Калуга, ул. Билибина, д. 33, стр. 1	Регионального значения	Памятник
Здание цистерн	1901 г.	г. Калуга, ул. Билибина, д. 33, стр. 3	Регионального значения	Памятник
Здание цехов ректификации спирта, водоочистки и котельной	1901-1903 гг.	г. Калуга, ул. Билибина, д. 33, стр. 5	Регионального значения	Памятник
Сторожка с приемным pokojem	1900-1903 гг., 1928 г.	г. Калуга, ул. Билибина, д. 33, стр. 2	Регионального значения	Памятник
Здание заводоуправления	1900-1903 гг.	г. Калуга, ул. Билибина, д. 33, стр. 7	Регионального значения	Памятник
Жилой дом	1900-1903 гг.	г. Калуга, ул. Ленина, д. 18	Регионального значения	Памятник

**Описание особенностей объекта культурного наследия  
регионального значения «Ансамбль казенного винного склада и завода», 1900-  
1903 гг., 1928 г., являющихся основаниями для включения его в единый  
государственным реестр объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры народов Российской Федерации и подлежащих  
обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия)**

**Согласно государственной историко-культурной экспертизы предметом  
охраны объекта культурного наследия являются:**

- местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, фиксирующего красные линии улиц Ленина и Билибина, ключевая роль ансамбля в композиционной, пространственно-планировочной структуре и облике квартала;
- пространственно-планировочная структура ансамбля, включая местоположение зданий, соотношение застроенных и незастроенных территорий.

**Описание особенностей объекта культурного наследия  
регионального значения «Здание склада», 1903 г., являющихся основаниями  
для включения его в единый государственным реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации и  
подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта  
культурного наследия)**

**Согласно государственной историко-культурной экспертизы предметом  
охраны объекта культурного наследия являются:**

- местоположение и градостроительная характеристика крупного здания, его определяющая роль в композиционно-планировочной структуре и облике ансамбля, квартала и ул. Ленина;

- объемно-пространственная структура здания: очень протяженный и высокий объем симметричной композиции с тремя повышенными объемами, соответствующими ризалитам на протяженных фасадах, включающий подвал, два полных этажа и неполные 3-й и 4-й этажи во фланговых повышенных объемах; высотные отметки по конькам двухскатных и вальмовых крыш; примыкание ограды по красной линии;

- количество, осевое расположение, габариты, и форма оконных и дверных проемов;

- материал капитальных стен – кирпич;

- композиционное решение и оформление фасадов, включая: симметричные композиции фасадов; пилястры большого ордера, пересеченные карнизом между 1-м и 2-м этажами и завершенные стилизованными ступенчато поднимающимися капителями, на которые наложены металлические декоративные украшения, и поднимающимися над скатами крыши тумбами со ступенчатыми карнизами; междуэтажный карниз на ступенчатых сухариках; крупные оконные ниши – прямоугольные на 1-м этаже, ступенчато сужающиеся кверху и завершенные ступенчатыми сухариками на 2-м этаже и прямоугольные, завершенные ступенчатыми городками на 3-м этаже; архивольты на импостах и крупные веерные замки с оштукатуренными для имитации белого камня центральными элементами; металлические решетки растительного рисунка на окнах подвала; металлические наклонные флагштоки на флангах ризалитов со стороны улицы; декор завершений стен: в нижнем высоком ярусе фриза – частый ритм узких перспективных нишек, ступенчатые городки – под верхним ярусом фриза и карниза;

- поверхности наружных стен – лицевая кладка кирпича;

- планировочная структура здания, формируемая: поперечными стенами, соответствующими ризалитам и образующими в средней части здания большие производственные помещения; в подвале и на 1-м этаже в средней части здания – продольной стеной, приближенной к наружной уличной стене; во фланговых объемах здания, соответствующих ризалитам – продольными стенами, образующими сравнительно небольшие помещения; местоположение

междуэтажных лестниц; своды Монье, опирающиеся в подвале на бетонные столбы и двутавровые балки, а на этажах – на металлические столбы и двутавровые балки; сводчатые перекрытия лестничных клеток; напольная метлахская плитка на 2-м этаже в помещениях средней части здания; ажурные металлические ограждения лестниц; филенчатые двери;

- примыкающий к зданию по красной линии с северной стороны частично перестроенный участок ограды ансамбля, представляет собой стенку, сложенную из кирпича в лицевой кладке и поднимающуюся на высоту около 2,5 м.

**Описание особенностей объекта культурного наследия  
регионального значения «Здание цистерн», 1901 г., являющихся основаниями  
для включения его в единый государственным реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации и  
подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта  
культурного наследия)**

**Согласно государственной историко-культурной экспертизы предметом  
охраны объекта культурного наследия являются:**

- местоположение и градостроительная характеристика крупного здания, его определяющая роль в композиционно-планировочной структуре и облике ансамбля, квартала и ул. Билибина;

- объемно-пространственная структура: крупное Г-образное в плане здание, состоящее из двухсветных объемов – протяженного крыла по красной линии и меньшего крыла, отходящего во двор ансамбля, дополненного с западной стороны небольшим пониженным объемом; высотные отметки по конькам двухскатных и вальмовых крыш; примыкание ограды по красной линии;

- количество, осевое расположение, габариты и форма окон и входов, включая ложные окна;

- материал капитальных стен – кирпич;

- композиционное решение и оформление фасадов, включая глухой уличный (южный) фасад: лопатки, поднимающиеся на всю его высоту и переходящие в плоскость фриза; 3-ярусное расположение окон, ниш и входных проемов; в 1-м ярусе – оконные веерные замки, приподнимающие середины выложенных выше ниш, во 2-м ярусе – завершения прямоугольных ниш сухариками; ступенчатые городки, поддерживающие фриз; на лопатках – деревянные фигурные кронштейны, поддерживающие деревянные карнизные плиты большого выноса; полукруглые слуховые окна над южным и западным скатами крыши;

- поверхности наружных стен – лицевая кладка кирпича;

- пространственно-планировочная структура здания, сформированная поперечной стеной в протяженном уличном крыле и стеной, отделяющей западный пониженный объем; конструкция крыши без чердачного перекрытия.

**Описание особенностей объекта культурного наследия  
регионального значения «Здание цехов ректификации спирта, водоочистки  
и котельной», 1901-1903 гг., являющихся основаниями для включения его в  
единый государственным реестр объектов культурного наследия (памятников  
истории и культурны народов Российской Федерации и подлежащих  
обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия)**

**Согласно государственной историко-культурной экспертизы предметом  
охраны объекта культурного наследия являются:**

- местоположение и градостроительная характеристика крупного здания, его определяющая роль в композиционно-планировочной структуре и облике ансамбля, квартала и ул. Билибина;

- объемно-пространственная структура крупного, высокого здания, близкая к симметричной и состоящая из расположенных на одной оси: 3-частного объема цехов ректификации спирта и водоочистки, примыкающей к нему со двора высокой 6-светной башни для ректификационной колонны и примыкающего к башне объема котельной, рядом с которым возвышается башня котельной; структура 3-частного объема, имеющего с улицы вид симметричной композиции, состоящего из повышенной 3-светной средней части и пониженных 2-этажных боковых частей, западная из которых переходит в 3-этажный объем цеха водоочистки; высотные отметки по конькам двухскатных и вальмовых крыш и карниза башни; примыкание ограды по красной линии;

- количество, осевое расположение, габариты и форма оконных и входных проемов;

- материал капитальных стен – кирпич;

- композиционное решение и оформление фасадов:

- уличный (южный) фасад: трехчастная симметричная композиция с повышенной средней и пониженными боковыми частями; фланкирование частей и членение средней части на 3 прясла лопатками, переходящими в плоскости фризов, которые ступенчато поднимаются и опускаются в простенках между окнами; в средней части завершения лопаток тумбами, поднимающимися над скатами, междуэтажный карниз над 1-м этажом, наклонные завершения боковых простенков, подчиненные скатам крыши; завершения средней части фасада небольшим карнизом, а боковых частей – деревянными карнизными плитами, опирающимися на деревянные консоли; дата строительства «1903», выложенная над высоким окном 2-го этажа; на восточном фасаде – входной металлический козырек полукруглого очертания с ажурным подзором, опирающийся на ажурные кронштейны с рисунками в духе модерна;

- другие фасады: аналогичные декору уличного фасада лопатки и фризы на фасадах цехов ректификации спирта и водоочистки; архивольты с замками, декорирующие арочные окна восточного фасада котельной;

- пространственно-планировочная структура интерьера в стенах 1900-1903 гг. – стенах, разделяющих объемы здания, и поперечных стенах боковых объемов цехов ректификации спирта и водоочистки;



- примыкающий к зданию по красной линии с восточной стороны частично перестроенный участок ограды, сложенный из кирпича в лицевой кладке, укрепленный со стороны двора столбами и поднятый на высоту около 2,5 м.

**Описание особенностей объекта культурного наследия  
регионального значения «Сторожка с приемным покоем», 1900-1903 гг.,  
1928 г., являющихся основаниями для включения его в единый  
государственным реестр объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры народов Российской Федерации и подлежащих  
обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия)**

**Согласно государственной историко-культурной экспертизы предметом  
охраны объекта культурного наследия являются:**

- местоположение и градостроительная характеристика крупного здания, его роль в композиционно-планировочной структуре и облике квартала и улиц Ленина и Билибина; примыкание на красной линии ограды к северной стене;
- объемно-пространственная структура: Г-образный и прямоугольный в плане 2-этажный объем с протяженным крылом по ул. Билибина, примыкающий к соседнему с запада «Зданию цистерн» и перекрытый вальмовой крышей; высотные отметки по коньку крыши;
- количество, осевое расположение, габариты и форма оконных и входных проемов;
- материал капитальных стен – кирпич;
- оформление фасадов: лопатки, закрепляющие углы объема и членящие фасады, переходящие в плоскости фризов междуэтажного и венчающего антаблементов, которые включают профилированные карнизы; бандажный пояс, переходящий на лопатках в стилизованные капители; декоративные накладки в завершениях лопаток; сухарики под венчающим антаблементом;
- поверхности наружных стен – штукатурка и окраска в коричневатые цвета с побелкой деталей декора (окраска уточняется в процессе реставрационных исследований);
- пространственно-планировочная структура здания, сформированная стеной, отделяющей его северное крыло, на 1-м этаже еще поперечной стеной, отделяющей западную часть здания;
- примыкающий к зданию с севера по красной линии частично перестроенный участок ограды ансамбля, сложенный из кирпича в лицевой кладке и поднимающийся на высоту около 2,5 м.

**Описание особенностей объекта культурного наследия  
регионального значения «Здание заводоуправления», 1900-1903 гг.,  
являющихся основаниями для включения его в единый государственным  
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры  
народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению  
(предмет охраны объекта культурного наследия)**

**Согласно государственной историко-культурной экспертизы предметом  
охраны объекта культурного наследия являются:**

- местоположение и градостроительная характеристика здания, его роль в композиционно-планировочной структуре и облике ансамбля, квартала и ул. Билибина;
- объемно-пространственная структура: прямоугольный в плане 2-этажный объем со слегка выступающим на уличном (южном) фасаде широким ризалитом, перекрытый вальмовой крышей;
- количество, осевое расположение, габариты и форма оконных и дверных проемов;
- материал капитальных стен – кирпич;
- композиционное решение и оформление фасадов: рустованные лопатки на углах и уличном фасаде; простой междуэтажный карниз, небольшой и несложный венчающий карниз с деревянными кронштейнами, несущими деревянные карнизные плиты большого выноса;
- поверхности наружных стен – лицевая кладка кирпича;
- пространственно-планировочная структура здания – продольный коридор, связанный со схожими по размерам помещениями по сторонам;
- примыкающий к юго-восточному углу здания участок ограды ансамбля, сложенный из кирпича в лицевой кладке и представляющий собой стенку высотой почти 2,5 м с 2-скатным завершением, укрепленную со двора столбами.

**Описание особенностей объекта культурного наследия  
регионального значения «Жилой дом», 1900-1903 гг.,  
являющихся основаниями для включения его в единый государственным  
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культурны  
народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению  
(предмет охраны объекта культурного наследия)**

**Согласно государственной историко-культурной экспертизы предметом  
охраны объекта культурного наследия являются:**

- местоположение и градостроительная характеристика здания, его роль в композиционно-планировочной структуре и облике ансамбля, квартала и ул. Ленина;

- объемно-пространственная структура: вытянутый по красной линии прямоугольный в плане 2-этажный с подвалом объем с двумя ризалитами (выступами лестничных клеток) на дворовом фасаде, завершенный вальмовой крышей; высотные отметки по коньку крыши;

- количество, осевое расположение, габариты и форма оконных и дверных проемов;

- материал капитальных стен – кирпич;

- оформление всех фасадов: поясok, протянутый под нижними окнами; между-этажный карниз, опирающийся на сухарики; венчающий антаблемент, опирающийся на городки; во фризе антаблемента на осях проемов – пилы в лежащих нишах; сухарики под карнизом;

- уличный фасад дополнительно: на 1-м этаже – рустованные лопатки, на 2-м этаже – лопатки без рустовки со ступенчатыми накладками, имитирующими капители; полуналичники окон подвала; высокие замки окон 1-го этажа, поднимающиеся до междуэтажного карниза; наличники с замками окон 2-го этажа; на 2-м этаже – поясok на уровне подоконников, лежащие филенки на осях лопаток, под проемами – накладки с уступами, между проемами на уровне импостов – антаблемента с карнизиками на сухариках;

- южный фасад (симметричный) дополнительно: лопатки, поясok под нижними окнами, междуэтажный и венчающий антаблемента, замки с расходящимися карнизиками на высоких сухариках, крупные накладки на флангах 2-го этажа;

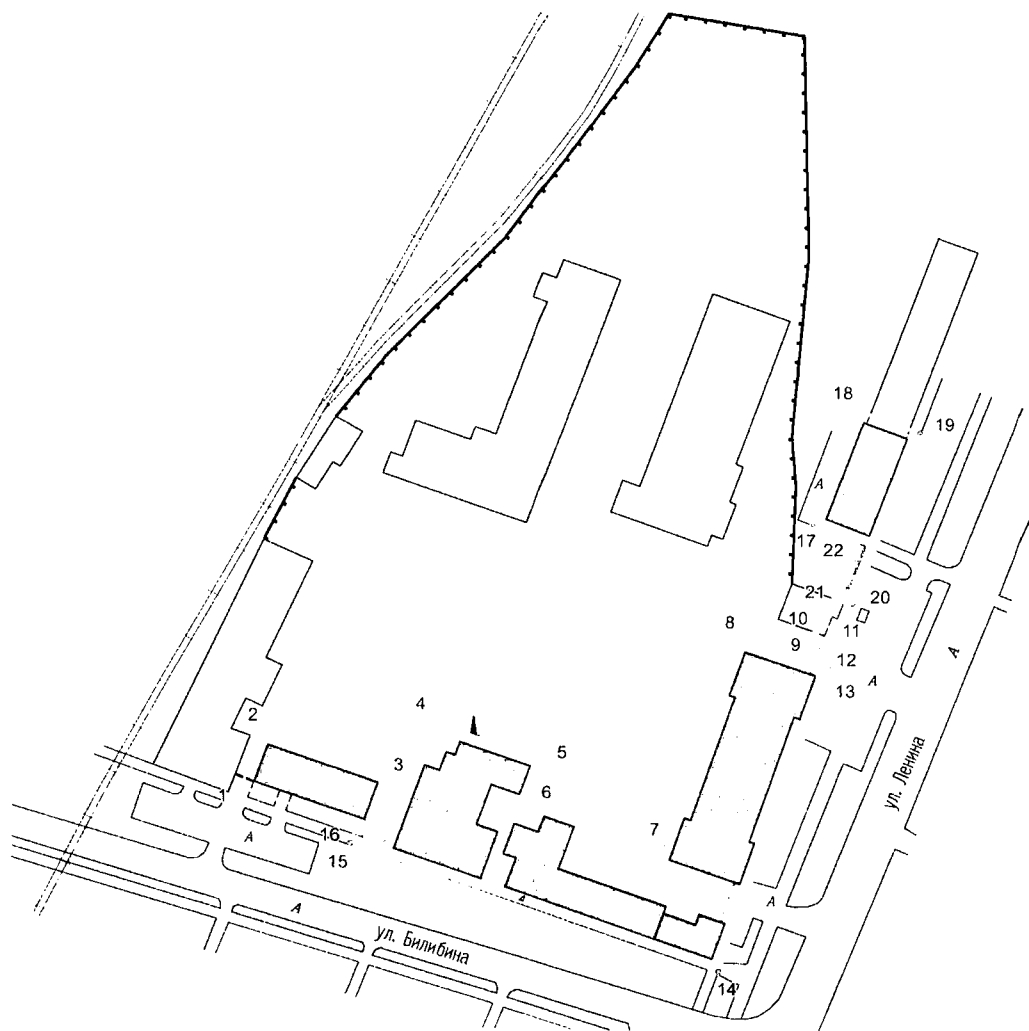
- западный фасад: высокие замки окон, на ризалитах (выступах лестничных клеток) – рустовка 1-го этажа, стилизованные пилястры и опирающиеся на них карнизы, которые поднимаются и сходятся к крупному замку, карнизика на высоких сухариках, расходящиеся от оконных замков на ризалитах;

- поверхности наружных стен – лицевая кладка кирпича, возможно с окраской в красноватый цвет с побелкой деталей декора (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- пространственно-планировочная структура здания, определяемая на этажах продольной осевой стеной, стенами лестничных клеток и стенами, отделяющими северную часть здания с двумя окнами на уличном фасаде;

- тянущийся от здания к югу по красной линии участок ограды ансамбля, сложенный на цоколе из кирпича в лицевой кладке, с простенками между столбами, имеющими высоту почти 2,5 м, украшенными фризом с филенками, и приподнятыми над простенками столбами с филенками и карнизами на ступенчатых городках; стенки имеют 2-скатные завершения простенков и 4-скатные завершения столбов.

**Графическое описание границы территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Ансамбль казенного винного склада и завода»,  
1900-1903 гг., 1928 г.**



Масштаб 1:2000

**Условные обозначения:**

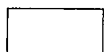


стросния, входящие в состав объекта культурного наследия

-----  
граница территории объекта культурного наследия

2

характерные точки границы объекта культурного наследия

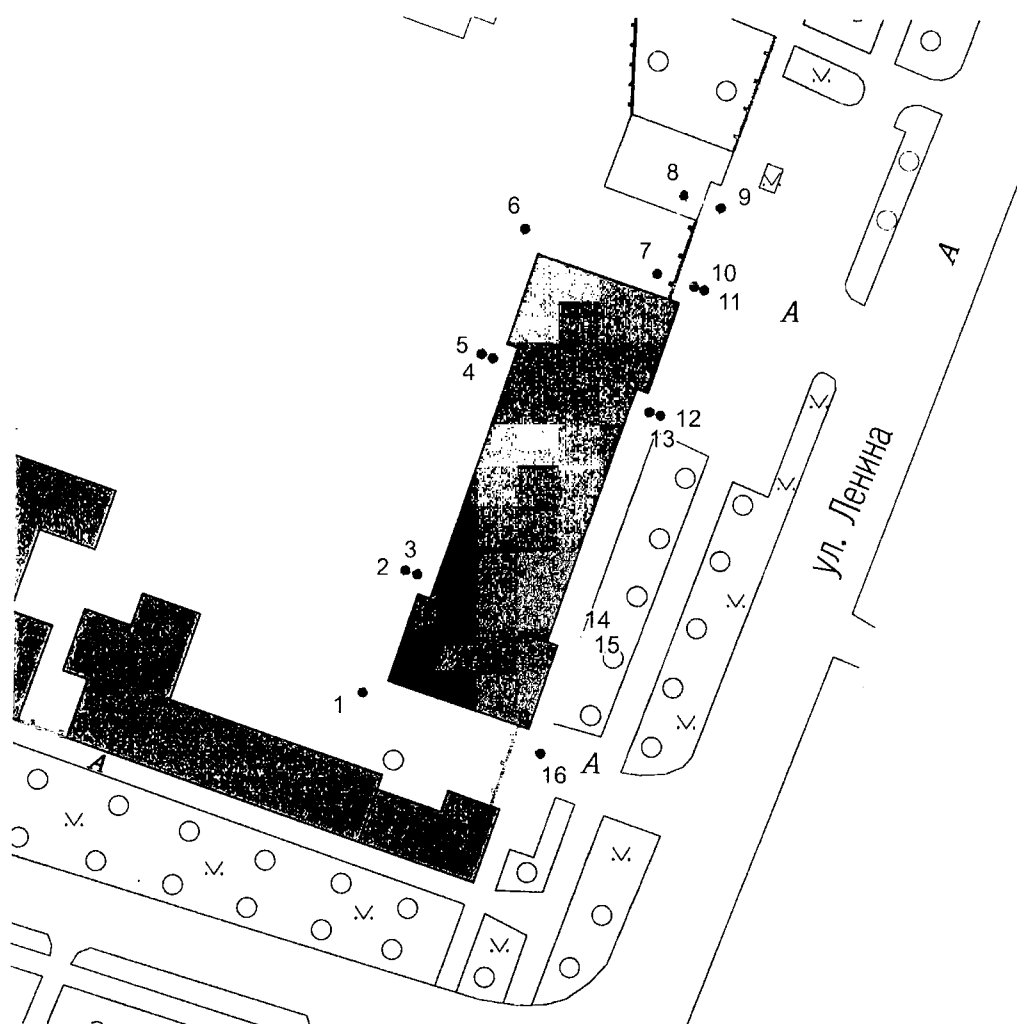


прочие стросния

**Координаты характерных точек (МСК) границ территории объекта  
культурного наследия регионального значения «Ансамбль казенного винного  
склада и завода», 1900-1903 гг., 1928 г.**

<b>№ точек</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>
1	432408.13	1301168.33
2	432425.38	1301174.37
3	432410.06	1301217.99
4	432429.12	1301224.54
5	432417.25	1301258.46
6	432404.73	1301254.06
7	432390.75	1301294.32
8	432455.50	1301316.47
9	432448.81	1301336.34
10	432460.79	1301340.38
11	432458.87	1301346.06
12	432446.89	1301342.03
13	432446.36	1301343.60
14	432352.24	1301311.33
15	432390.84	1301201.05
16	432396.00	1301202.87
1	432408.13	1301168.33
17	432491.54	1301338.43
18	432527.40	1301351.47
19	432520.36	1301370.16
20	432466.52	1301350.71
21	432468.52	1301345.05
22	432486.40	1301351.50
17	432491.54	1301338.43

**Графическое описание границы территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Здание склада», 1903 г.,**



Масштаб 1:1000

**Условные обозначения:**

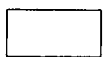


строящие, входящие в состав объекта культурного наследия

граница территории объекта культурного наследия

2 •

характерные точки границы объекта культурного наследия



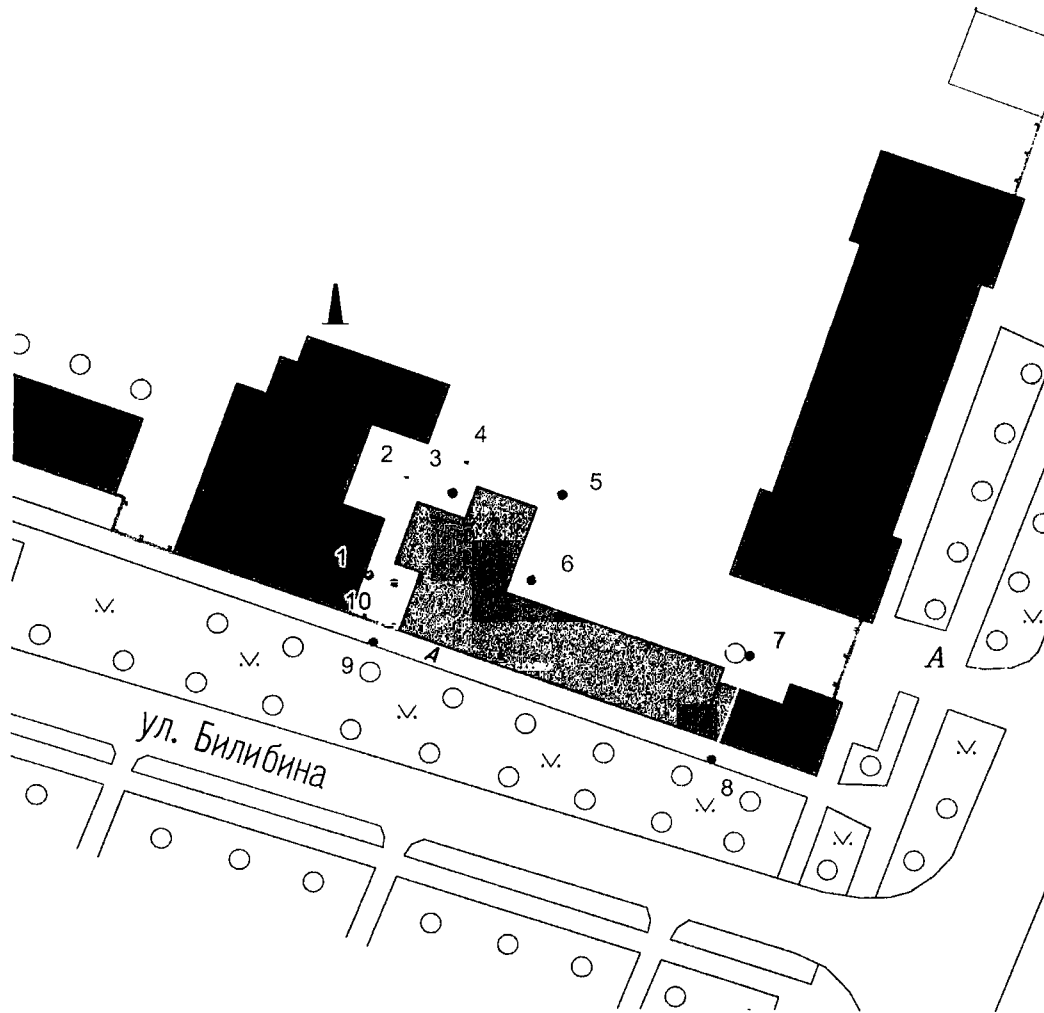
прочие строения



**Координаты характерных точек (МСК) границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Здание склада», 1903 г.,**

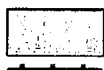
<b>№.№ точек</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>
1	432384.88	1301292.32
2	432403.51	1301298.68
3	432402.88	1301300.52
4	432435.84	1301311.70
5	432436.44	1301309.95
6	432455.50	1301316.47
7	432448.81	1301336.34
8	432460.79	1301340.38
9	432458.87	1301346.06
10	432446.89	1301342.03
11	432446.36	1301343.60
12	432427.28	1301337.06
13	432427.83	1301335.36
14	432394.28	1301323.98
15	432393.72	1301325.55
16	432375.69	1301319.37
1	432384.88	1301292.32

**Графическое описание границы территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Здание цистерн», 1901 г.**



Масштаб 1:1000

**Условные обозначения:**

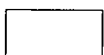


строения, входящие в состав объекта культурного наследия

— граница территории объекта культурного наследия

2 ●

характерные точки границы объекта культурного наследия

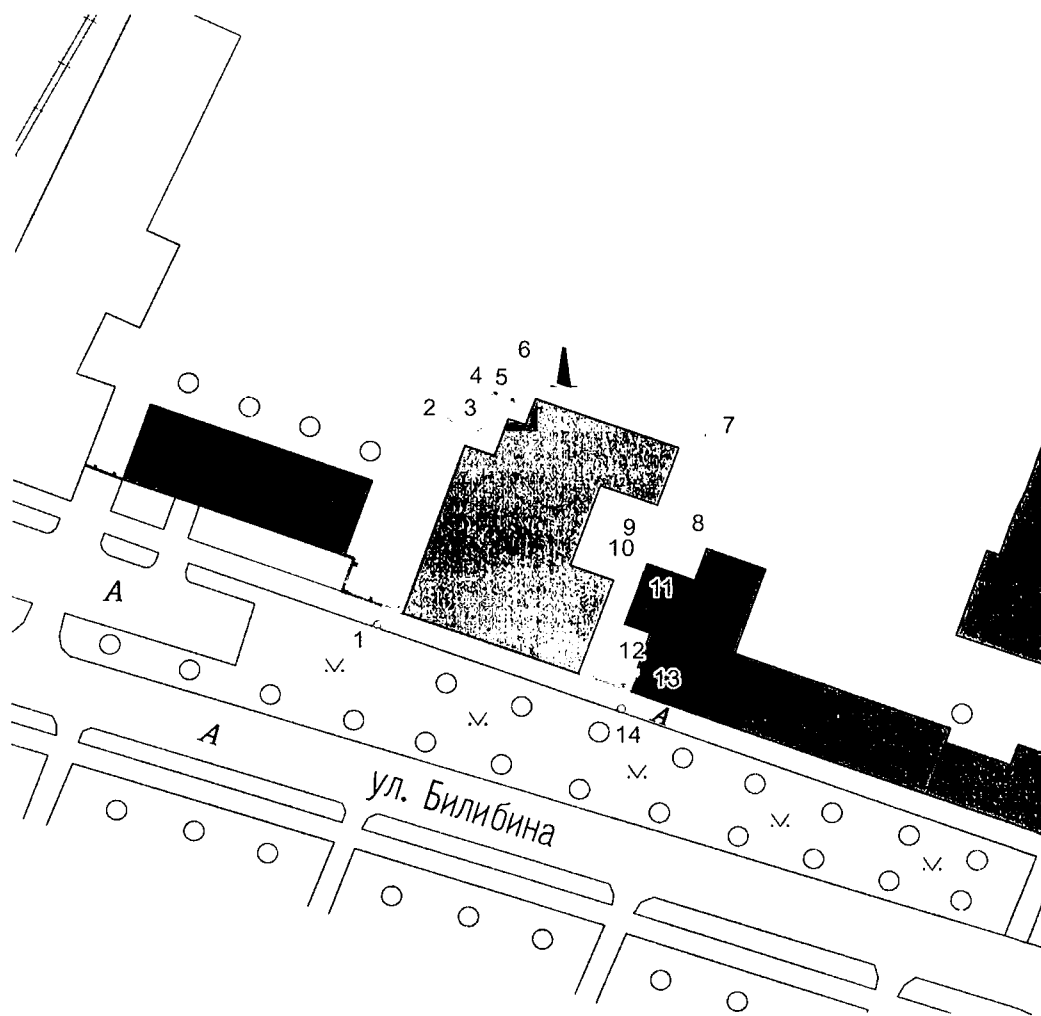


прочие строения

**Координаты характерных точек (МСК) границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Здание цистерн», 1901 г.**

<b>№№ точек</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>
1	432386.19	1301242.84
2	432401.29	1301248.14
3	432398.80	1301255.24
4	432403.72	1301256.98
5	432398.66	1301271.55
6	432385.57	1301266.96
7	432374.26	1301299.25
8	432358.41	1301293.70
9	432375.97	1301243.53
10	432384.88	1301246.64
1	432386.19	1301242.84

**Графическое описание границы территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Здание цехов ректификации спирта, водоочистки  
и котельной», 1901-1903 гг.**



Масштаб 1:1000

**Условные обозначения:**

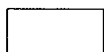


строяния, входящие в состав объекта культурного наследия

-----  
граница территории объекта культурного наследия

2 •

характерные точки границы объекта культурного наследия

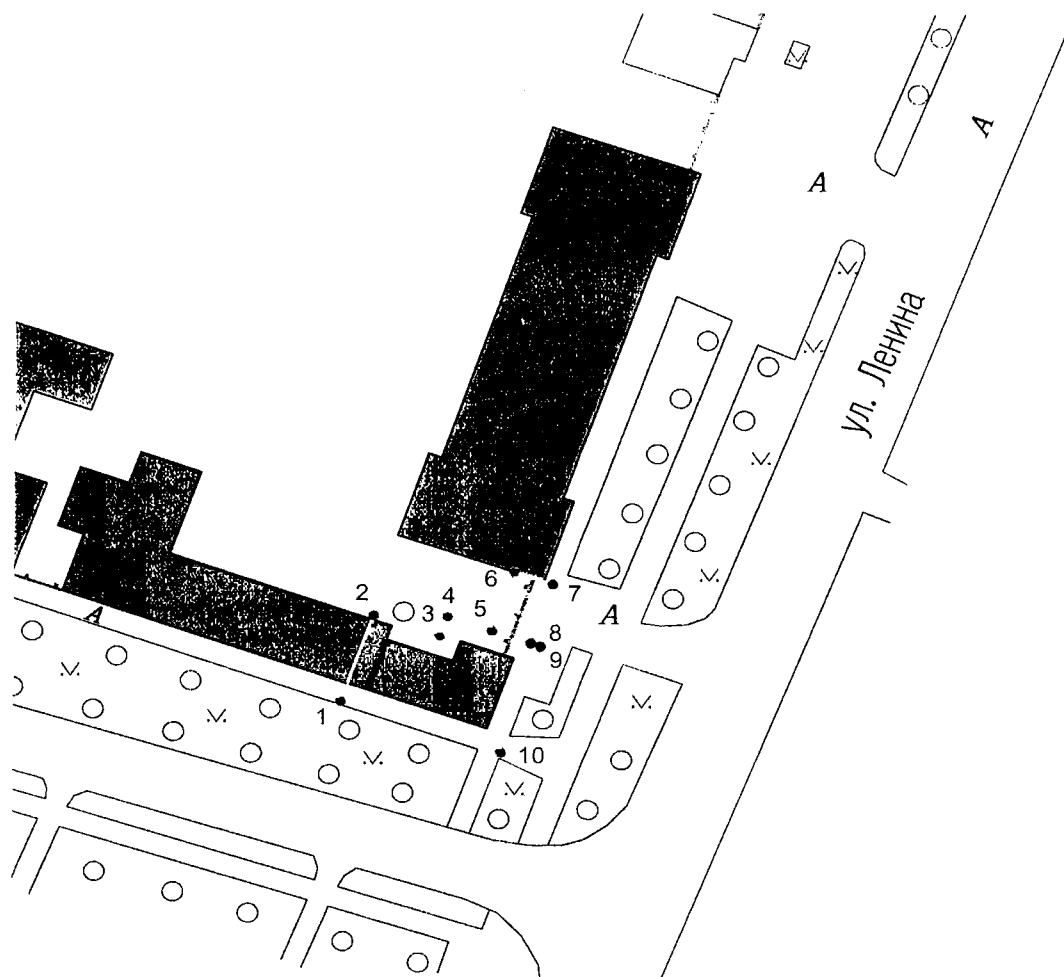


прочие строения

**Координаты характерных точек (МСК) границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Здание цехов ректификации спирта, водоочистки и котельной», 1901-1903 гг.**

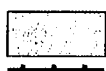
<b>№№ точек</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>
1	432387.65	1301210.15
2	432419.32	1301221.17
3	432417.74	1301225.64
4	432423.44	1301227.62
5	432422.51	1301230.22
6	432426.62	1301231.68
7	432417.25	1301258.46
8	432402.58	1301253.31
9	432405.53	1301244.89
10	432398.95	1301242.59
11	432396.71	1301248.95
12	432382.18	1301243.84
13	432380.63	1301248.32
14	432374.98	1301246.36
1	432387.65	1301210.15

**Графическое описание границы территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Сторожка с приемным покоем», 1900-1903 гг.,  
1928 г.**



Масштаб 1:1000

**Условные обозначения:**



строя, входящие в состав объекта культурного наследия

-----  
граница территории объекта культурного наследия

2

характерные точки границы объекта культурного наследия

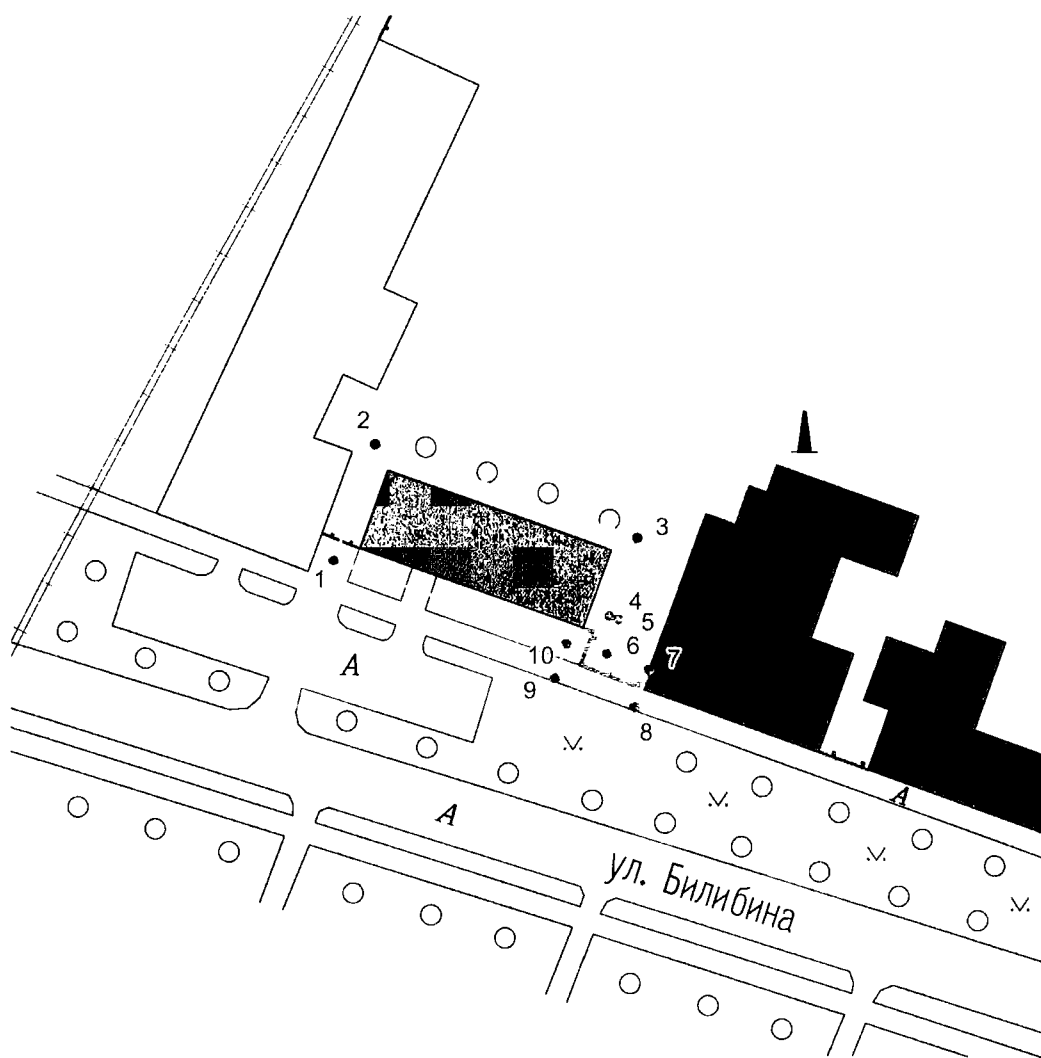


прочие строения

**Координаты характерных точек (МСК) границ территории объекта  
культурного наследия регионального значения  
«Сторожка с приемным покоем», 1900-1903 гг.,  
1928 г.**

<b>№.№ точек</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>
1	432360.39	1301288.04
2	432374.06	1301292.82
3	432370.72	1301302.41
4	432373.86	1301303.52
5	432371.61	1301309.98
6	432380.96	1301313.16
7	432379.03	1301318.84
8	432369.64	1301315.64
9	432369.13	1301317.12
10	432352.24	1301311.33
1	432360.39	1301288.04

**Графическое описание границы территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Здание заводоуправления», 1900-1903 гг.**



Масштаб 1:1000

**Условные обозначения:**



строения, входящие в состав объекта культурного наследия

-----  
граница территории объекта культурного наследия

2

характерные точки границы объекта культурного наследия



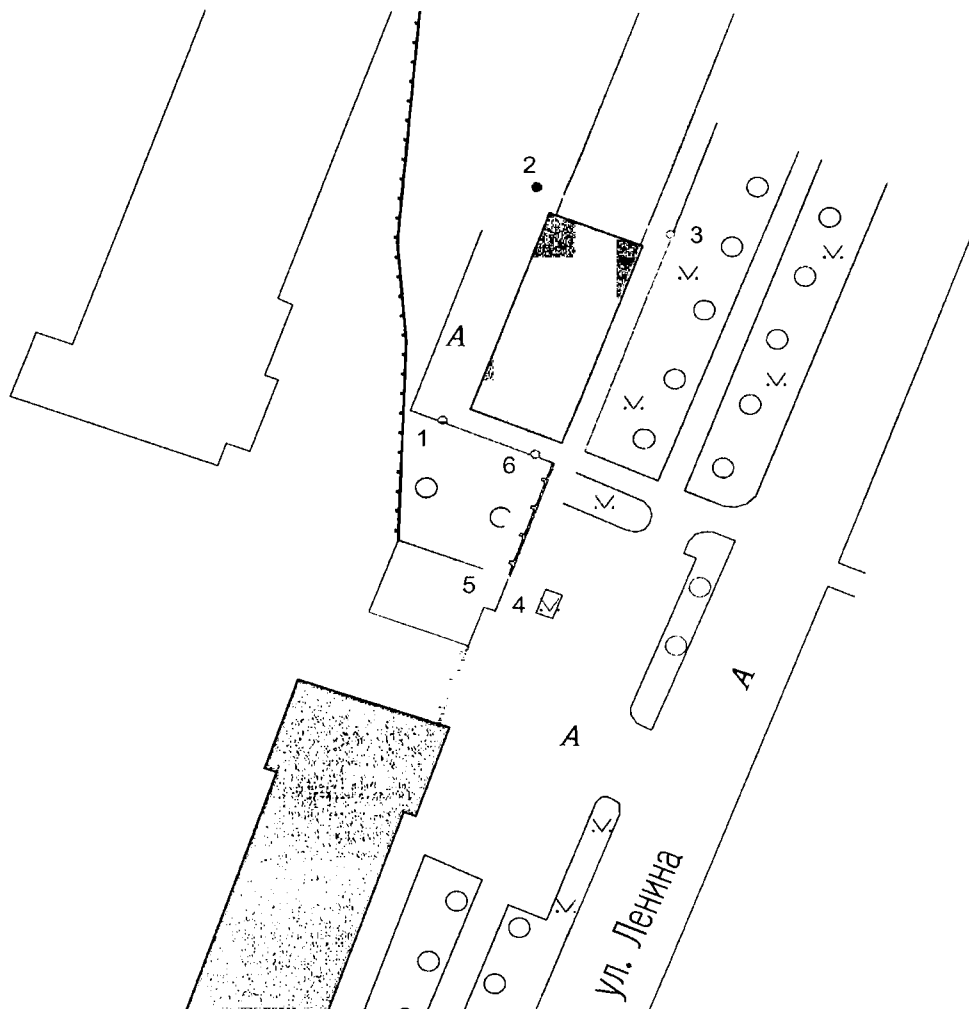
прочие строения



**Координаты характерных точек (МСК) границ территории объекта  
культурного наследия регионального значения  
«Здание заводоуправления», 1900-1903 гг.**

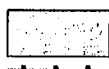
<b>№№ точек</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>
1	432408.13	1301168.33
2	432425.38	1301174.37
3	432411.76	1301213.13
4	432400.17	1301209.08
5	432399.67	1301210.51
6	432394.60	1301208.73
7	432392.30	1301214.96
8	432386.68	1301212.94
9	432390.84	1301201.05
10	432396.00	1301202.87
1	432408.13	1301168.33

**Графическое описание границы территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Жилой дом», 1900-1903 гг.**



Масштаб 1:1000

**Условные обозначения:**



строения, входящие в состав объекта культурного наследия



граница территории объекта культурного наследия

2

характерные точки границы объекта культурного наследия



прочие строения

**Координаты характерных точек (МСК) границ территории объекта  
культурного наследия регионального значения  
«Жилой дом», 1900-1903 гг.**

<b>№№ точек</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>
1	432491.54	1301338.43
2	432527.40	1301351.47
3	432520.36	1301370.16
4	432466.52	1301350.71
5	432468.52	1301345.05
6	432486.41	1301351.51
1	432491.54	1301338.43

**Режим использования территории объектов культурного наследия  
регионального значения: «Ансамбль казенного винного склада и завода»,  
1900-1903 гг.», «Здание склада», 1903 г., «Здание цистерн», 1901 г., «Здание  
цехов ректификации спирта, водоочистки и котельной», 1901-1903 гг.,  
«Сторожка с приемным покоем», 1903, 1928 гг., «Здание заводоуправления»,  
1900-1903 гг., «Жилой дом», 1900-1903 гг.**

1. Территория объекта культурного наследия относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается:

2.1. проведение работ по сохранению объектов культурного наследия и их отдельных элементов (консервационные, реставрационные работы, ремонт, приспособление объектов культурного наследия для современного использования, раскрытие и сохранение подлинных частей, элементов, деталей зданий, планировки); использования;

2.2. осуществление работ по изучению объектов культурного наследия, производство зондажей, шурфов, раскопов, инженерных, физико-химических исследований;

2.3. проведение археологических исследований при наличии открытого листа;

2.4. консервация и музеефикация объектов культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;

2.5. проведение работ по озеленению и благоустройству территории с применением традиционных малых форм и материалов (дерево, камень, кирпич, кованый и литой металл) в рамках проекта реставрации на основе историко-культурного опорного плана;

2.6. кронирование древесных насаждений, санитарные рубки;

2.7. ремонт, реконструкция существующих пешеходных дорожек и проездов;

2.8. проведение работ по сохранению, выявлению и восстановлению исторической планировочной структуры территории объекта культурного наследия;

2.9. реконструкция и капитальный ремонт подземных инженерных сетей, устройство новых подземных инженерных коммуникаций, необходимых для функционирования объектов культурного наследия;

2.10. демонтаж объектов капитального строительства и временных хозяйственных построек;

2.11. капитальный ремонт, реконструкция объектов капитального строительства в целях придания традиционных форм кровли, замены строительных материалов и отделки на традиционные (крашенная кровельная сталь, штукатурка с окраской и побелкой, отделка деревом, деревянные оконные и дверные заполнения);

2.12. размещение информационных табличек и отдельно стоящих средств наружной информации об объектах культурного наследия с площадью информационного поля не более 0,8 кв. м и высотой не более 2 м;

2.13. размещение рекламных вывесок, соответствующих историческим аналогам рекламных вывесок на зданиях объекта культурного наследия;

2.14. обеспечение мер пожарной и экологической безопасности объектов культурного наследия;

2.15. обеспечение возможности реализации в установленном законом порядке права граждан на доступ к объектам культурного наследия.

3. На территории объекта культурного наследия запрещается:

3.1. снос объектов культурного наследия

3.2. реконструкция с увеличением объемно-пространственных характеристик объектов капитального строительства, существующих на территории ансамбля;

3.3. любое строительство, не связанное с восстановлением утраченных исторических элементов историко-градостроительной среды;

3.4. градостроительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения объектов культурного наследия, изменения его объемно-пространственных характеристик, подтвержденных историко-архивными исследованиями;

3.5. сооружение наземных и надземных инженерных сетей (линий электропередач, газопроводов, теплотрасс и других инженерных коммуникаций), а также вышек мобильной связи, любых доминирующих объектов;

3.6. размещение не связанных с информацией об объектах культурного наследия рекламных конструкций и вывесок, не соответствующих историческим аналогам рекламных вывесок на зданиях объекта культурного наследия;

3.7. установка на фасадах, крышах объектов культурного наследия и существующих объектов капитального, за исключением дворовых фасадов, строительства кондиционеров, антенн спутниковой связи;

3.8. размещение временных построек (киосков, павильонов, навесов), автостоянок постоянного хранения транспортных средств, складов, мест захоронения отходов;

3.9. нарушение правил пожарной безопасности, использование пиротехнических средств и фейерверков, разведение костров;

3.10. изменение исторически ценной планировочной структуры, посадка зеленых насаждений, изменяющих условия восприятия объектов культурного наследия;

3.11. самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;

3.12. проведение всех видов земляных и строительных работ без предварительного археологического обследования территории;

3.13. создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия;

3.14. устройство ограждений из профилированного металла, бетона.