Государственная регистрация
от 28.10.2026 № ГР/791/2026

СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

28 октября 2026 г. № 656
Калининград

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий гимназии», 1900 год, Калининградская область, город Советск, улица Школьная, 13, и об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Калининградской области от 02 декабря 2014 года № 804 «О Службе государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области», с актом государственной историко-культурной экспертизы, проведенной аттестованным государственным экспертом Бубликом В.Н., **п р и к а з ы в а ю:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – единый реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Комплекс зданий гимназии», 1900 год, Калининградская область, город Советск, улица Школьная, 13 (далее – объект культурного наследия).

2. Исключить из перечня выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом Службы государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области от 28 марта 2011 года № 17 «О выявленных объектах культурного наследия», объекты: «Здание гимназии», 1895 год, Калининградская область, город Советск, улица Школьная, 13.»; «Здание спортивного зала гимназии», 1895 год, Калининградская область, город Советск, улица Школьная, 13а.».

3. Утвердить прилагаемые пообъектный состав и предметы охраны объекта культурного наследия.

4. Утвердить прилагаемые границы и режим использования территории

объекта культурного наследия.

5. Первому заместителю руководителя (директора) Службы государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области (Ефимовой О.А.):

1) направить копию настоящего приказа в администрацию муниципального образования «Советский городской округ» Калининградской области;

2) обеспечить направление сведений об объекте культурного наследия в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Калининградской области для внесения в Единый государственный реестр недвижимости;

3) направить копию настоящего приказа в государственное бюджетное учреждение Калининградской области «Центр кадастровой оценки и мониторинга недвижимости» в целях размещения актуальной информации в государственной информационной системе Калининградской области «Обеспечение градостроительной деятельности на территории Калининградской области с функциями автоматизированной информационно-аналитической поддержки осуществления полномочий в области градостроительной деятельности»;

4) обеспечить направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в едином реестре объекта культурного наследия;

5) подготовить лицам, являющимся собственниками или иными законными владельцами объекта культурного наследия, уведомление о включении в единый реестр объекта культурного наследия.

6. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

7. Приказ подлежит государственной регистрации.

8. Приказ вступает в силу по истечении десяти дней после дня его официального опубликования.

Руководитель (директор)  Е.А. Маслов

УТВЕРЖДЕНЫ

приказом Службы государственной
охраны объектов культурного
наследия Калининградской области
от 28 октября 2026 года № 656

П О О Б Ъ Е К Т Н Ы Й С О С Т А В И П Р Е Д М Е Т Ы О Х Р А Н Ы
объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс зданий гимназии», 1900 год, Калининградская область, город Советск, улица Школьная, 13

1. Принять следующий пообъектный состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий гимназии», 1900 год, Калининградская область, город Советск, улица Школьная, 13 (далее – ОКН «Комплекс зданий гимназии», Ансамбль):

Таблица 1

№ п/п	Наименование объекта культурного наследия	Даты создания, основных изменений (перестроек)	Местоположение объекта культурного наследия	Вид объекта культурного наследия
1	«Комплекс зданий гимназии»	1900 год	Калининградская область, город Советск, улица Школьная, 13	Ансамбль
2	«Здание гимназии»	1900 год	Калининградская область, город Советск, улица Школьная, 13	Памятник
3	«Здание спортивного зала гимназии»	1900 год	Калининградская область, город Советск, улица Школьная, 13	Памятник

2. Особенностями ОКН «Комплекс зданий гимназии», являющимися основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предметы охраны), являются:

Таблица 2

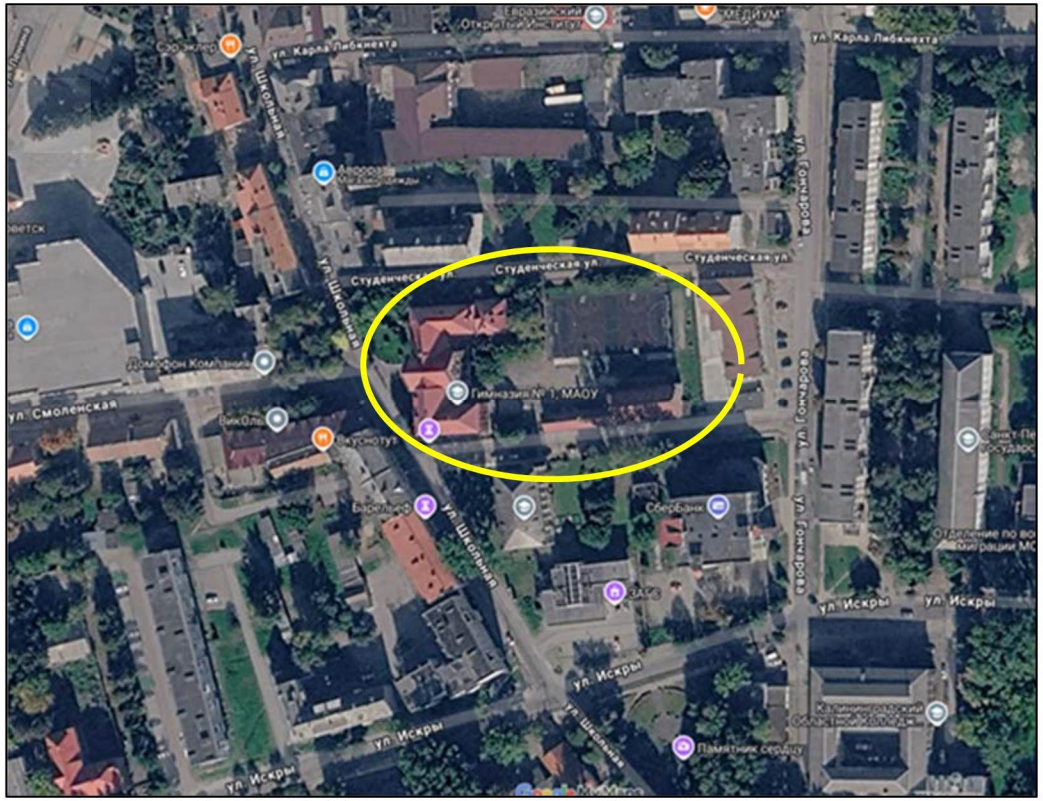
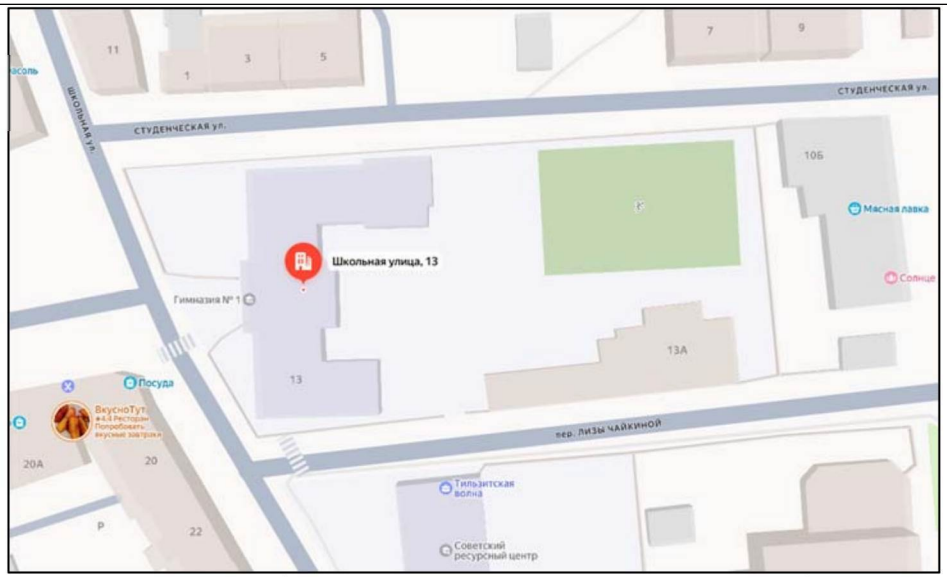
Наименование предмета охраны	Изображение предмета охраны	Краткое описание предмета охраны
1	2	3
А. Предметы охраны Ансамбля.		
I. Градостроительные характеристики Ансамбля.		
1.1. Местоположение Ансамбля в структуре окружающего природного ландшафта, в исторически сложившейся застройке	 Рисунок 1. Местоположение Ансамбля, вид со спутника.	Ансамбль расположен к югу от исторического центра города, в районе с практически полностью сохранившейся исторической застройкой. Ансамбль включен в исторически сложившуюся территорию сохранившейся исторической застройки, представленной жилыми двух-трехэтажными домами. Ансамбль является примером общественной постройки начала XX века. Ансамбль сохранился до настоящего времени без изменений архитектурного облика и состоит в ряду значимых элементов исторической застройки, формирующей градообразующую историческую среду улиц Школьной, Студенческой и переулка Лизы Чайкиной города Советска Калининградской области.

	 Фото 1. Общий вид Ансамбля с переулка Лизы Чайкиной	
II. Объемно-пространственная композиция Ансамбля.		
1	2	3
2.1. Объемно-пространственная композиция построения Ансамбля	 Рисунок. 1. Объемно-пространственная композиция Ансамбля	Ансамбль состоит из двух разновысоких зданий: трехэтажное здание гимназии и одноэтажное здание спортивного зала гимназии, расположенных на общей территории. Здание гимназии состоит из трех объемов. Основной длинный объем постройки вытянут по оси север-юг. По центру - ризалит (выступающий объем). Два параллельных коротких объема отходят от углов основного объема в направлении запад-восток - по ул. Студенческой и переулка Лизы Чайкиной.

<table>
<tr><td colspan="3">Б. Предметы охраны памятников, входящих в состав Ансамбля</td></tr>
<tr><td colspan="3">Б1. «Здание гимназии», 1900 год, Калининградская область, город Советск, улица Школьная, 13.</td></tr>
<tr><td colspan="3">I. Объемно-планировочное решение</td></tr>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr>
<tr><td rowspan="3">1.Объемно-планировочное решение</td><td rowspan="2"></td><td>Здание П-образное в плане, трехэтажное с подвалом и чердаком. Состоит из трех объемов.
Основной длинный объем постройки вытянут по оси север-юг. По центру - ризалит (выступающий объем). Два параллельных коротких объема отходят от углов основного объема в направлении запад-восток - по ул. Студенческой и улицы Лизы Чайкиной.
При этом, северный объем увеличен к востоку за счет двухэтажной пристройки бывшей служебной квартиры директора гимназии (в настоящее время в пристройке располагаются учебные помещения гимназии).
Здание ориентировано с севера на юг. Главным западным фасадом обращено на улицу Школьную.
Памятник перекрыт комбинированной крышей (На северном и южном крыльях крыша вальмовая, в центральной части крыша поперечная двускатная) с брандмауэрами и выпускными слуховыми окнами.</td></tr>
<tr><td>Объемно-планировочное решение
памятника по фасадам:</td></tr>
<tr><td>
Фото 1.</td><td>Западный главный фасад
Фото 1. 2. Западный фасад насчитывает пятнадцать световых осей.
По центру фасад симметрично расчленен слабо выступающим центральным ризалитом, завершенным ступенчатым фронтоном.
По центральной оси ризалита выполнен дверной проем главного входа в перспективном выступающем вперед портале, завершенном треугольным щипцом.
Слева и справа от портала главного входа на фасаде ризалита выполнено по одной оси оконных проемов в уровнях цокольного и первого этажей.
В уровне второго и третьего этажей ризалита выполнено по три оси оконных проемов в уровне второго и третьего этажей.</td></tr>
</table>

	 Фото 2.	В тимпане фронтона выполнено три оси разновысотных фронтонных оконных проемов. Оконный проем по центральной оси парный в одной нише. Боковые проемы одинарные. В верхней части центральной оконной ниши выполнено циркульное слуховое фальшокно. По обе стороны ризалита выполнено по шесть осей оконных проемов в уровнях цокольного, первого, второго и третьего этажей.
	 Фото 3.	Северный боковой фасад Фото 3. На северном боковом фасаде выполнено десять световых осей, включая четыре световые оси двухэтажной пристройки в восточной части фасада. Оконные проемы выполнены в уровнях цокольного, первого, второго и третьего этажей (на восточной пристройке оконные проемы в уровне цокольного, первого и второго этажей). Фото 4. В восточной части фасад пристройки несколько выступает от основной линии. Фото 5. В уровне цокольного этажа на десятой световой оси выполнен дверной проем входа в здание.



Фото 4.



Фото 5.



Фото 6.

Восточный дворовый фасад

Фото 6. На восточном дворовом фасаде основного объема выполнен центральный ризалит.

С севера и юга к дворовому фасаду примыкают два дополнительных объема здания протянутых с запада на восток

Южный объем прямоугольный в плане, перекрыт собственной вальмовой крышей, встроенной в восточный скат крыши основного объема.

На восточном фасаде объема выполнен один оконный проем в центре восточного фасада в уровне второго этажа.



Фото 7.

Фото 7. На северном фасаде южного объема выполнено три световые оси.

Оконные проемы выполнены в уровне первого этажа на первой, второй и третьей световых осей, в уровне второго этажа на второй световой оси.

В месте стыка северного фасада южного объема с восточным фасадом основного объема здания выполнен выступ на высоту от уровня земли до верхней части третьего этажа.

Верхняя часть выступа скошена на внешний отлив.

На восточной стене выступа в уровне первого, второго и третьего этажей выполнены узкие прямоугольные оконные проемы.



Фото 8.

Фото 8. Восточный фасад основного объема симметрично расчленен центральным ризалитом.

На восточном фасаде ризалита насчитывается три световые оси. Оконные проемы выполнены в уровне цокольного (первая и третья световые оси, оконный проем по третьей оси заложен), первого, второго и третьего этажей. В уровне третьего этажа оконные проемы заложены и оштукатурены, сохранились ниши оконных проемов.

В уровне цоколя по центру фасада выполнен дверной проем (заложен).

Восточный фасад центрального ризалита завершен треугольным ступенчатым фронтоном.

В тимпане фронтона выполнено три оси фронтонных оконных проемов. Оконный проем по центральной оси парный в одной нише. Боковые проемы одинарные.

В верхней части центральной оконной ниши выполнено циркульное слуховое окно.



Фото 9.

Фото 9. На северном и южном фасадах центрального ризалита выполнено по одному оконному проему в уровне третьего этажа.



Фото 10.

Фото 10. На восточном фасаде по обе стороны центрального ризалита насчитывается по три световые оси.

На третьей световой оси южной части фасада и на первой световой оси в северной части фасада выполнены дверные проемы дворового входа в здание.

Слева от дверного проема южной части фасада (первая и вторая световые оси), а также над дверным проемом (с первой по третью световые оси) выполнены два яруса окон лестничных клеток со снижением в пол-этажа в сторону центрального ризалита.

В уровне третьего этажа выполнено три оси оконных проемов.



Фото 11.

Фото 11. Справа от дверного проема северной части фасада (вторая и третья световые оси), а также над дверным проемом (с первой по третью световую оси) выполнены два яруса окон лестничных клеток со снижением в пол-этажа в сторону центрального ризалита.

В уровне третьего этажа выполнено три оси оконных проемов.

В уровне цоколя на третьей световой оси выполнен дверной проем входа в подвал в приямке.



Фото 12.

Фото 12. Южный фасад северного объема насчитывает семь световых осей, включая четыре световые оси двухэтажной пристройки в восточной части фасада. Оконные проемы выполнены в уровнях цокольного, первого, второго и третьего этажей (на восточной пристройке оконные проемы в уровне цокольного, первого и второго этажей).



Фото 13.

Фото 13. В месте стыка южного фасада северного объема с восточным фасадом основного объема здания выполнен выступ в стене на высоту от уровня земли до верхней части третьего этажа.

Верхняя часть выступа скошена на внешний отлив.

На восточной стене выступа в уровне первого, второго и третьего этажей выполнены узкие прямоугольные оконные проемы.



Фото 14.

Фото 14. В восточной части северного объема фасад пристройки несколько выступает от основной линии.



Фото 15.

Фото 15. 16. 17. Восточный фасад пристройки в центральной части имеет двухэтажный ризалит тамбура с дверным проемом входа. К входу ведет трехступенчатое крыльцо из каменных блоков.

Над дверным проемом в уровне второго этажа выполнен тройной оконный проем. Ризалит тамбура перекрыт полувальмовой крышей.

Слева от ризалита выполнена остекленная веранда, обшитая деревом.

Под окнами веранды в уровне цоколя выполнен дверной проем входа в подвал.

Справа от ризалита выполнен оконный проем цокольного этажа.

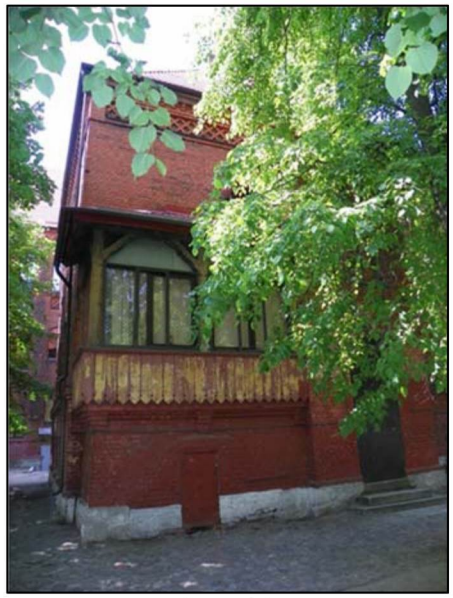


Фото 16.

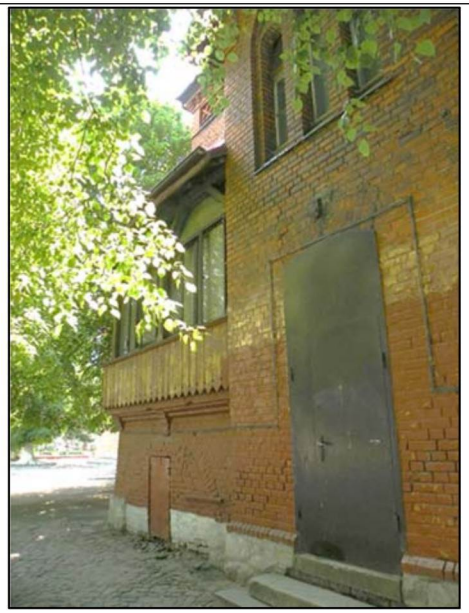


Фото 17.



Фото 18.

Южный боковой фасад

Фото 18. Южный боковой фасад насчитывает шесть световых осей.

На первой световой оси в уровне цоколя выполнен дверной проем входа в здание.

На второй, третьей, четвертой, пятой и шестой световых осях в уровне цоколя выполнены оконные проемы подвального (цокольного) этажа.

В уровне первого, второго и третьего этажей выполнены шесть осей оконных проемов.

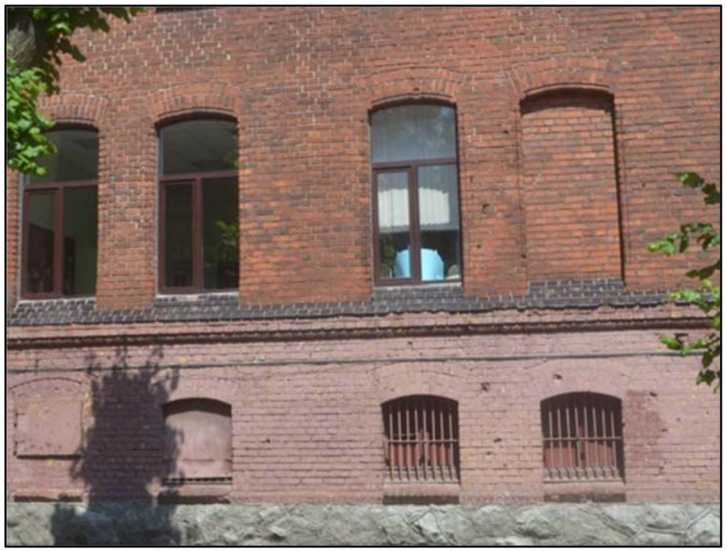
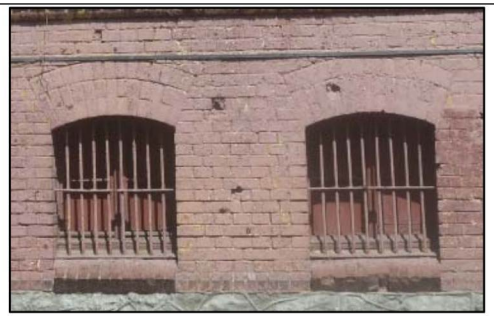
II. Инженерно-конструктивные элементы		
1	2	3
2.1. Конструкция, формы и габариты, материал цоколей, стен; характер отделки поверхности стен и цоколей.	 Фото 1.	Фото 1. Стены здания выполнены кладкой красного полнотелого кирпича на сложном растворе. Облицовка выполнена из красного керамического кирпича. Цоколи здания выполнены кладкой красного полнотелого кирпича на сложном растворе. Основание цоколя выполнено валунной кладкой с расшивкой швов.
2.2. Конструкция и материал перекрытий		Конструкция и материал перекрытий - межэтажные перекрытия кирпичные, сводчатые, плоские - чердачное перекрытие кирпичное. Плоские, сводчатые - перекрытия подвала сводчатые, плоские, армокирпичные
2.3. Оконные и дверные проемы, (местоположение, размер, формат, перемычки, материал перемычек, заполнения) 2.3.1. Оконные проемы		Фото 2. Оконные проемы одинакового размера, вертикального формата, с лучковыми кирпичными перемычками, с отливами, облицованными глазурованной плиткой. выполнены: - на западном главном фасаде в уровнях первого, второго этажей; - на южном боковом фасаде в уровнях первого, второго этажей; - на южном дворовом фасаде пристройки к северному объему в уровнях первого, второго этажей; - на северном боковом фасаде в уровнях первого, второго этажей.

	 Фото 2.	Фото 2. Заполнения оконных проемов – двустворчатые рамы с верхней фрамугой, с вертикальным и горизонтальным импостами;
	 Фото 3.	Фото 3. Оконные проемы одинакового размера, вертикального формата, с полуциркульными кирпичными перемычками, с отливами, облицованными глазурованной плиткой. Выполнены на фронтальных фасадах центральных ризалитов главного (в уровне второго этажа) и дворового (в уровне первого и второго этажей) фасадов.

	 Фото 4.	Фото 4. Оконные проемы одинакового размера, вертикального формата, с полуциркульными кирпичными перемычками, с отливами, облицованными глазурованной плиткой. Выполнены на фронтальных фасадах центральных ризалитов главного и дворового фасадов в уровне третьего этажа (на дворовом фасаде заложены и оштукатурены). На боковых фасадах в уровне третьего этажа центрального ризалита дворового фасада.
	 Фото 5.	Фото 5. Оконные проемы одинакового размера, вертикального формата, с полуциркульными кирпичными перемычками, с отливами, облицованными глазурованной плиткой. Выполнены на третьих этажах главного западного, северного бокового, южного бокового, восточного дворового фасадов. На первом, втором, третьем этажах южного фасада северного объема и второго этажа северного фасада южного объема здания.
	 Фото 6.	Фото 6. Оконный проем вертикального формата с полуциркульной кирпичной перемычкой, с отливом, облицованным глазурованной плиткой, выполнен в уровне второго этажа восточного фасада южного объема здания.

	 Фото 7.  Фото 8.	Фото 7, 8. Оконные проемы одинакового размера, вертикального формата, с полуциркульными кирпичными перемычками, с отливами, облицованными глазурованной плиткой. Выполнены на дворовом восточном фасаде в уровне лестничных клеток.
	 Фото 9.	Фото 9. Узкие окна вертикального формата отливами, угловых выступов на стыках стен северного и южного объемов со стеной восточного фасада основного объема в уровнях первого, второго, третьего этажей.
	 Фото 10.  Фото 11.	Фото 10. 11. Оконные проемы вертикального формата с лучковыми перемычками, с отливами из глазурованного кирпича. Выполнены на цокольном этаже главного западного, бокового северного фасадов, фасадов северного и южного объемов, и восточного фасада пристройки к северному объему здания.

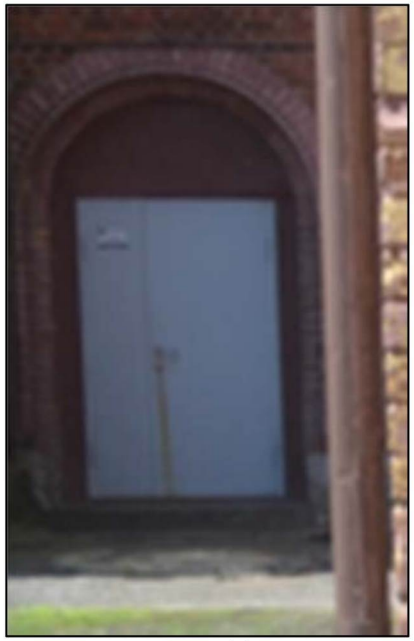
2.3.2. Дверные проемы (местоположение, формат, перемычка, материал перемычки)	 Фото 12.	 Фото 13.	Фото 12. Дверной проем главного входа на западном фасаде имеет вертикальный формат, прямую перемычку. Над дверным проемом выполнен оконный проем верхнего света с полуциркульной перемычкой. Дверной проем оформлен в портале с полуциркульной аркой. Заполнение проема двухполотенное. Фото 13. Дверной проем входа в пристройку к северному объему здания имеет вертикальный формат, лучковую перемычку.
	 Фото 14.	 Фото 15.	Фото 14. 15. Дверные проемы дворовых входов в здание гимназии Дверные проемы расположены в порталах с полуциркульной аркой. Имеют вертикальный формат, прямую перемычку. Над дверными проемами имелись окна верхнего света, полуциркульной формы (на момент обследования закрыты). Выполнены на восточном фасаде основного объема севернее и южнее центрального ризалита.

	 Фото 16.	 Фото 17.	Фото 16. Дверной проем в боковом северном фасаде. Имеет вертикальный формат, лучковую кирпичную перемычку Фото 17. Дверной проем входа в подвал на восточном дворовом фасаде основного объема здания. Имеет вертикальный формат, кирпичную лучковую перемычку, заглублен в приямок.
2.4. Крыша Памятника (конструкция, форма, отметки по коньку, материал покрытия, выпускные слуховые окна) 2.4.1. Крыша	 Фото 18		Фото 18. Памятник перекрыт разноуровневой комбинированной крышей с разжелобками и выпускными слуховыми окнами на западном и южном скатах. В центре здания крыша поперечная двускатная, отделенная от остальных частей брандмауэрами. Северное и южное крыло здания вместе с северным и южным объемами имеют вальмовую крышу. Двухэтажная пристройка к северному объему здания имеет собственную вальмовую крышу с выпускными слуховыми окнами на скатах.

<table>
<tr>
<td>2.4.2. Выпускные слуховые окна (местоположение, количество, форма, крыши)</td>
<td>
Фото 19.</td>
<td>
Фото 20.</td>
<td>Фото 19. Выносные конструкции слуховых чердачных окон горизонтального формата. Под собственными односкатными крышами, встроенными в скаты крыш. Выполнены на западном скате крыши в южной части здания и на южном скате крыши.
Выпускные слуховые окна имеют тройное окно горизонтального формата на фронтальной плоскости; перекрыты односкатными крышами,
Фото 20. Выносные конструкции слуховых чердачных окон горизонтального формата. Под собственными односкатными крышами, встроенными в скаты крыш. Выполнены на южном, восточном, северном скатах крыши пристройки к северному объему здания.</td>
</tr>
<tr>
<td>2.4.3. Веранда двухэтажной пристройки к северному тракту</td>
<td colspan="2">
Фото 21.</td>
<td>Фото 21. Веранда выполнена на основании из керамического кирпича. Каркас выполнен в виде деревянных резных квадратного сечения столбиков с подкосами и обвязкой.
Ограждение веранды выполнено в технике бразери.
Основание ограждения выполнено в виде профилированного карниза из керамического кирпича, по углам и в центре выступают кронштейны из керамического кирпича.
Выполнена на восточном фасаде двухэтажной пристройки к северному объема здания.</td>
</tr>
</table>

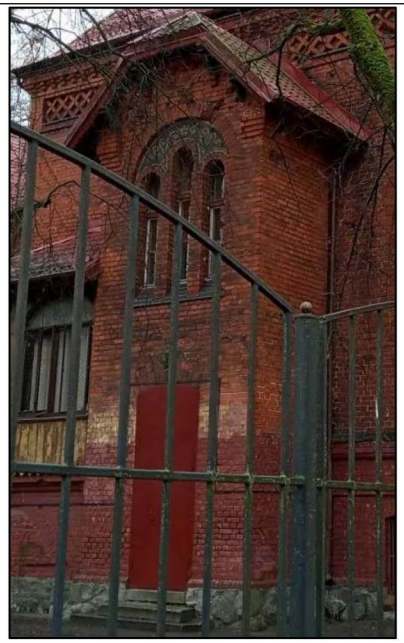
2.4.3. Тамбур входа в двухэтажную пристройку к северному тракту.	 Фото 22.	Фото 22. Тамбур входа выполнен из красного керамического кирпича. Основание выполнено из обработанных валунов. Крыша тамбура полувальмовая. По центру выполнен дверной проем входа с лучковой кирпичной перемычкой. Над дверным проемом выполнено тройное окно, элементы которого разновысотные, боковые проемы ниже центрального. Проемы завершаются полуциркульными кирпичными перемычками. Над окном выполнен декоративный орнамент.
III. Акцентирующие и декоративные элементы фасадов		
1	2	3
3.1. Фронтоны (местоположение, конструкция, форма, Декоративное оформление)	 Фото 1.	Фото 1,2. Фронтоны (2 шт.) Завершают фасады центральных ризалитов главного западного и дворового (восточного) фасадов. Фронтоны идентичны друг другу. Фронтоны треугольной формы, ступенчатые. Верхние карнизы фронтонов декорированы дентикулами, выполненными из керамического кирпича. Нижний карниз широкий декорирован геометрическим рисунком. Тимпаны фронтонов оштукатурены (штукатурка на фронтоне главного фасада осыпалась, подлежит восстановлению). На штукатурке был выполнен декоративный рисунок в флоральных мотивах (сохранился на дворовом фасаде). На нижних свесах фронтонов выполнены круглые ниши, оштукатурены и декорированы флоральным рисунком с изображением лилий. Верхняя ступень фронтона имеет нишу в виде бойницы.

	 Фото 2.	Верхняя часть ступеней фронтонов имеет уклон и облицована глазурованной глянцевой плиткой. В тимпане фронтонов выполнены строенные ниши вертикального формата с полуциркульными арками. В верхней части центральной ниши выполнен круглый проем. В нижней части выполнены сдвоенные оконные проемы вертикального формата с прямыми перемычками (в фронтоне дворового фасада проемы переоборудованы в один проем (подлежат воссозданию)) По обе сторон от центрального проема выполнены по одному проему вертикального формата с прямыми перемычками.
3.2. Декоративное оформление дверного проема главного входа (местоположение, форма, материал)	 Фото 3.	Фото 3. Портал дверного проема главного входа представляет собой перспективный выступающий вперед портал, завершенный треугольным щипцом, на коньке и свесах щипца выполнены имитации башенок со скошенным наружу навершием. Навершие покрыто глазурованной плиткой. В тимпане щипца портала выполнена круглая щипцовая ниша. Вход находится в портале вертикального формата с полуциркульными арками.

3.4. Карнизы (местоположение, форма, материал, декоративное оформление) 3.4.1. Венчающие карнизы	 Фото 4.  Фото 5.	Фото 4. Венчающий карниз с декоративным оформлением в виде дентикул. Под карнизом фриз в виде стрельчатой аркатуры. Выполнен по периметру здания. Фото 5. Венчающий карниз с декоративным оформлением в виде дентикул. Под карнизом фриз в виде плетенки. Выполнен на двухэтажной пристройке к северному ризалиту.
3.4.2. Подоконные карнизы	 Фото 6.	Фото 6. Подоконный карниз, кирпичный, в нишах украшен дентикулами. Выполнен по периметру здания в уровне третьего этажа.
3.4.3. Цокольные карнизы	 Фото 7.	Фото 7. Цокольный карниз, кирпичный, многорядный, с отливами, отливы облицованы глазурованной плиткой. Выполнен по всему периметру здания, включая двухэтажную пристройку к северному ризалиту.
3.4.4. Выступы, консоли.	 Фото 8	Фото 8. Полочка на двух кронштейнах (постамент утраченной скульптуры). Выполнен на южном (боковом) фасаде здания.

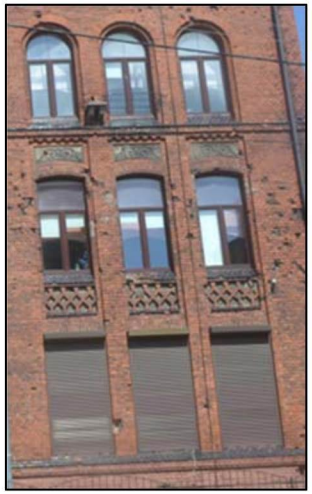
	 Фото 9.  Фото 10.	Фото 9. 10. Выступ в стене на высоту от уровня земли до верхней части третьего этажа. Верхняя часть выступа скошена на внешний отлив. На фронтальных стенах выступов по центру в уровнях первого, второго и третьего этажей выполнены узкие прямоугольные оконные проемы. Выступы выполнены в месте стыка северного фасада южного объема и южного фасада северного объема с восточным фасадом основного объема здания.
3.4.5. Ниши на фасадах	 Фото 11.  Фото 12.	Фото 11. Ниши в уровне первого, второго и третьего этажей имеют вертикальный формат, одинаковый размер, завершены полуциркульной аркой, в уровне третьего этажа выполнено членение подоконным карнизом с дентикулами, оконные проемы отсутствуют. Выполнены на западных сторонах северного и южного фасадов. Фото 12. Ниши в уровне первого, второго и третьего этажей имеют вертикальный формат, одинаковый размер, завершены полуциркульной аркой, в уровне третьего этажа выполнено членение подоконным карнизом с дентикулами, в уровне первого, второго, третьего этажей в нишах выполнены оконные проемы. Выполнены на главном западном, боковом северном, боковом южном фасадах.

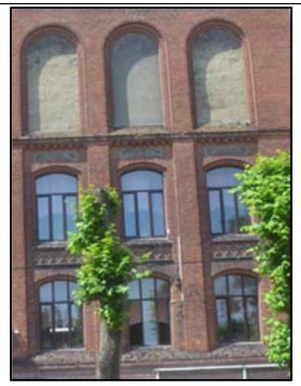
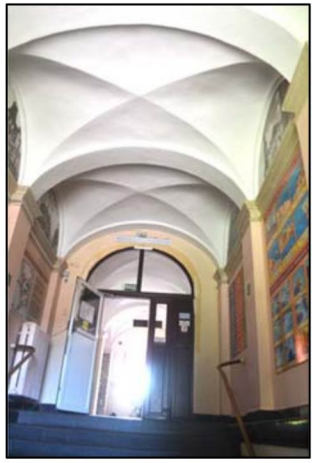
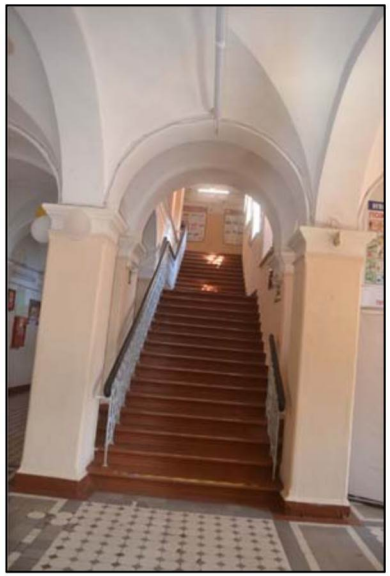
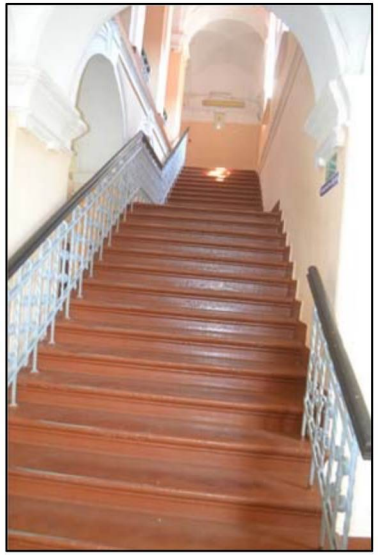
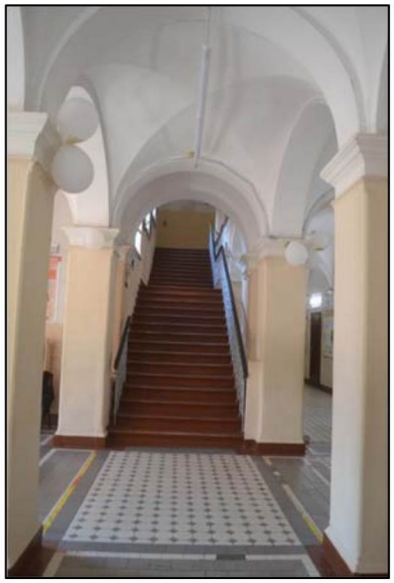
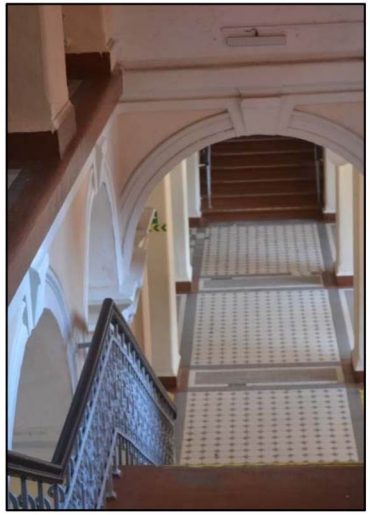
	 Фото 13.  Фото 14.  Фото 15.	Фото 13.14 Ниши в уровне первого, второго и третьего этажей имеют вертикальный формат, одинаковый размер, завершены полуциркульной аркой, в уровне третьего этажа выполнено членение подоконным карнизом с дентикулами, в уровне первого, второго, третьего этажей в нишах выполнены оконные проемы. Выполнены на фронтальных фасадах центральных ризалитов главного западного, дворового восточного фасадов (в уровне третьего этажа дворового ризалита оконные проемы заложены и оштукатурены). Фото 15. Ниши в уровне первого, второго и третьего этажей имеют вертикальный формат, одинаковый размер, завершены полуциркульной аркой, в уровне третьего этажа выполнено членение подоконным карнизом с дентикулами, в уровне второго этажа в центральной нише выполнен оконный проем. Выполнены на восточном фасаде южного объема.
3.4.6. Декоративные элементы оформления фасадов	 Фото 16.	Фото 16. Геометрический орнамент на подоконных парапетах. Выполнен в уровне второго этажа на главном (западном), включая центральный ризалит, боковом (северном), боковом (южном) фасадах и на фронтальном фасаде центрального ризалита дворового (восточного) фасада.

	 Фото 17.	Фото 17. Геометрический орнамент на подоконных парапетах. Выполнен в уровне третьего этажа дворового (восточного) фасада (в северной и южной частях).
	 Фото 18.	Фото 18. Декоративный элемент в технике «Сграффито» с изображением двух встречных волн и растущей в центре лилии. Выполнен на надоконных панелях в уровне второго этажа на главном (западном), боковом (северном), боковом (южном) фасадах, а также на восточном фасаде центрального ризалита дворового (восточного) фасада.
	 Фото 19.	Фото 19. Флоральный орнамент в технике «сграффито» в тимпанах фронтонов центральных ризалитов главного (западного) и дворового (восточного) фасадов (На фронтоне ризалита главного фасада штукатурка с орнаментом утрачена (подлежит воссозданию).

	 Фото 20.  Фото 21.	Фото 20. Флоральный орнамент в технике «сграффито» с изображением лилии. Выполнены в круглых нишах на свесахв фронтонов центральных ризалитов главного (западного) и дворового (восточного) фасадов (в северной нише фронтона ризалита главного фасада штукатурка с орнаментом утрачена (подлежит воссозданию)). Фото 21. Флоральный орнамент в технике «сграффито» с изображением встречных растительных завитков, между которыми изображен пятилистник. Выполнены над оконными проемами входа в двухэтажную пристройку к северному объему здания.
IV. Интерьеры		
1	2	3
4.1. Лестницы 4.1.1. Лестница вестибюля	 Фото 1.  Фото 2.	Фото 1. 2. Лестница вестибюля, одномаршевая, каменная с двумя площадками: нижней и верхней, поручни вделаны в стену, металлические. Расположена в вестибюле на западной стороне здания.

4.1.2. Межэтажные лестницы (местоположение, конструкция, материал, оформление)	 Фото 3.  Фото 5.	 Фото 4.  Фото 6.	Фото 3, 4, 5. Межэтажные лестницы двухмаршевые, каменные прямые, с промежуточными площадками между маршами и с последовательным расположением на самостоятельных площадках одна над другой. С каждого этажа вдоль стены ведут по две межэтажные разнонаправленные лестницы. Перила металлические кованые, ажурные., поручни деревянные. Лестницы выполнены в центральной части на восточной стороне здания, между первым вторым и вторым и третьим этажами, вдоль стен. Фото 6. По центру арок со стороны лестничных пролетов выполнены трапециевидные замковые камни

<table>
<tr>
<td></td>
<td>

Фото 7.

Фото 9.
</td>
<td>

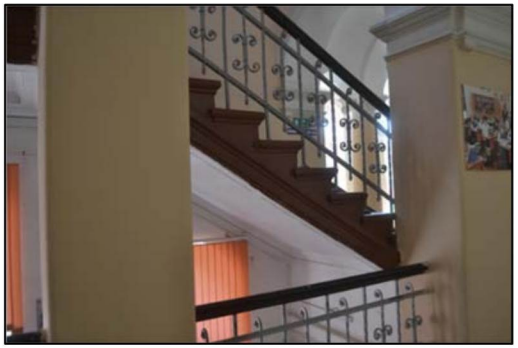
Фото 8.

Фото 10.
</td>
<td>
Фото 7, 8. Основания лестничных маршей и площадок представляют собой плиту, обрамленную рельефным карнизом. Плиты лестничных площадок опираются на декоративные бетонные кронштейны типа «Модильон».

Фото 9, 10. Лестничные пролеты и площадки отделены от коридоров металлическими коваными ажурными перилами с деревянными поручнями.
</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td colspan="2">

Фото 11.
</td>
<td>
Фото 11. Лестницы межэтажные одномаршевые, каменные прямые, поручни перил укреплены на стенах по обе стороны.
Лестницы (2 шт.) выполнены в восточной стороне здания, между цокольным и первым этажами, вдоль стен.
</td>
</tr>
</table>

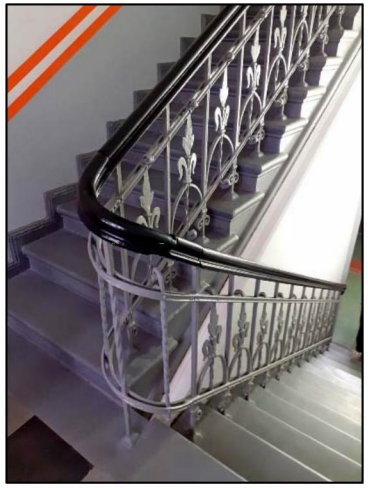
	 Фото 12.	 Фото 12а.	Фото 12. 12а. Лестница двухмаршевая межэтажная. Ступени каменные. Перила металлические, кованые, ажурные. Лестница выполнена в двухэтажной пристройке к северному объему здания.
4.2. Архитектурно-художественное оформление и конструктивное интерьеров (полов, стен, потолков)			
4.2.1. Вестибюль	 Фото 13.	 Фото 14.	Фото 13, 14, 15, 16 Декоративное оформление помещения вестибюля: По углам и в центральной части помещения вестибюля выполнены гладкие пилястры с рельефными капителями. Помещение разделено трехцентровыми арками, пяты которых опираются на пилястры, расположенные по обе стороны стены. Потолки вестибюля имеют крестовые своды, опирающиеся на капители угловых и центральных пилястр. В стене над входом в вестибюль с улицы выделяется трехцентровая арка, пяты которой опираются на капители угловых пилястр. Арка выполнена также над дверным проемом входа в помещения здания. На боковых стенах вестибюля выполнены рельефные карнизы.

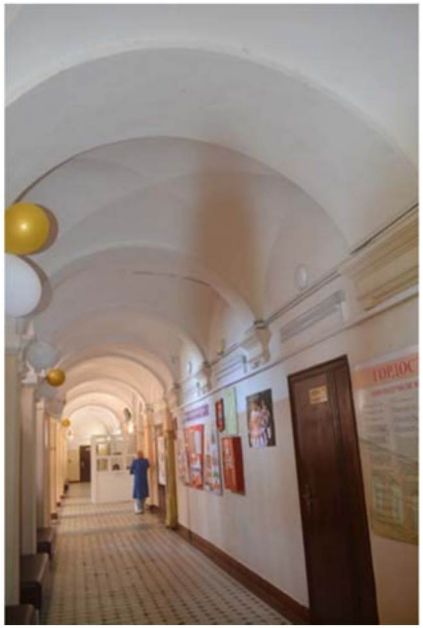
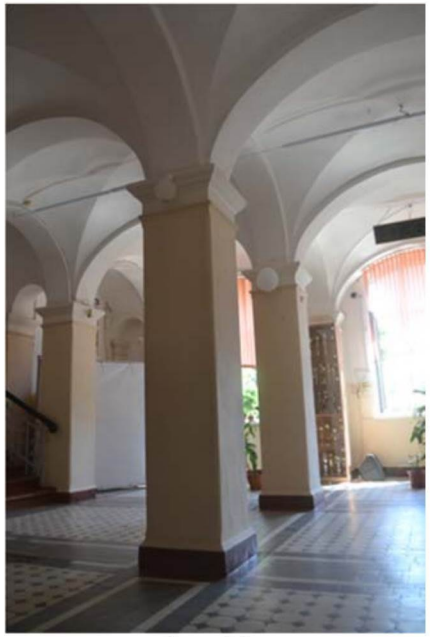
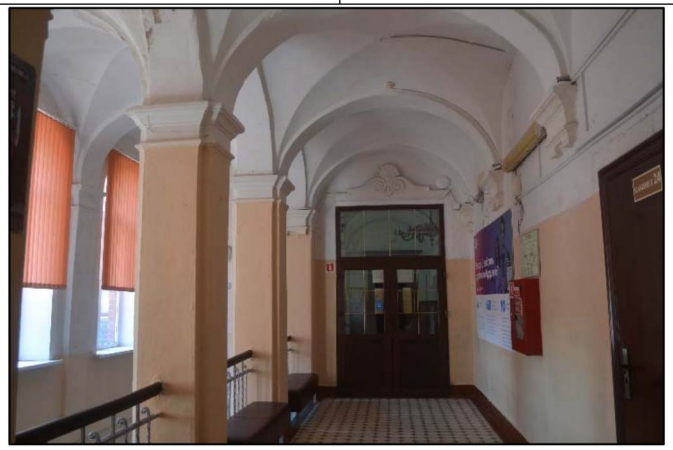
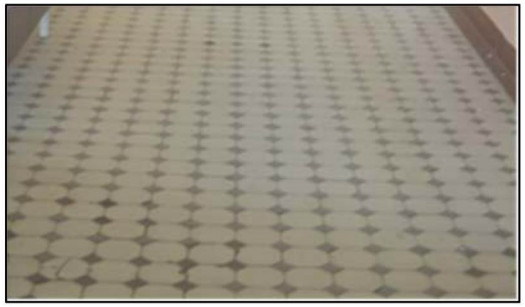
	 Фото 15.	 Фото 16.	
4 2.2. Коридоры и холлы	 Фото 17.	 Фото 18.	Фото 17. Коридоры имеют одностороннюю застройку, расчленены арочными сквозными порталами, арки лучковые, опираются на выступающие из стен кронштейны с рельефными прямоугольными капителями и квадратные колонны с рельефными капителями. Коридоры первого, второго и третьего этажей идентичны по своему оформлению В центральной части здания на первом и втором этажах коридоры выходят в холлы. Потолки коридоров и холлов крестово-сводчатые. Основания сводов опираются на квадратные рельефные кронштейны, в виде капителей квадратных колонн. На западной стороне коридоров выполнены входы в классы. Восточная сторона ограничена лестничными маршами и расчленена квадратными колоннами с рельефными капителями.

	 Фото 19.	 Фото 20.	Фото 18, 19. Холлы в центральной части имеют членение: Фото 18. На первом этаже холл расчленен с помощью восьми квадратных колонн с рельефными капителями, которые расположены в два ряда. Фото 19. На втором этаже холл расчленен квадратными и круглыми колоннами с капителями. Две квадратные колонны расположены с внутренних сторон входов на межэтажные лестницы. Капители рельефные. Шесть круглых колонн установлены в центральной части холла. Стволы колонн гладкие с утолщением к низу. Шейки колонн имеют каннелюры. Капители колонн украшены волютами по диагонали, между волютами проходят овы, расположенные в один ряд, над которым в центре выполнены розетки. Шесть колонн второго этажа установлены в одну линию, как бы продолжая коридор. Две колонны установлены в центральной части холла. Из холлов в обе стороны начинаются марши межэтажных лестниц. Фото 20. Зеркало напольное в ажурной раме с полочкой на консолях. Установлено в коридоре третьего этажа
	 Фото 21.		Фото 21. На третьем этаже в центре здания расположен актовый зал, от которого в обе стороны идут коридоры. Оформление коридоров идентично коридорам первого и второго этажей.

<table>
<tr>
<td></td>
<td colspan="2">
Фото 21а</td>
<td>Фото 21а. Над порталами входов в актовый зал выполнены фигурные сандрики</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>
Фото 22.</td>
<td>
Фото 23.</td>
<td>Фото 22, 23, 24. Полы коридоров, холлов облицованы светлой метлахской плиткой с контрастным вкраплением.
В местах нахождения колонн пол расчленен вставками в виде прямоугольников, выложенных плиткой светлого и серого цветов под кирпичик.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td colspan="2">
Фото 24.</td>
<td></td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>4.2.3. Актовый зал</td>
<td>
Фото 25.</td>
<td>
Фото 26.</td>
<td>Фото 25. Актовый зал имеет плоский потолок, по периметру обрамленный карнизом, украшенным стилизованными дентикулами (зубчиками). Под карнизом по периметру зала проходит широкий гладкий фриз.
Фото 26. Сцена облицована деревянными панелями. На сцену ведут трехступенчатые лестницы. По обе стороны сцены выполнены парные стилизованные пилястры на профилированных базах, оформленных филенками. Стволы пилястр сужаются кверху и завершены профилированными капителями, на которые уложена балка антаблемента (балка для фиксации занавеса сцены).</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>
Фото 27.</td>
<td>
Фото 28.</td>
<td>Фото 27. По обе стороны актового зала выполнены выходы в коридоры. Выходы представляют собой дверные проемы с двухполотенным заполнением вертикального формата с прямой перемычкой. Над дверным проемом выполнено лежачее окно верхнего света. Оконный проем имеет горизонтальный формат, прямую перемычку.
Дверной проем и окно верхнего света находятся в высоком портале с резными деревянными наличниками, завершенным плоским сандриком. Боковые углы сандрика несколько выступают за плоскости наличников.
Фото 28. Раскреповка (4 шт.) на стенах актового зала (по 2 на каждой). В виде парных пилястр с гладкими стволами, установленных на возвышенный выступ, База пилястр профилированная. В верхней части пилястр выполнен декор под астрагалом в виде орнамента, состоящего из ветвей. Над астрагалом выполнено по три малых розетки. Над рельефными прямоугольными капителями пилястр выполнена клинчатая рустика, в центре которой оформлен декоративный орнамент в виде раковины (рокайль). Над рустикой на кронштейнах-модильонах, украшенных акантами и маскаронами с изображением головы льва, выполнена раскреповка потолочного карниза. Между модильонами выполнена фигурная доска с небольшими розетками на концах. Между пилястрами выполнена ровная плоскость.</td>
</tr>
</table>

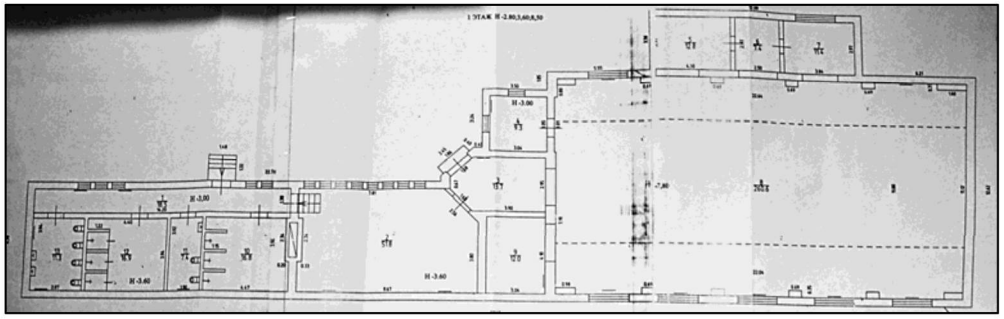
<table>
<tr>
<td></td>
<td>
Фото 29.</td>
<td>Фото 29. Консоли, декорированные растительным орнаментом (6 шт.).
Выполнены на стенах актового зала по 2 шт. на каждой стене.</td>
</tr>
<tr>
<td>4.2.4. Библиотека</td>
<td>

Фото 30.

Фото 31.

Фото 32.
</td>
<td>Фото 30, 31, 32. Опорные балки потолка библиотеки (2 шт.) закреплены на консолях модильонах, украшенных аграфом.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>4.2.5 Подвал</td>
<td>
Фото 33.</td>
<td>
Фото 34.</td>
<td>Фото 33, 34, 35. В подвальных помещениях дверные проемы имеют лучковую форму. Потолки железобетонные сводчатые (лучковые своды, и своды Монье).
В части помещений своды Монье имеют дополнительную опору в виде поперечных двутавровых металлических балок, закрепленных на стенах и четырехгранных столбах.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>
Фото 35.</td>
<td>
Фото 36.</td>
<td>Фото 36. Ниша перед входом в подвальные помещения на лестничной клетке подвала. Отделка в виде клинчатого руста. Ниша имеет вертикальный формат, завершена лучковой перемычкой.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td colspan="2">
Фото 37.</td>
<td>Фото 37. Сводчатые переходы между помещениями подвала.</td>
</tr>
</table>

Б2. «Здание спортивного зала гимназии», 1900 год, Калининградская область, город Советск, улица Школьная, 13.		
I. Объемно-планировочное решение.		
1	2	3
I.Объемно-планировочное решение	 Фото 1.  Фото 2.	Здание прямоугольное в плане, одноэтажное. Объект ориентирован с востока на запад. Включает в себя два объема. Восточный объем представляет собой собственно здание спортивного зала. Западный объем представляет собой подсобные помещения спортивного зала. Южным фасадом обращен на улицу Лизы Чайкиной. Здание перекрыто двускатной крышей. Восточный объем имеет крышу с более высоким подъемом чем западный. Кроме того, восточный объем шире западного.

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
Фото 3.


Фото 4.</td>
<td>Объемно-планировочное решение
по фасадам

Южный фасад

Фото 3. Южный фасад насчитывает пять световых осей в восточном объеме.

Фото 4. В западном объеме имеется одна ниша заложенного окна.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>
Фото 5.</td>
<td>Западный боковой фасад

Фото 5. Западный фасад восточного объема завершен фронтоном. На коньке и свесах крыши выполнены ступенчатые навершия, имитирующие башенки.
На фасаде насчитывается две световые оси.
Западный фасад западного объема завершен щипцом. На фасаде насчитывается две световые оси.
На западном боковом фасаде восточного объема выполнена пристройка тамбура входа в спортзал.
Тамбур имеет односкатную крышу с сильным уклоном наружу.
В тамбуре выполнен один оконный и один дверной проем.</td>
</tr>
</table>



Фото 6.

Северный дворовый фасад

Фото 6. На дворовом северном фасаде насчитывается 21 световая ось.



Фото 7.

Фото 7. На северном дворовом фасаде восточного объема насчитывается пять световых осей.



Фото 8.

Фото 8. К фасаду на второй, третьей и четвертой световых осей выполнена хозяйственная пристройка, с односкатной крышей.



Фото 9.

Фото 9. На северном дворовом фасаде западного объема насчитывается 16 световых осей.



Фото 10.

Фото 10. На двенадцатой световой оси к западному объему выполнена пристройка с дверным проемом.



Фото 11.

Фото 11. На одиннадцатой и шестнадцатой световых осях выполнены дверные проемы, к которым ведут крыльца с тремя ступенями

	 Фото 12.	Восточный боковой фасад Фото 12. Восточный боковой фасад завершен треугольным щипцом. На коньке и свесах крыши выполнены навершия, имитирующие башенки.
II. Инженерно-конструктивные элементы		
1	2	3
2.1. Конструкция, формы и габариты, материал цоколей, стен; характер отделки поверхности стен и цоколей.	 Фото 1.	Фото 1. Стены здания выполнены кладкой красного полнотелого кирпича на сложном растворе. Цоколи здания выполнены кладкой из обработанного камня Цоколи выступают из плоскостей фасадов.

2.2. Оконные и дверные проемы, (местоположение, размер, формат, перемычки, материал перемычек 2.2.1. Оконные проемы	 Фото 2.	Фото 2. Оконные проемы (7 шт.) одинакового размера, вертикального формата, с лучковыми перемычками выполнены на южном и северном фасадах восточного объема.
	 Фото 3.	Фото 3. Оконные проемы (3 шт.) одинакового размера, вертикального формата, с лучковыми перемычками выполнены на северном фасаде восточного объема.
	 Фото 4.	Фото 4. Оконный проем вертикального формата, с лучковой перемычкой выполнен на северном фасаде восточного объема.

	 Фото 5.	Фото 5. Оконные проемы (13 шт.) одинакового размера, вертикального формата, с лучковыми арками выполнены на северном фасаде западного объема..
	 Фото 6.	Фото 6. Оконный проем тамбура входа в спортивный зал имеет вертикальный формат, лучковую перемычку. Выполнен на западном боковом фасаде восточного объема.
	 Фото 7.	Фото 7. Оконные проемы имеют вертикальный формат, лучковые перемычки, одинаковый размер. Выполнены на западном боковом фасаде западного объема.

	 Фото 8.	Фото 8. Оконный проем вертикального формата с лучковой перемычкой (на момент описания заложен и оштукатурен). Выполнен на южном фасаде западного объема.
2.2.2.Дверные проемы (местоположение, формат, перемычка, материал перемычки)	 Фото 9.  Фото 10.	Фото 9. Дверной проем главного входа на западном фасаде тамбура восточного объема имеет вертикальный формат, лучковую кирпичную перемычку. Фото 10. Дверной проем дворового входа в тамбур на северном дворовом фасаде западного объема имеет вертикальный формат, лучковую кирпичную перемычку.

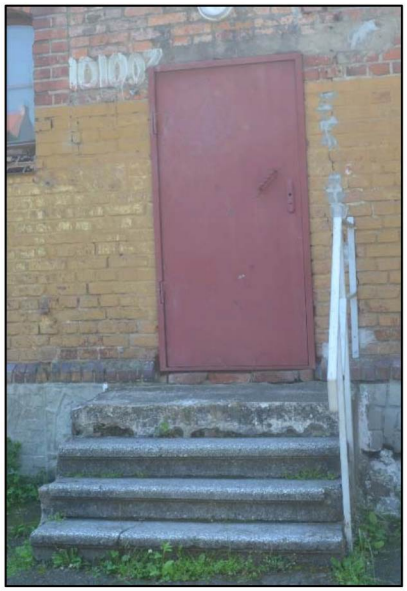
	 Фото 11.  Фото 12.	Фото 11. Дверной проем дворового входа на северном дворовом фасаде западного объема имеет вертикальный формат, прямую кирпичную перемычку Фото 12. Дверной проем дворового входа на северном дворовом фасаде западного объема имеет вертикальный формат, лучковую кирпичную перемычку
2.3.Крыша Памятника (конструкция, форма, отметки по коньку, материал покрытия, выпускные слуховые окна)	 Фото 13.	Объект перекрыт двускатной крышей с северным и южным скатами с фронтоном на западном боковом фасаде восточного объема, щипцами на боковом западном фасаде западного объема и боковом восточном фасаде. Фото.13. Северный скат, фронтон и щипец на западных фасадах восточного и западного объемов.

	 Фото 14.	Фото 14. Южный скат и щипец на восточном фасаде. Исторический материал кровли - керамическая черепица.
III. Акцентирующие и декоративные элементы фасадов		
1	2	3
3.1. Венчающий карниз (местоположение, форма, материал)	 Фото 1.  Фото 2.	Фото 1. Венчающий карниз с декоративным оформлением в виде дентикул. Под карнизом фриз в виде стрельчатой аркатуры. Выполнен по южному и северному фасадам восточного объема. Фото 2. Венчающий карниз широкий ленточный кирпичный карниз на модильонах кирпичной кладки. Выполнен по южному и северному фасадам западного объема.

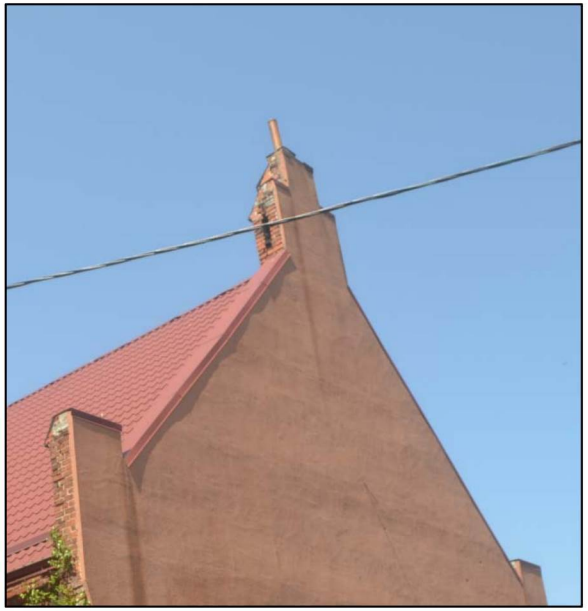
3.5 Фронтоны, щипцы местоположение, форма, материал)	 Фото 3.  Фото 4.	Фото 3. Фронтон с широкими зубчатыми карнизами под скатами крыши. Нижний горизонтальный карниз скрыт возведенной позднее постройкой тамбура входа. В тимпане фронтона выполнены три узкие ниши с полуциркульными арками. Центральная ниша выше, чем расположенные по краям ниши. В нишах выполнены имитации оконных проемов, в верхней части круглые., в нижней прямоугольные. В центральной нише в середине выполнены парные узкие фальшокна. На коньке и свесах крыши над фронтоном выполнены имитации башенок со скошенным навершием. Выполнен на западном фасаде восточного объема. Фото 4. Щипец треугольный гладкий. На коньке и свесах крыши над щипцом выполнены имитации башенок со скошенным навершием. Выполнен на восточном фасаде восточного объема.

	 Фото 5.	Фото 5. Щипец треугольный гладкий. На коньке и свесах крыши над щипцом выполнены имитации башенок со скошенным навершием. Выполнен на западном фасаде западного объема.
IV. Интерьеры		
1	2	3
4.1. Спортивный зал	 Фото 1.	Фото 1, Помещение спортивного зала имеет равномерное членение с помощью вертикальных выступов (лопаток) в стене и поперечных балок ферм перекрытия.

	 Фото 2.	Фото 2. Потолок, деревянный, выполнен с откосами. Симметрично расчленен поперечными и продольными балками.	
	 Фото 3.	Фото 3. Поперечные балки стропильных ферм деревянные, закреплены на деревянных консолях и поддерживаются с помощью деревянных висячих стропил.	

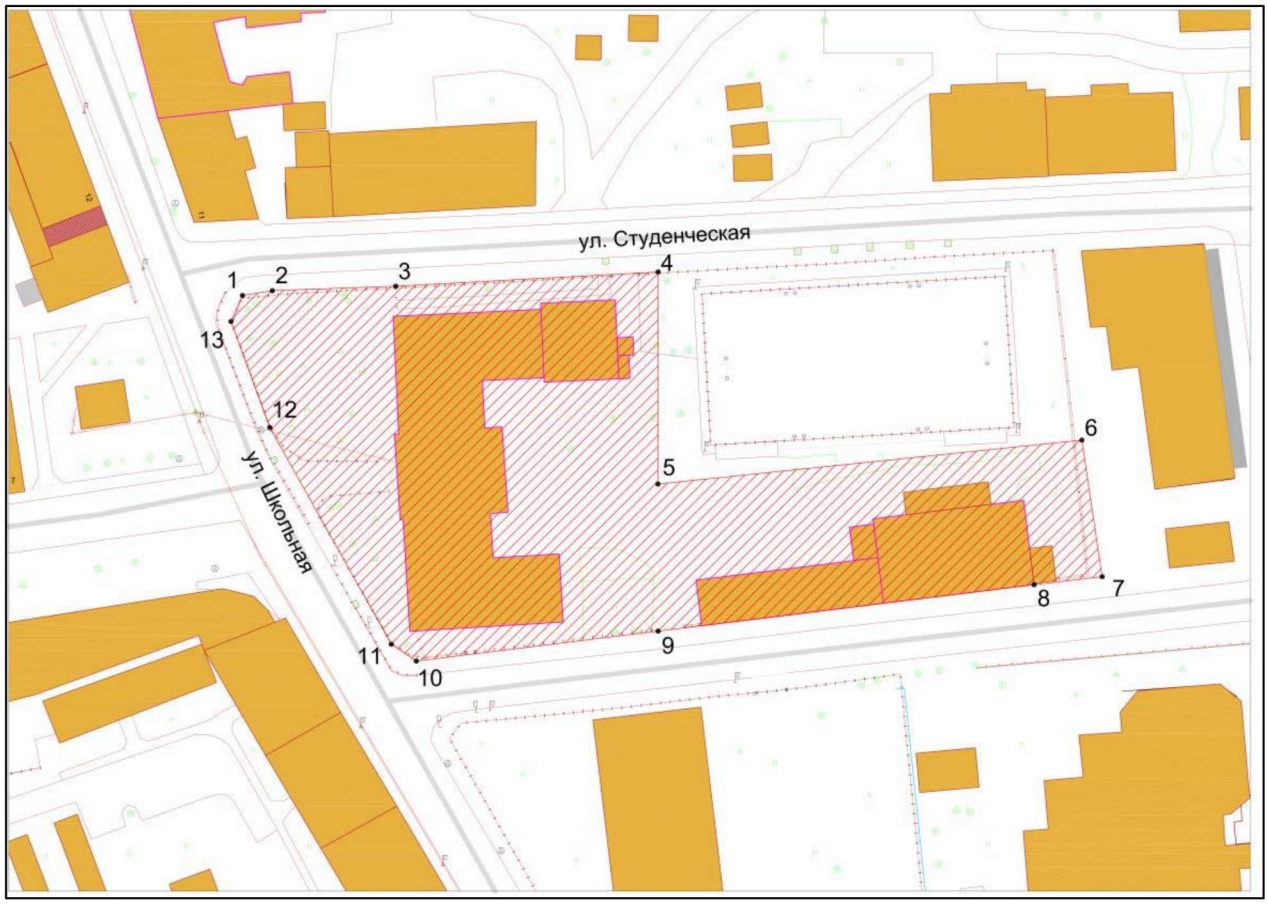


Фото 4.

Фото 4. Деревянные резные консоли с волютами крепления поперечных балок.

Г Р А Н И Ц Ы
территории ОКН «Комплекс зданий гимназии»

Глава 1. Схема границ территории ОКН «Комплекс зданий гимназии»



Глава 2. Каталог координат характерных точек границы территории ОКН «Комплекс зданий гимназии»

Таблица 3

№ п/п	Номер характерной точки	Координата		Средняя квадратическая погрешность местоположения характерных точек, м
		X	Y	
1	2	3	4	5
1	1	395 272,350	1 278 262,910	0,1
2	2	395 273,090	1 278 267,480	0,1
3	3	395 273,770	1 278 286,390	0,1
4	4	395 275,955	1 278 326,574	0,1
5	5	395 243,426	1 278 326,530	0,1
6	6	395 250,166	1 278 391,474	0,1
7	7	395 229,215	1 278 394,585	0,1
8	8	395 227,990	1 278 384,160	0,1

1	2	3	4	5
9	9	395 220,863	1 278 326,565	0,1
10	10	395 216,280	1 278 289,530	0,1
11	11	395 218,860	1 278 285,700	0,1
12	12	395 252,110	1 278 267,080	0,1
13	13	395 268,360	1 278 261,150	0,1
14	1	395 272,350	1 278 262,910	0,1

Глава 3. Режим использования территории ОКН «Комплекс зданий гимназии»

1. В границах территории объекта культурного наследия запрещается:

1) строительство объектов капитального строительства;

2) увеличение объемно-пространственных характеристик объектов капитального строительства, существующих на территории объекта культурного наследия;

3) проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

4) ведение хозяйственной деятельности, не направленной на обеспечение функционирования объекта культурного наследия в современных условиях;

5) ведение хозяйственной деятельности, противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия.

2. В границах территории объекта культурного наследия разрешается:

1) проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

2) проведение работ по сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

3) ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.