



**СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

20 августа 2026 г. № 426
Калининград

**О включении выявленного объекта культурного наследия
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального)
значения «Дом жилой», конец XIX века, Калининградская область,
город Калининград, улица Фрунзе, 87, 89 – улица Грига, 36, 38, 40,
и об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, границ
и режима использования территории объекта культурного наследия**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Калининградской области от 02 декабря 2014 года № 804 «О Службе государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области», с актом государственной историко-культурной экспертизы, проведенной аттестованным государственным экспертом Бубликом В.Н., **п р и к а з ы в а ю:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – единый реестр) в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения памятник «Дом жилой», конец XIX века, Калининградская область, город Калининград, улица Фрунзе, 87, 89 – улица Грига, 36, 38, 40 (далее – объект культурного наследия).

2. Исключить из перечня выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом Службы государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области от 28 марта 2011 года № 17 «О выявленных объектах культурного наследия», объект: «Дом жилой», конец XIX века, город Калининград, улица Фрунзе, 87, 89.».

3. Утвердить прилагаемые предметы охраны объекта культурного наследия.

4. Утвердить прилагаемые границы и режим использования территории объекта культурного наследия.

5. Первому заместителю руководителя (директора) Службы

государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области (Ефимовой О.А.):

1) направить копию настоящего приказа в администрацию муниципального образования «Городской округ «Город Калининград»;

2) обеспечить направление сведений об объекте культурного наследия в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Калининградской области для внесения в Единый государственный реестр недвижимости;

3) направить копию настоящего приказа в государственное бюджетное учреждение Калининградской области «Центр кадастровой оценки и мониторинга недвижимости» в целях размещения актуальной информации в государственной информационной системе Калининградской области «Обеспечение градостроительной деятельности на территории Калининградской области с функциями автоматизированной информационно-аналитической поддержки осуществления полномочий в области градостроительной деятельности»;

4) обеспечить направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в едином реестре объекта культурного наследия;

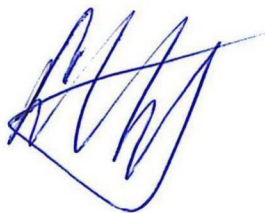
5) подготовить лицам, являющимся собственниками или иными законными владельцами объекта культурного наследия, уведомление о включении в единый реестр объекта культурного наследия.

6. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

7. Приказ подлежит государственной регистрации.

8. Приказ вступает в силу по истечении десяти дней после дня его официального опубликования.

Руководитель (директор)



Е.А. Маслов

УТВЕРЖДЕНЫ

приказом Службы государственной
охраны объектов культурного
наследия Калининградской области
от 20 августа 2026 года № 426

П Р Е Д М Е Т Ы О Х Р А Н Ы

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Дом жилой», конец XIX века, Калининградская область, город Калининград,
улица Фрунзе, 87, 89 – улица Грига, 36, 38, 40**

Особенностями объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой», конец XIX века, Калининградская область, город Калининград, улица Фрунзе, 87, 89 – улица Грига, 36, 38, 40 (далее – ОКН «Дом жилой», Памятник), являющимися основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предметы охраны), являются:

Таблица 1

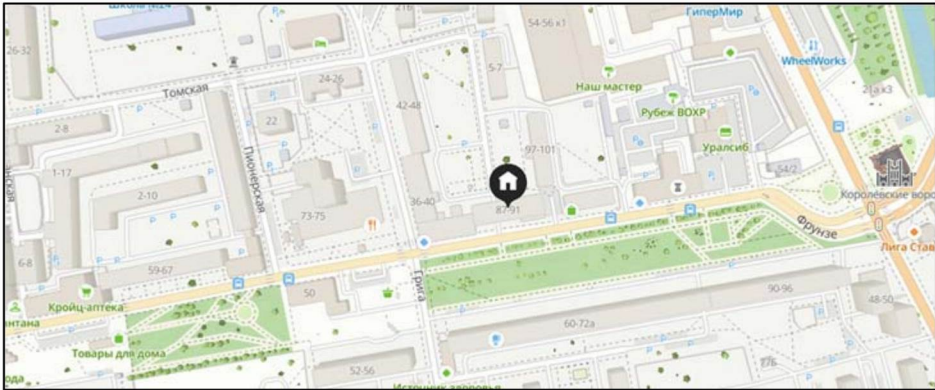
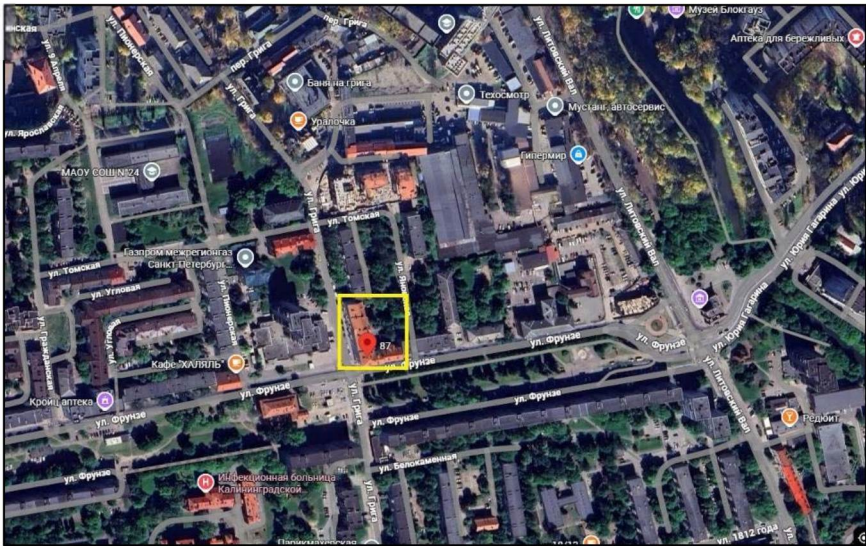
Наименование предмета охраны	Изображение предмета охраны	Краткое описание предмета охраны
1	2	3
I. Градостроительные характеристики объекта		
1.1. Местоположение Памятника в структуре окружающего природного ландшафта, в исторически сложившейся застройке.	 Рисунок 1. Местоположение Памятника на плане г. Калининграда.  Рисунок 2. Вид со спутника. Местоположение Памятника в ряду исторической застройки района.	Памятник расположен в северо-восточной части исторического ядра города Калининграда, в пределах второго вального обвода крепости Кенигсберг, на пересечении улицы Фрунзе с улицей Грига. Здание было возведено в конце XIX века, фасады декорированы в эклектичном стиле, характерном архитектурном направлении конца XIX - начала XX века. Памятник является одним из значимых элементов сохранившейся исторической застройки улиц Фрунзе и Грига. Здание включено в исторически сложившуюся территорию сохранившейся среднеэтажной застройки, представленной, преимущественно, общественными и жилыми домами конца XIX века – первой трети XX века, в целом сохранившей свой архитектурный облик. Исторически сложившаяся территория сохранила трассировку улиц конца XIX- начала XX века. Здание активно участвует в формировании линии застройки улиц Фрунзе и Грига. В непосредственной близости от Памятника расположен объект культурного наследия федерального значения («Королевские ворота»), являющийся архитектурной доминантой улицы Фрунзе, и более десяти объектов культурного наследия регионального и местного значения, в том числе памятники градостроительства и военной архитектуры. Сохранившаяся историческая застройка представляет собой сложившийся ансамбль, участвующий в формировании ценной градостроительной среды в северо-восточной части города.



Фото 1. Вид Памятника в исторической застройке улиц Фрунзе и Грига.

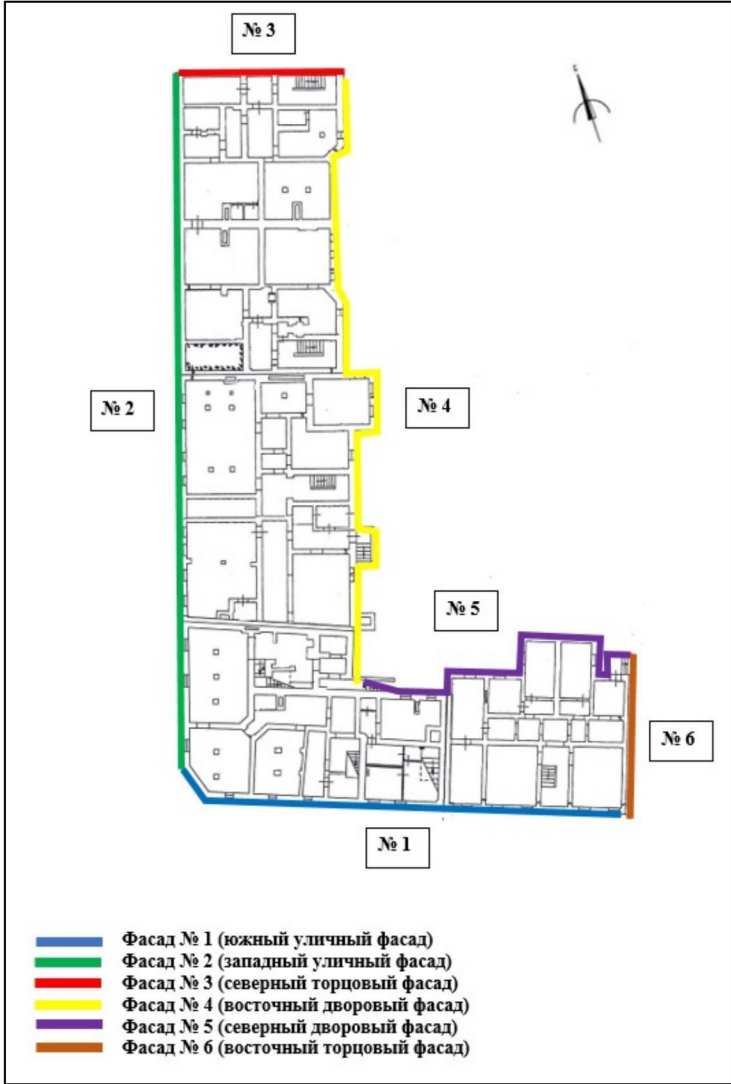
II. Объемно-планировочное решение Памятника		
1	2	3
2.1. Объемно-планировочное решение Памятника	 Рисунок 1. Схема расположения фасадов Памятника.	Памятник представлен угловым, Г-образным в плане разновысоким четырехэтажным объемом; включает подвал, первый этаж, второй этаж, третий этаж, четвертый этаж, необустроенный чердак. Здание имеет шесть фасадов: - два уличных равнозначных фасада - южный уличный фасад (фасад № 1) и западный уличный фасад (фасад № 2); - два дворовых фасада – восточный дворовый фасад (фасад № 4) и северный дворовый фасад (фасад № 5); - два торцовых фасада - северный торцовый фасад (фасад № 3); восточный торцовый фасад (фасад № 6). Южный уличный фасад (фасад № 1) обращен на улицу Фрунзе; западный уличный фасад (фасад № 2) – на улицу Грига. Южный и западный уличные фасады (фасады № 1, № 2) объединены скошенным юго-западным углом. Дверные проемы входов выполнены на южном уличном фасаде (фасад № 1); западном уличном фасаде (фасад № 2); восточном дворовом фасаде (фасад № 4). Памятник перекрыт двускатной крышей с встроенными в скаты крыши крышами ризалитов; поперечной крышей фронтона; с выпускными слуховыми окнами.



Фото 1. Общий вид Памятника с юго-запада. Фасады № 1, № 2.



Фото 2. Общий вид Памятника с северо-востока. Фасады № 4,5 (фрагменты).



Фото 3. Фасад № 1.



Фото 4. Фасад № 1, фрагмент.

Объемно-планировочное решение Памятника по фасадам

Уличные фасады (фасады № 1, № 2)

Фасад № 1.

На фасаде № 1 в уровне подвала выполнено 10 оконных проемов; в уровне первого этажа в настоящее время выполнено 6 дверных проемов (исторически существовало 2 дверных проема, один из них на скошенном юго-западном углу); 8 оконных проемов (в том числе одно тройное окно); в уровнях второго, третьего, четвертого этажей 15 осей оконных проемов.

На скошенном юго-западном углу фасада № 1 в уровне первого этажа выполнен дверной проем; в уровнях второго, третьего, четвертого этажей выполнен полигональный (трехгранный) эркер.

На фронтальной грани эркера выполнена одна ось оконных проемов; на боковых гранях по одной оси оконных проемов в уровнях второго, третьего, четвертого этажей.



Фото 5. Фасад № 2.

Фасад № 2

На фасаде № 2 выполнено в уровне подвала 11 оконных проемов.

В уровне первого этажа выполнен 21 оконный проем (в том числе тройное окно); один оконный проем перестроен в дверной проем); один дверной проем.

В уровне второго этажа выполнено 23 оконных проема и одно фальш-окно.

В уровне третьего этажа выполнено 18 оконных проемов и одно фальш-окно; шесть открытых балконов с дверными проемами балконов.

В уровне четвертого этажа выполнено 22 оконных проема и одно фальш-окно; один открытый балкон с дверным проемом балкона.

Оконные, дверные проемы, фальш-окна, балконы выполнены в осях.



Фото 6. Фасад № 4, фрагмент.



Фото 7. Фасад № 4, фрагмент фасада, ризалит.

Дворовые фасады (фасады № 4, № 5)
Фасад № 4

Фото 6,7,8,9.

Фасад № 4 несимметрично расчленен ризалитом. Ризалит прямоугольный, на всю высоту фасада с двумя осями оконных проемов в уровнях первого, второго, третьего четвертого этажей на фронтальной стене.



Фото 8. Фасад № 4. Фрагмент фасада слева от ризалита.

Фото 8. Слева от ризалита, по крайней слева оси на фасаде № 4 в уровнях второго, третьего, четвертого этажей выполнена одна ось лоджий; в уровне подвала три оконных проема и дверной проем входа в подвал в приемке; шесть осей оконных проемов в уровнях первого, второго, третьего, четвертого этажей и дверной проем входа в здание в уровне первого этажа по второй слева от ризалита оси.



Фото 9. Фасад № 4, фрагмент фасада справа от ризалита.

Фото 9. Справа от ризалита на фасаде № 4 в уровнях первого, второго, третьего, четвертого этажей выполнена прямоугольная ниша. В нише, на всю ее ширину, размещены открытые лоджии в уровнях второго, третьего, четвертого этажей.

На фронтальной стене ниши, в границах площадок лоджий выполнено две оси оконных проемов и две оси дверных проемов в уровнях второго, третьего, четвертого этажей; четыре оконных проема подвала.

Слева от ниши с лоджиями до ризалита на фасаде в уровне подвала один оконный проем; в уровнях первого, второго, третьего, четвертого этажей две оси оконных проемов и дверной проем входа в здание в уровне первого этажа по крайней от ниши оси.

Справа от ниши с лоджиями на фасаде в уровне подвала один оконный проем; в уровнях первого, второго, третьего, четвертого этажей две оси оконных проемов и дверной проем входа в здание в уровне первого этажа по крайней от ниши оси.



Фото 10. Фасад № 5.



Фото 11. Фасад № 5, фрагмент фасада слева от ризалита.

Фасад № 5

Фото 10, 11, 12.

Фото 10. Фасад № 5 несимметрично расчленен ризалитом. Ризалит прямоугольный, на всю высоту фасада, с одной осью оконных проемов в уровнях первого, второго, третьего четвертого этажей на правой боковой стене; с одной осью оконных проемов в уровнях второго, третьего четвертого этажей и дверным проемом в уровне первого этажа на левой боковой стене.

Ризалит перекрыт трехскатной крышей, встроенный в северный скат крыши Памятника.

Фото 11. Слева от ризалита на фасаде № 5 в уровне подвала выполнен дверной проем; в уровнях первого, второго, третьего четвертого этажей две оси оконных проемов.



Фото 12. Фасад № 5, фрагмент фасада справа от ризалита.

Фото 12. Справа от ризалита на фасаде № 5 в уровнях первого, второго, третьего четвертого этажей выполнено две оси оконных проемов; в уровнях второго, третьего четвертого этажей три оси оконных проемов.

Часть фасада справа от ризалита выполнена двумя уступами (в настоящее время часть фасада закрыта пристройкой).



Фото 13. Фасад № 3.



Фото 14. Фасад № 6.

Торцовые фасады (фасады № 3, № 6)

Фасад № 3

Фото 13. Фасад № 3 глухой, без оконных и дверных проемов.

Фасад № 6

Фото 14. Фасад № 6 глухой, без оконных и дверных проемов.

III. Инженерно-конструктивные элементы		
1	2	3
3.1. Конструкция, формы и габариты, материал цоколей, стен; характер отделки поверхности стен и цоколей.		Стены здания выполнены кладкой красного полнотелого кирпича на сложном растворе, оштукатурены. Цоколи здания выполнены кладкой красного полнотелого кирпича на сложном растворе, оштукатурены. Цоколи выступают из плоскости фасадов.
3.2. Оконные проемы, дверные проемы, фальш-окна (местоположение, форма, формат, перемычки, материал перемычек, заполнения)		Фото 2. Оконные проемы одинакового размера, вертикального формата, с арочными кирпичными перемычками, наружными подоконниками с отливами на общем профилированном карнизе. Заполнения оконных проемов – двустворчатые рамы с фрамугой. Расстекловка рам на три прямоугольника каждая; расстекловка фрамуги веерная, на три сегмента. Оконные проемы выполнены на фасаде № 1, фасаде № 2 в уровнях второго, третьего, четвертого этажей, в том числе на фронтальной стене эркера.
3.2.1. Оконные проемы/фальш-окна на фасадах № 1, № 2	 	Фото 3, 3а. Оконные проемы одинакового размера, вертикального формата, с прямыми кирпичными перемычками. Наружные подоконники с отливами на общем профилированном карнизе (только в уровнях второго, третьего этажей). Заполнения оконных проемов – двустворчатые рамы с вертикальным и горизонтальным импостами и расстекловкой на шесть прямоугольников и фрамуга. Оконные проемы выполнены на фасаде № 1, фасаде № 2 в уровнях первого, второго, третьего, четвертого этажей.



Фото 4.



Фото 5.

Фото 4. Оконные проемы одинакового размера, вертикального формата, с арочными кирпичными перемычками.

Оконные проемы выполнены на фасаде № 1, на боковых стенах эркера в уровнях второго, третьего, четвертого этажей.

Фото 5. Фальш-окна одинакового размера, вертикального формата, с арочными кирпичными перемычками.

Фальш-окна выполнены на фасаде № 2 в уровнях второго, третьего, четвертого этажей.

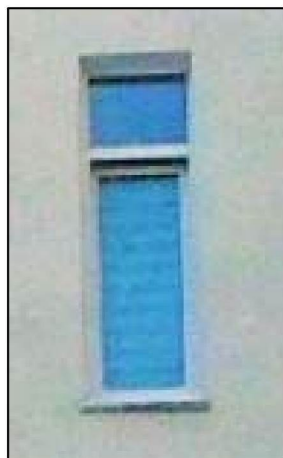


Фото 6.



Фото 7.



Фото 8.

Фото 6, 7, 8. Оконные проемы трех-четырёх разных размеров, вертикального формата, с прямыми кирпичными перемычками.

Оконные проемы выполнены на фасадах № 4, № 5 в уровнях первого, второго, третьего, четвертого этажей.



Фото 9.

Фото 9. Тройные оконные проемы (2 шт.) вертикального формата, с прямыми кирпичными перемычками.

Два крайних оконных проема тройного окна имеют одинаковый размер, среднее окно более узкое. Окна разделены узкими простенками.

Тройные оконные проемы выполнены на фасаде № 1, фасаде № 2 в уровне первого этажа.

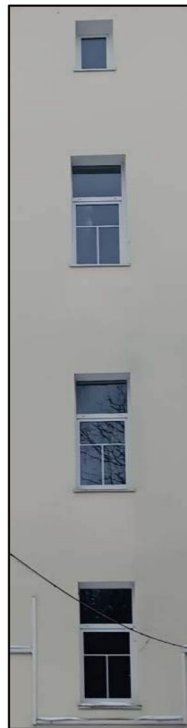


Фото 10.

Фото 10. Оконные проемы лестничных клеток на фасаде № 4 (3 оси по 4 оконных проема). Оконные оси идентичны друг другу, выполнены над тремя дверными проемами входов. Окна со смещением в пол-этажа относительно других оконных проемов на фасаде.

Оконные проемы между первым и вторым этажами; вторым и третьим этажами; третьим и четвертым этажами одинакового размера, вертикального формата, с прямыми кирпичными перемычками.

Оконные проемы между четвертым этажом и чердаком одинакового размера, малого формата, с прямыми кирпичными перемычками.

3.2.3. Дверные проемы входов; дверные проемы балконов



Фото 11. Дверной проем входа на фасаде № 1.



Фото 12. Дверной проем входа на фасаде № 2.

Фото 11, 12. Дверные проемы входов в здание (2 шт.) имеют вертикальный формат, прямые перемычки. Над дверным проемом выполнена остекленная фрамуга горизонтального формата с прямой кирпичной перемычкой.

Дверные проемы входов выполнены на фасаде № 1; фасаде № 2.

Перед дверным проемом на фасаде № 1 две ступени из гранитных блоков.

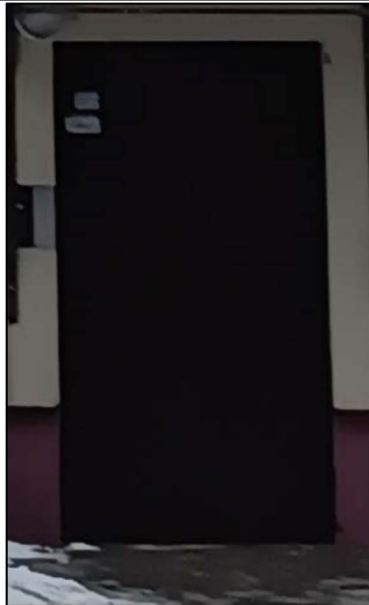


Фото 13.



Фото 14.

Фото 13. Дверные проемы дворовых входов (3 шт.) имеют вертикальный формат, прямые кирпичные перемычки.

Дверные проемы дворовых входов выполнены на фасаде № 4.

Фото 14. Дверные проемы балконов (7 шт.) имеют одинаковый размер, вертикальный формат, прямую перемычку. Над дверным проемом выполнена остекленная фрамуга горизонтального формата с прямой кирпичной перемычкой.

Дверные проемы балконов выполнены на фасаде № 2 в уровнях третьего, четвертого этажей.

3.3. Балконы
(местоположение,
количество,
конструкция,
форма, материал,
оформление)



Фото 15. Балконы.

Фото 15. Балконы открытые, выполнены на фасаде № 2 в уровнях третьего этажа (6 шт.) и четвертого этажа (1 шт.).

Площадки балконов прямоугольные, армокирпичные. Ограждения площадок одинаковые, металлические, решетчатые, с геометрическим орнаментом, выгнутые в нижней части.

3.4. Крыша (форма,
конструкция,
материал,
слуховые окна)

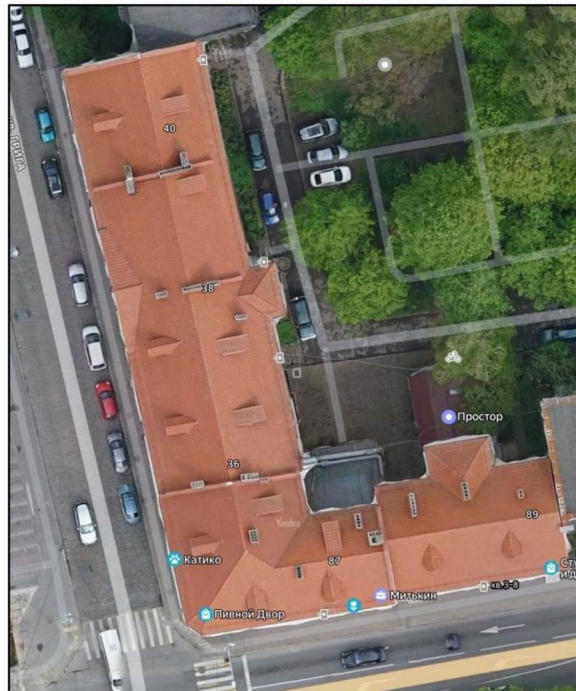


Фото 16.

Фото 16. Крыша здания двускатная с дополнительным скатом на скошенном юго-западном углу здания. Конструкция выполнена по стропилам и обрешетке.

Западный скат крыши

В западный скат крыши встроена поперечная двускатная крыша фронтона; выполнено 4 выпускных слуховых окна под двускатными крышами.

Южный скат крыши

На южном скате крыши выполнено 4 выпускных слуховых окна под двускатными крышами.

Восточный скат крыши

В восточный скат крыши встроена поперечная трехскатная крыша ризалита; выполнено 4 выпускных слуховых окна под двускатными крышами.

Северный скат крыши

В северный скат крыши встроена поперечная трехскатная крыша ризалита; выполнено 1 выпускное слуховое окно под двускатной крышей.

Исторический материал покрытия крыши – красная керамическая волнистая черепица.

IV. Акцентирующие и декоративные элементы фасадов		
1	2	3
4.1. Руст (местоположение, форма, материал)	 Фото 1.	Фото 1. Рустовка фасадов № 1, № 2 в уровне первого этажа. Руст линейный, оштукатурен, канавки профилированные.
4.2. Фронтон (местоположение, конструкция, форма, декоративное оформление)	 Фото 2.  Фото 2а. Декоративное оформление фронтона.	Фото 2, 2а. Фронтон треугольный, с пологими скатами, выполнен на фасаде № 2. Под скатами фронтона выполнен широкий гладкий карниз с профилированной нижней кромкой. Под карнизным свесом фронтон декорирован модульонами с растительным узором и фризом с рельефным орнаментальным мотивом «овы». Фронтон перекрыт поперечной двускатной крышей, встроенной в западный скат крыши Памятника.

4.3. Эркер
(местоположение,
форма,
декоративное
оформление)

4.3.1. Обрамления
оконных проемов

4.3.2. Балюстрада

4.3.3. Полуколонны

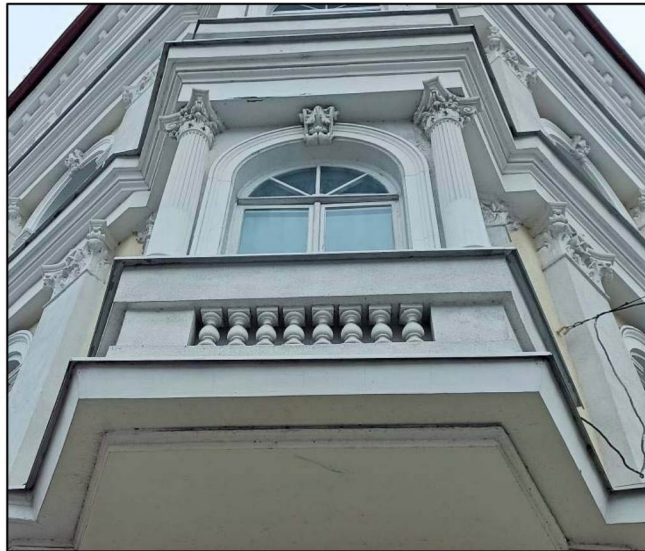


Фото 3., За.

Эркер на скошенном юго-западном углу между фасадами № 1, № 2 в уровнях второго, третьего, четвертого этажей.

Эркер трехгранный, с профилированной нижней плоскостью. На фронтальной и боковых гранях выполнено по одной оси оконных проемов.

Декоративное оформление эркера.

Эркер по горизонтали имеет поэтажное членение междуэтажными профилированными карнизами.

4.3.1. Обрамления оконных проемов

Обрамление арочных оконных проемов в виде полуциркульной рамы с выкружкой и профилировкой по внутреннему контуру и внешнему контуру; с имитированным замковым камнем в центре с листьями аканта.

4.3.2. Балюстрада

На всех гранях эркера в подоконных парапетах оконных проемов выполнена балюстрада с фигурными балясинами.

По горизонтали балюстрада ограничена верхним широким плоским карнизом с выступающими кромками, и нижним плоским бордюром; по вертикали – гладкими столбиками; на углах эркера столбики двухгранные.

4.3.3. Полуколонны

Полуколонны в простенках оконных проемов опираются на карниз балюстрады. Полуколонны полукруглые в плане, постоянного сечения, с каннелюрами в верхней части и гладкие в нижней; с простыми базами с астрагалом; с капителями композитного ордера.

4.4. Декоративное оформление оконных проемов; дверных проемов; настенный декор (местоположение, форма) на фасадах № 1, №2

4.4.1. Декоративное оформление оконных проемов/фальш окон

4.4.1.1.Обрамления оконных проемов

4.4.1.2. Балюстрада

4.4.1.3. Пилястры

4.4.1.4. Прямые сандрики



Фото 4. Декоративное оформление оконных проемов/фальш-окон на фасадах № 1, № 2 в уровнях второго, третьего этажей.



Фото 5. Декоративное оформление оконных проемов/фальш окон на фасадах № 1, № 2 в уровнях второго, третьего этажей.

Декоративное оформление оконных проемов/фальш-окон выполнено в уровнях второго, третьего, четвертого этажей на фасадах № 1, №2.

4.4.1.1.Обрамления оконных проемов

Арка оконных проемов/фальш-окон выделена архивольтом с выкружкой и профилировкой по внутреннему контуру и внешнему контуру; с имитированным замковым камнем в центре; с полочками на уровне пяты арки. Боковые части окон обрамлены гладкими лопатками.

4.4.1.2. Балюстрада

Балюстрада в подоконных парапетах оконных проемов/фальш окон с пятью фигурными балясинами.

По горизонтали балюстрада ограничена верхним широким плоским подоконным карнизом и междуэтажным карнизом; по вертикали – гладкими столбиками.

4.4.1.3. Пилястры

Фото 4. Пилястры в простенках оконных проемов/фальш-окон опираются на междуэтажные карнизы. Пилястры с каннелюрами в верхней части и гладкие в нижней части; с простыми базами; с капителями. В оформлении капителей использованы стилизованные элементы коринфского ордера и советская символика.

Пилястры выполнены на фасадах № 1, № 2 в уровнях второго, третьего этажей.

Фото 5. Пилястры в простенках оконных проемов опираются на междуэтажный карниз. Пилястры гладкие; с простыми базами; с капителями. В оформлении капителей использованы стилизованные элементы коринфского ордера и советская символика.

Пилястры выполнены на фасаде № 1 в уровне второго, третьего, четвертого этажей, фланкируют одну ось оконных проемов справа от эркера; на фасаде № 2 в уровне второго, третьего, четвертого этажей, фланкируют одну ось оконных проемов слева от эркера.

	 Фото 6. Декоративное оформление оконных проемов/фальш-окон на фасадах № 1, № 2 в уровне четвертого этажа.	4.4.1.4. Прямые сандрики Фото 6. Прямые сандрики над арочными оконными проемами/фальш-окнами. Выполнены на фасадах № 1, № 2 в уровне четвертого этажа под фризом венчающего карниза.
4.4.2. Декоративное оформление оконных проемов лестничной клетки на фасаде № 2.	 Фото 7. Декоративное оформление оконных проемов лестничной клетки на фасаде № 2.	Фото 7. Оконные проемы лестничной клетки в уровнях второго, третьего этажей и балкон в уровне четвертого этажа имеют общее декоративное оформление в виде вертикального плоского рельефа прямоугольной формы с треугольным завершением, повторяющим конфигурацию скатов фронтона.

4.4.3.
Декоративное
оформление
дверных проемов



Фото 8.



Фото 9.

Фото 8. Декоративное оформление дверного проема на фасаде № 1 выполнено в виде перспективной П-образной рамы. Над перемычкой дверного проема выполнен прямой сандрик с профилированным карнизом. По боковым сторонам проема прямоугольные двухступенчатые пилоны.

Фото 9. Декоративное оформление дверного проема на фасаде № 2 выполнено в виде профилированной П-образной рамы по внутреннему контуру проема и гладкой оштукатуренной рамы по внешнему контуру проема.

4.4.4. Настенный
декор на фасадах
№ 1 и № 2
(местоположение,
форма)

4.4.4.1. Пилястры

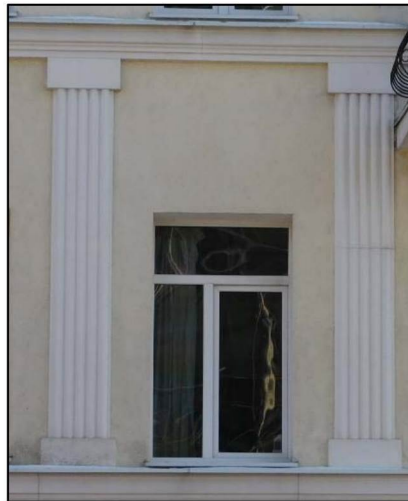


Фото 10.

Фото 10. Пилястры с каннелюрами; простыми базами и капителями. Базы и капители гладкие, прямоугольные, без декора.

Пилястры опираются на межэтажные карнизы; выполнены на фасаде № 1, на фасаде № 2 в простенках оконных проемов второго этажа.

4.4.4.2. Декоративное оформление дверных проемов балконов на фасаде № 2	 Фото 11.	Фото 11. Декоративное оформление дверных проемов балконов в виде архивольты с профилировкой по внешнему контуру; с полочками на уровне пьесталей арки № гладкими лопатками.
4.5. Карнизы и фризы (местоположение, форма, материал) 4.5.1. Цокольный карниз на фасадах № 1, № 2	 Фото 12.	Фото 12. Цокольный карниз криволинейного профиля (четвертной вал), оштукатуренный. Выполнен на фасаде № 1, фасаде № 2.
4.5.2. Межэтажные карнизы на фасадах № 1, № 2 4.5.2.1. Межэтажный карниз в уровнях третьего, четвертого этажей	 Фото 13.	Фото 13. Межэтажные карнизы прямолинейного профиля, профилированные, раскрепованные. Межэтажные карнизы выполнены на фасаде № 1 в уровнях третьего и четвертого этажей; на фасаде № 2 в уровнях второго, третьего и четвертого этажей.

4.5.2.2. Межэтажный карниз в уровне второго этажа	 Фото 14.	Фото 14. Межэтажный карниз прямолинейного профиля, профилированный, раскрепованный. Под карнизным свесом декорирован гладким фризом с профилированной нижней кромкой и модульонами с волютами и бороздками на плоскости. Межэтажный карниз выполнен на фасаде № 1 в уровне второго этажа.
4.5.3. Венчающий карниз с фризом 4.5.4. Венчающий карниз с фризом на фасаде № 1	 Фото 15.	Фото 15. Венчающий карниз на фасаде № 1 прямолинейного профиля, двухступенчатый, профилированный, раскрепованный. Под карнизным свесом декорирован модульонами трапецевидной формы, без декора.
4.5.5. Венчающий карниз с фризом на фасаде № 2	 Фото 16.	Фото 16. Венчающий карниз на фасаде № 2 прямолинейного профиля, профилированный, раскрепованный. Под карнизным свесом декорирован модульонами с растительным узором и фризом с рельефным орнаментальным мотивом «овы». Фронтон перекрыт поперечной двускатной крышей, встроенной в западный скат крыши Памятника.

Г Р А Н И Ц Ы территории ОКН «Дом жилой»

Глава 1. Схема границ территории ОКН «Дом жилой»



Глава 2. Каталог координат характерных точек границы территории ОКН «Дом жилой»

Таблица 2

№ п/п	Номер характерной точки	Координата		Средняя квадратическая погрешность местоположения характерных точек, м
		X	Y	
1	1	354 831,700	1 190 855,355	0,1
2	2	354 833,200	1 190 861,770	0,1
3	3	354 830,950	1 190 865,340	0,1
4	4	354 832,279	1 190 871,290	0,1
5	5	354 837,857	1 190 900,733	0,1
6	6	354 786,632	1 190 908,808	0,1
7	7	354 778,960	1 190 910,314	0,1
8	8	354 778,140	1 190 911,480	0,1
9	9	354 773,467	1 190 912,309	0,1
10	10	354 767,021	1 190 872,173	0,1
11	11	354 770,005	1 190 868,581	0,1
12	1	354 831,700	1 190 855,355	0,1

Глава 3. Режим использования территории ОКН «Дом жилой»

1. В границах территории объекта культурного наследия запрещается:
 - 1) строительство объектов капитального строительства;
 - 2) увеличение объемно-пространственных характеристик объектов капитального строительства, существующих на территории объекта культурного наследия;
 - 3) проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
 - 4) ведение хозяйственной деятельности, не направленной на обеспечение функционирования объекта культурного наследия в современных условиях;
 - 5) ведение хозяйственной деятельности, противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия.
2. В границах территории объекта культурного наследия разрешается:
 - 1) проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
 - 2) проведение работ по сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
 - 3) ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.