



**СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

12 октября 2023 г.

№ 391

Калининград

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ансамбль «Городская усадьба» в составе: дом усадебный, хозяйственная постройка № 1, хозяйственная постройка № 2», 1911 год», Калининградская область, Правдинский район, поселок Шевченко, улица Калининградская, 1, и об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Калининградской области от 02 декабря 2014 года № 804 «О Службе государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области», с актом государственной историко-культурной экспертизы, проведенной аттестованным государственным экспертом Бубликом В.Н., **п р и к а з ы в а ю:**

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Городская усадьба Рихтера», 1911 год, Калининградская область, Правдинский район, поселок Шевченко, улица Калининградская, 1, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – единый реестр) в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ансамбль «Городская усадьба» в составе: дом усадебный, хозяйственная постройка № 1, хозяйственная постройка № 2», 1911 год», Калининградская область, Правдинский район, поселок Шевченко, улица Калининградская, 1 (далее – объект культурного наследия местного (муниципального) значения «Городская усадьба»).

2. Признать утратившим силу приказ Службы государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области от 14 ноября 2022 года № 436 «О включении объекта, обладающего признаками объекта

культурного наследия, «Городская усадьба Рихтера», 1911 год, Калининградская область, Правдинский район, поселок Шевченко, улица Калининградская, 1, в перечень выявленных объектов культурного наследия Калининградской области».

3. Утвердить прилагаемые пообъектный состав и предметы охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Городская усадьба».

4. Утвердить прилагаемые границы и режим использования территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Городская усадьба».

5. Заместителю руководителя (директора) Службы государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области (О.А. Ефимовой):

1) направить копию настоящего приказа в администрацию муниципального образования «Правдинский муниципальный округ Калининградской области»;

2) обеспечить направление сведений об объекте культурного наследия местного (муниципального) значения «Городская усадьба» в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Калининградской области для внесения в Единый государственный реестр недвижимости;

3) направить копию настоящего приказа в государственное бюджетное учреждение Калининградской области «Центр кадастровой оценки и мониторинга недвижимости» в целях размещения актуальной информации в государственной информационной системе Калининградской области «Обеспечение градостроительной деятельности на территории Калининградской области с функциями автоматизированной информационно-аналитической поддержки осуществления полномочий в области градостроительной деятельности»;

4) обеспечить направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в едином реестре объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Городская усадьба»;

5) подготовить лицам, являющимся собственниками или иными законными владельцами объекта культурного наследия, уведомление о включении в единый реестр объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Городская усадьба».

6. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

7. Приказ подлежит государственной регистрации.

8. Приказ вступает в силу по истечении десяти дней после дня его официального опубликования.

Руководитель (директор)



Е.А. Маслов

УТВЕРЖДЕНЫ

приказом Службы государственной
охраны объектов культурного
наследия Калининградской области
от 12 октября 2023 года № 391

П О О Б Ъ Е К Т Н Ы Й С О С Т А В И П Р Е Д М Е Т Ы О Х Р А Н Ы
объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Ансамбль «Городская усадьба» в составе: дом усадебный, хозяйственная
постройка № 1, хозяйственная постройка № 2», 1911 год»,
Калининградская область, Правдинский район,
поселок Шевченко, улица Калининградская, 1

1. Принять следующий пообъектный состав объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ансамбль «Городская усадьба» в составе: дом усадебный, хозяйственная постройка № 1, хозяйственная постройка № 2», Калининградская область, Правдинский район, поселок Шевченко, улица Калининградская, 1 (далее – ОКН «Городская усадьба»):

Таблица 1

№ п/п	Наименование объекта культурного наследия	Даты создания, основных изменений (перестроек)	Местоположение объекта культурного наследия	Вид объекта культурного наследия
1.	«Ансамбль «Городская усадьба» в составе: дом усадебный, хозяйственная постройка № 1, хозяйственная постройка № 2», 1911 год»	1911 год	Калининградская область, Правдинский район, поселок Шевченко, улица Калининградская, 1	Ансамбль
2.	«Дом усадебный»	1911 год	Калининградская область, Правдинский район, поселок Шевченко, улица Калининградская, 1	Памятник
3.	«Хозяйственная постройка № 1»	1911 год	Калининградская область, Правдинский район, поселок Шевченко, улица Калининградская, 1	Памятник
4.	«Хозяйственная постройка № 2»	1911 год	Калининградская область, Правдинский район, поселок Шевченко, улица Калининградская, 1	Памятник

ПРЕДМЕТЫ ОХРАНЫ ОКН «Городская усадьба»

Особенностями объекта культурного наследия ОКН «Городская усадьба», являющимися основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предметы охраны), являются:

Таблица 2

Наименование предмета охраны	Изображение предмета охраны	Краткое описание предмета охраны
1	2	3
<p>1.1. Градостроительные характеристики ОКН «Городская усадьба», его роль в композиционно - планировочной структуре поселка и улицы</p>	<p>I. Градостроительные характеристики ансамбля</p>	
		<p>ОКН «Городская усадьба» гармонично включен в исторически сложившуюся территорию сохранившейся малоэтажной (одно-двух-трехэтажной) застройки, представленной, преимущественно жилыми и общественными зданиями, в целом сохранившей свой архитектурный облик конца XIX- начала XX века.</p> <p>ОКН «Городская усадьба» расположен на берегу бывшего мельничного пруда, напротив кирхи Фридланда – (ныне Храма Св. Георгия), на пересечении улиц Калининградская и Гвардейское шоссе.</p> <p>Габариты и силуэты зданий усадьбы гармонично вписаны в городской и природный ландшафт.</p> <p>Усадебный дом возведен в 1911 году в формах югендстиля – направления в архитектуре, господствовавшего в конце XIX - начале XX века. Хозяйственные постройки выстроены из красного кирпича и декорированы в едином стиле с усадебным домом.</p> <p>ОКН «Городская усадьба» представляют интерес как образец городского усадебного комплекса начала XX века, часть сохранившейся исторической застройки в северо-восточной части города Правдинска.</p> <p>До настоящего времени здания, входящие в ОКН «Городская усадьба», сохранились практически без изменения архитектурного облика, что определяет высокий градостроительный статус Памятника истории и культуры.</p>
<p>Фото 1. Вид на Городская усадьба с юга. Памятник в ряду исторической застройки и природного ландшафта.</p>		

II. Объемно-пространственная композиция ОКН «Городская усадьба»

2.1. Объемно-пространственная композиция. Соотношение (по высотным и силуэтным параметрам) между историческими зданиями и сооружениями



Фото 2. Объемно-пространственная композиция.

Объемно-пространственная композиция ОКН «Городская усадьба» (далее – Ансамбля) представлена тремя зданиями, расположенными компактно на территории, ориентированной, преимущественно, с востока на запад.

Центром композиции Ансамбля и его архитектурной доминантой является «Усадебный дом». Здание ориентировано запада на восток. Южным главным фасадом обращено к улице Калининградской.

Хозяйственная постройка № 1 расположена к востоку от усадебного дома, на одной линии с ним. Между боковыми фасадами зданий имеется проход вглубь территории.

Хозяйственная постройка № 2 расположена в северо-восточной части территории усадебного комплекса за хозяйственной постройкой № 1, перпендикулярно к ней.

Усадебный дом представляет собой двухэтажное здание на высоком цоколе с мансардой, террасой и балконом. Здание возведено в формах югендстиля.

Хозяйственные постройки одноэтажные с чердаком. Сохранился участок кованого ограждения усадьбы по фигурным столбам со стороны улицы Калининградской, что визуально объединяет Ансамбль и придает ему законченный вид.

Все постройки Ансамбля гармонично сочетаются между собой. На территории ансамбля растут крупногабаритные хвойные и лиственные деревья, вероятно, оставшиеся от усадебного парка. Визуальная связь между ними и Ансамблем прослеживается со стороны улицы Калининградской.

Наилучший сектор видового раскрытия Ансамбля – с южной, юго-западной и юго-восточной сторон территории, с улицы Калининградской.

Габариты и силуэты зданий Ансамбля гармонично вписаны в окружающие архитектурный и природный ландшафты.



Фото 3. Вид сверху.

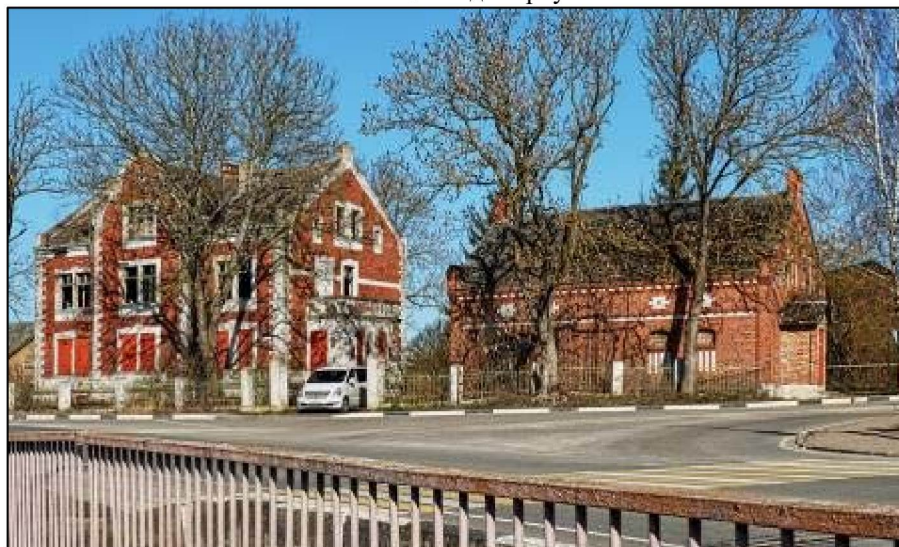


Фото 4. Вид с юго-востока.



Фото 5. Вид с юго-запада.

Предметы охраны объектов культурного наследия, входящих в состав ОКН «Городская усадьба»

1. Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом усадебный», входящего в состав ОКН «Городская усадьба»

I. Объемно-планировочное решение

1

2

3

1.1. Объемно-планировочное решение Памятника



Фото 1. Вид с юго-востока. Южный и восточный фасады.

Объемно-планировочное решение здания представлено прямоугольным в плане двухэтажным объемом на высоком цоколе, включает подвал, первый этаж; второй этаж; мансарду и необустроенный чердак.

Здание перекрыто двускатной крышей с поперечной двускатной крышей фронтона, встроенной в южный скат крыши.

Объем ориентирован преимущественно по оси запад-восток. Южным главным фасадом здание обращено на улицу Калининградскую.



Фото 2. Вид с северо-востока. Северный и восточный фасады.

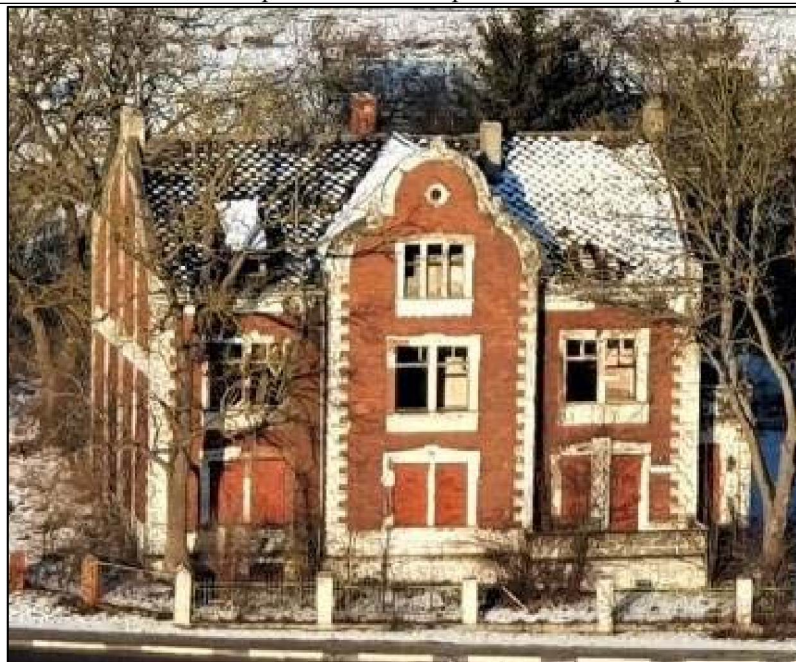


Фото 3. Южный фасад.

Южный главный фасад

По центральной оси южного фасада выполнен слабовыступающий ризалит (далее – центральный ризалит), завершенный фронтоном (щипцом).

На фронтальной стене центрального ризалита выполнено две оси двойных оконных проемов в уровнях первого, второго этажей; один тройной оконный проем в уровне мансарды; один оконный проем чердака.

В восточной части южного фасада (справа от центрального ризалита) в уровне подвала - первого этажа выполнена прямоугольная в плане терраса. Справа от центрального ризалита на фасаде в уровне первого этажа выполнен оконный проем и дверной проем; в уровне второго этажа – двойной оконный проем.

В западной части южного фасада (слева от центрального ризалита) выполнена одна ось двойных оконных проемов в уровне первого этажа; второго этажа; два оконных проема подвала.



Фото 4. Северный фасад.

Северный дворовый фасад

В восточной части северного фасада выполнен дверной проем дворового входа. Над дверным проемом дворового входа выполнена одна ось оконных проемов в уровнях первого этажа; второго этажа.

На северном фасаде выполнено четыре оси оконных проемов в уровнях подвала; первого этажа; второго этажа; одна ось оконных проемов лестничной клетки в уровнях подвала, первого этажа, второго этажа. Оконные проемы лестничной клетки выполнены со смещением в пол-этажа относительно остальных оконных проемов на северном фасаде.

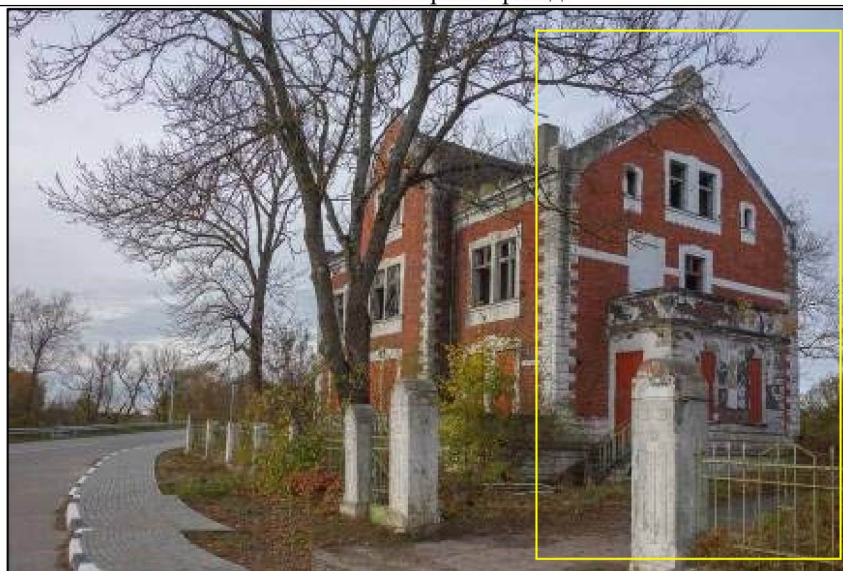


Фото 5. Восточный фасад.

Восточный фасад

Восточный фасад завершен щипцом.

На восточном фасаде с южной стороны в уровне первого этажа выполнен прямоугольный в плане закрытый тамбур входа (далее - тамбур входа). На перекрытии тамбура входа в уровне второго этажа выполнен открытый балкон.

На южном и северных фасадах тамбура входа выполнено по одному дверному проему.

Перед дверными проемами выполнены одномаршевые лестницы.

На восточном фасаде тамбура входа выполнено два оконных проема.

На восточном фасаде в уровне второго этажа выполнен оконный проем и дверной проем выхода на балкон (оконный проем заложен); в уровне мансарды два оконных проема и один центральный двойной оконный проем.


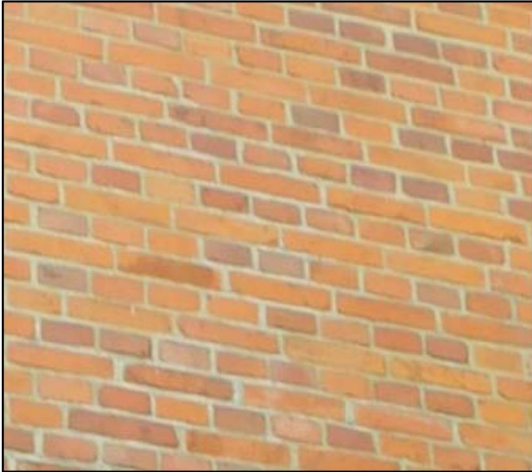
	 <p data-bbox="786 751 1070 778">Фото 6. Западный фасад.</p>	<p data-bbox="1711 156 1899 183">Западный фасад</p> <p data-bbox="1395 220 2145 276">Западный фасад завершен щипцом. Фасад глухой. Оконных и дверных проемов не имеет.</p>
<p data-bbox="929 815 1406 842">II. Инженерно-конструктивные элементы</p>		
1	2	3
<p data-bbox="161 887 450 1038">2.1. Конструкция и материал стен и цоколей (форма, материал, характер отделки фасадной поверхности).</p>	 <p data-bbox="786 1401 1070 1428">Фото 1. Вид кладки стен.</p>	<p data-bbox="1424 887 2085 914">Конструкция, конструктивный материал стен Памятника.</p> <p data-bbox="1395 951 2145 1070">Стены Памятника выполнены из красного полнотелого кирпича на сложном растворе под расшивку швов кладки в крестовой перевязке швов (чередование тычковых и ложковых рядов кладки).</p> <p data-bbox="1395 1107 2145 1195">Цоколи Памятника выступают из плоскости фасадов. Выполнены из красного полнотелого кирпича на сложном растворе.</p> <p data-bbox="1395 1200 2145 1319">На северном фасаде цоколи выполнены под расшивку швов кладки. На южном, восточном, западном фасадах цоколи оштукатурены фактурной штукатуркой с имитацией рустовки «под природный камень».</p>



Фото 2. Вид кладки стены и цоколя северного фасада.

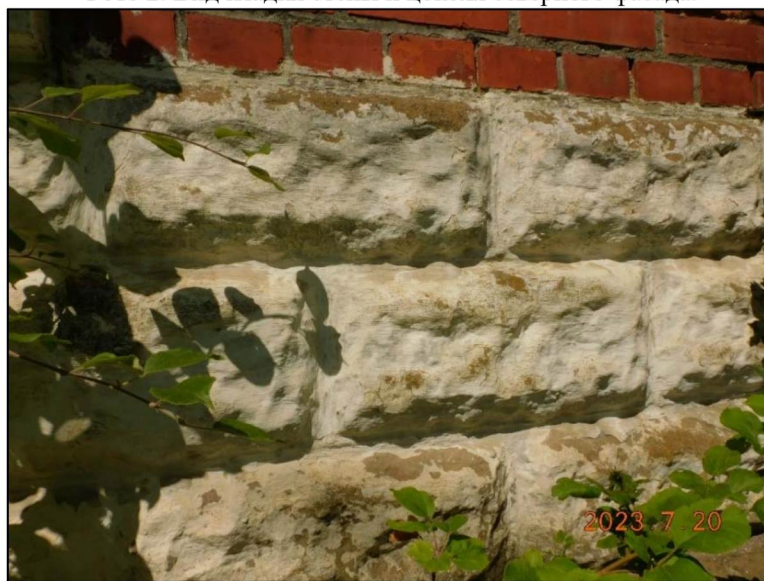


Фото 3. Вид цоколя на южном, восточном, западном фасадах.

2.3. Конструкция крыши здания (тип, отметки по коньку, материал кровельного покрытия, слуховые окна (местоположение, количество))



Фото 4. Вид южного ската крыши.



Фото 5. Вид кровельного покрытия крыши с внутренней стороны.



Фото 6. Вид дымовой трубы на северном скате крыши.

Здание перекрыто высокой двускатной крышей с поперечной двускатной крышей фронтона, встроенной в южный скат крыши.

На южном скате крыши, слева и справа от двускатной крыши фронтона выполнено два выпускных слуховых окна (в настоящее время одно выпускное слуховое окно справа утрачено).

Выпускные слуховые окна под односкатными крышами. Оконные проемы прямоугольные горизонтального формата.

На южном и северном скатах выполнены дымовые трубы.

Дымовые трубы кирпичные, под расшивку швов. Декорированы карнизом с оштукатуренными прямоугольными нишами между кирпичными столбиками.

Материал покрытия крыши, крыши фронтона, крыш выпускных слуховых окон - плоская ромбовидная цементная черепица.

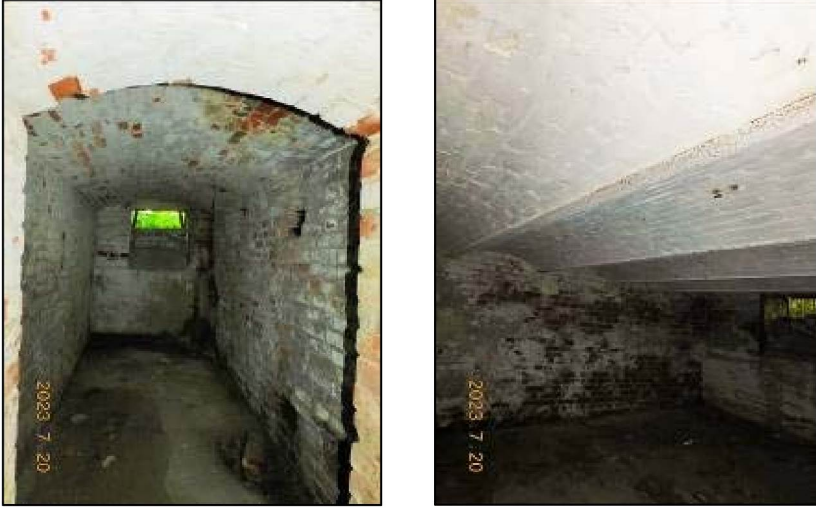


<p>2.4. Конструкция и материал перекрытий</p>	 <p>Фото 7. Виды перекрытий подвалов.</p>	<p>Перекрытия подвалов: перекрытия коридоров и отдельных помещений подвала кирпичные своды лучкового очертания. Перекрытия помещений подвалов армокирпичные «своды Монье»: кирпичные узкие своды по металлическим балкам. Межэтажные перекрытия плоские. Чердачное перекрытие плоское.</p>
<p>2.5. Оконные, дверные проемы (местоположение, количество, форма, габариты, перемычки, материал, заполнение)</p> <p>2.5.1. Оконные проемы и дверные проемы балкона и террасы (местоположение, количество, форма, перемычки, материал, заполнение)</p>	 <p>Фото 8. Двойные оконные проемы.</p>	<p>Двойные оконные проемы на южном фасаде, включая центральный ризалит, в уровнях первого, второго этажей двойные (5 шт.). Двойные окна на южном фасаде имеют одинаковый размер. Двойные оконные проемы разделены вертикальным кирпичным импостом. Окна двойного окна имеют одинаковый размер; вертикальный формат; прямые армокирпичные перемычки; общий наружный кирпичный подоконник. Заполнение оконного проема - рама с одной вертикальной стойкой и горизонтальной поперечиной, с расстекловкой на шесть прямоугольников (в настоящее время заполнения частично утрачены).</p>
<p>2.5.1.1 Оконные и дверные проемы на южном фасаде</p>	 <p>Фото 9. Тройной оконный проем.</p>	<p>Тройной оконный проем на центральном ризалите южного фасада в уровне мансарды. Тройной оконный проем разделен двумя вертикальными кирпичными импостами. Окна тройного оконного проема имеют одинаковый размер; вертикальный формат; прямые армокирпичные перемычки; общий наружный кирпичный подоконник. Заполнение каждого оконного проема тройного окна – рама с горизонтальной расстекловкой на три прямоугольника (в настоящее время заполнения частично утрачены).</p>



Фото 10. Круглый оконный проем.

Круглый оконный проем на центральном ризалите южного фасада в поле фронтона в уровне чердака.



Фото 11. Оконный проем и дверной проем выхода на террасу.

Оконный проем (слева) и дверной проем выхода на террасу (справа) выполнены в восточной части южного фасада в уровне первого этажа.

Оконный проем имеет вертикальный формат, прямую армокирпичную перемычку, наружный кирпичный подоконник.

Дверной проем выхода на террасу имеет вертикальный формат, прямую армокирпичную перемычку.

Дверной проем выхода на террасу выполнен через неширокий простенок от оконного проема.

Заполнение оконного проема - рама с одной вертикальной стойкой и горизонтальной поперечиной, с расстекловкой на шесть прямоугольников (в настоящее время заполнения частично утрачены).

Заполнение дверного проема - рама с одной вертикальной стойкой и горизонтальной поперечиной, с расстекловкой на шесть прямоугольников. Нижняя часть сплошная, филенчатая.



Фото 12. Оконные проемы подвала.

Оконные проемы на южном фасаде в уровне подвала (2 шт.).

Оконные проемы имеют горизонтальный формат, прямые армокирпичные перемычки.

<p>2.5.1. 2. Оконные и дверные проемы на восточном фасаде</p>	 <p>Фото 13. Оконные проемы на восточном фасаде в уровне мансарды.</p>	<p>Оконные проемы (2 шт.) и один центральный двойной оконный проем на восточном фасаде в уровне мансарды.</p> <p>Оконные проемы слева и справа от центрального окна малоразмерные, имеют вертикальный формат, прямые армокирпичные перемычки.</p> <p>Двойной оконный проем разделен вертикальным кирпичным импостом. Окна двойного окна имеют одинаковый размер; вертикальный формат; прямые армокирпичные перемычки; общий наружный кирпичный подоконник.</p>
	 <p>Фото 14. Оконный проем и дверной проем выхода на балкон.</p>	<p>Оконный проем (слева) и дверной проем выхода на балкон (справа) выполнены на восточном фасаде в уровне второго этажа.</p> <p>Оконный проем имеет вертикальный формат, прямую армокирпичную перемычку, наружный кирпичный подоконник (оконный проем заложен).</p> <p>Дверной проем выхода на балкон имеет вертикальный формат, прямую армокирпичную перемычку.</p> <p>Дверной проем выхода на балкон выполнен через неширокий простенок от оконного проема.</p>
<p>2.5.1. 3. Оконные проемы на северном фасаде</p>	 <p>Фото 15. Оконные проемы в уровнях первого, второго этажей.</p>	<p>Оконные проемы на северном фасаде в уровнях первого, второго этажей (6 шт.).</p> <p>Оконные проемы имеют вертикальный формат, клинчатую прямую кирпичную перемычку. С внутренней стороны перемычки лучкового очертания.</p> <p>Заполнения оконных проемов – двустворчатые рамы с расстекловкой на прямоугольники.</p> <p>Оконные проемы лестничной клетки (2 шт.) выполнены в уровнях первого, второго этажей.</p> <p>Оконные проемы лестничной клетки выполнены со смещением в полэтажа относительно остальных оконных проемов на северном фасаде.</p> <p>Оконные проемы лестничной клетки имеют вертикальный формат, клинчатую прямую кирпичную перемычку.</p>

	 <p>Фото 16. Узкие оконные проемы в уровнях первого, второго этажей.</p>	<p>Узкие оконные проемы на северном фасаде в уровнях первого, второго этажей (6 шт.).</p> <p>Оконные проемы имеют вертикальный формат, клинчатую прямую кирпичную перемычку. С внутренней стороны перемычки лучковую очертания.</p> <p>Заполнения оконных проемов – одностворчатые рамы с расстекловкой на прямоугольники.</p>
	 <p>Фото 17. Оконные проемы подвала.</p>	<p>Оконные проемы на северном фасаде в уровне подвала (5 шт.).</p> <p>Оконные проемы имеют горизонтальный формат, клинчатую прямую кирпичную перемычку .</p>
<p>2.5.2. Дверные проемы (местоположение, форма, габариты, перемычки, материал, заполнение)</p> <p>2.5.2.1. Дверной проем дворового входа.</p>	 <p>Фото 18. Дверной проем дворового входа.</p>	<p>Дверной проем дворового входа в восточной части северного фасада.</p> <p>Дверной проем имеет вертикальный формат, клинчатую прямую кирпичную перемычку.</p>

2.6. Тамбур входа, завершенный балконом (конструкция, форма, материал).

2.6.1. Дверные и оконные проемы тамбура входа (перемычки, материал).

2.6.2. Лестницы перед дверными проемами входов тамбура (конструкция, материал).

2.6.3. Балкон на перекрытии тамбура входа (конструкция, материал).

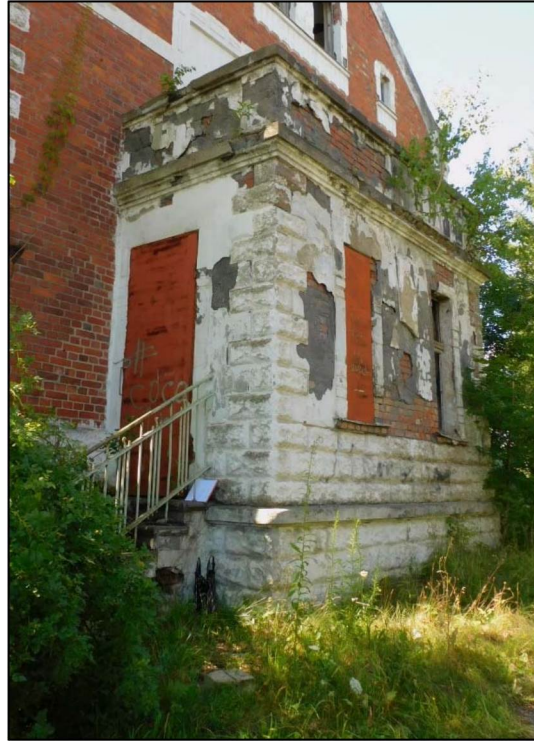


Фото 19. Тамбур входа. Вид с юго-востока.

Конструкция тамбура входа на восточном фасаде с южной стороны в уровне первого этажа.

Тамбур входа закрытый, прямоугольный в плане.

На южном и северных фасадах тамбура входа выполнено по одному дверному проему.

На восточном фасаде тамбура входа выполнено два оконных проема.

Оконные проемы тамбура входа имеют вертикальный формат, прямые армокирпичные перемычки.

Дверные проемы тамбура входа имеют вертикальный формат, прямые армокирпичные перемычки.

Одномаршевые лестницы выполнены перед дверными проемами тамбура входа. Лестничные марши из блоков искусственного камня с антискользящей поверхностью.

Одномаршевые лестницы имеют кованое ограждение на клепаных соединениях (ограждение лестницы на северном фасаде утрачено).

Перед дверным проемом на южном фасаде вмонтирована плита. Плита из бетона с гранитной крошкой с годом подстройки усадебного дома и флоральным декором (на момент осмотра плита отсутствует).

Балкон на перекрытии тамбура входа в уровне второго этажа. Площадка балкона прямоугольная в плане, армокирпичная.




Парапет балкона глухой, кирпичный с плоским оголовком.





Фото 20. Вид кованого ограждения лестницы.



Фото 21. Плита перед лестничным маршем на южном фасаде.

<p>2.7. Терраса (конструкция, форма, материал).</p>	 <p>Фото 22. Вид террасы с юга.</p>	<p>Конструкция террасы в восточной части южного фасада (справа от центрального ризалита). Терраса прямоугольная в плане. Площадка армокирпичная. Парапет террасы глухой, кирпичный с плоским оголовком.</p>
<p>2.8. Венчающий и цокольные карнизы (местоположение, форма, материал).</p>	 <p>Фото 23. Венчающий карниз с фризом на северном фасаде.</p>	<p>Венчающий карниз на северном фасаде кирпичный, из одного выступающего ряда тычковой кладки, выполнен под расшивку швов. Под венчающим карнизом кирпичный фриз из однодвухступенчатых консолей.</p>
<p>2.8.1. Венчающий карниз с фризом на северном фасаде.</p> <p>2.8.2. Венчающий карниз с фризом на южном фасаде.</p>	 <p>Фото 24. Венчающий карниз на южном фасаде.</p>	<p>Венчающий карниз на южном фасаде кирпичный, профилированный, оштукатуренный. Под венчающим карнизом выполнен широкий ленточный штукатурный фриз с профилированными краями.</p>

<p>2.8.3. Цокольный карниз на южном фасаде</p>	 <p>Фото 25. Цокольный карниз.</p>	<p>Цокольный карниз выполнен на южном фасаде, включая центральный ризалит; по периметру террасы; по периметру тамбура входа.</p> <p>Цокольный карниз ленточный, из искусственного камня, оштукатурен.</p>
<p>III. Акцентирующие и декоративные элементы фасадов</p>		
<p>1</p> <p>3.1. Декоративное оформление стен и цоколей (местоположение, форма, материал)</p> <p>3.1.1. Отделка стен «под руст».</p>	<p>2</p>  <p>Фото 1. Отделка стен и цоколей.</p>	<p>3</p> <p>Стены до уровня наружных подоконников оконных проемов первого этажа на южном фасаде, включая центральный ризалит; на восточном фасаде, включая тамбур входа, оштукатурены фактурной штукатуркой с имитацией рустовки «под природный камень».</p> <p>Стены террасы южного фасада по периметру оштукатурены фактурной штукатуркой с имитацией рустовки «под природный камень».</p> <p>Рустовка выделена светлым тоном.</p>

3.1.2. Угловые
рустованные лопатки

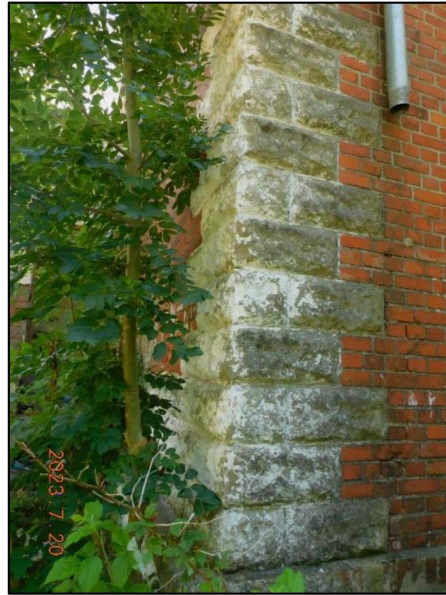


Фото 2. Угловые рустованные лопатки.

Угловые рустованные лопатки фланкируют углы всех фасадов; центральный ризалит южного фасада; фасады тамбура входа.

Лопатки выполнены фактурной штукатуркой с имитацией руста «под природный камень» в виде вертикального ряда чередующихся прямоугольных зубцов разной длины.

Рустованные лопатки выделены светлым тоном.

3.1.3. Лопатки и пояски.



Фото 3. Лопатки и поясок на западном фасаде.

Плоские лопатки (3 шт.) членят по вертикали западный фасад на четыре сегмента от цоколя на всю высоту фасада.

Лопатки широкие, выполнены штукатуркой по кирпичной кладке, выделены светлым тоном.

Широкий поясок членит западный фасад по горизонтали.

Поясок выполнен штукатуркой по кирпичной кладке, выделен светлым тоном.




		<p>Горизонтальный поясок на восточном фасаде в уровне второго этажа. Выполнен на 1/3 высоты оконных проемов. Поясок выполнен штукатуркой по кирпичной кладке, выделен светлым тоном.</p>
<p>3.2. Фронтоны и щипцы (местоположение, форма, материал, декоративное оформление)</p> <p>3.2.1. Фронтон центрального ризалита южного фасада</p>	<p>Фото 4. Поясок на восточном фасаде.</p>  <p>Фото 5. Вид фронтона (до 1945 года)</p>  <p>Фото 6. Фронтон центрального ризалита южного фасада.</p>	<p>Фронтон завершает центральный ризалит южного фасада. Фронтон фигурный, ступенчатый, очерченный выгнутыми дугами, с полуциркульным навершием, выполнен в формах югендстиля. На навершии фронтона выполнен квадратный в плане пинакль, в основании навершия два прямоугольных выступа.</p> <p>Скаты фронтона по внутренней стороне окантованы простым гладким штукатурным карнизом, подчеркивающим конфигурацию фронтона. Карниз выделен светлым тоном.</p> <p>В поле фронтона выполнено тройное окно в уровне мансарды и круглое окно в уровне чердака.</p> <p>Фронтон перекрыт собственной поперечной двускатной крышей, встроенной в южный скат крыши Памятника.</p> <p>Материал покрытия крыши фронтона – плоская ромбовидная цементная черепица.</p>



Фото 7. Фронтон центрального ризалита южного фасада.

3.2.2. Щипцы восточного и западного фасадов.



Фото 8. Щипец восточного фасада.

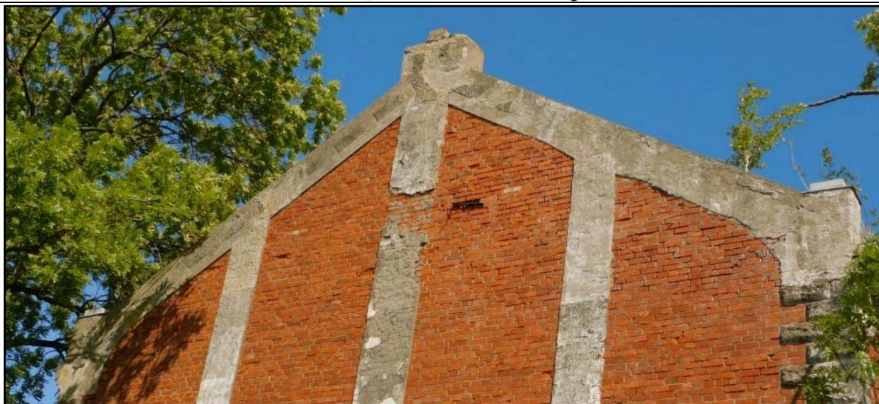


Фото 9. Щипец западного фасада.

Щипцы, завершающие восточный и западный фасады идентичны друг другу по форме и декоративному оформлению.

Щипцы треугольные, с прямоугольными в плане кирпичными навершиями. Скаты щипцов фланкируют прямоугольные в плане кирпичные столбики (пинакли).

По внутреннему краю скаты щипцов окантованы простым штукатурным карнизом со скругленными внутренними углами.

На карнизе, навершии и пинаклях щипца западного фасада сохранились прямоугольные декоративные элементы, выполненные фактурной штукатуркой (на щипце восточного фасада элементы утрачены).

Декоративные элементы оштукатурены, выделены светлым тоном.

3.3. Декоративное оформление оконных проемов (местоположение, форма, материал)

3.3.1. Декоративное оформление оконных проемов и дверного проема выхода на террасу на южном фасаде.



Фото 10. Декоративное оформление двойных оконных проемов первого этажа на южном фасаде.

Декоративное оформление двойных оконных проемов в уровне первого этажа на южном фасаде .

Двойной оконный проем оформлен общим штукатурным наличником «с ушками». Верхняя часть наличника двускатная, с прямоугольным возвышением в центре.

Верхняя часть наличника и импост оконного проема декорированы геометрическими фигурами и желобками по штукатурке.

Декор оконных проемов окрашен светлым тоном.



Фото 11. Декоративное оформление оконного проема и дверного проема выхода на террасу первого этажа на южном фасаде.

Декоративное оформление оконного проема и дверного проема выхода на террасу в уровне первого этажа на южном фасаде идентично оформлению оконных проемов в уровне первого этажа.

Оконный и дверной проем выхода на террасу оформлены общим штукатурным наличником «с ушками». Верхняя часть наличника двускатная, с прямоугольным возвышением в центре.

Верхняя часть наличника и простенок между оконным и дверным проемами декорированы геометрическими фигурами и желобками по штукатурке.

Декор окрашен светлым тоном.



Фото 12. Декоративное оформление двойных оконных проемов второго этажа на южном фасаде.

Декоративное оформление двойных оконных проемов в уровне второго этажа на южном фасаде.

Двойной оконный проем оформлен общим штукатурным наличником «с ушками». Верхняя часть наличника прямая, с прямоугольным возвышением в центре.

Верхняя, боковые части наличника и импост оконного проема декорированы геометрическими фигурами и желобками по штукатурке.

В подоконном парапете двойного окна выполнена штукатурная прямоугольная филенка (фартук) с геометрическими фигурами, выполненными по штукатурке в виде вертикальных прямоугольников с треугольной нижней частью.

Декор оконных проемов окрашен светлым тоном.



Фото 13. Декоративное оформление тройного оконного проема мансарды на южном фасаде.

Декоративное оформление тройного оконного проема в уровне мансарды на южном фасаде.

Тройной оконный проем оформлен общим штукатурным наличником «с ушками». Верхняя часть наличника прямая, с прямоугольным возвышением в центре.

Верхняя, боковые части наличника и импосты оконного проема декорированы геометрическими фигурами и желобками по штукатурке.

В подоконном парапете тройного окна выполнена штукатурная прямоугольная филенка (фартук) с зубчатой нижней частью, с вертикальными желобками, выполненными по штукатурке.

Декор оконного проема окрашен светлым тоном.


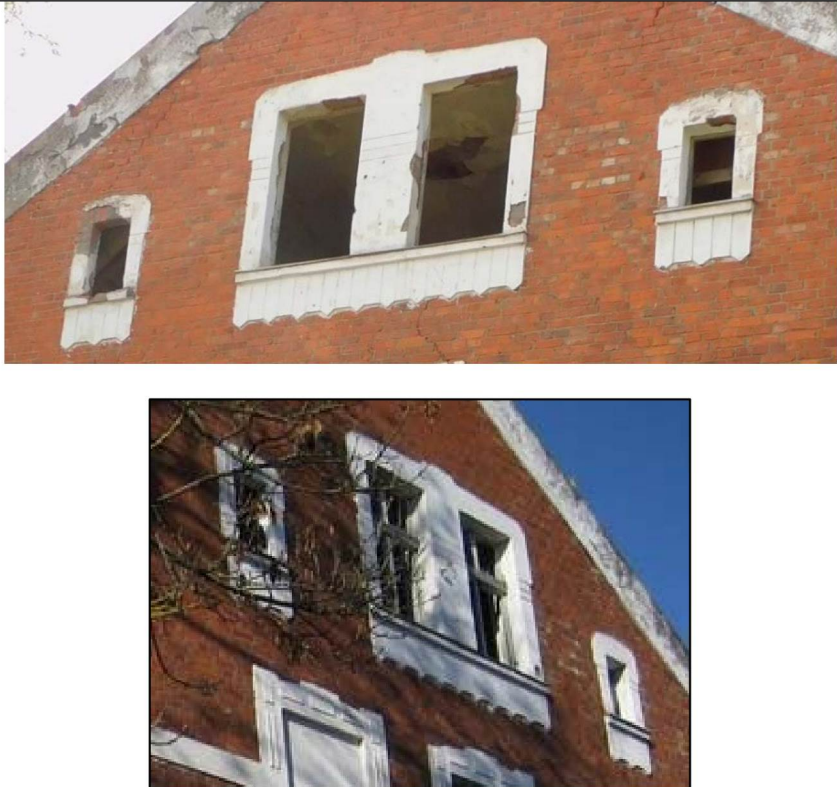
	 <p>Фото 14. Декоративное оформление круглого оконного проема в уровне чердака на южном фасаде.</p>	<p>Декоративное оформление круглого оконного проема в уровне чердака на южном фасаде.</p> <p>Круглый оконный проем имеет гладкое штукатурное обрамление с четырьмя прямоугольными «ушками», равномерно выполненными по внешней стороне круга.</p> <p>Декор оконного проема окрашен светлым тоном.</p>
<p>3.3.2. Декоративное оформление оконных проемов и дверного проема выхода на балкон; оконных проемов тамбура входа на восточном фасаде.</p>	 <p>Фото 15,16. Декоративное оформление двойного оконного проема и малоразмерных оконных проемов в уровне мансарды на восточном фасаде.</p>	<p>Декоративное оформление двойного оконного проема в уровне мансарды на восточном фасаде.</p> <p>Двойной оконный проем оформлен общим штукатурным наличником «с ушками» и скругленными внешними углами. Верхняя часть наличника прямая, с прямоугольным возвышением в центре.</p> <p>Верхняя, боковые части наличника и импост оконного проема декорированы геометрическими фигурами и желобками по штукатурке.</p> <p>В подоконном парапете двойного оконного проема выполнена штукатурная прямоугольная филенка (фартук) с зубчатой нижней частью, с вертикальными желобками, выполненными по штукатурке.</p> <p>Декоративное оформление малоразмерных оконных проемов в уровне мансарды слева и справа от двойного окна на восточном фасаде.</p> <p>Оконный проем оформлен штукатурным наличником «с ушками» и скругленными внешними углами. Верхняя часть наличника прямая, с прямоугольным возвышением в центре.</p> <p>Верхняя, боковые части наличника декорированы геометрическими фигурами и желобками по штукатурке.</p> <p>В подоконном парапете оконного проема выполнена штукатурная прямоугольная филенка (фартук) с зубчатой нижней частью, с вертикальными желобками, выполненными по штукатурке.</p> <p>Декор оконных проемов окрашен светлым тоном.</p>



Фото 17. Декоративное оформление оконного проема и дверного проема выхода на балкон в уровне второго этажа на восточном фасаде.

Декоративное оформление оконного проема и дверного проема выхода на балкон в уровне второго этажа на восточном фасаде.

Оконный и дверной проемы выхода на балкон оформлены одинаковыми штукатурными наличниками «с ушками». Верхняя часть наличника с прямоугольным возвышением в центре.

Верхняя и боковые части наличников декорированы геометрическими фигурами и желобками по штукатурке.

Между дверным и оконным проемами пролегает штукатурный пояс, выполненный на высоте 1/3 проемов.

Декор оконного и дверного проемов окрашен светлым тоном.



Фото 18. Декоративное оформление оконных проемов на восточном фасаде тамбура входа восточного фасада.

Декоративное оформление оконных проемов на восточном фасаде тамбура входа восточного фасада.

Оконные проемы оформлены одинаковыми штукатурными наличниками «с ушками». Верхняя часть наличника с прямоугольным возвышением в центре.

Верхняя и боковые части наличников декорированы геометрическими фигурами и желобками по штукатурке.

Декор оконных проемов окрашен светлым тоном.

3.4. Декоративное оформление парапета балкона на восточном фасаде (форма, материал)



Фото 19. Декоративное оформление парапета балкона на восточном фасаде.

Декоративное оформление парапета балкона на восточном фасаде.

Сплошной парапет балкона оштукатурен, декорирован по штукатурке вертикальными прямоугольными профилированными филёнками. В нижней части площадки и под оголовком балкона выполнены профилированные карнизы.

IV. Интерьеры

1

2

3

4.1. Напольное покрытие площадки первого этажа (форма, материал)



Фото 1. Вид напольного покрытия.

Напольное покрытие из метлахской плитки двух видов, сложенных в один орнамент.

Первый вид плитки - восьмиугольная с рельефной поверхностью, бежевого (горчичного) цвета с декором черного цвета в виде цветка в центре.

Второй вид малоразмерные вставки черного цвета.

Напольное покрытие выполнено на первом этаже на площадке лестницы и на площадке перед дворовым входом и входом в подвал.

<p>4.2. Лестницы (местоположение, форма, материал)</p> <p>4.2.1. Межэтажная лестница.</p>	 <p>Фото 2. Межэтажная лестница.</p>	<p>Межэтажная лестница выполнена в центральной части здания с северной стороны.</p> <p>Лестница деревянная, двухмаршевая.</p> <p>Лестничные марш со второго этажа на мансарду с забежными ступенями.</p> <p>Перила деревянные, с резными балясинами (в настоящее время ограждающие конструкции лестницы утрачены).</p>
<p>4.3. Входные проемы подвала (местоположение, форма, материал перемычек)</p>	 <p>Фото 3. Вид входных проемов подвала.</p>	<p>Входные проемы в подвале имеют вертикальный формат, кирпичные лучковые перемычки.</p>

2. Предмет охраны объекта «Хозяйственная постройка № 1», входящего в состав ОКН «Городская усадьба»

I. Объемно-планировочное решение

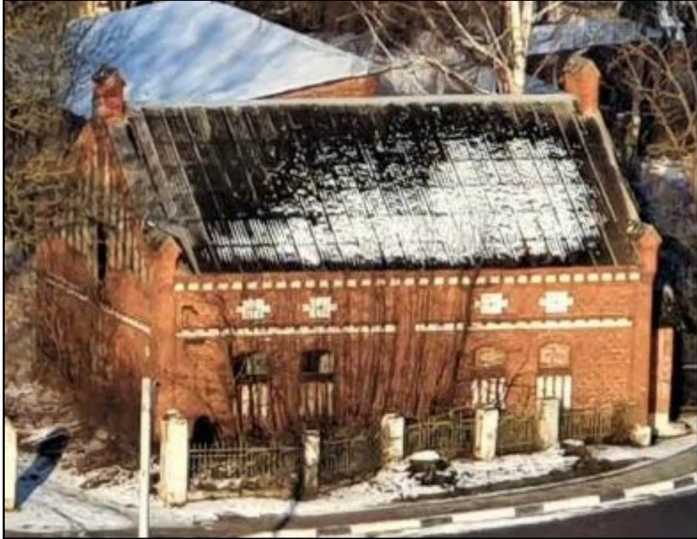

1	2	3
1.1. Объемно-планировочное решение элемента Памятника	 <p>Фото 1. Вид с юго-запада, сверху. Южный и западный фасады.</p>	<p>Здание представлено прямоугольным в плане одноэтажным объемом с неэксплуатируемым чердаком. Объем перекрыт двускатной крышей.</p> <p>Здание ориентировано преимущественно по оси запад-восток. Южным главным фасадом выходит на улицу Калининградскую.</p> <p style="text-align: center;">Южный фасад</p> <p>На южном фасаде выполнено четыре оконных проема в уровне первого этажа (в настоящее время два оконных проема заложено кирпичной кладкой).</p> <p style="text-align: center;">Западный фасад</p> <p>Западный фасад завершен шипцовым фронтоном. На западном фасаде выполнено два оконных проема в уровне первого этажа; оконный проем в уровне чердака (в настоящее время оконные проемы заложены кирпичной кладкой).</p>
	 <p>Фото 2. Вид с юго-востока. Южный и восточный фасады.</p>	



Фото 3. Вид с востока. Восточный фасад.

Восточный фасад

Восточный фасад завершен щипцовым фронтоном.
 На восточном фасаде выполнены оконный проем; дверной /оконный проем в уровне первого этажа.



Фото 4. Вид с северо-запада. Северный и западный фасады.

Северный фасад

На северном фасаде выполнен один оконный проем; четыре/два дверных проема в уровне первого этажа; восемь вентиляционных проемов в уровне чердака.

II. Инженерно-конструктивные элементы

1	2	3
<p>2.1. Конструкция и материал стен и цоколей (форма, материал, характер отделки фасадной поверхности).</p>	<div data-bbox="707 244 1146 496" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="786 504 1070 531">Фото 1. Вид кладки стен.</p> <div data-bbox="598 563 916 1417" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="607 1425 907 1449">Фото 2. Угловые лопатки.</p> <div data-bbox="976 563 1312 1417" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="969 1425 1319 1476">Фото 3. Лопатки на восточном и западном фасадах.</p>	<p>Конструкция , конструктивный материал стен.</p> <p>Стены здания выполнены из красного полнотелого кирпича на сложном растворе в крестовой перевязке швов (чередование тычковых и ложковых рядов кладки) под расшивку швов.</p> <p>Углы здания фланкируют прямоугольные угловые лопатки.</p> <p>Угловые лопатки выступают из плоскостей стен, выполнены из красного полнотелого кирпича под расшивку швов кладки.</p> <p>Угловые лопатки завершены башенками, фланкирующими фронтоны на западном и восточном фасадах.</p> <p>По центральной оси на восточном и западном фасадах выполнены прямоугольные лопатки.</p> <p>Лопатки выполнены из красного полнотелого кирпича под расшивку швов кладки.</p>

		<p>Конструкция, конструктивный материал цоколей. Цоколи здания выполнены из прямоугольных каменных блоков.</p>
<p>2.2. Конструкция крыши здания (тип, отметки по коньку, материал кровельного покрытия, слуховые окна (местоположение, количество))</p>		<p>Здание перекрыто двускатной крышей. Исторический материал покрытия крыши – цементная ромбовидная черепица.</p>
<p>2.3. Оконные, дверные проемы (местоположение, форма, габариты, перемычки, материал перемычек, заполнение)</p> <p>2.3.1. Оконные проемы (местоположение, количество, форма, перемычки, материал перемычек, заполнение)</p>		<p>Оконные проемы на южном фасаде в уровне первого этажа. Оконные проемы имеют горизонтальный формат; кирпичные лучковые перемычки; наружный кирпичный подоконник.</p>

Фото 4. Вид цоколей.

Фото 5. Крыша. Вид с юга.

Фото 6. Оконные проемы на южном фасаде.



Фото 7. Оконные проемы на северном фасаде.

Оконные проемы на северном фасаде в уровне первого этажа.
Оконные проемы имеют вертикальный формат; кирпичные лучковые перемычки.



Фото 8. Оконный проем на западном фасаде.

Оконный проем на западном фасаде в уровне чердака.
Оконный/технический проем имеет вертикальный формат; кирпичную лучковую перемычку.

2.3.2. Дверные проемы
(местоположение, форма,
габариты, перемычки,
материал перемычек,
заполнение)

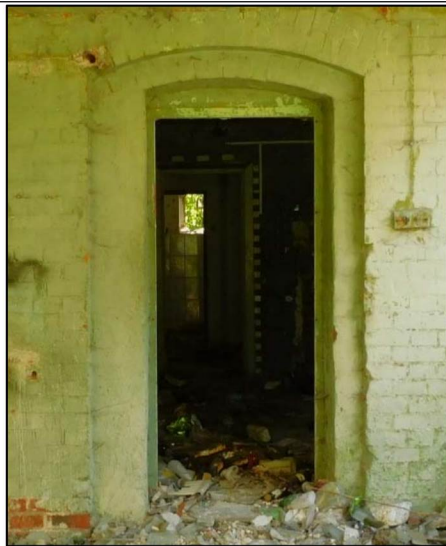


Фото 9. Дверные проемы на северном фасаде.

Дверные проемы на северном фасаде.
Дверные проемы имеют вертикальный формат; лучковые перемычки. Каждый дверной проем выполнен в нише с кирпичной лучковой перемычкой, повторяющей конфигурацию проема.

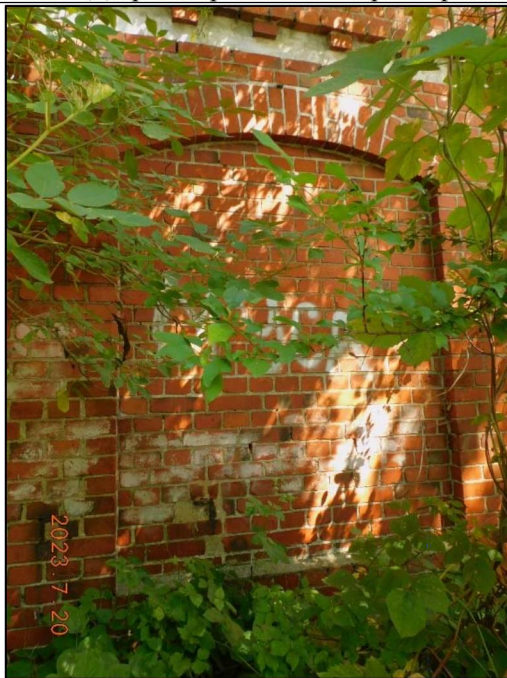








Фото 10. Дверные проемы на западном фасаде.

Оконные проемы (ниши) на западном фасаде.
Дверные проемы имеют вертикальный формат; кирпичные лучковые перемычки.

<p>2.3.3. Вентиляционные проемы (местоположение, габариты, перемычки, материал перемычек)</p>	 <p>Фото 11. Вентиляционные проемы на северном фасаде.</p>	<p>Вентиляционные проемы на северном фасаде в уровне чердака. Проемы прямоугольные, узкие, имеют вертикальный формат, прямые перемычки.</p>
<p>2.4. Карнизы (цокольный, межэтажный; венчающий) (местоположение, форма, материал) 2.4.1. Цокольный карниз</p>	 <p>Фото 12. Цокольный карниз.</p>	<p>Цокольный карниз по периметру фасадов. Цокольный карниз из одного вертикального тычкового ряда кирпичной кладки под расшивку швов.</p>
<p>2.4.2. Межэтажный карниз с фризом</p>	 <p>Фото 13. Межэтажный карниз с фризом.</p>	<p>Межэтажный карниз по периметру фасадов между первым этажом и чердаком. Межэтажный карниз кирпичный, из одного выступающего ряда ложковой кладки, выполнен под расшивку швов. Под межэтажным карнизом выполнен фриз. Фриз ленточный, между двумя выступающими рядами кирпичной кладки, с «сухариками» под межэтажным карнизом. Поле фриза оштукатурено, окрашено светлым тоном.</p>
<p>2.4.3. Венчающий карниз с фризом</p>	 <p>Фото 14. Венчающий карниз с фризом.</p>	<p>Венчающий карниз на северном и южном фасадах. Венчающий карниз кирпичный, профилированный, двухрядный, выполнен под расшивку швов. Под венчающим карнизом выполнен фриз. Фриз ленточный, между двумя выступающими рядами кирпичной кладки, с двухступенчатыми кирпичными консолями под венчающим карнизом. Под нижним рядом кирпичной кладки фриза выполнены «сухарики». Поле фриза оштукатурено, окрашено светлым тоном.</p>

III. Акцентирующие и декоративные элементы фасадов

1	2	3
<p>3.1. Щипцовые фронтоны западного и восточного фасадов (местоположение, форма, материал, декоративное оформление)</p>	 <p>Фото 1. Вид щипцового фронтона на западном фасаде.</p>  <p>Фото 2. Вид щипцового фронтона на восточном фасаде.</p>	<p>Щипцовые фронтоны (далее фронтоны) (2 шт.) завершают западный и восточный фасады.</p> <p>Фронтоны треугольные, кирпичные, под расшивку швов, идентичны друг другу по форме и декоративному оформлению.</p> <p>Каждый фронтон завершен навершием и фланкирован двумя башенками.</p> <p>Навершие фронтона кирпичное, прямоугольное в плане, перекрыто двускатной крышей. Материал покрытия крыши – цементная ромбовидная черепица.</p> <p>Лицевая плоскость навершия декорирована прямоугольной филенкой, в профилированном обрамлении с трех сторон кирпичной кладкой под расшивку швов. Поле филенки оштукатурено фактурной штукатуркой, по углам развешены четыре кирпича.</p> <p>Башенки кирпичные, под расшивку швов, прямоугольные в плане, с профилированным карнизом и боковыми профилированными кирпичными консолями.</p> <p>Башенки перекрыты двускатной крышей. Материал покрытия крыши башенок – цементная ромбовидная черепица.</p> <p>Поле фронтона декорировано плоскими разноразмерными нишами, разделенными кирпичными лопатками. Поле ниш оштукатурено.</p> <p>Под скатами фронтона выполнен венчающий карниз из двух рядов кирпичной кладки с кирпичным фризом.</p> <p>Фриз в верхней части гладкий, в нижней части выполнен рельефной кладкой с напуском с кирпичными консолями в поле ниш.</p>

3.2. Декоративное оформление стен (местоположение, форма, материал)

3.2.1. Ниши на южном фасаде



Фото 3. Декоративные ниши на южном фасаде.

Декоративные ниши (4 шт.) выполнены на южном фасаде над оконными проемами первого этажа между фризом венчающего карниза и межэтажным карнизом.

Ниши прямоугольные, горизонтального формата; с двумя прямоугольными выступами на коротких сторонах.

Во внешних углах и в центре ниш выполнены круглые вентиляционные отверстия.

Поле ниш оштукатурено; окрашено светлым тоном.



Фото 4. Декоративные ниши в подоконных парапетах оконных проемов.

Декоративные ниши в подоконных парапетах оконных проемов на южном фасаде.

В подоконном парапете каждого оконного проема от подоконника до цокольного карниза выполнено по четыре узких прямоугольных вертикальных ниши. Ниши разделены кирпичными лопатками, выполненными под расшивку швов.

Поле ниш оштукатурено; окрашено светлым тоном.



3. Предмет охраны объекта культурного наследия «Хозяйственная постройка № 2», входящего в состав ОКН «Городская усадьба»		
I. Объемно-планировочное решение		
1	2	3
<p>1.1. Объемно-планировочное решение Памятника</p>	 <p>Фото 1. Вид с юго-запада. Западный и южный фасады.</p>	<p>Здание представлено прямоугольным в плане одноэтажным объемом с неэксплуатируемым чердаком. Объем перекрыт односкатной крышей. Здание ориентировано преимущественно по оси север-юг.</p>
	 <p>Фото 2. Вид с юго-востока. Южный и восточный фасады.</p>	<p>Восточный фасад</p> <p>Восточный фасад глухой, оконных и дверных проемов не имеет.</p>



Фото 3. Фрагмент западного фасада.

Западный фасад

На западном фасаде в уровне первого этажа выполнено 3 оконных проема (в настоящее время заложены кирпичной кладкой); 4 дверных проема. В уровне чердака выполнено 5 оконных проемов.

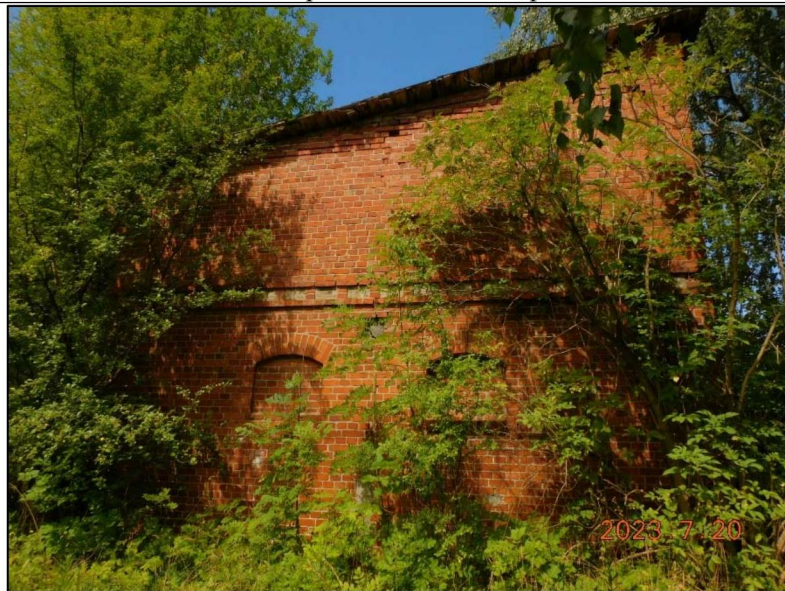
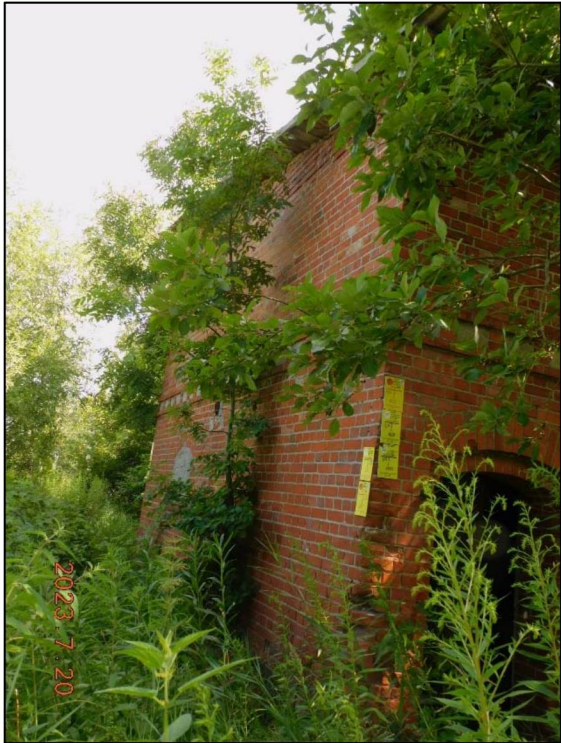



Фото 4. Южный фасад.

Южный фасад

На южном фасаде выполнено два оконных проема в уровне первого этажа (в настоящее время оконные проемы заложены кирпичной кладкой).

	 <p data-bbox="781 906 1070 935">Фото 5. Северный фасад.</p>	<p data-bbox="1688 156 1883 185">Северный фасад</p> <p data-bbox="1395 217 2145 276">На северном фасаде выполнен один оконный проем в уровне первого этажа (в настоящее время заложен кирпичной кладкой).</p>
<p data-bbox="931 940 1408 968">II. Инженерно-конструктивные элементы</p>		
1	2	3
<p data-bbox="161 1042 450 1193">2.1. Конструкция и материал стен и цоколей (форма, материал, характер отделки фасадной поверхности).</p>	 <p data-bbox="781 1428 1070 1457">Фото 1. Вид кладки стен.</p>	<p data-bbox="1424 1042 1957 1070">Конструкция , конструктивный материал стен.</p> <p data-bbox="1395 1102 2145 1193">Стены здания выполнены из красного полнотелого кирпича на сложном растворе в крестовой перевязке швов (чередование тычковых и ложковых рядов кладки) под расшивку швов.</p>

		<p>Конструкция, конструктивный материал цоколей. Цоколи здания выполнены из красного полнотелого кирпича на сложном растворе под расшивку швов кладки.</p>
<p>2.2.Консоли, поддерживающие свес крыши (местоположение, форма, материал)</p>		<p>Свес западного ската крыши опирается консоли. Консоли ступенчатые, выполнены из красного полнотелого кирпича на сложном растворе под расшивку швов кладки.</p>

Фото 2. Вид кладки цоколей.

Фото 3. Консоли, поддерживающие свес крыши.

<p>2.3. Карнизы (цокольный, межэтажный; венчающий) (местоположение, форма, материал)</p> <p>2.3.1. Цокольный карниз</p>	 <p>Фото 4. Цокольный карниз.</p>	<p>Цокольный карниз по периметру фасадов.</p> <p>Цокольный карниз выполнен из одного вертикального тычкового ряда кирпичной кладки под расшивку швов. Верх карниза покрыт цементным раствором.</p>
<p>2.3.2. Межэтажный карниз с фризом</p>	 <p>Фото 5. Межэтажный карниз.</p>	<p>Межэтажный карниз по периметру фасадов между первым этажом и чердаком.</p> <p>Межэтажный карниз кирпичный, из одного выступающего ряда тычковой кладки, выполнен под расшивку швов.</p> <p>Под межэтажным карнизом выполнен фриз.</p> <p>Фриз ленточный, между двумя выступающими рядами кирпичной кладки. Поле фриза оштукатурено, разделено кирпичными столбиками.</p>
<p>2.3.3. Венчающий карниз</p>	 <p>Фото 6. Венчающий карниз на восточном фасаде.</p>	<p>Венчающий карниз из одного ряда кирпичной кладки под расшивку швов выполнен на восточном фасаде.</p>

2.4. Оконные, дверные проемы
(местоположение, форма, габариты, перемычки, материал, заполнение)

2.4.1. Оконные проемы
(местоположение, количество, форма, перемычки, материал, заполнение)



Фото 7. Вид оконных проемов на южном фасаде.

Оконные проемы выполнены на южном фасаде в уровне первого этажа; на северном фасаде в уровне первого этажа; на западном фасаде в уровнях первого этажа и чердака.

Оконные проемы имеют горизонтальный формат; кирпичной лучковые перемычки; наружный кирпичный подоконник.



Фото 8. Вид оконных проемов чердака на западном фасаде.

Оконные проемы на западном фасаде в уровне и чердака.

Оконные/технические проемы имеют вертикальный формат; кирпичные лучковые перемычки.

2.4.2. Дверные проемы
(местоположение, форма,
габариты, перемычки,
материал, заполнение)



Фото 9. Двойной дверной проем на западном фасаде.

Двойной дверной проем выполнен на западном фасаде.
Каждый дверной проем имеет вертикальный формат,
кирпичную лучковую перемычку.

Каждый дверной проем двойного дверного проема выполнен в
нише с кирпичной лучковой перемычкой, повторяющей
конфигурацию проема.



Фото 10. Дверной проем на западном фасаде.

Дверные проемы имеют вертикальный формат; кирпичные
лучковые перемычки.

Каждый дверной проем выполнен в нише с кирпичной
лучковой перемычкой, повторяющей конфигурацию проема.

4. Ограждение ОКН «Городская усадьба»



1	2	3
<p>1. Ограждение (местоположение, конфигурация, конструкция, материал)</p> <p>1.1. Ограждение с южной стороны территории Памятника</p>	 <p>Фото 1. Общий вид ограждения со стороны улицы Калининградской.</p>	<p>Сохранились два участка ограждения усадьбы с южной и северо- западной сторон территории:</p> <p>1 .Ограждение с южной стороны территории Памятника, со стороны улицы Калининградской.</p> <p>Ограждение кованое, на клепаных соединениях, по кирпичным столбам (сохранилось не менее 10 пролетов), с распашной калиткой.</p> <p>Столбы прямоугольные в плане, кирпичные, с фигурными навершиями, оштукатурены.</p> <p>Лицевые плоскости декорированы выпуклыми геометрическими фигурами по штукатурке.</p>
	 <p>Фото 2. Элементы ограждения. Калитка и столбы.</p>	



Фото 3. Кованый пролет ограждения.



Фото 4. Столбик ограждения.

1.2. Ограждение с северо-западной стороны территории Памятника



Фото 5. Фрагмент ограждения с западной стороны.

2. Ограждение с северо-западной стороны примыкает к северному дворовому фасаду усадебного дома и пролегает в сторону двора в северном направлении.

Ограждение сплошное, кирпичное; с плоским оголовком. Выполнено из красного полнотелого кирпича на сложном растворе под расшивку швов кладки в крестовой перевязке швов (чередование тычковых и ложковых рядов кладки).

Г Р А Н И Ц Ы территории ОКН «Городская усадьба»

Глава 1. Схема границ территории ОКН «Городская усадьба»



Глава 2. Каталог координат характерных точек границы территории ОКН «Городская усадьба»

Таблица 3

№ п/п	Номер характерной точки	Координата		Средняя квадратическая погрешность местоположения характерных точек, м
		X	Y	
1	1	325 069,525	1 222 049,175	0,1
2	2	325 069,403	1 222 110,724	0,1
3	3	325 054,780	1 222 099,440	0,1
4	4	325 049,440	1 222 096,360	0,1
5	5	325 044,230	1 222 085,420	0,1
6	6	325 043,350	1 222 075,500	0,1
7	7	325 044,620	1 222 055,830	0,1
8	8	325 049,580	1 222 048,790	0,1
9	1	325 069,525	1 222 049,175	0,1

Глава 3. Режим использования территории ОКН «Городская усадьба»

1. В границах территории объекта культурного наследия запрещается:
 - 1) строительство объектов капитального строительства;
 - 2) увеличение объемно-пространственных характеристик объектов капитального строительства, существующих на территории объекта культурного наследия;
 - 3) проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
 - 4) ведение хозяйственной деятельности, не направленной на обеспечение функционирования объекта культурного наследия в современных условиях;
 - 5) ведение хозяйственной деятельности, противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия.
 2. В границах территории объекта культурного наследия разрешается:
 - 1) проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
 - 2) проведение работ по сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
 - 3) ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
-