



**СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

19 мая 2020 г.

№ 146

Калининград

**О включении выявленного объекта культурного наследия
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
в качестве объектов культурного наследия регионального значения
«Дом жилой», начало XX века, город Калининград, проспект Победы, 67,
и об утверждении границ территории и режима использования
территории объекта культурного наследия**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Калининградской области от 02 декабря 2014 года № 804 «О Службе государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области», с актом государственной историко-культурной экспертизы, проведенной аттестованным государственным экспертом К.Л. Югановым, приказываю:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – единый реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения выявленный объект культурного наследия «Дом жилой», начало XX века, город Калининград, проспект Победы, 67 (далее – объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой»).

2. Исключить из перечня выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом Службы государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области от 28 марта 2011 года № 17 «О выявленных объектах культурного наследия», объект: «Дом жилой», начало XX века, город Калининград, проспект Победы, 67».

3. Утвердить прилагаемые предметы охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой».

4. Утвердить прилагаемые границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой».

5. Консультанту Службы государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области:

1) направить копию настоящего приказа в администрацию городского округа «Город Калининград»;

2) обеспечить направление сведений об объекте культурного наследия регионального значения «Дом жилой» в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Калининградской области для внесения в Единый государственный реестр недвижимости;

3) направить копию настоящего приказа в Агентство по архитектуре, градостроению и перспективному развитию Калининградской области в целях размещения актуальной информации в федеральной государственной информационной системе территориального планирования;

4) обеспечить направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в едином реестре объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой»;

5) подготовить лицам, являющимся собственниками или иными законными владельцами объекта культурного наследия, уведомление о включении в единый реестр объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой»;

6) обеспечить размещение настоящего приказа на официальном сайте Правительства Калининградской области.

6. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.
7. Приказ вступает в силу по истечении десяти дней после дня его официального опубликования.

Исполняющий обязанности
руководителя (директора)

И.А. Хихля

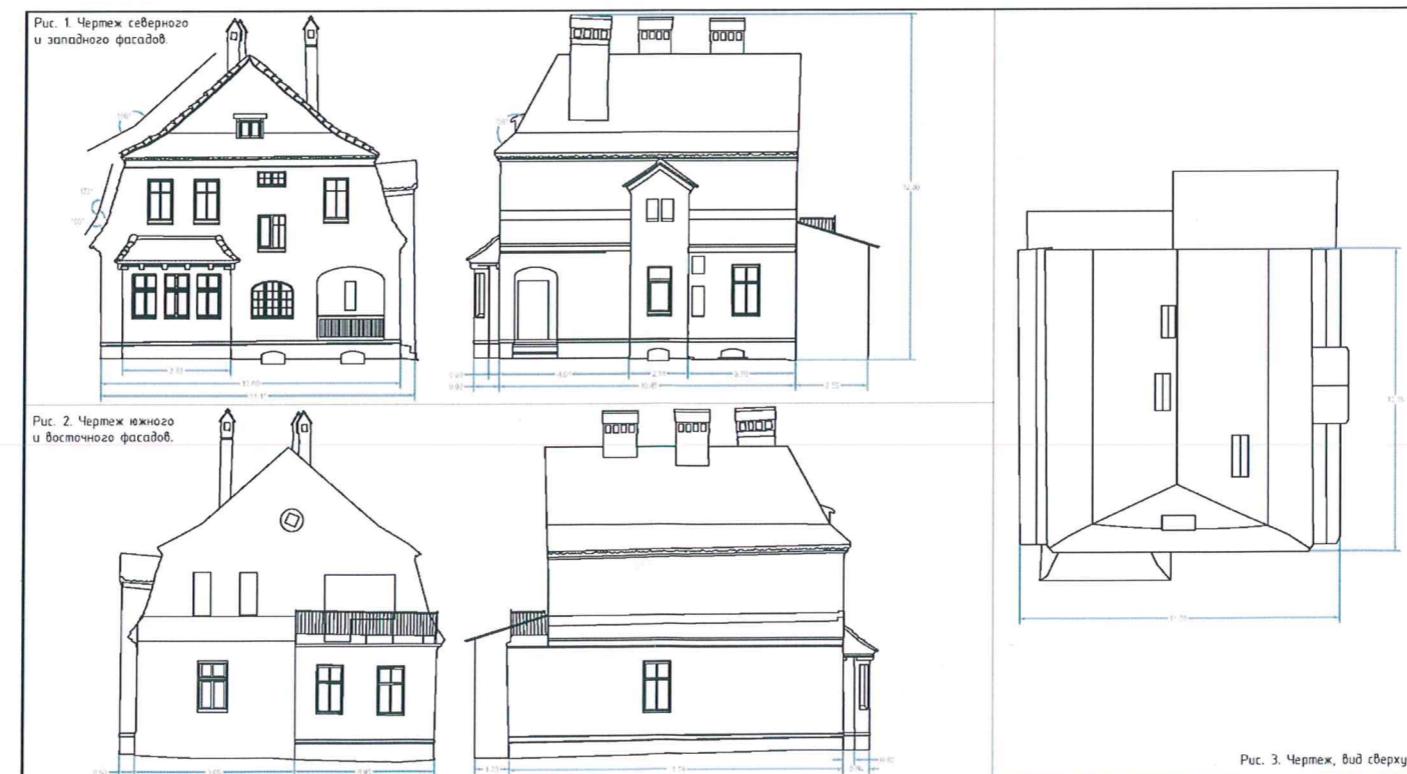
УТВЕРЖДЕНЫ

приказом Службы государственной
охраны объектов культурного
наследия Калининградской области
от 19 мая 2020 года № 146

ПРЕДМЕТЫ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом жилой», начало XX века, город Калининград, проспект Победы, 67

1. Объемно-планировочное решение объекта:

- а. Объект культурного наследия представляет собой однообъемное прямоугольное в плане здание. Общие архитектурные обмеры представлены на чертежах на рисунках 1 - 4, 8, 11. На северном фасаде выполнена лоджия (пункт 6) под трехскатной крышей. На западном фасаде выполнен центральный ризалит (пункт 12) под двускатной крышей.
- б. Объем здания снаружи сформирован внешними стенами и конструкциями крыши согласно чертежам на рисунках 1 - 4, 8, 11. Внутренняя планировка сформирована внешними стенами, перекрытиями и стенами ограничивающие лестничные клетки. Поэтажный план представлен чертежом на рисунке 4, где оригинальные сохранившиеся стены отмечены штриховкой.
- в. Связь между этажами обеспечивается внутренней деревянной лестницей. Связь между первым этажом и подвалом обеспечивается внутренней кирпичной лестницей.
- г. Здание перекрыто мансардной крышей. Один скат на северном фасаде, по два ската на западном и восточном, на южном фасаде скаты отсутствуют - крыша ограничена наружной стеной. Конфигурация крыши и углы наклона плоскостей скатов приведены на чертежах на рисунках 1 - 3, 8, 11:



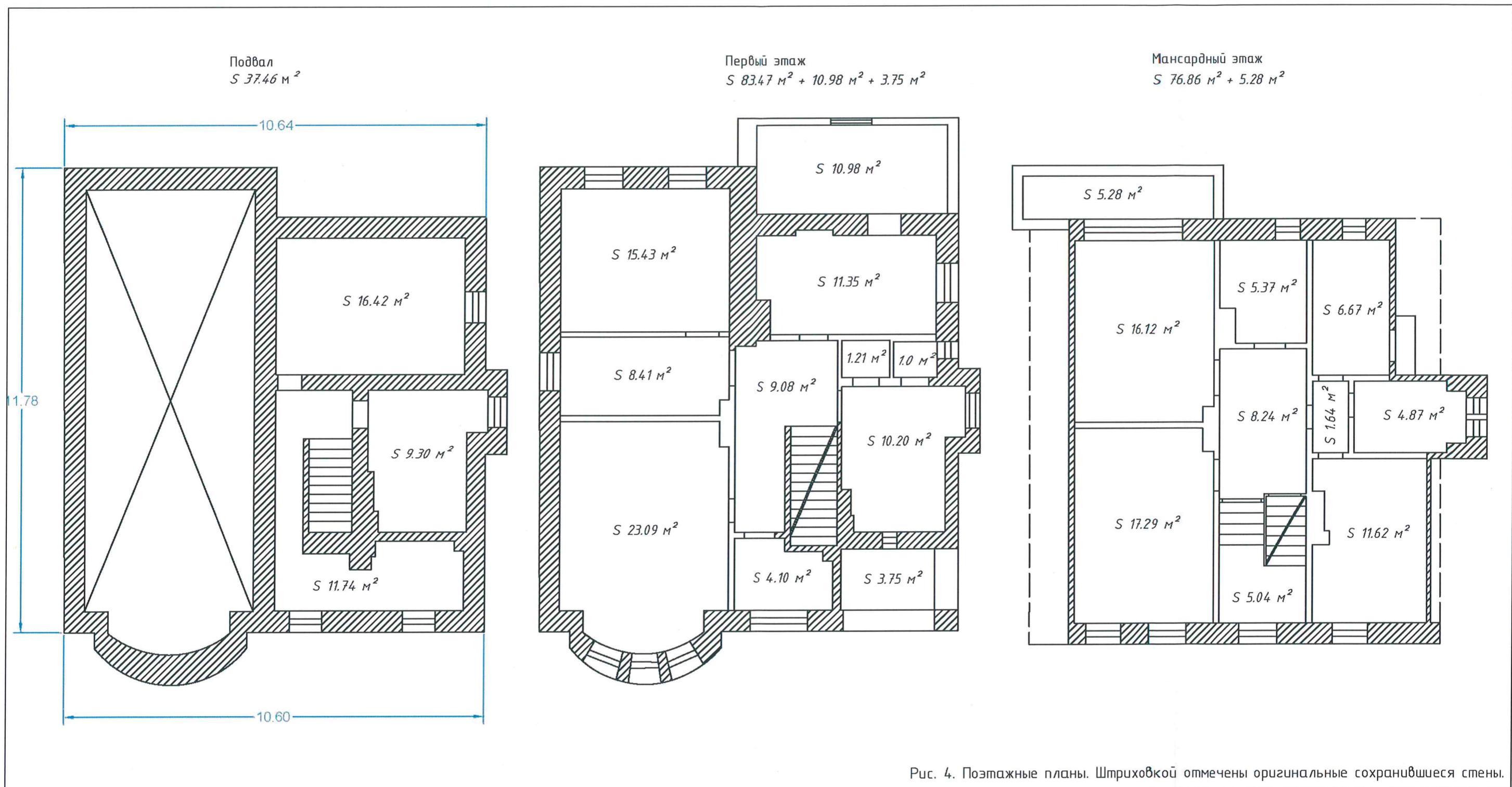




Рис. 5. Северный фасад

Рис. 6. Северный и западный фасады

Рис. 7. Западный фасад

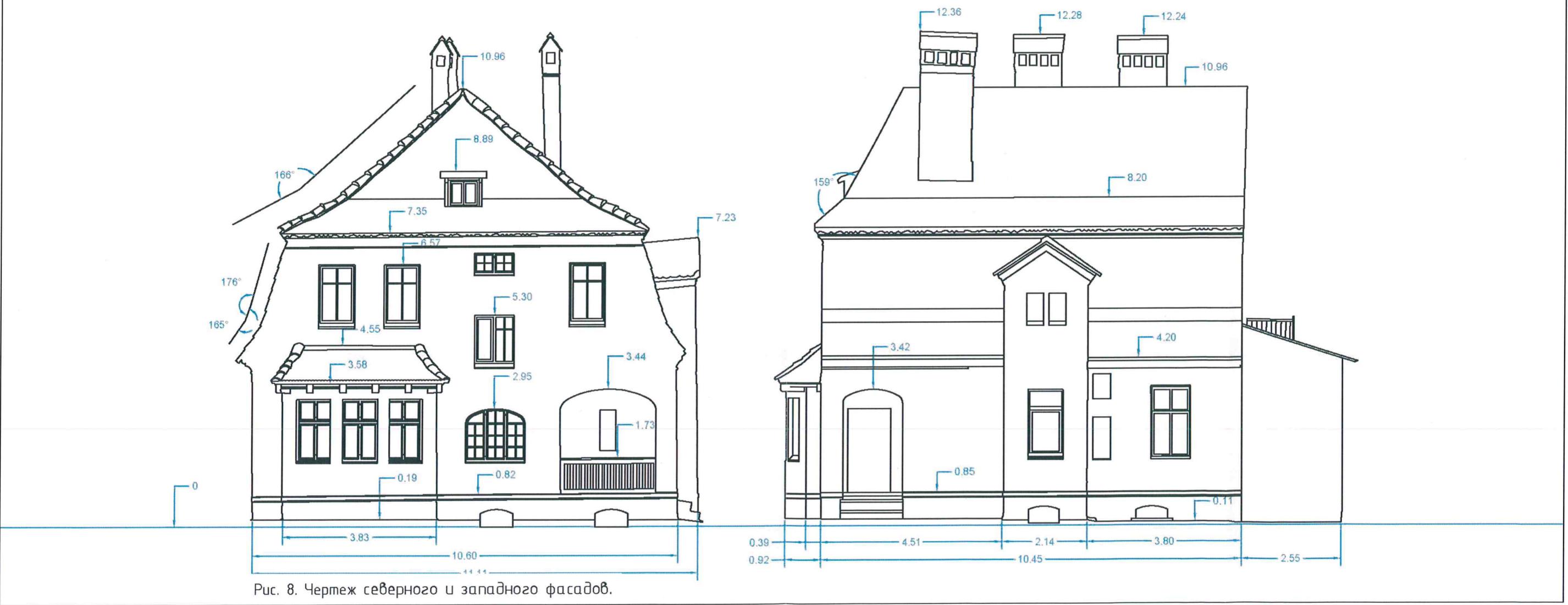




Рис. 9. Южный фасад



Рис. 10. Северный и восточный фасады

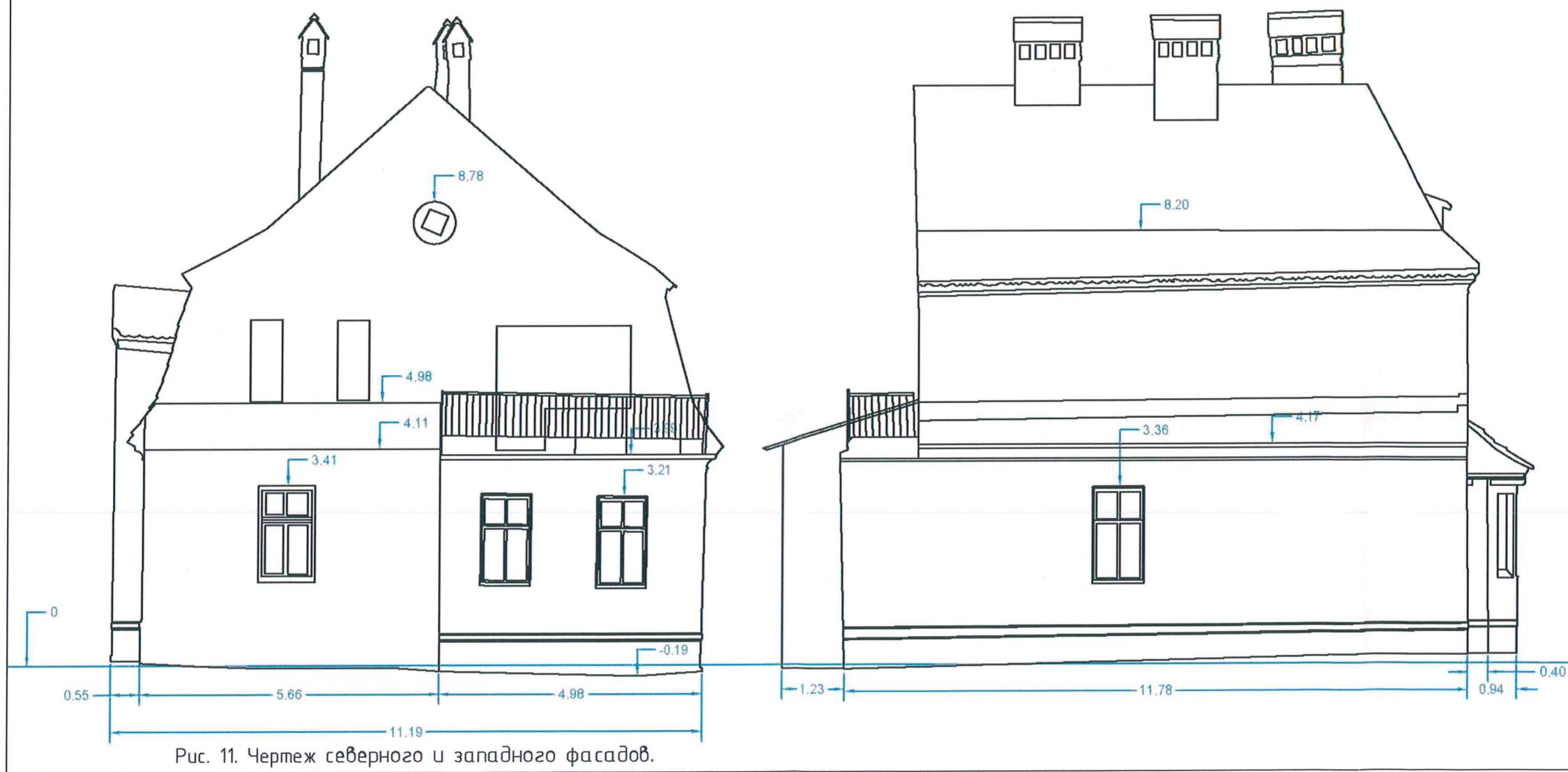


Рис. 12

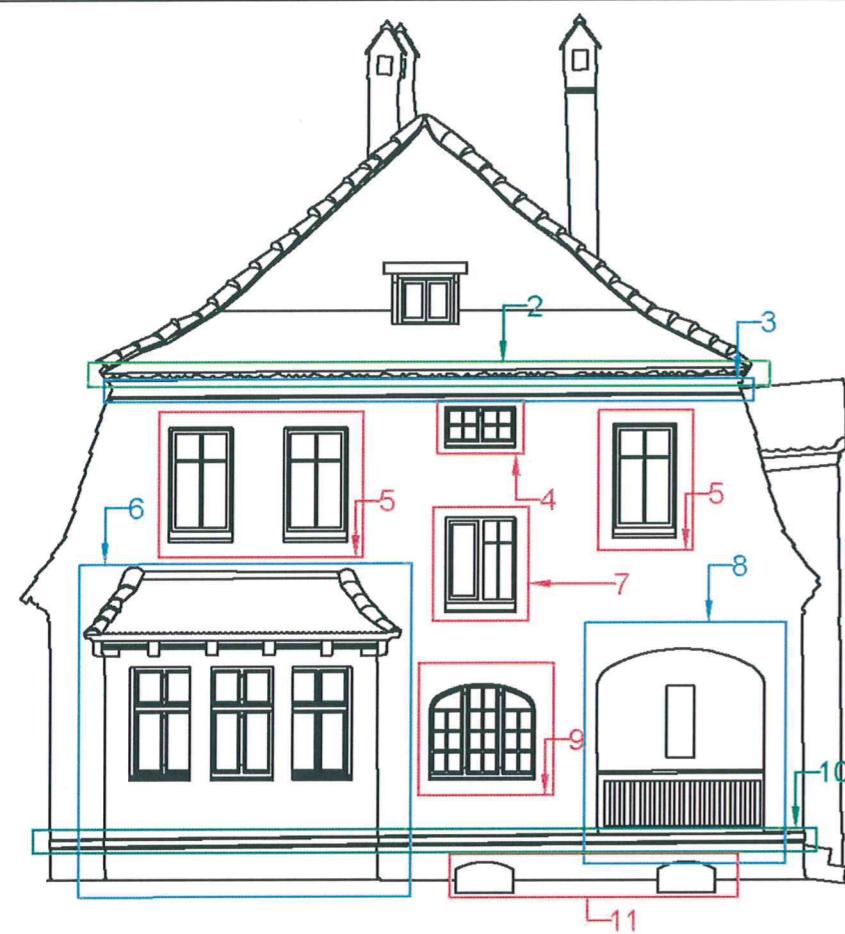


Рис. 13



Предметы охраны, северный фасад:

2. Ветровая доска с декоративной резьбой.
3. Венчающий фигурный карниз.
4. Прямоугольный оконный проём лестничной клетки, с прямоугольной перемычкой закруглённой по краям откосами снаружи, и лучковой перемычкой с внутренней стороны. Заполнение: распашная двустворчатая оконная деревянная рама с четырёхчастной раскладкой остекления каждой из секции, на центральной балке - декоративная резьба.
5. Прямоугольные оконные проёмы мансардного этажа, с прямоугольной перемычкой закруглённой по краям откосов снаружи и лучковой перемычкой с внутренней стороны.
6. Лоджия кривоугольной в плане формы (прямоугольные участки стен соединены полукруглой) под трёхскатной крышей с прямоугольным основанием. Основание крыши - восемь продольных и три поперечные стропильные балки с декоративной резьбой. Три прямоугольных оконных проёма первого этажа с закруглённой по краям откосов прямоугольной перемычкой. Заполнение оконных проёмов: четырехчастные деревянные оконные рамы с декоративной резьбой на центральной балке.
7. Прямоугольный оконный проём лестничной клетки, с прямоугольной перемычкой закруглённой по краям откосами снаружи, и с лучковой перемычкой с внутренней стороны.
8. Входная группа выполнена в пределах объема здания с двумя прямоугольными арками с трёхцентровой перемычкой и угловой опорой. В северной арке расположено деревянное ограждение.
9. Прямоугольный оконный проём первого этажа с трёхцентровой перемычкой. Заполнение: трёхчастная деревянная оконная рама с декоративной резьбой на средних балках. Раскладка центральной части - восемь элементов, боковые - по семь элементов.
10. Цокольный четырёхугольный карниз.
11. Два прямоугольных оконных проёма подвала с лучковыми перемычками.

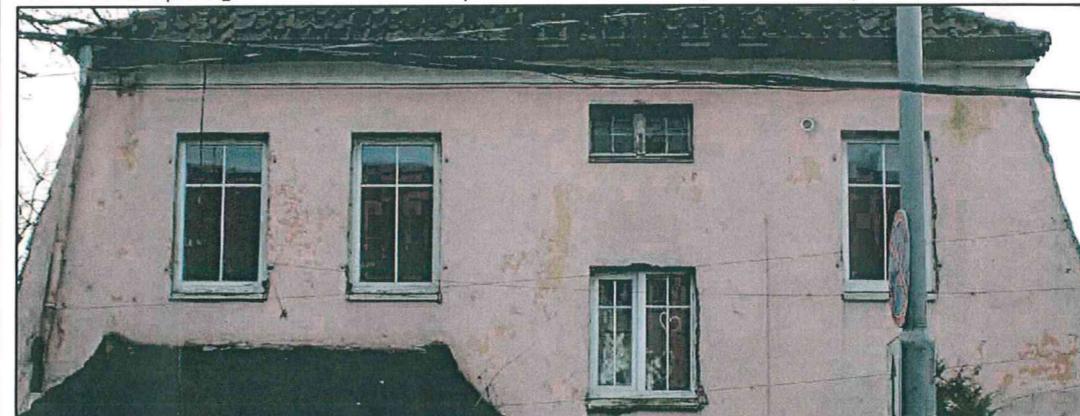


Рис. 14



Рис. 15



Рис. 16

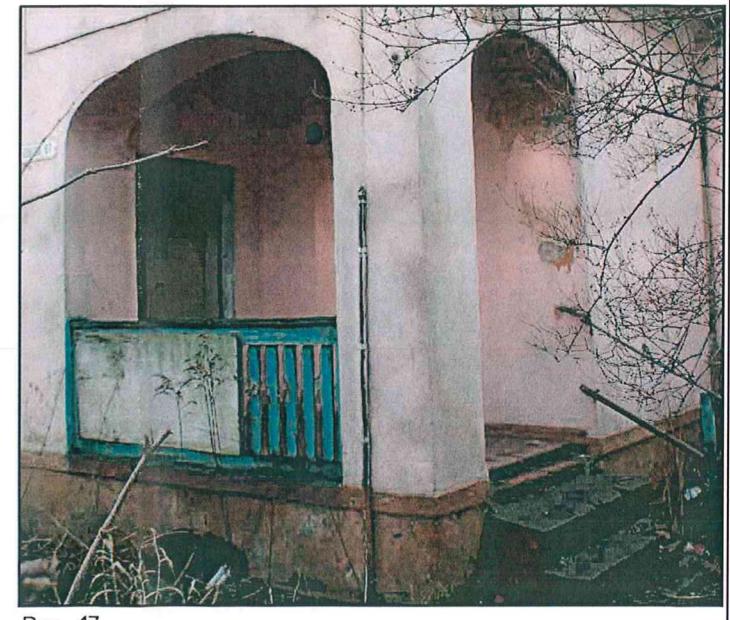


Рис. 17

Рис. 18

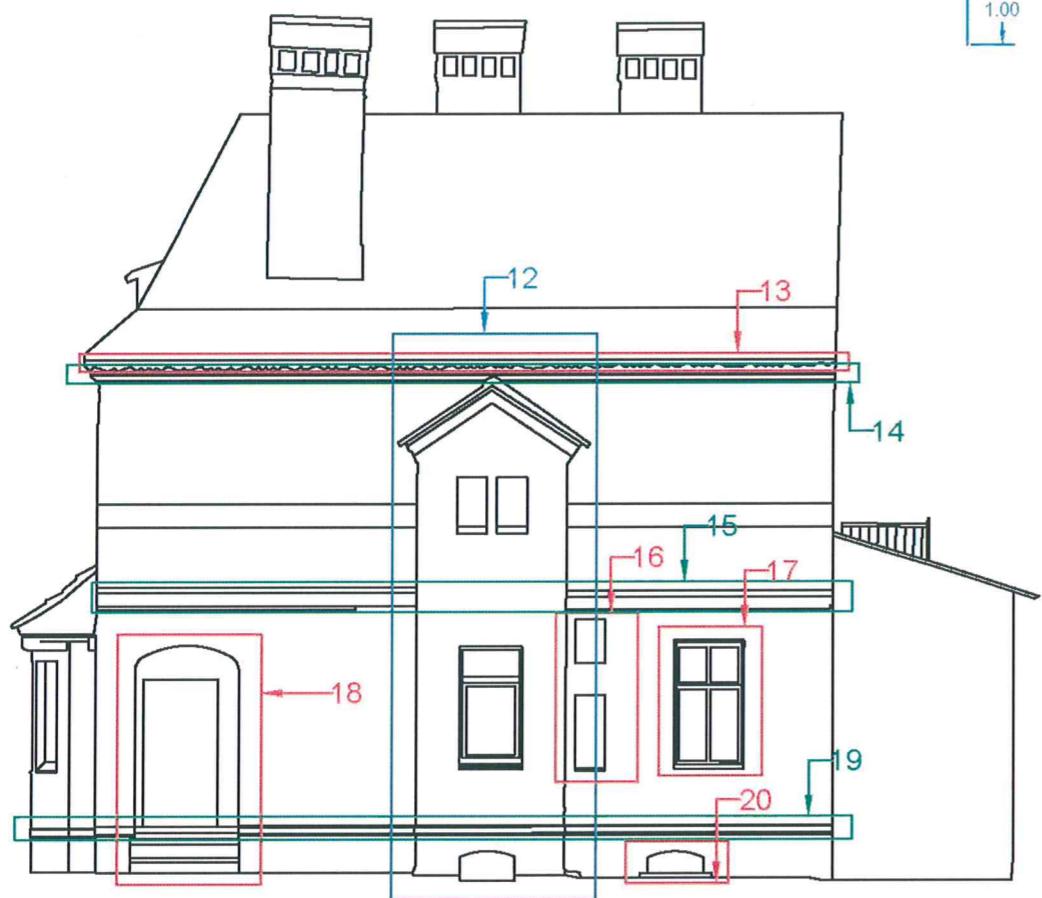
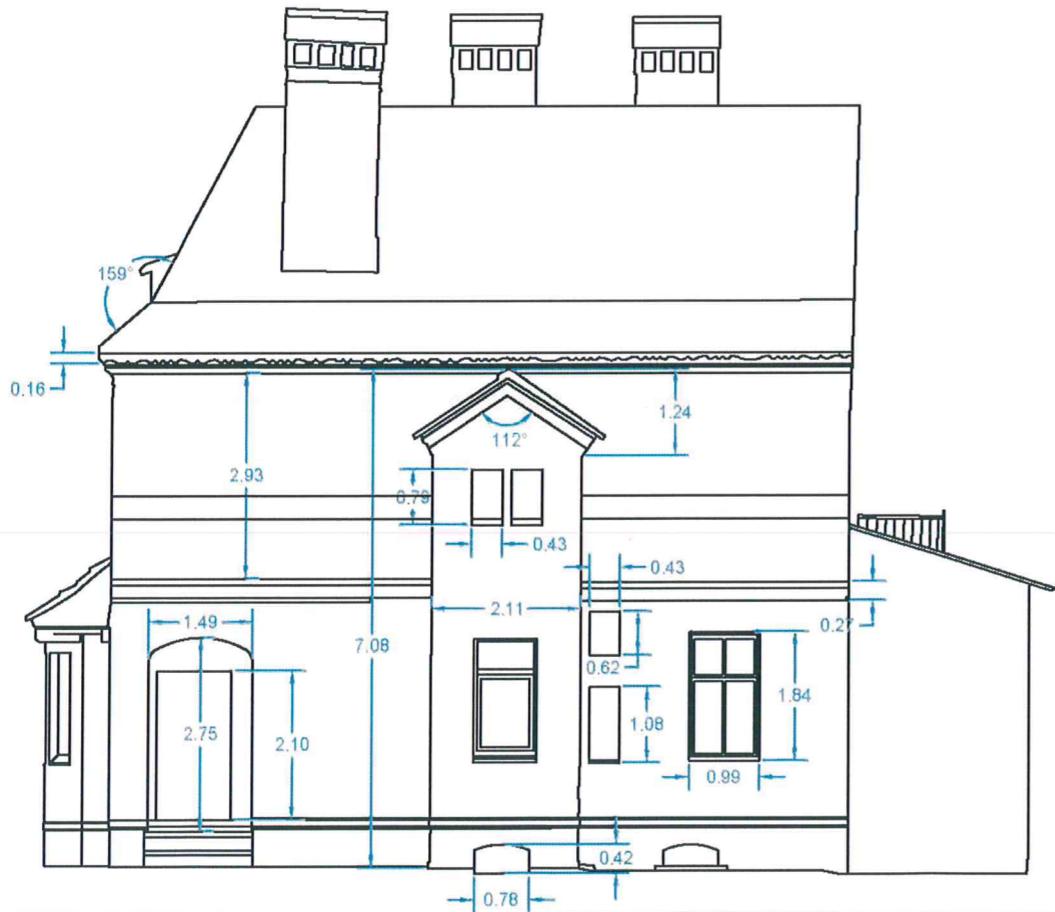


Рис. 19



Предметы охраны, западный фасад:

12. Двухэтажный ризалит под двускатной крышей с венчающим карнизом. Два прямоугольных оконных проём с лучковой перемычкой с внутренней стороны на уровне мансардного этажа. Один прямоугольный оконный проём с лучковой перемычкой с внутренней стороны на уровне первого этажа. Оконный проём на уровне подвала с лучковой перемычкой и внутренним ступенчатым карнизом.
13. Ветровая доска с декоративной резьбой.
14. Деревянный карниз.
15. Межэтажный выступной карниз с балясном. Кирпичный, оштукатурен, окрашен.
16. Два прямоугольных оконных проёма разных размеров с лучковой перемычкой с внутренней стороны.
17. Прямоугольный проём с лучковой перемычкой с внутренней стороны и заполнением четырехчастной деревянной оконной рамой.
18. Входная группа с двумя трёхцентровыми арками и колонной в плоскости стен, в северной арке расположено деревянное ограждение. Прямоугольный дверной проём.
19. Цокольный четырехугольный карниз между подвалом и первым этажом. Кирпичный, оштукатурен, окрашен.
20. Подвальный оконный проём с лучковой перемычкой и внутренним ступенчатым карнизом.

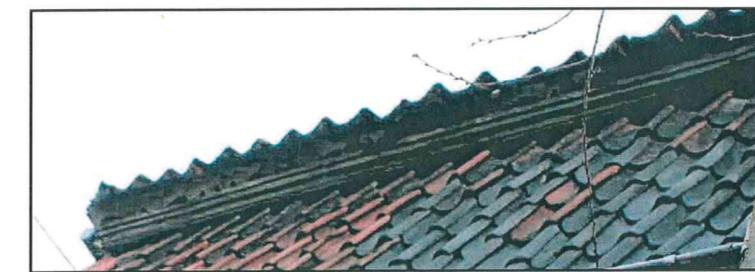


Рис. 20

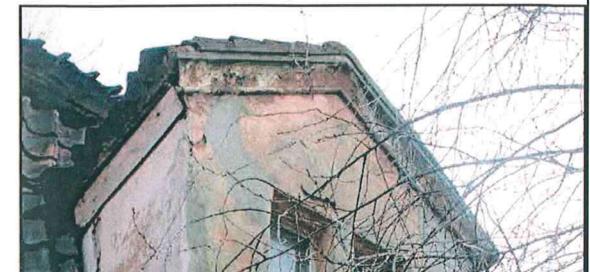


Рис. 21



Рис. 22



Рис. 23

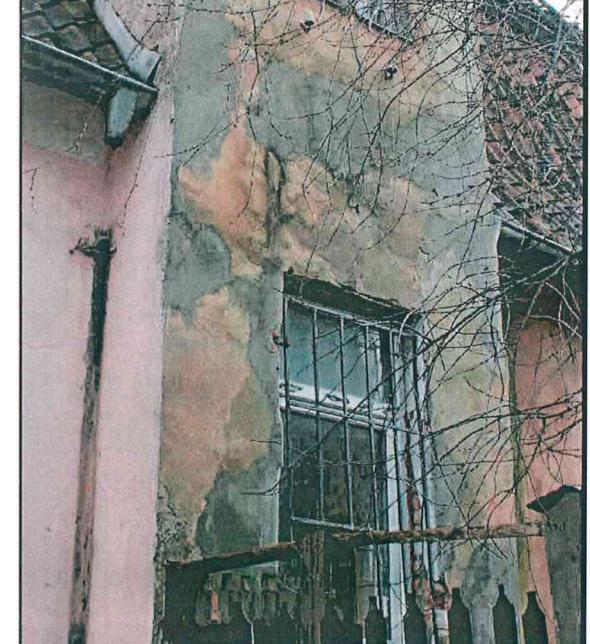


Рис. 24



Рис. 25



Рис. 26

Рис. 26

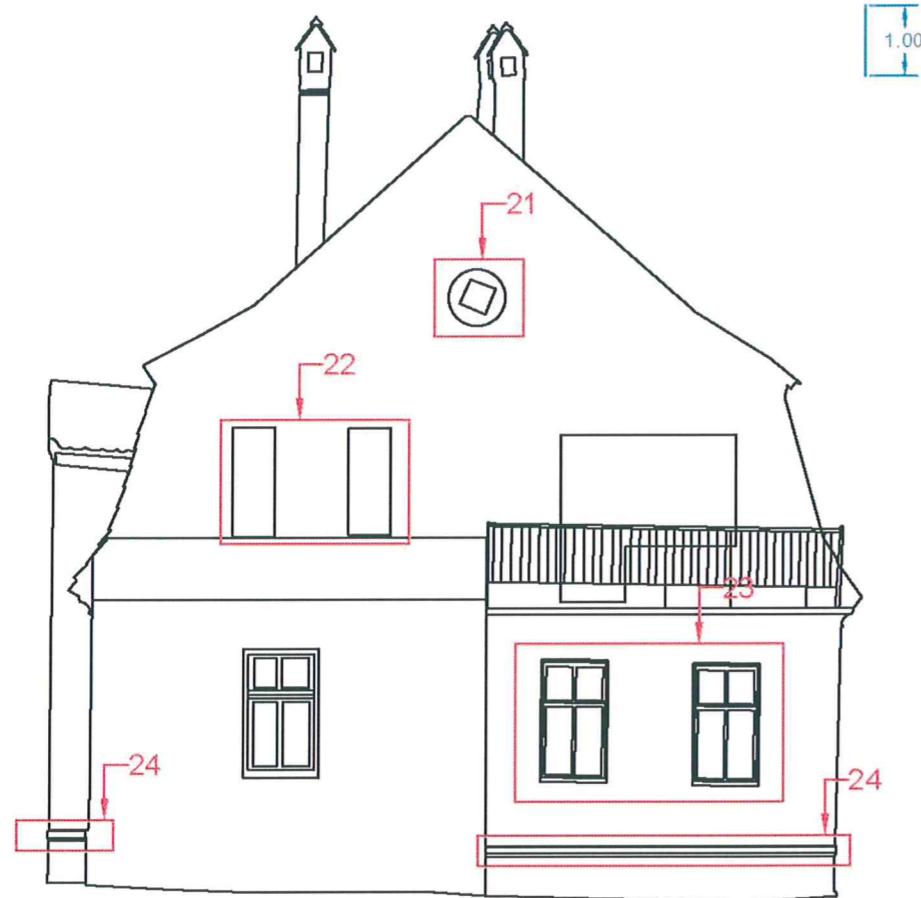
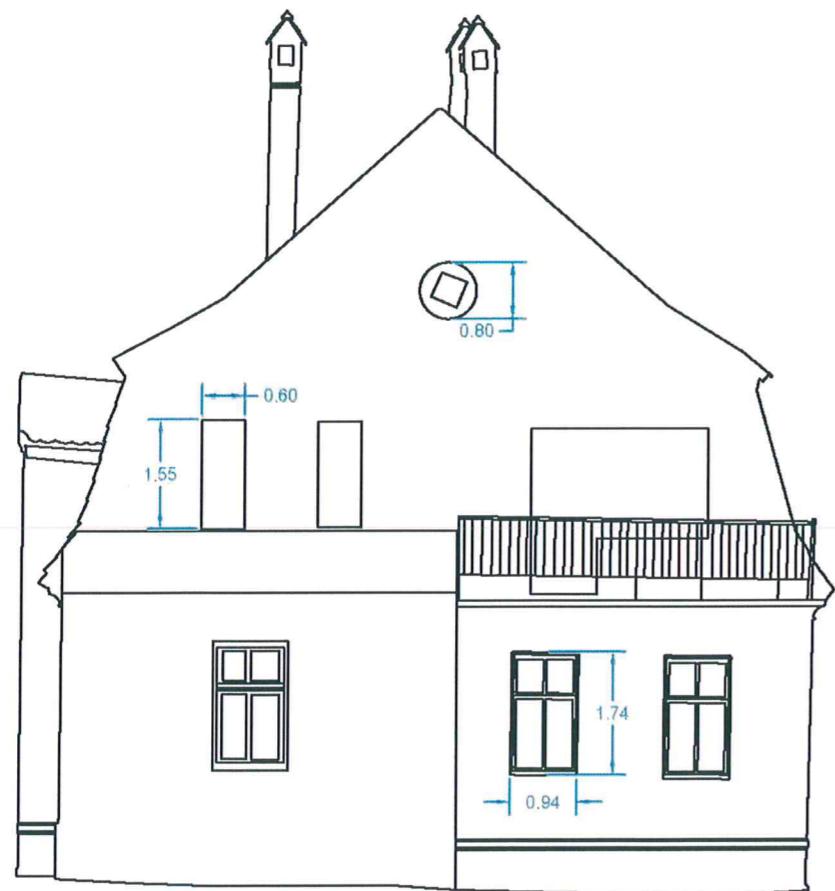


Рис. 27



- Предметы охраны, южный фасад:
21. Круглый оконный проём на чердаке.
 22. Два прямоугольных оконных проёма на уровне мансардного этажа.
 23. Два прямоугольных оконных проёма с прямой перемычкой с внутренней стороны и лучковой перемычкой с внешней.
 24. Цокольный четырехугольный карниз между подвалом и первым этажом. Кирпичный, оштукатурен, окрашен.



Рис. 28



Рис. 29

Рис. 30

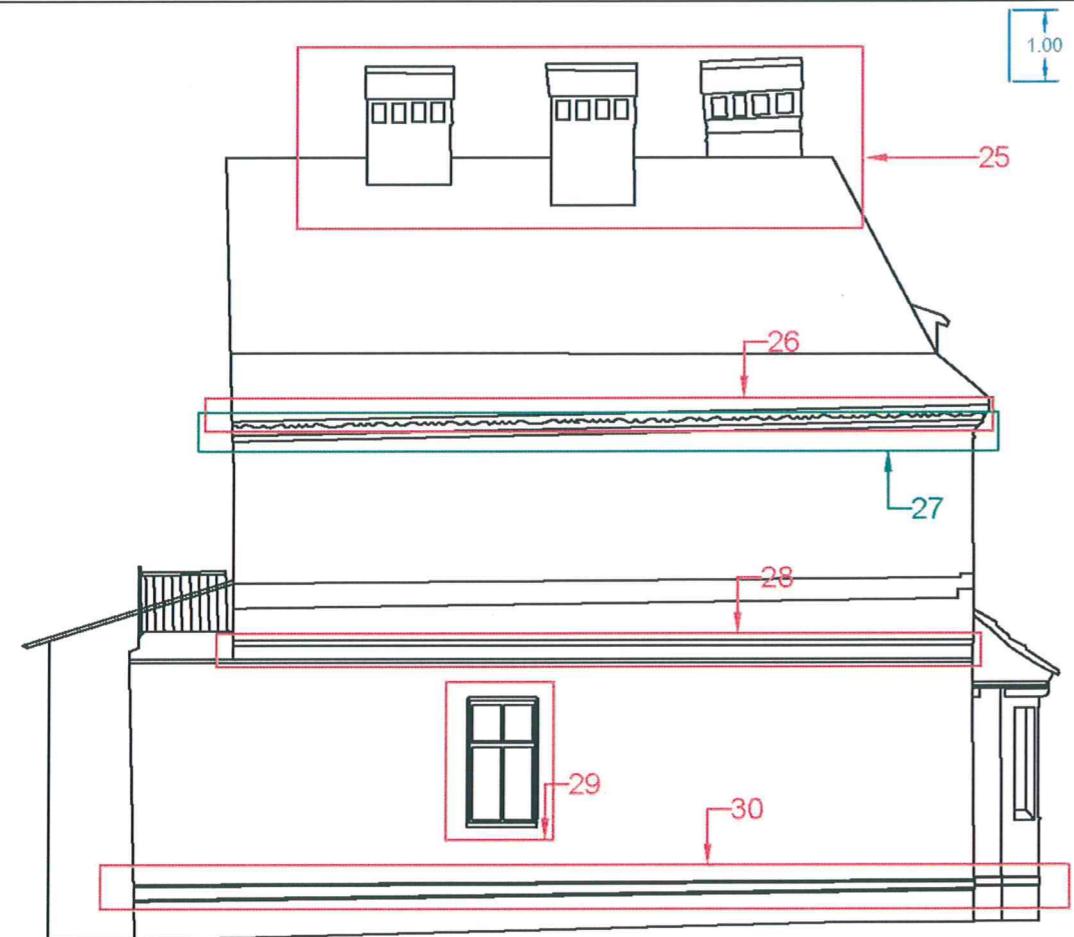
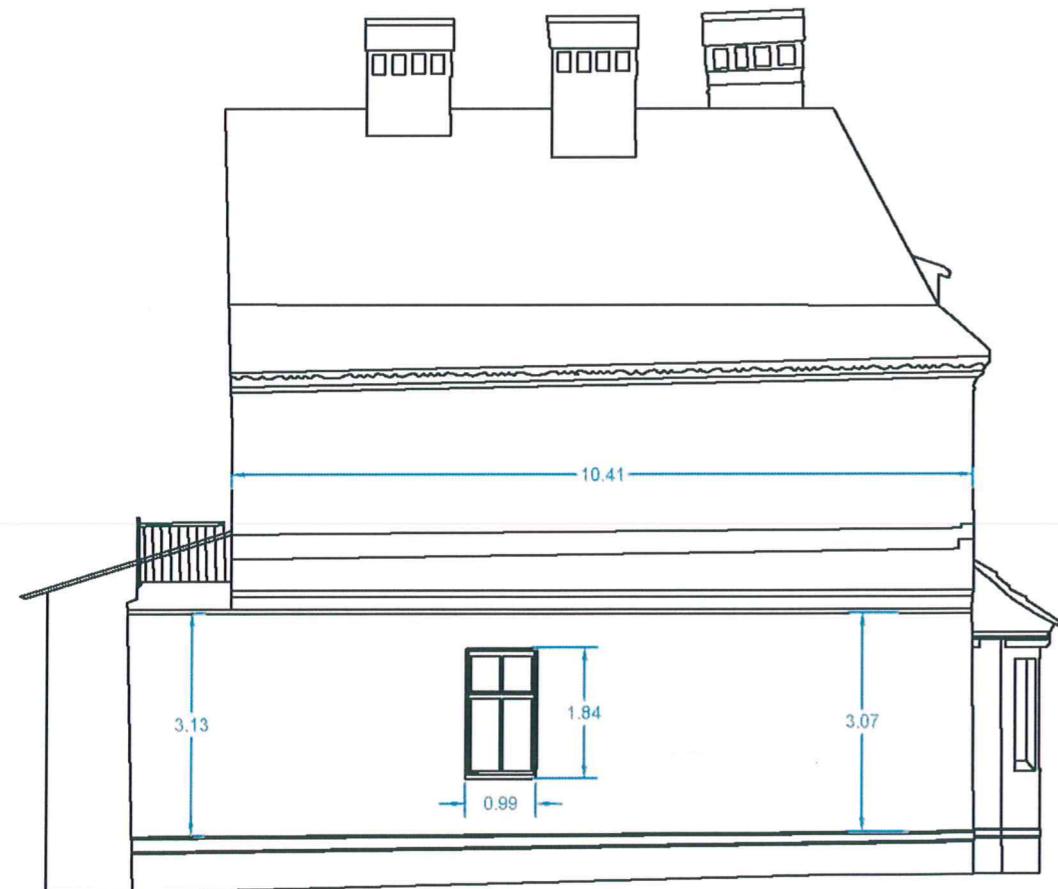


Рис. 31



Предметы охраны, восточный фасад:

25. Три перекрытых двухскатными крышами кирпичных дымохода.
26. Ветровая доска с декоративной резьбой.
27. Деревянный карниз.
28. Межэтажный выкружной карниз с багетом. Кирпичный, оштукатурен, окрашен.
29. Прямоугольный оконный проем первого этажа, с прямоугольной перемычкой закругленной по краям откосов снаружи и лучковой перемычкой с внутренней стороны.
30. Межэтажный четырехугольный карниз между подвалом и первым этажом.

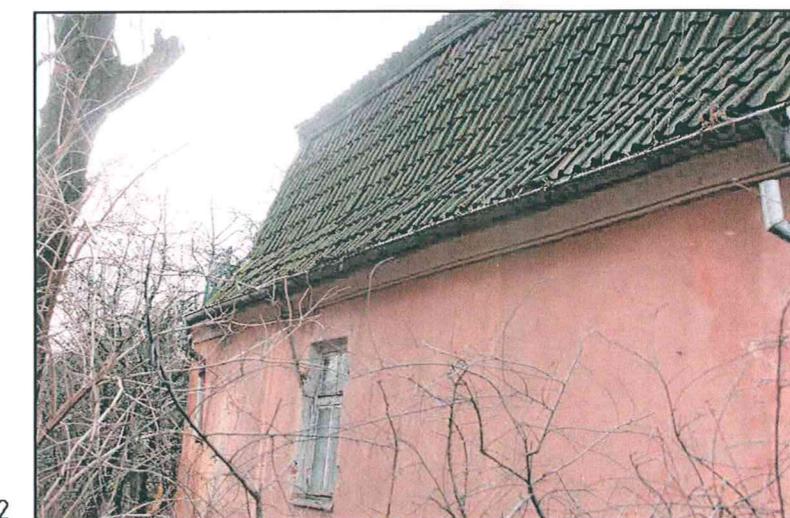


Рис. 32



Рис. 33



Лоджия (пункт 6) крикоугольной в плане формы (прямоугольные участки стен соединены полукруглой) под трёхскатной крышей с прямоугольным основанием. Основание крыши – восемь продольных и три поперечные стропильные балки с декоративной резьбой. Три прямоугольных оконных проёма первого этажа с закруглённой по краям откосов прямоугольной перемычкой. Заполнение оконных проёмов: четырехчастные деревянные оконные рамы с декоративной резьбой на центральной балке. М 25:1

Рис. 34

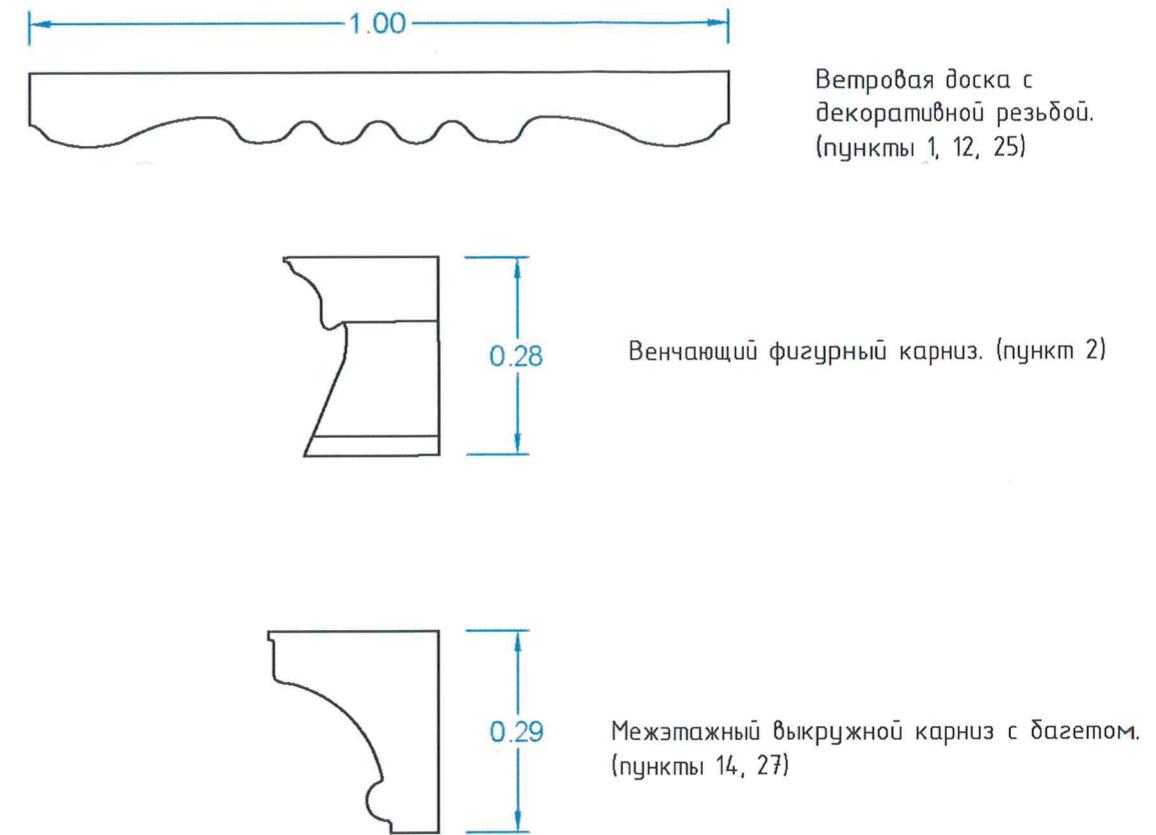
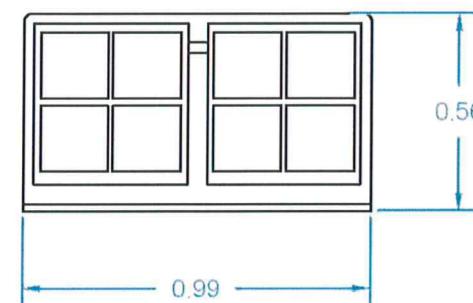
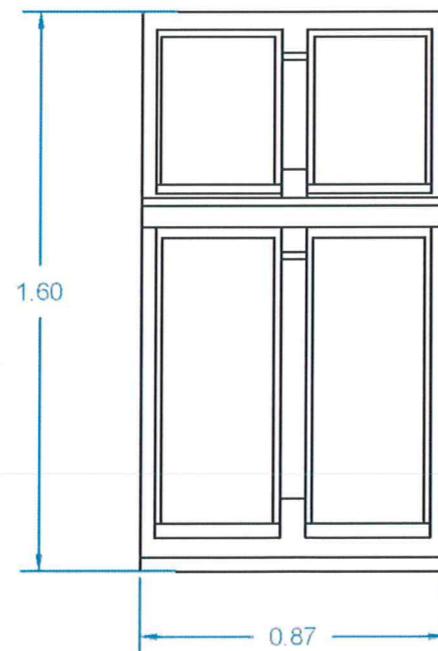


Рис. 35



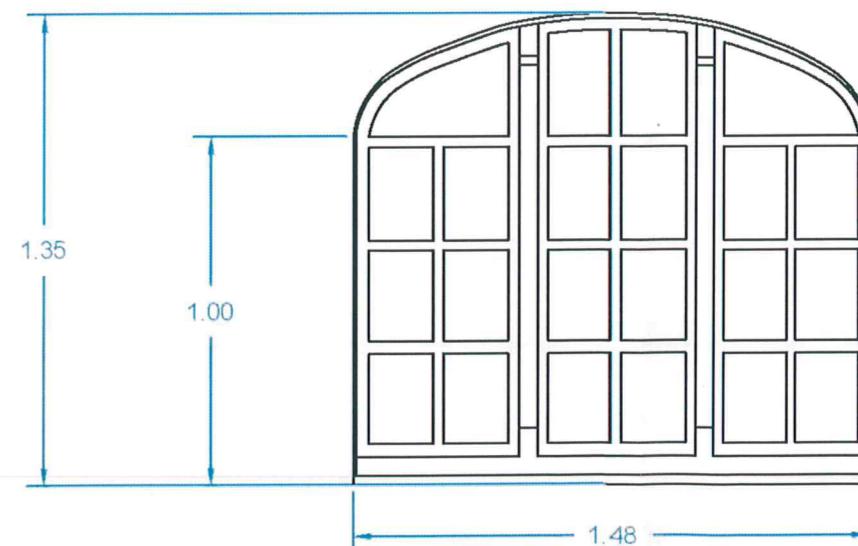
Прямоугольный оконный проём лестничной клетки (пункт 3), с прямоугольной перемычкой закруглённой по краям откосами снаружи, и лучковой перемычкой с внутренней стороны. Заполнение: распашная двустворчатая оконная деревянная рама с четырёхчастной раскладкой остекления каждой из секции, на центральной балке – декоративная резьба. М 50:1

Рис. 36



Прямоугольный оконный проём мансардного этажа (пункт 4), с прямоугольной перемычкой закруглённой по краям откосов снаружи и лучковой перемычкой с внутренней стороны. М 50:1

Рис. 37



Прямоугольный оконный проём первого этажа (пункт 8) с трёхцентровой перемычкой. Заполнение: трёхчастная деревянная оконная рама с декоративной резьбой на средних балках. Раскладка центральной части – восемь элементов, боковые – по семь элементов. М 50:1

Рис. 38



Рис. 39

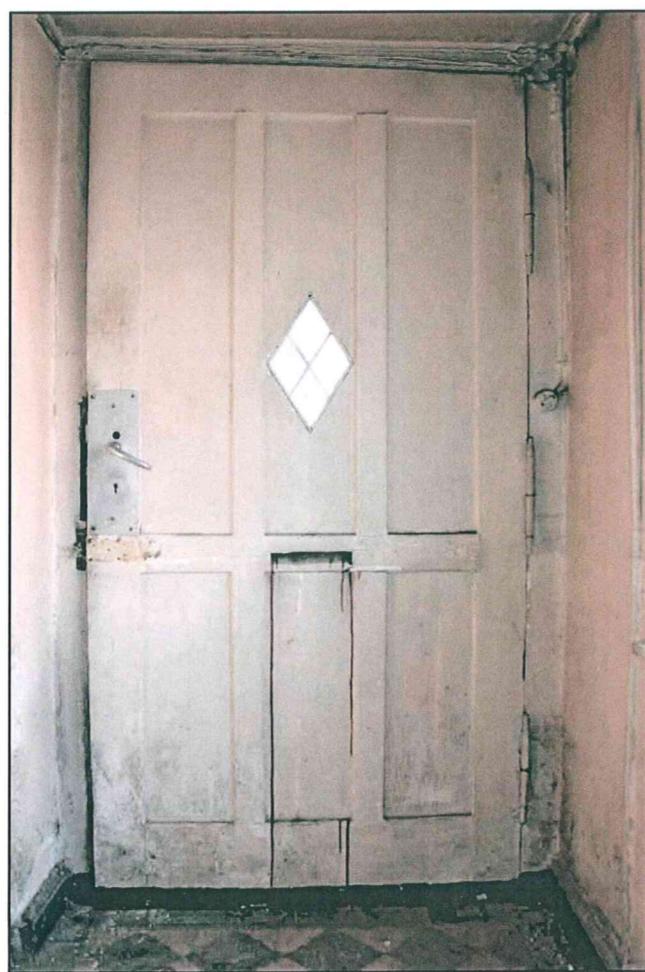


Рис. 40



Рис. 41

31. Прямоугольный дверной проём. Заполнение: входная дверь из массива дерева с окошком в форме ромба и коваными металлическими декоративными элементами и тремя металлическими петлями. (Рис. 39 – 41).

32. Квадратная керамическая плитка в коридоре первого этажа. Чёрная и цветная, диагонально ориентированная, в шахматном порядке. По периметру ограничена полосами из чёрной квадратной плитки и прямоугольным керамическим плинтусом. (Рис. 42 – 43).



Рис. 42

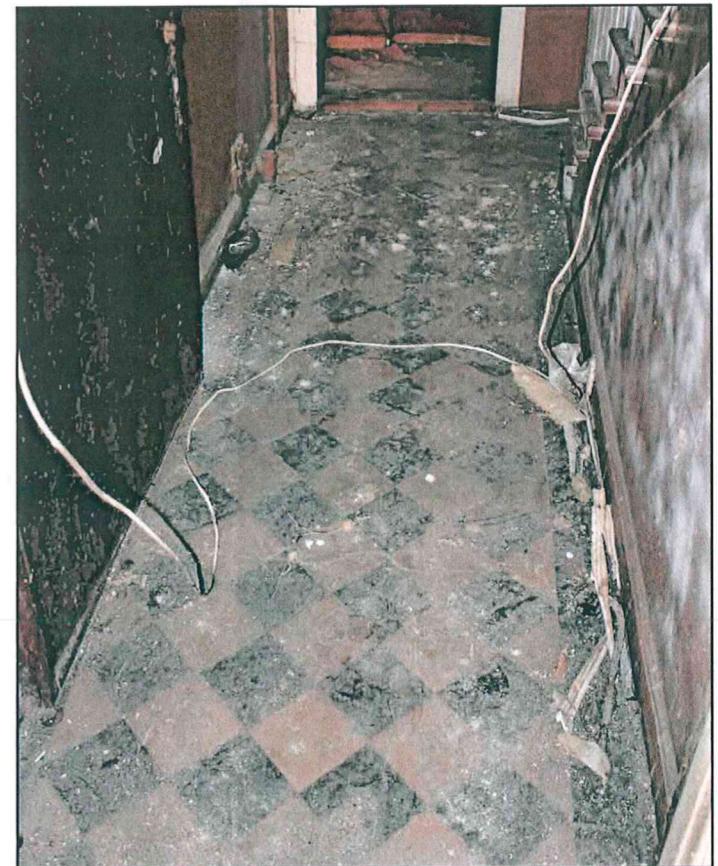


Рис. 43



Рис. 44

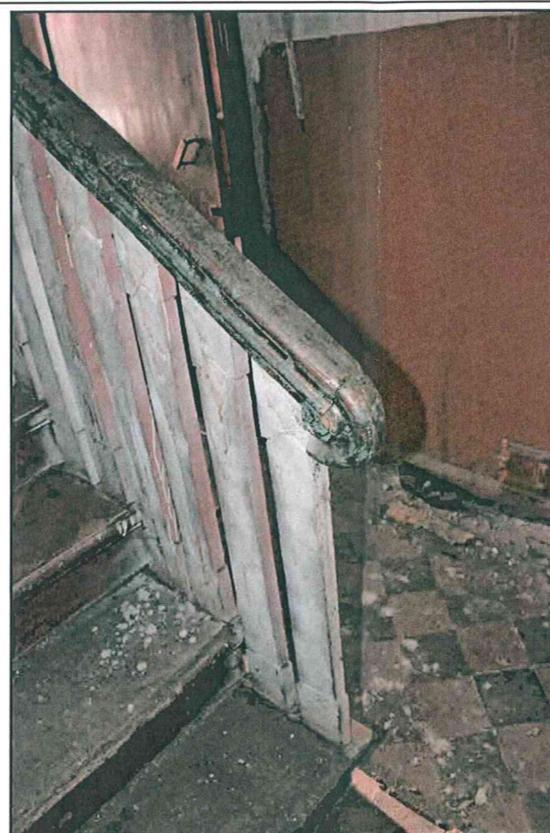


Рис. 45

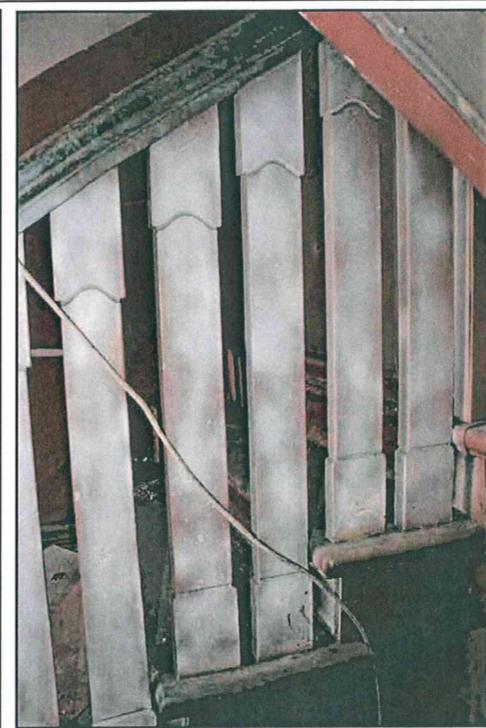


Рис. 46



Рис. 47

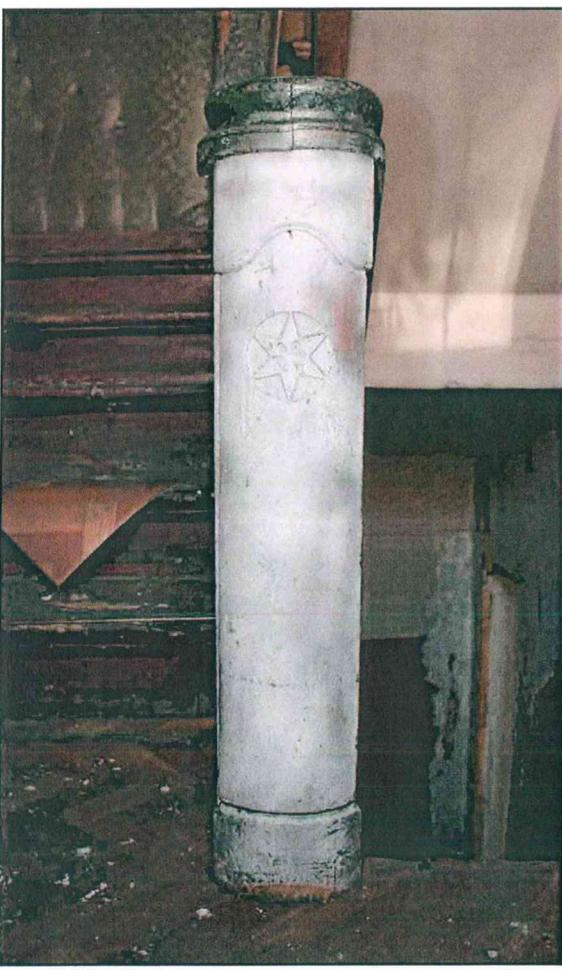


Рис. 48



Рис. 49

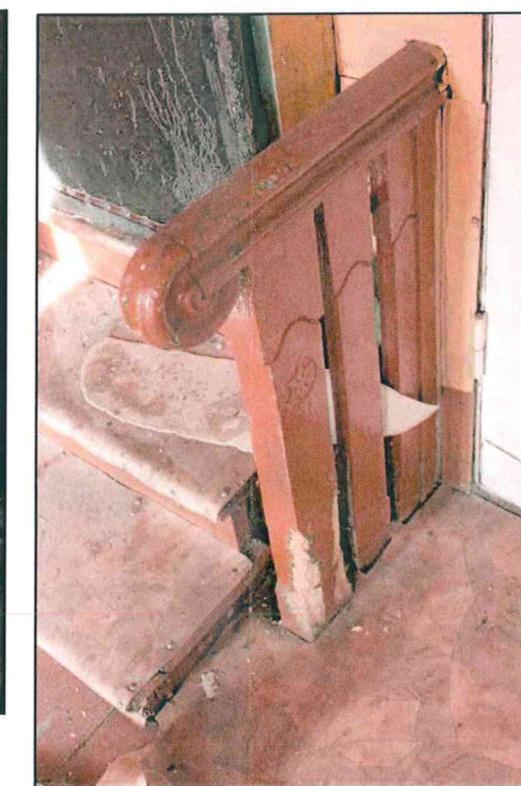


Рис. 50

33. Деревянная лестница. Ограждение лестницы: деревянные столбы, балясины, поручни. Столбы, балясины и поручни профилированные. На столбах и крайних балясинах выполнена декоративная резьба в виде шестиугольных звезд вписаны в круг. Ступени выполнены с полукруглым выступающим завершением края. По линии ступеней выполнен деревянный профилированный бордюр. (Рис. 44 – 50)

34. Перекрытия между первым этажом и подвалом: кирпичное по металлическим балкам с лучковыми пролётами. (Рис. 51).

35. Кирпичная лестница из первого этажа в подвал. (Рис. 52).

36. Подвальный оконный проём с лучковой перемычкой и внутренним ступенчатым карнизом. (Рис. 53).

37. Кровля выполнена из пазовой волнистой керамической черепицы, края из полукруглой керамической черепицы. (Рис. 54 – 56).

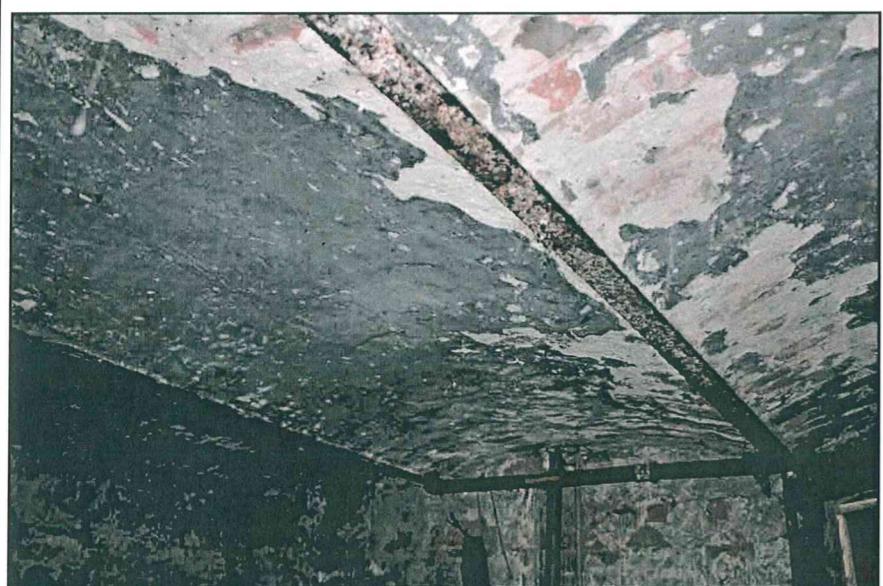


Рис. 51

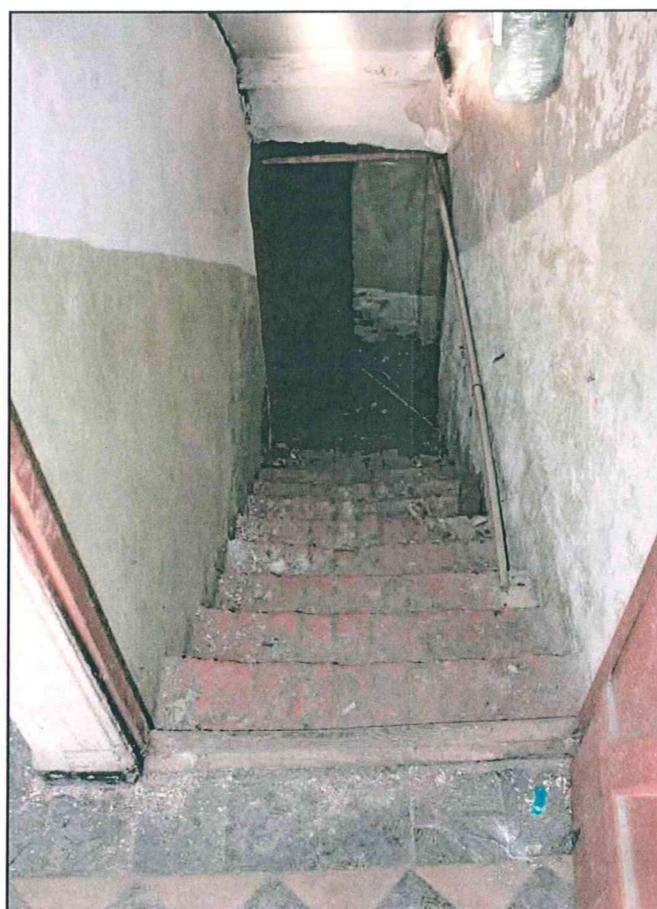


Рис. 52



Рис. 54

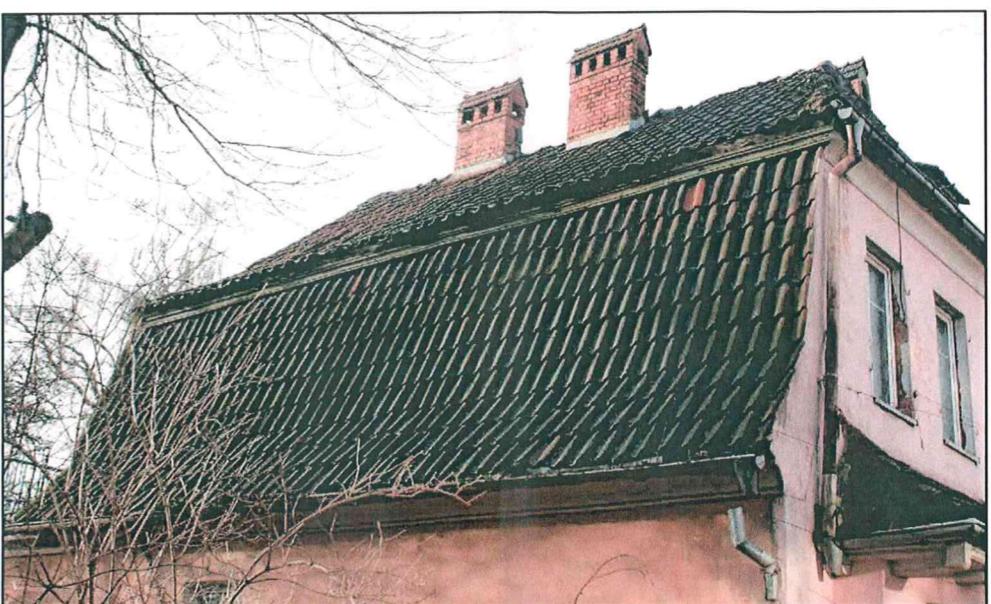


Рис. 55



Рис. 56

Рис. 53

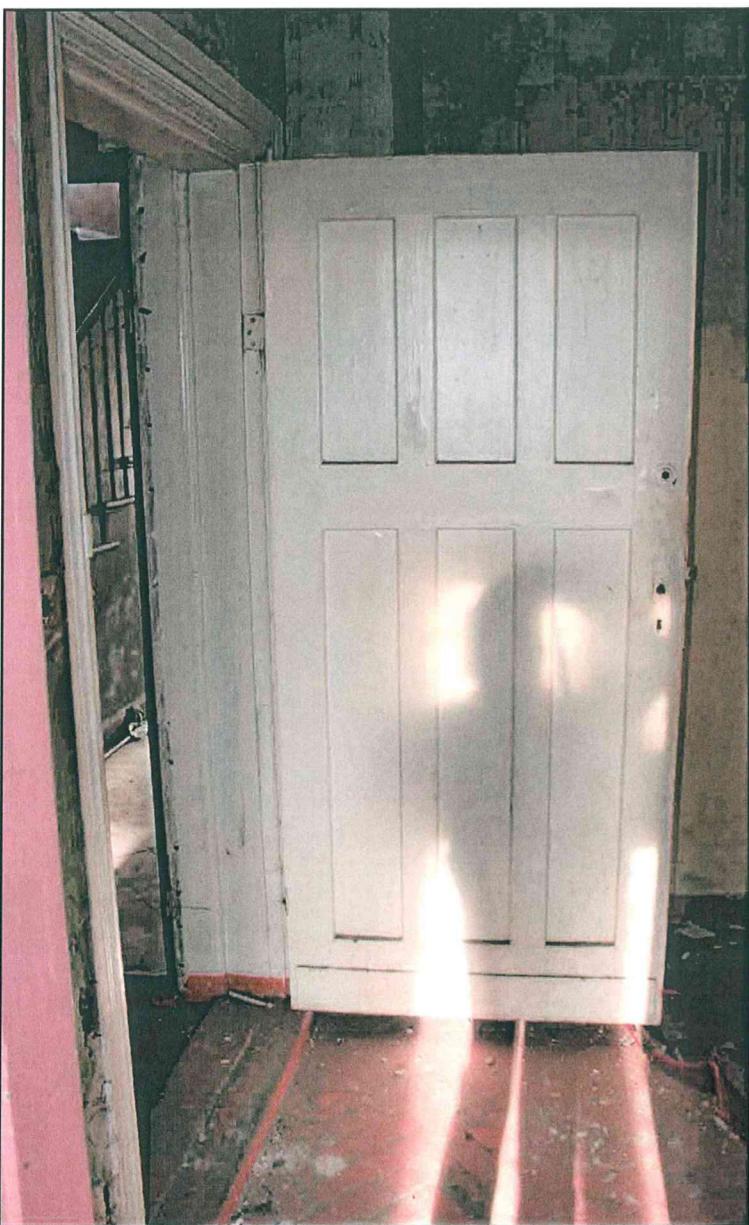


Рис. 57

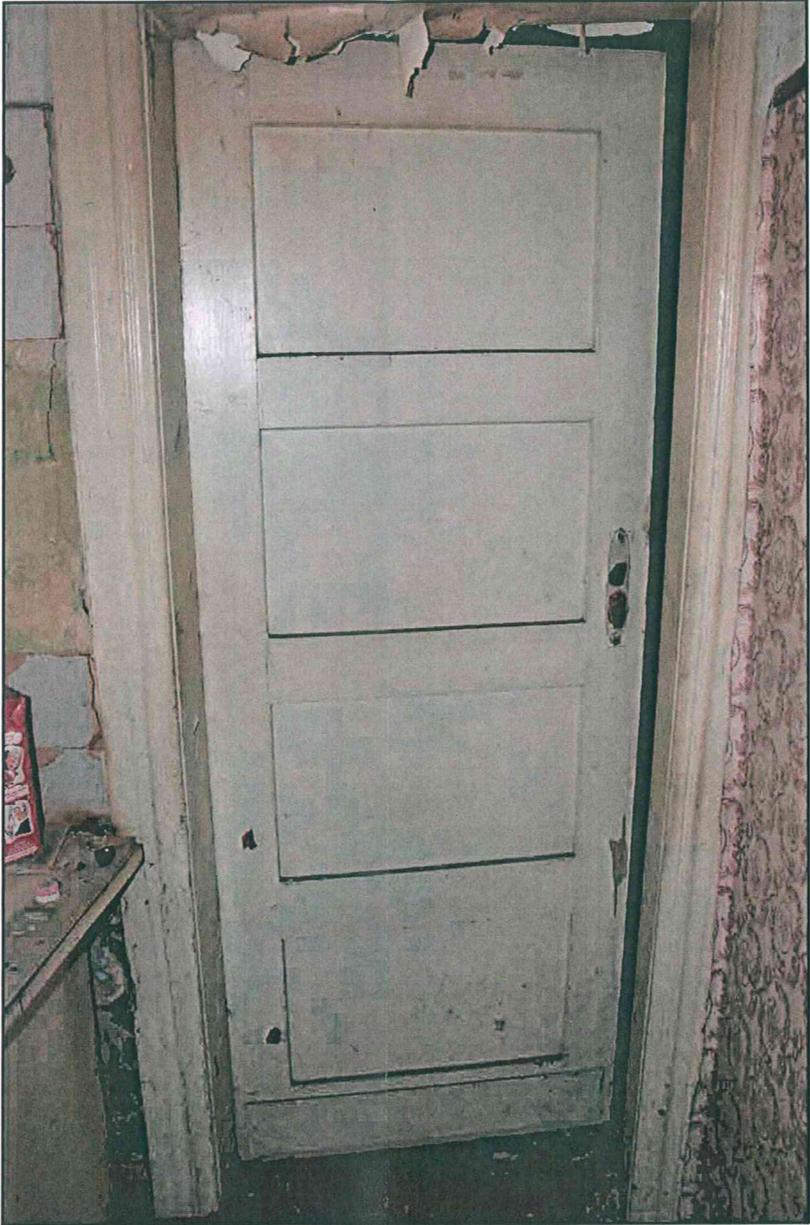


Рис. 58

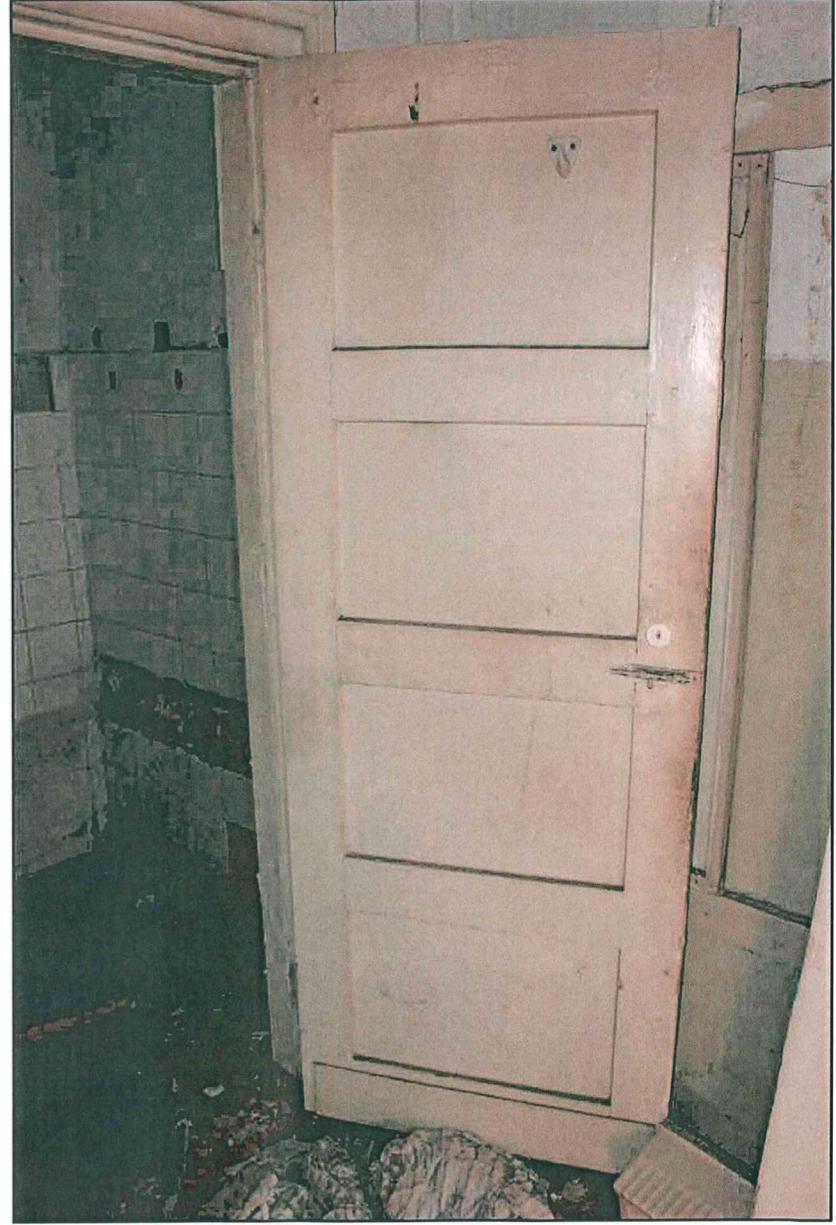


Рис. 59

38. Внутренние двери: сегментированные из массива дерева, дверные коробки с профилированными наличниками. (Рис. 57 – 59).

ГРАНИЦЫ
территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом жилой», начало XX века, город Калининград, проспект Победы, 67

**Глава 1. Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», начало XX века,
город Калининград, проспект Победы, 67**



**Глава 2. Каталог координат поворотных (характерных) точек
границы территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом жилой», начало XX века,
город Калининград, проспект Победы, 67**

№ п/п	Номер поворотной точки	Координата		Средняя квадратическая погрешность местоположени я характерных точек, м
		X	Y	
1	1	354 935,270	1 186 145,470	0,5
2	2	354 937,290	1 186 163,590	0,5
3	3	354 934,700	1 186 164,230	0,5
4	4	354 923,590	1 186 165,760	0,5
5	5	354 906,470	1 186 167,600	0,5
6	6	354 906,300	1 186 165,890	0,5
7	7	354 904,960	1 186 165,980	0,5
8	8	354 903,500	1 186 149,140	0,5
9	1	354 935,270	1 186 145,470	0,5

**Глава 3. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», начало XX века,
город Калининград, проспект Победы, 67**

1. В границах территории объекта культурного наследия запрещается:
 - 1) строительство объектов капитального строительства;
 - 2) увеличение объемно-пространственных характеристик объектов капитального строительства, существующих на территории объекта культурного наследия;
 - 3) проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

4) ведение хозяйственной деятельности, не направленной на обеспечение функционирования объекта культурного наследия в современных условиях;

5) ведение хозяйственной деятельности, противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия.

2. В границах территории объекта культурного наследия разрешается:

1) проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

2) проведение работ по сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

3) ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
