



Зарегистрирован в ИОГКУ «Институт
муниципальной правовой информации
имени М.М. Сперанского»
Государственная регистрация от
12.02.2025 г. № 04-0174/25

СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

« 4 » февраля 2025 года

№ 76 - 19 - спр

г. Иркутск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь статьей 21 Устава Иркутской области, подпунктом 1 пункта 6 Положения о службе по охране объектов культурного наследия Иркутской области, утвержденного постановлением Правительства Иркутской области от 9 марта 2010 года № 31-пп,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «I корпус госуниверситета (бывш. девичий институт Восточной Сибири)», 1920 г. (вид объекта культурного наследия – памятник), расположенного по адресу: Иркутская область, г. Иркутск, бульвар Гагарина, д. 20, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию в общественно-политической газете «Областная», сетевом издании «Официальный интернет-портал правовой информации Иркутской области» (www.ogirk.ru), а также на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) после его государственной регистрации.

3. Настоящий приказ вступает в силу после дня его государственной регистрации.

Руководитель службы по охране
объектов культурного наследия
Иркутской области

В.В. Соколов

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«I корпус госуниверситета (бывш. девичий институт Восточной
Сибири)», 1920 г., расположенного по адресу: Иркутская область,
г. Иркутск, бульвар Гагарина, д. 20

1. Градостроительные характеристики и местоположение:

Здание расположено в центральной исторической части города Иркутска, в № 69 квартале.

Поставлено с отступом от красной линии застройки бульвара Гагарина.

2. Объемно-планировочное построение:

Общее объемно-планировочное построение в габаритах капитальных конструкций:

Трехэтажное здание, состоящее из основного корпуса, равновысоких боковых крыльев, примыкающих П-образно к основному корпусу, и двухэтажного пристроя – в продолжение левого крыла. По осям лестничных клеток боковых крыльев надстроены технические помещения с выходом на чердак.

Со стороны двора конфигурация здания усложняется выступающими на всю высоту объемами лестничных клеток и невысокого пристроя с лестницей, ведущей в подвал.

Основной корпус и боковые крылья перекрыты двускатной с вальмами кровлей. Невысокий одноэтажный пристрой (с лестницей, ведущей в подвал), примыкающий к главному корпусу в середине дворового фасада перекрыт двускатной кровлей.

Основной парадный вход со стороны главного фасада состоит из трех дверных проемов. Подвышенная площадка перед центральным входом, с центрально расположенной широкой лестницей и двумя боковыми пандусами. Над площадкой устроена прямолинейная плита козырька.

Сохранению также подлежат:

Высотные отметки (этажность) трехэтажного здания, двухэтажного пристроя, примыкающего в продолжение левого крыла и невысокого пристроя с лестницей, ведущей в подвал. Высотные отметки, габариты, форма кровли.

Материал исполнения: кирпич, песчаник, штукатурка.

Функциональное назначение здания.

Ограда со стороны бульвара Гагарина, первоначально – из кирпичных столбов и деревянных решеток.

Расположение, габариты и форма оконных и дверных проемов.

Рисунок переплетов (мелкоячеистый, в шесть и восемь частей).

3. Отделка и декоративно-художественное оформление фасадов:

Общее оформление фасадов: горизонтальные членения, проходящие по периметру трехэтажного здания, цоколь, широкие межэтажные пояса в уровне нижних горизонталей окон второго и третьего этажей, фриз и карниз;

Отделка фасадов – штукатурка, окрашенная известковой краской, с выделением белым цветом элементов декора.

Оформление главного фасада (по б. Гагарина): общее композиционное решение симметричного фасада в 21 ось: ступенчатый ризалит (в 5 и 7 осей), с фигурным фронтоном над центральной (5-осной) частью и парадным входом – в три арочных проема, над входами – прямолинейная плита козырька.

Оформление фигурного фронтона – круглый чердачный проем в тимпане, с профилированным обрамлением. Треугольные контурные филенки по обе стороны проема. Профилированный карниз фронтона, украшенный сухарями в выступающих по высоте частях, имитирующих тумбы на флангах.

Оформление ризалита:

- рамки в уровне второго и третьего этажей ризалита, образованные вертикальными выступами по углам и горизонтальными (плинтами) – над и под межэтажными поясами.

- уровне третьего этажа ризалита – профилированный пояс, проходящий на высоте пят оконных арочных перемычек и огибающий верхнюю часть проема.

- арочные проемы ризалита обрамлены профилированными рамками. На высоте пят арочных перемычек проходит профилированный пояс, повторяющий над окнами очертания арок.

Окна первого этажа – прямоугольные и арочные (в ризалите), обрамлены профилированными рамками, опирающимися на подоконный пояс, трактованный в виде цоколя.

Окна второго этажа – прямоугольные и арочные (в ризалите) обрамлены наличниками, состоящими из выступающей трехсторонней профилированной рамки, плоского подвышения и активно выступающего профилированного карниза, увенчанного прямоугольным навершием.

Окна третьего этажа – прямоугольные и арочные (в ризалите). Наличники прямоугольных окон аналогичны наличникам второго этажа.

Парадный вход, решенный в три арочных проема, оформленных аналогично оконным проемам первого этажа.

Оформление боковых фасадов: в торцах продольного коридора главного корпуса существовали входы, выходящие на боковые фасады.

Окна боковых фасадов оформлены аналогично окнам главного фасада.

Торцы продольного коридора главного корпуса во втором и третьем этажах освещают сдвоенные окна с общим наличником, состоящим из выступающей трехсторонней профилированной рамки, плоского подвышения и активно выступающего профилированного карниза, увенчанного прямоугольным навершием.

Оконные проемы подвала имеют клинчатую перемычку и приямки.

Оформление дворовых фасадов: прямоугольные окна главного корпуса обрамлены:

- в первом этаже простыми рамочными наличниками;
- во втором и третьем этажах рамочные наличники чередуются с наличниками, состоящими из выступающей трехсторонней профилированной рамки, плоского подвышения и активно выступающего профилированного карниза, увенчанного прямоугольным навершием.

В центре дворового фасада главного корпуса – три высоких арочных окна лестничной клетки, прерывающих межэтажный пояс. Наличник – профилированная рамка на подложке под прямым профилированным карнизом.

Над окнами лестничной клетки (в уровне второго этажа) – три ступенчатые ширинки.

Окна боковых корпусов оформлены простыми рамочными наличниками, в объемах лестничной клетки в уровне первого этажа рамочный наличник с замковым камнем; в уровне второго этажа рамочный наличник раскреповывающий межэтажный пояс с подвышением и ступенчатым фартуком с небольшими свесами; в уровне третьего этажа со ступенчатым фартуком.

Невысокий пристрой лестницы с заглубленным входом. Дверной проем лучкового очертания с клинчатой перемычкой.

Лестница, ведущая в подвал выложена из крупных блоков песчаника. Свод арочный.

4. Декоративное оформление интерьеров:

Общая планировочная схема трехэтажного здания – коридорная. В главном корпусе коридор проходит по центральной продольной оси, помещения расположены по обе стороны от коридора. В торцах коридора – дополнительные боковые входы в здание. В крыльях коридор проходит вдоль дворовых фасадов, окна помещений выходят на наружные боковые фасады.

Крестовые своды перекрытий вестибюля и коридора, расположенные в средней части каждого этажа, рядом с центральной лестницей, по углам (в местах пересечения коридоров главного корпуса и крыльев), а также на промежуточных лестничных площадках.

Цилиндрические своды коридоров и арки поперечных капитальных стен.

Ниши арочного очертания.

Профилированные потолочные тяги по периметру помещений.

Перекрытия боковых лестничных клеток – параллельные лучковые сводики по двутавровым балкам. Аналогичные перекрытия устроены в примыкающих к боковым лестницам коридорах и помещениях.

Металлическое ограждение боковых лестничных клеток с фигурными элементами и деревянными перилами.

Центральная трехмаршевая лестница сложной конструкции, включающей пилоны, арки и своды. В третьем этаже конструкция завершается четырьмя квадратными тумбами (со ступенчатыми

завершениями), выходящими по углам лестничного пролета. Металлическая решетка ограждения лестницы (с трехлопастным завершением звена раппорта и рядом колеи в верхней части), включая цилиндрические столбики по углам.

Отделка потолка некоторых помещений – падуга вдоль поперечных капитальных стен.

Печь трехгранная угловая в некоторых помещениях, украшенная в верхней части профилированным карнизом.

Двустворчатые филенчатые дверные полотна некоторых помещений.

Первый этаж:

Помещение № 34: прямоугольная средистенная печь, облицованная плиткой. В верхней части – фриз, украшенный мелким рельефным рисунком и профилированный карниз. Наверху в виде ряда фасонных изразцов с зубчатым краем. Отделка потолка – профилированные потолочные тяги, расположенные по периметру.

Помещение № 42: угловой диагональный камин, облицованный плиткой. Каминная полка выделена профилированным карнизом с рельефным рисунком растительного характера. На лицевой поверхности зеркала – накладной картуш в стиле рокайль. Завершение камина выполнено в архитектурных формах, состоит из фриза, украшенного рельефным рисунком, профилированного карниза и навершия прихотливой рокайльной формы. Отделка потолка профилированными тягами, расположенными по периметру.

Помещения № 47- 51: входная группа с рядом колонн. Арки между колоннами и крестовые своды перекрытий. Колонны со ступенчатой капителью, зеркалами на всю высоту и ступенчатым основанием.

Помещение № 79: скошенный угол между потолком и поперечными капитальными стенами.

Второй этаж:

Помещение № 21: отделка потолка – параллельные лучковые сводики по двутавровым балкам на миниатюрных кронштейнах, продольные лицевые поверхности балок украшены желобками.

Помещения № 32, 33: первоначальное помещение актового зала со сценой - напротив центральной лестницы:

- Широкие гладкие пилястры в межоконных простенках.
- Декоративное обрамление портала сцены рельефным орнаментом растительного характера.
- Фриз и профилированный карниз, украшенные орнаментом из акантовых листьев, ионик и пр. - по периметру актового зала.
- Прямоугольная средистенная печь, решенная в виде камина. Оформление: карниз, имитирующий каминную полку, муфтированные боковые выступы; «доска» с кнопками - в лицевой части. В завершении – фриз, выделенный полочкой, венчающий карниз и аттик.

Помещения № 34, 35: отделка потолка – контурная филенка с входящими четвертями окружности по углам; рельефные рисунки растительного характера по углам, и по бокам небольшой центральной

розетки под люстру. В помещении № 35 – прямоугольная печь, решенная в виде камина, аналогична печи в помещении № 33. В помещении № 34 – паркет, выложенный геометрическим рисунком.

Помещения № 45, 46: круглая печь, украшенная в верхней части профилированным карнизом, снизу выделена ступенькой.

Третий этаж:

Помещение № 1: три высоких арочных проема, ведущие с лестничной клетки в коридор главного корпуса. Проемы в профилированной рамке, на высоте пят арочных перемычек проходит капиталь пилястр, имеющих также профилированное основание. Дверные проемы с двустворчатыми полотнами с филенками и остеклением, остекленные фрамуги. Потолочная тяга раскрепована пилястрами.

Помещение № 62: ограждение лестницы в виде токарных балясин.

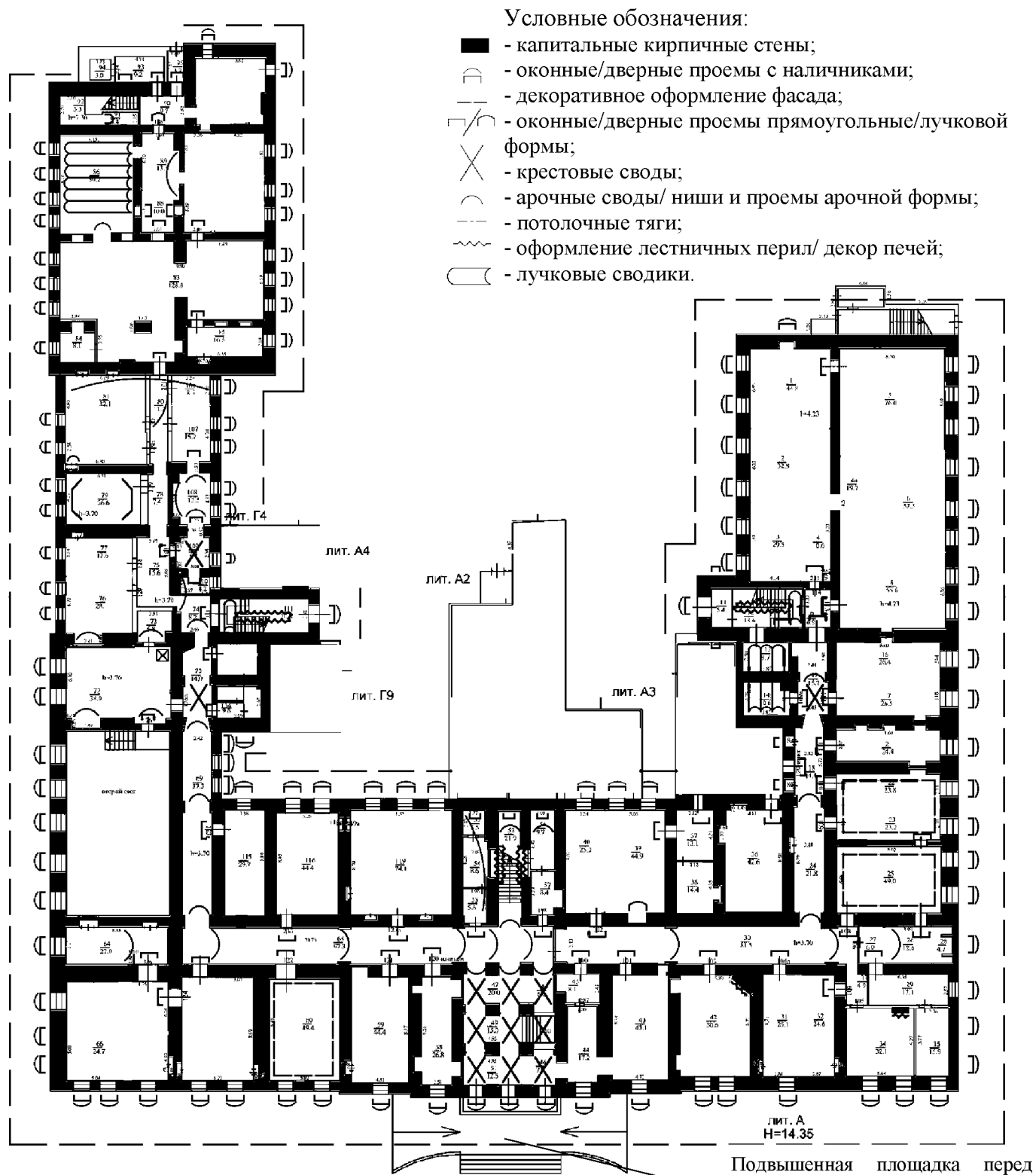
Подвал:

Помещения 25, 26: своды, стены, полы выложены из крупных блоков песчаника. Дверной проем лучкового очертания с клинчатой перемычкой.

Приложение 1

к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения «I корпус госуниверситета (бывш.
девичий институт Восточной Сибири)», 1920 г.,
расположенного по адресу: Иркутская область, г. Иркутск,
бульвар Гагарина, д. 20

Схема расположения предмета охраны 1 этаж



Примечание:

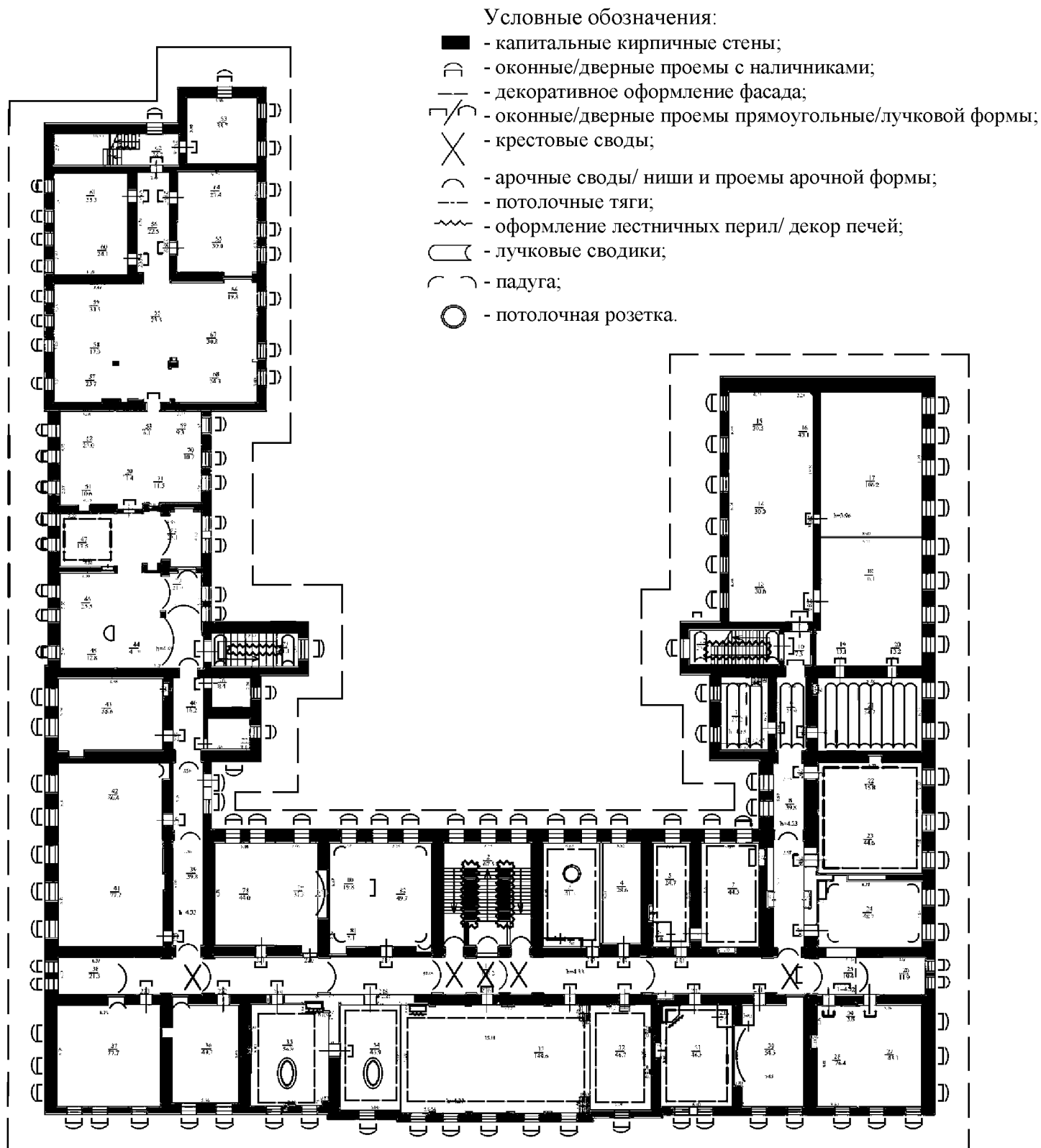
1. Желтым цветом отмечены поздние пристрои.
2. Красным цветом отмечены зашитые проемы.
3. Синим цветом отмечены печи.
4. Розовым цветом отмечены сохранившиеся филенчатые дверные полотна.

Подвышенная площадка перед центральным входом, с центрально расположенной широкой лестницей и двумя боковыми пандусами.

Приложение 2

к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения «I корпус госуниверситета (бывш.
девичий институт Восточной Сибири)», 1920 г.,
расположенного по адресу: Иркутская область, г. Иркутск,
бульвар Гагарина, д. 20

Схема расположения предмета охраны 2 этаж



Примечание:

1. Красным цветом отмечены зашитые проемы.
2. Синим цветом отмечены печи.
3. Розовым цветом отмечены сохранившиеся филенчатые дверные полотна.

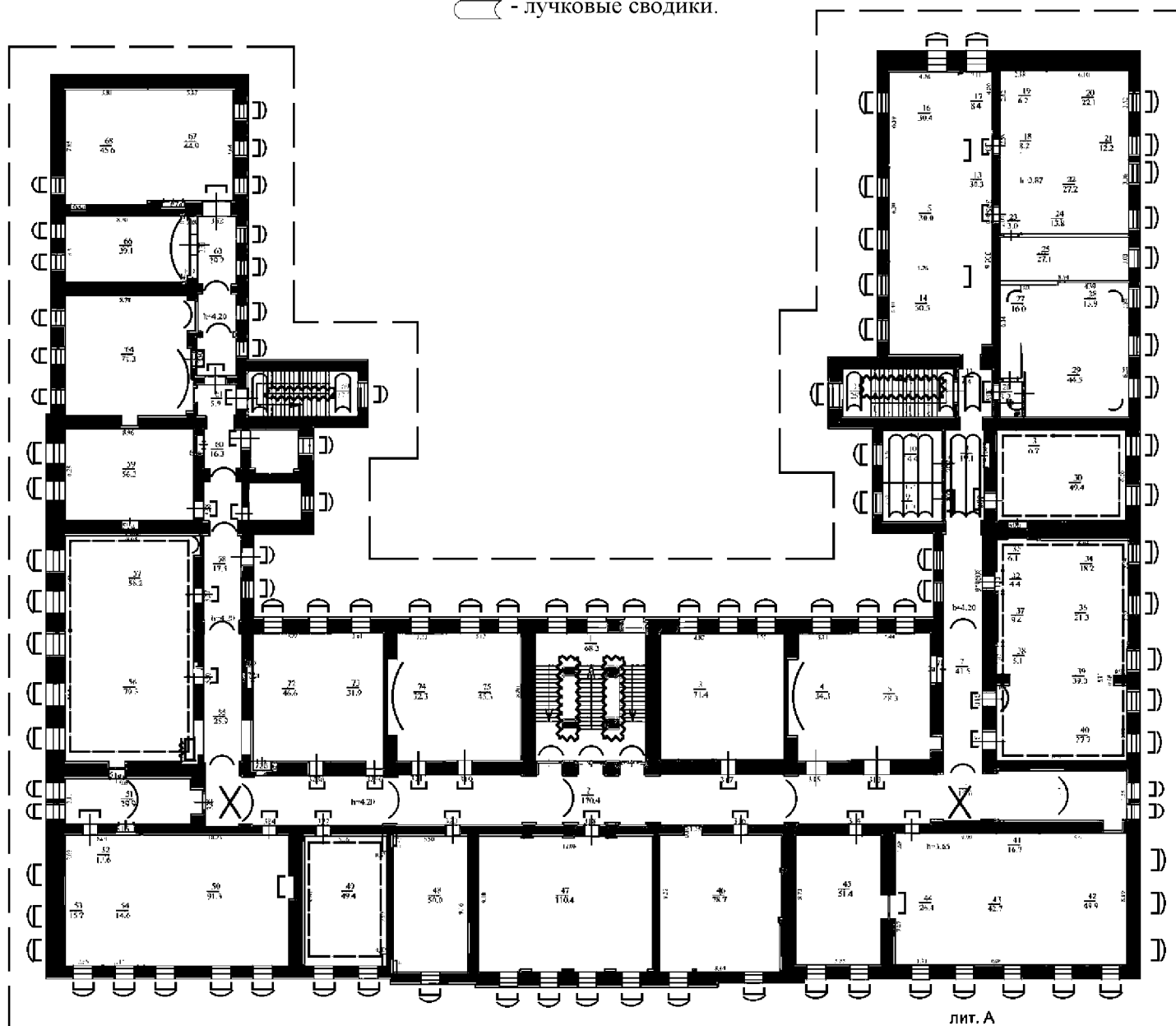
Приложение 3

к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения «I корпус госуниверситета (бывш.
девичий институт Восточной Сибири)», 1920 г.,
расположенного по адресу: Иркутская область, г. Иркутск,
бульвар Гагарина, д. 20

Схема расположения предмета охраны 3 этаж

Условные обозначения:

- - капитальные кирпичные стены;
- ⌒ - оконные/дверные проемы с наличниками;
- - декоративное оформление фасада;
- ⌒/⌒ - оконные/дверные проемы прямоугольные/лучковой формы;
- X - крестовые своды;
- ⌒ - арочные своды/ ниши и проемы арочной формы;
- - потолочные тяги;
- ~ - оформление лестничных перил/ декор печей;
- ⌒ - лучковые сводики.



Примечание:

1. Красным цветом отмечены зашитые проемы.
2. Синим цветом отмечены печи.
3. Розовым цветом отмечены сохранившиеся филанчатые дверные полотна.

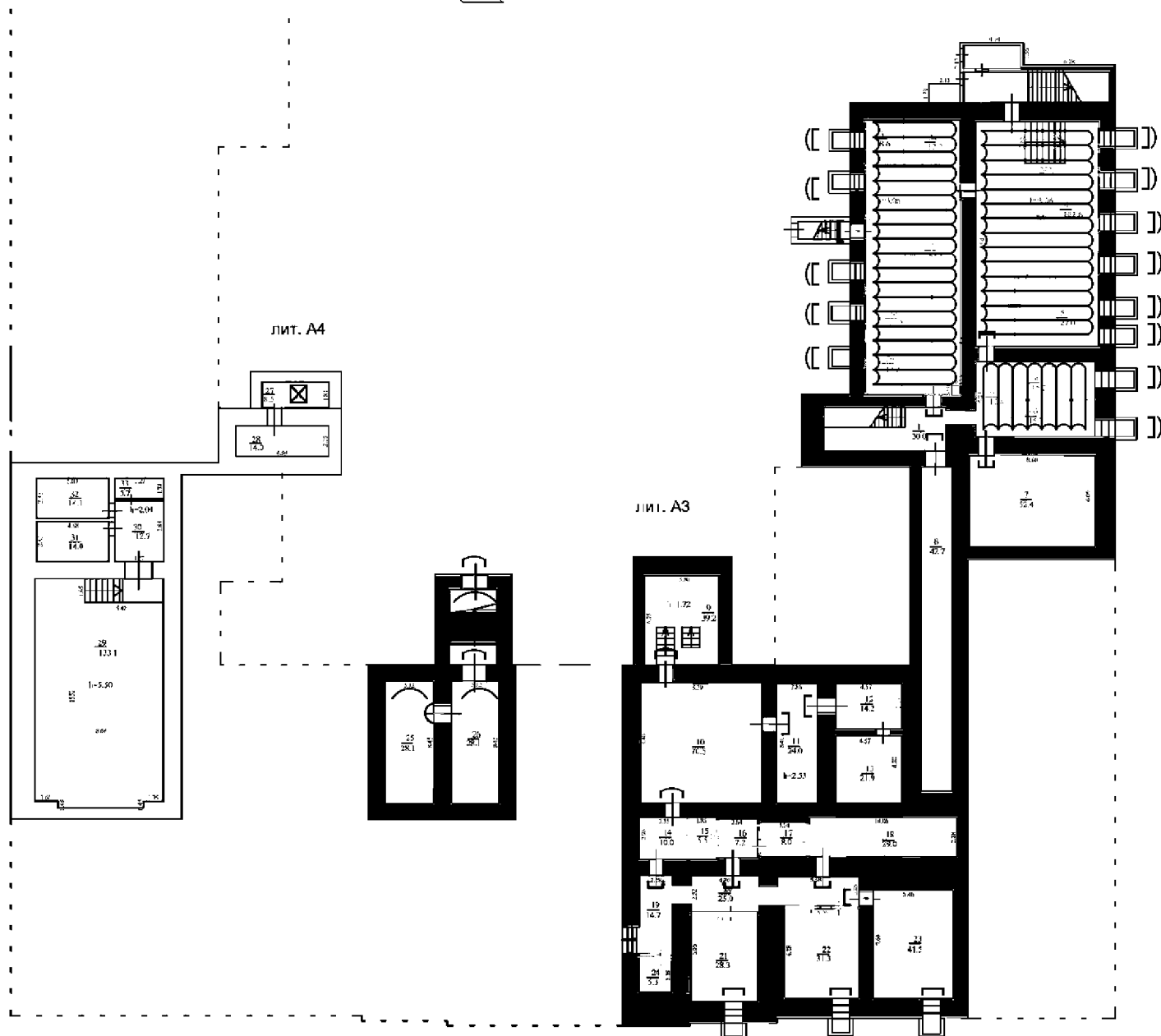
Приложение 4

к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения «I корпус госуниверситета (бывш.
девичий институт Восточной Сибири)», 1920 г.,
расположенного по адресу: Иркутская область, г. Иркутск,
бульвар Гагарина, д. 20

Схема расположения предмета охраны подвала

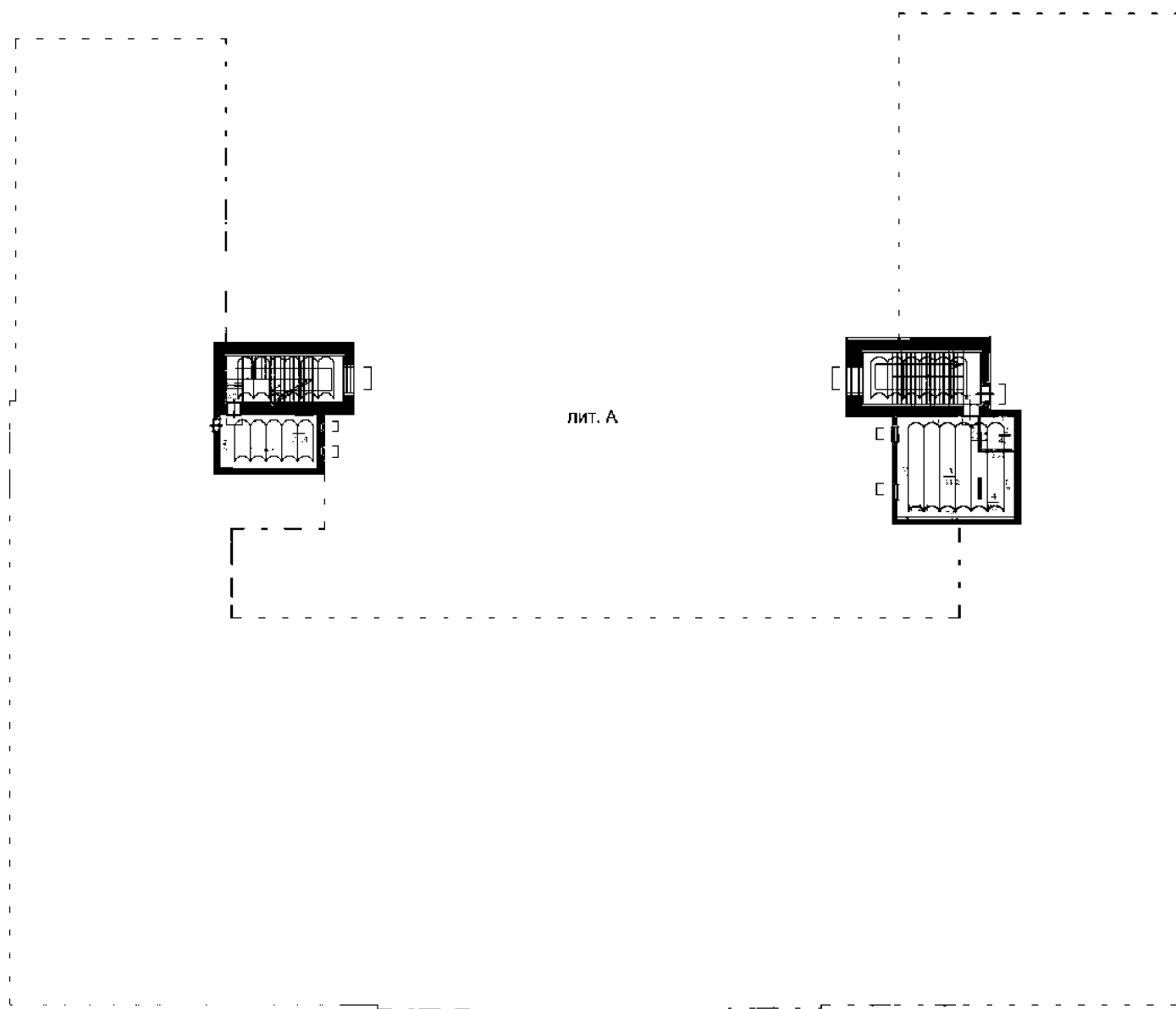
Условные обозначения:

- - капитальные кирпичные стены;
- ⌒ - оконные проемы с лучковой перемычкой;
- ⌒/⌒ - оконные/дверные проемы прямоугольные/лучковой формы;
- ⌒ - арочные своды;
- ⌒ - лучковые сводики.



Приложение 5
к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения «I корпус госуниверситета (бывш.
девичий институт Восточной Сибири)», 1920 г.,
расположенного по адресу: Иркутская область, г. Иркутск,
бульвар Гагарина, д. 20

Схема расположения предмета охраны тех.этажа



Условные обозначения:

-  - капитальные кирпичные стены;
-  - оконные проемы с лучковой перемычкой;
-  - лучковые сводики.