



Зарегистрирован в ИОГКУ «Институт
муниципальной правовой информации
имени М.М. Сперанского»
Государственная регистрация от
12.02.2025 г. № 04-0177/25

СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

« 4 » апреля 2025 года

№ 76 - 20 - спр

г. Иркутск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь статьей 21 Устава Иркутской области, подпунктом 2 пункта 6 Положения о службе по охране объектов культурного наследия Иркутской области, утвержденного постановлением Правительства Иркутской области от 9 марта 2010 года № 31-пп,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Белый» дом», XVIII в. (вид объекта культурного наследия – памятник), расположенного по адресу: Иркутская область, г. Иркутск, бул. Гагарина, 24, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию в общественно-политической газете «Областная», сетевом издании «Официальный интернет-портал правовой информации Иркутской области» (www.ogirk.ru), а также на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) после его государственной регистрации.

3. Настоящий приказ вступает в силу после дня его государственной регистрации.

Руководитель службы по охране
объектов культурного наследия
Иркутской области

В.В. Соколов

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Белый» дом», XVIII в., расположенного по адресу: Иркутская область,
г. Иркутск, бул. Гагарина, 24

1. Градостроительные характеристики и местоположение:

Здание расположено в центральной исторической части города Иркутска, в историческом квартале № 1 на пересечении улицы Карла Маркса и бульвара Гагарина. Поставлено по красной линии застройки бульвара Гагарина.

По обе стороны от здания по красной линии расположена чугунная кованная ограда (с раппортом из перекрещивающихся колец) на каменном цоколе и ворота: слева – два прясла ограды и один пилон ворот; справа – три прясла ограды и ворота. Чугунные литые вазы на тумбах ограды.

2. Объемно-планировочное построение:

Общее объемно-планировочное построение в габаритах капитальных конструкций первоначального объема – крестообразное в плане, двухэтажное с подвалом здание с центральными ризалитами на главном и дворовом фасадах.

Декоративное оформление в формах строгого классицизма.

Высота и форма крыши: вальмовая над основным объемом; двухскатная над ризалитами.

Форма и расположение водосточных труб.

Материал исполнения: кирпич, песчаник, штукатурка.

Расположение, габариты и форма оконных и дверных проемов.

Рисунок оконных переплетов.

3. Отделка и декоративно-художественное оформление фасадов:

Общие членения объема для всех фасадов:

- подоконная профилированная тяга второго этажа; венчающий неполный антаблемент.

В уровне первого этажа:

- выступающий прямоугольный цоколь;
- гладкая штукатурка с расшивкой под руст с изломами по радиусам арки над оконными и дверным проемами;
- межэтажный пояс в виде профилированного карниза;

В уровне второго этажа:

- гладкая штукатурка стены;
- подоконная профилированная тяга;
- ниши в подоконном поле, заполненные полу балясинами – пуклями.

В уровне третьего этажа:

- гладкая штукатурка стены;

- небольшие прямоугольные (близкие к квадратным) оконные проемы без наличников с прямоугольными полочками в нижней части;

- венчающий неполный антаблемент, включающий гладкий фриз и профилированный карниз с модульонами и орнаментальными поясами. Лепные венки, помещенные во фризе по осям проемов (на фризе портика венки расположены по осям колонн, на фасадах по осям пилястр и оконных проемов).

Главный юго-западный фасад: Осевая симметричная композиция с центральным шестиколонным портиком в уровне второго и третьего этажей на ризалите в уровне первого этажа.

- оконные проемы с арочным завершением без наличников с прямоугольными полочками в нижней части;

- центральный ризалит в 5 осей. В пределах ризалита арочные оконные проемы в углублениях без наличников с прямоугольными полочками в нижней части центральный дверной проем с ленточным наличником профилированный пояс в уровне импоста арочных проемов.

В уровне второго этажа:

- прямоугольные оконные проемы, обрамленные профилированными рамочными наличниками с 2 типами чередующихся сандриков:

тип-1 сандрик в виде профилированного горизонтального карниза с простым прямоугольным навершием на развитых кронштейнах (кронштейн в виде коринфского модульона) сверху и орнаментальным поясом ионик снизу;

тип-2 сандрик в виде треугольного фронтона на развитых кронштейнах (кронштейн в виде коринфского модульона) с орнаментальным поясом ионик в тимпане фронтона;

- ниши в подоконном поле, заполненные полубалясинами – пуклями;
- шестиколонный портик с гладкими неканнелированными фустами колонн и капителями коринфского ордера.

В пределах портика:

- гладкие пилястры коринфского ордера на стене;
- высокие оконные и дверной проемы с арочным верхом;
- обрамления проемов в виде архивольтов (рельефная окантовка вдоль арочного завершения) на импостах и пилястрах;

- балкон с чугунной литой решеткой ограждения с раппортом из перекрещивающихся овалов, цветками в местах пересечений и меандровым поясом по верху и низу.

В уровне кровли:

- треугольный фронтон над портиком, украшенный модульонами и орнаментальным поясом из ионик;

- полуциркульное окно в тимпане фронтона.

Слуховые окна.

Боковой юго-восточный фасад: осевая симметричная композиция фасада.

В уровне первого этажа:

- оконные проемы с лучковыми завершениями без наличников с прямоугольными полочками в нижней части;

- прямоугольный дверной проем по центральной оси;

В уровне второго этажа:

- центральный дверной проем (на балкон), дополненный сверху полуциркульным окном с радиальными переплетами, по бокам - двумя узкими окнами в массивных наличниках под прямыми профилированными карнизами;

- прямоугольные оконные проемы, обрамленные профилированными рамочными наличниками. Проемы по 2 и 6 осям дополнены сандриками в виде треугольных фронтонов на развитых кронштейнах (кронштейн в виде коринфского модульона) с орнаментальными поясами.

Дворовой северо-восточный фасад:

Осевая симметричная композиция с центральным ризалитом в пять осей. Раскреповка лицевой и боковых сторон ризалита в уровне второго. и третьего этажей пилястрами коринфского ордера.

В уровне первого этажа:

В пределах ризалита: гладкая штукатурка с расшивкой под руст с изломами по радиусам арки над оконными и дверным проемами арочные оконные проемы без наличников с прямоугольными полочками в нижней части центральный дверной проем межэтажный пояс в виде профилированного карниза.

В уровне второго этажа:

- гладкие пилястры коринфского ордера;

- высокие оконные и дверные проемы с арочным верхом обрамления окон в виде архивольтов (рельефная окантовка вдоль арочного завершения) на импостах и пилястрах;

В уровне кровли:

- треугольный фронто над ризалитом, украшенный модульонами и орнаментальным поясом из ионик. Полуциркульное окно в тимпане фронтона

Слуховые окна.

Боковой северо- западный фасад:

Симметричная композиция без выраженных осей

В уровне первого этажа:

- оконные проемы с арочным завершением без наличников с прямоугольными полочками в нижней части.

В уровне второго этажа:

- прямоугольные оконные проемы, обрамленные профилированными рамочными наличниками;

- по 2,4 и 6 осям основного объема (слева направо) наличники дополнены сандриками в виде треугольного фронтона на развитых кронштейнах (кронштейн в виде коринфского модульона).

4. Декоративное оформление интерьеров:

Общая планировочная схема трехэтажного здания – смешанная, анфиладная.

Общие элементы декоративного оформления:

Карниз по верху стен, потолочные профилированные тяги.

Круглая потолочная профилированная розетка,

Двустворчатые, филенчатые, трехчастные двери.

Подвал: Лучковые сводики по металлическим балкам, Цилиндрические своды из песчаника, арочные проемы.

Первый этаж:

Помещение № 7: цилиндрические своды, арочные проемы.

Помещение № 9: карниз по верху стен, падуго, потолочные профилированные тяги. Печь с фасонными карнизными изразцами. Ниша арочного очертания в профилированном наличнике.

Помещение № 11: широкий арочный проем с оформлением в виде фигурных филенок. Круглая потолочная профилированная розетка, карниз по верху стен, падуго, потолочные профилированные тяги. Двустворчатые, филенчатые, трехчастные двери.

Помещение № 12: двойная аркада. Карниз по верху стен, падуго, потолочные профилированные тяги. Печь с фасонными карнизными изразцами. Арочный дверной проем парадного входа. Двустворчатые, филенчатые, трехчастные двери. Парадная центральная лестница, ограждение из ажурных металлических балясин, деревянные гнутые перила.

Помещение № 15, 16, 17 и часть 12: крестовые своды. Арочные ниши.

Помещение № 19: угловая печь. Круглая потолочная профилированная розетка под люстру. Профилированный потолочный карниз.

Второй этаж:

Помещение № 4: парадная трехмаршевая центральная лестница и двухмаршевая лестница на третий этаж. Ограждение из ажурных металлических балясин, деревянные гнутые перила. Фигурный плафон с розеткой под люстру с фигурными филенками по краям. Карнизные тяги, прямоугольные зеркала с фигурными филенками внутри, профилированный цокольный пояс с зеркалами под ним, рустовка цоколя на уровне лестницы. Дверной арочный проем, профилированный по краю. В пределах дворового ризалита: арочный проем над лестницей с круглой розеткой по центру в лице арки. Крестовый свод с нервюрами. Печь с карнизными изразцами. Трехчастные филенчатые двери с латунными ручками. Арочный оконный проем с сегментной расстекловкой. Лучковые сводики по металлическим балкам под лестничным маршем на третий этаж. Металлических держателей для ковровой дорожки.

Помещение № 7: профилированные зеркала на потолке, в одном (большем) – круглая розетка под люстру. Двустворчатые филенчатые трехчастные двери, на одной из них средняя филенка – восьмигранная. В дверном простенке дверной проем, ведущий на первый этаж.

Помещение № 8: карниз по верху стен, падуго, потолочные профилированные тяги. Лепная ромбовидная розетка с растительным орнаментом. Двустворчатые филенчатые трехчастные двери с профилированными наличниками и токарными розеточками по периметру дверной коробки и с латунными ручками. Профилированные подоконники.

Помещение № 9: потолочные профилированные тяги, высокие падуго, карниз по верху стен. Круглая профилированная розетка под люстру. Двустворчатые филенчатые трехчастные двери с профилированными наличниками и токарными розеточками по периметру дверной коробки и с латунными речками. Оконные рамы с приборами, профилированные подоконники. Прямоугольные, оштукатуренные камин и печь. Каминная полка выделена профилированный карнизом с рельефным рисунком растительного характера. На лицевой поверхности – фигурная филенка с изразцами. Завершение камина выполнено в архитектурных формах, состоит из фриза, украшенного рельефным рисунком, профилированного карниза и навершия прихотливой рокайльной формы. Нижняя торцевая часть печи с богатым декором растительного характера. Углы декорированы фигурными картушами с растительным орнаментом.

Помещение № 10: двусветное помещение парадного зала. Потолочные профилированные тяги, высокие падуго, карниз по верху стен, в уровне нижней грани окон третьего этажа. Кессонированный потолок, украшенный филенками и розетками разной формы. Три люстры установлены в центральных потолочных розетках. Межоконное пространство внешней стены декорировано пилястрами. Парадный вход арочного очертания. Двустворчатые филенчатые трехчастные двери с профилированными наличниками, с латунными дверными ручками

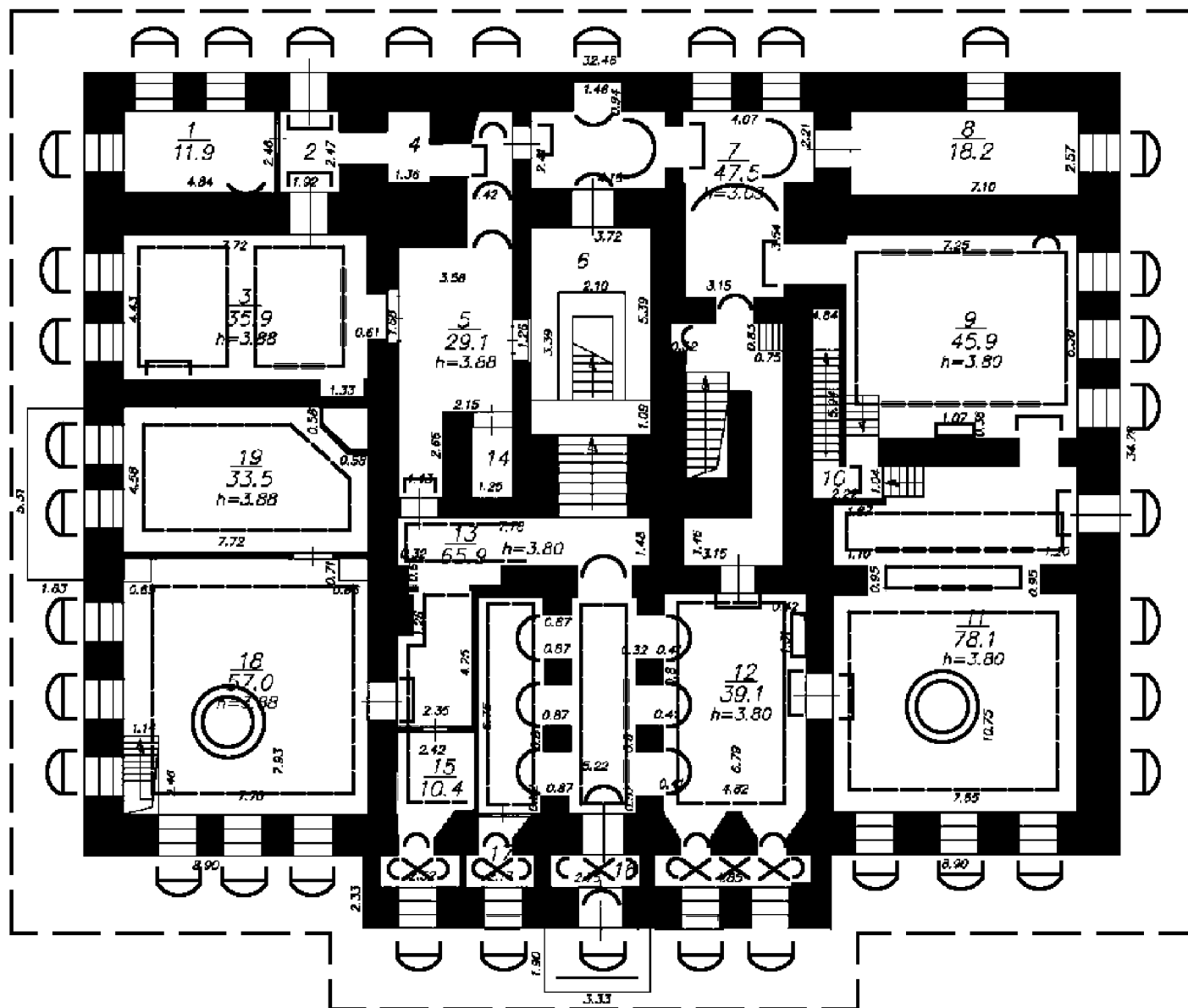
Помещение № 11: помещении состоит из двух залов, соединенных широким прямоугольным проёмом. В меньшем зале, выходящем на главный фасад – кессонированный потолок, украшенный кнопочками, розетками и филенками разной формы. Центральная розетка под люстру. Карнизы по верху стен. Профилированные оконные рамы с приборами. В большем зале: потолочные профилированные тяги, высокие падуго, карниз по верху стен, круглая профилированная розетка под люстру. Изразцовая печь с пилястрами по углам и маскаронном посередине. Двустворчатые, филенчатые, трехчастные двери с профилированными наличниками, с латунными дверными ручками.

Третий этаж:

Помещение № 18: потолочные профилированные тяги, падуго, карниз по верху стен. Прямоугольная средистенная печь, облицованная плиткой. В верхней части – фриз, украшенный мелким рельефным рисунком и профилированный карниз. Навершие в виде ряда фасонных изразцов с зубчатым краем и изразцами с растительным декором.

Приложение 1
к предмету охраны объекта культурного
наследия федерального значения «Белый» дом»,
XVIII в., расположенного по адресу: Иркутская
область, г. Иркутск, бул. Гагарина, 24

Схема расположения предмета охраны 1 этаж



Условные обозначения:

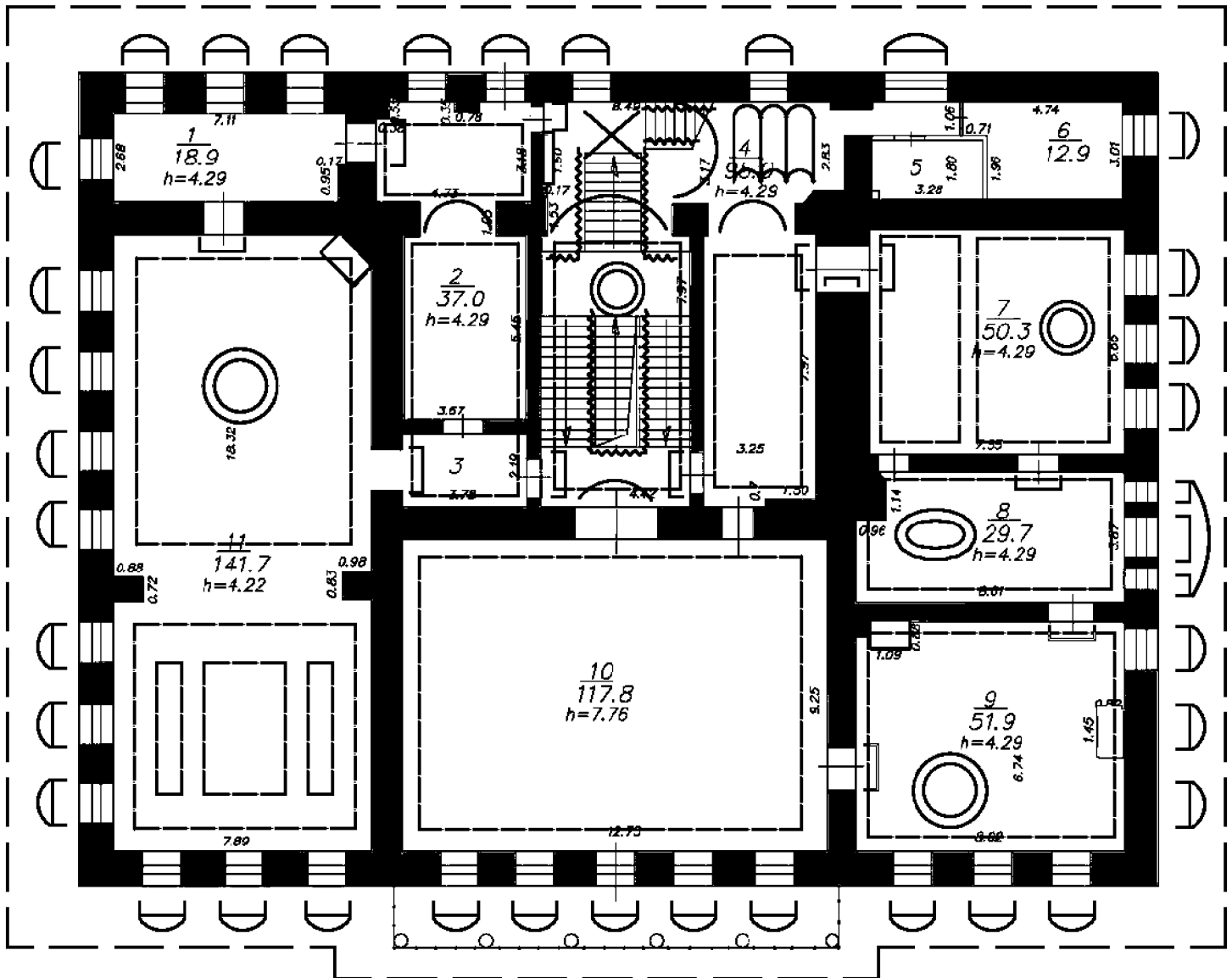
- капитальные кирпичные стены;
- оконные/дверные проемы с наличниками;
- декоративное оформление фасада;
- дверные проемы прямоугольной формы;
- арочные своды/ ниши и проемы арочной формы;
- потолочные тяги;
- крестовые своды;
- потолочные розетки.

Примечание:

1. Красным цветом отмечены зашитые проемы.
2. Синим цветом отмечены печи.
3. Розовым цветом отмечены сохранившиеся филенчатые дверные полотна.

Приложение 2
к предмету охраны объекта культурного
наследия федерального значения «Белый» дом»,
XVIII в., расположенного по адресу: Иркутская
область, г. Иркутск, бул. Гагарина, 24

Схема расположения предмета охраны 2 этаж



Условные обозначения:

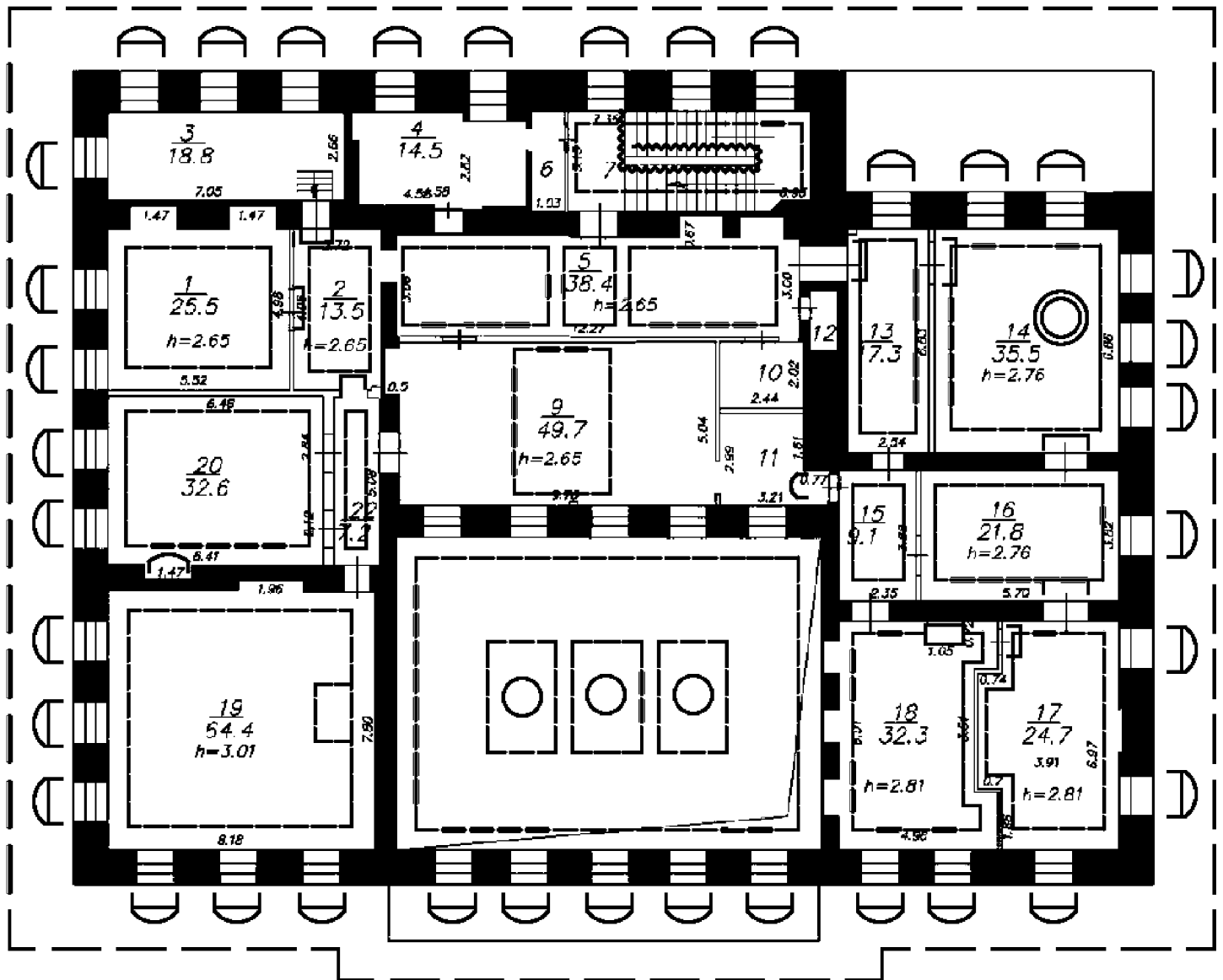
- капитальные кирпичные стены;
- оконные/дверные проемы с наличниками;
- декоративное оформление фасада;
- дверные проемы прямоугольной формы;
- арочные своды/ ниши и проемы арочной формы;
- потолочные тяги;
- оформление лестничных перил;
- крестовые своды;
- лучковые своды;
- потолочные розетки.

Примечание:

1. Красным цветом отмечены зашитые проемы.
2. Синим цветом отмечены печи.
3. Розовым цветом отмечены сохранившиеся филенчатые дверные полотна.

Приложение 3
к предмету охраны объекта культурного
наследия федерального значения «Белый» дом»,
XVIII в., расположенного по адресу: Иркутская
область, г. Иркутск, бул. Гагарина, 24

Схема расположения предмета охраны 3 этаж



Условные обозначения:

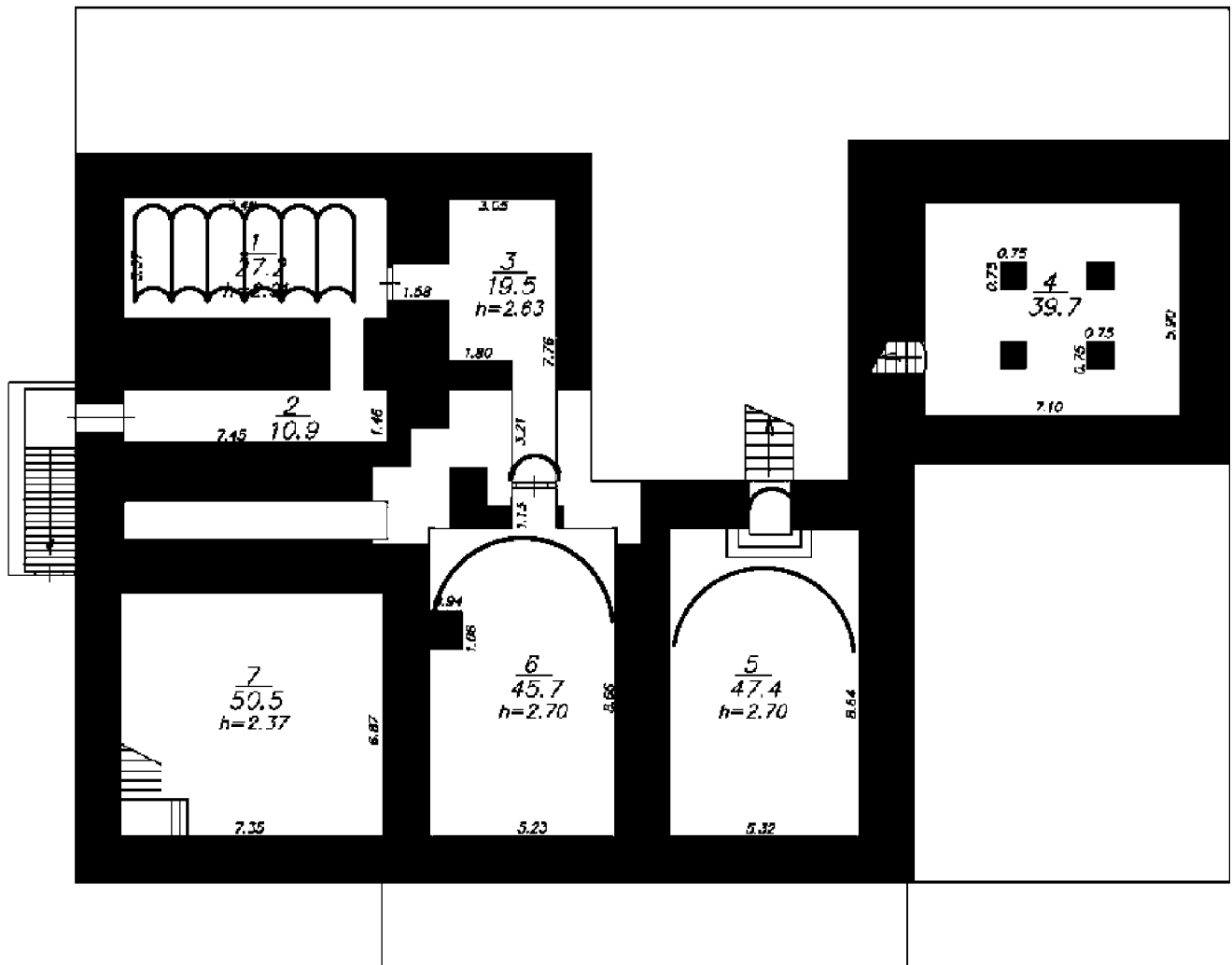
- капитальные кирпичные стены;
- оконные/дверные проемы с наличниками;
- декоративное оформление фасада;
- дверные проемы прямоугольной формы;
- ниши и проемы лучковой формы;
- потолочные тяги;
- оформление лестничных перил;
- потолочные розетки.

Примечание:

1. Синим цветом отмечены печи.
2. Розовым цветом отмечены сохранившиеся филенчатые дверные полотна.

Приложение 4
к предмету охраны объекта культурного
наследия федерального значения «Белый» дом»,
XVIII в., расположенного по адресу: Иркутская
область, г. Иркутск, бул. Гагарина, 24

Схема расположения предмета охраны подвала



Условные обозначения:

- капитальные кирпичные стены;
- арочные своды/проемы арочной формы;
- лучковые сводики.