



Зарегистрирован в ИОГКУ «Институт
муниципальной правовой информации
имени М.М. Сперанского»
Государственная регистрация от
18.09.2024 г. № 04-1868/24

СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

« 10 » сентября 2024 года

№ 76 - 685 - спр

г. Иркутск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь статьей 21 Устава Иркутской области, подпунктом 1 пункта 6 Положения о службе по охране объектов культурного наследия Иркутской области, утвержденного постановлением Правительства Иркутской области от 9 марта 2010 года № 31-пп,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом А.А. Рассушина, известного иркутского врача», 1908–1910 гг. (вид объекта культурного наследия – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): Иркутская область, г. Иркутск, бул. Гагарина, 32, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию в общественно-политической газете «Областная», сетевом издании «Официальный интернет-портал правовой информации Иркутской области» (ogirk.ru), а также на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) после его государственной регистрации.

3. Настоящий приказ вступает в силу после дня его государственной регистрации.

Руководитель службы по охране
объектов культурного наследия
Иркутской области

В.В. Соколов

Предмет охраны

**объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом
А.А. Рассушина, известного иркутского врача», 1908–1910 гг.,
расположенного по адресу: Иркутская область, г. Иркутск,
буль. Гагарина, 32**

1. Градостроительные характеристики и месторасположение:

Положение в историческом центре города на территории исходного в городском развитии «осторожно-посадского» планировочного фрагмента в квартале №3, ограниченном: бульваром Гагарина, ул. Ярослава Гашека, ул. 5-й Армии, пер. Большевикским (бывшими: ул. Набережной (Вузовской Набережной), пер. Юнкерским, ул. Троицкой, пер. Большаковским).

В современной ситуации объект культурного наследия (далее – ОКН) занимает рядовое положение в застройке квартала и буль. Гагарина, по красной линии застройки которого поставлен главным западным фасадом.

2. Объемно-планировочное построение:

Одноэтажный, бревенчатый жилой дом на бутовом ленточном фундаменте, Г-образный в плане, состоящий из основного, прямоугольного в плане объема и двух прирубов – северного (сени с главным входом) и восточного (с жилыми и хозяйственными помещениями); все объемы перекрыты общей многоскатной вальмовой крышей

Парадный вход устроен со стороны главного западного фасада через лицевую стенку (с сохранившимися двухстворчатыми филленчатыми дверями), далее по крыльцу под односкатным навесом, опирающимся на столбики, в прируб сеней. Второй (служебный) вход устроен на боковом южном фасаде.

Сохранению также подлежат:

- габариты здания в плане;
- габариты и форма крыш;
- высотные отметки частей и элементов здания;
- форма, размеры и местоположение оконных и дверных проемов;
- композиционное построение и декоративное оформление фасадов.

Внутренняя планировка в габаритах капитальных стен:

планировка сложная, первоначально близка к коридорной планировочной схеме; поперечными и продольными капитальными стенами (и перегородками) пространство дома разделено на комнаты, группируемые вокруг печей.

Материал исполнения:

- стены – бревенчатые;
- обшивки стен – нет;
- кровля – металлические, из листового железа;
- элементы декора фасадов (наличники, ставни, фриз, карниз) – деревянные.

3. Отделка и декоративно-художественное оформление фасадов:

Главный (западный) фасад:

Шестиосный фасад с примыкающей (слева, в створе с главным фасадом) стенкой с парадным входом, позади которой одноосная стена прируба сенией. Бревенчатые стены – открытые; места перерубов («без остатка»). Оконные проемы сгруппированы попарно (размеры, пропорции: соотношения поля стены, межоконных простенков, габаритов оконных проемов).

Элементы декоративного оформления фасада:

оконные проемы – высокие, прямоугольные, одинаковых габаритов;

наличники окон – рамочные, с прямоугольными выпусками в верхней части и «замковыми камнями» посередине; по краям рамки декорированы тонкой профилировкой; свесы боковых стоек наличника – прямоугольные; нижняя обвязка наличника – с несложно профилированным карнизным пояском;

рисунок расстекловки окон – 6-частный (первоначальный, с неподвижной верхней фрамугой);

ставни – двухстворчатые, трехчастные, филенчатые (ставнями снабжены оконные проемы главного западного и бокового южного фасадов);

фриз – высокий, набран горизонтально уложенными широкими калеванными досками с массивной профилированной нижней полочкой; оформлен равномерным рядом фигурных (с желобками) кронштейнов;

карниз – большого выноса, подшивной, профилированный;

цоколь – из блоков песчаника (с двумя рядами кирпичной кладки поверху).

Боковой (южный) фасад:

Восьмиосный протяженный фасад; бревенчатые стены – открытые; места перерубов («без остатка») не обшиты; расположение оконных проемов в соответствии с планировочной структурой; расположение первоначального входного проема (служебного входа) по третьей оси.

Элементы декоративного оформления фасада:

оконные проемы – высокие, прямоугольные, одинаковых габаритов;

наличники окон – рамочные, с прямоугольными выпусками в верхней части и «замковыми камнями» посередине; по краям рамки декорированы тонкой профилировкой; свесы боковых стоек наличника – прямоугольные; нижняя обвязка наличника – с несложно профилированным карнизным пояском;

рисунок расстекловки окон – 6-частный (первоначальный, с неподвижной верхней фрамугой);

ставни – двухстворчатые, трехчастные, филенчатые;

фриз – высокий, набран горизонтально уложенными широкими калеванными досками с массивной профилированной нижней полочкой; оформлен равномерным рядом фигурных (с желобками) кронштейнов;

карниз – большого выноса, подшивной, профилированный;

цоколь – из блоков песчаника (с двумя рядами кирпичной кладки поверху);

Дворовый (восточный) фасад:

Композиция фасада из двух частей – двухосной (стена жилого прируба) и четырехосной (стена основного объема с прирубом сеней); бревенчатые стены – открытые; места перерубов («без остатка») не обшиты; расположение оконных проемов (в стене основного объема) в соответствии с планировочной структурой.

Элементы декоративного оформления фасада:

оконные проемы – высокие, прямоугольные, одинаковых габаритов;

наличники окон – рамочные, с прямоугольными выпусками в верхней части и «замковыми камнями» посередине; по краям рамки декорированы тонкой профилировкой; свесы боковых стоек наличника – прямоугольные; нижняя обвязка наличника – с несложно профилированным карнизным пояском;

рисунок расстекловки окон – 6-частный (первоначальный, с неподвижной верхней фрамугой);

ставни – нет;

фриз – высокий, набран горизонтально уложенными широкими калеванными досками с массивной профилированной нижней полочкой; оформлен равномерным рядом фигурных (с желобками) кронштейнов;

карниз – большого выноса, подшивной, профилированный;

цоколь – из блоков песчаника (с двумя рядами кирпичной кладки поверху).

Боковой (северный) фасад:

Композиция фасада из трех частей – четырехосной (стена жилого прируба), одноосной (стена прируба сеней) и двухосной (стена основного объема); бревенчатые стены – открытые; места перерубов («без остатка») не обшиты; расположение оконных проемов (в стене прируба) в соответствии с планировочной структурой.

Элементы декоративного оформления фасада:

оконные проемы – высокие, прямоугольные, одинаковых габаритов;

оконные проемы – по 3-й оси стены жилого прируба и на стене прируба сеней – невысокие, узкие в простых рамочных наличниках;

наличники окон – рамочные, с прямоугольными выпусками в верхней части и «замковыми камнями» посередине; по краям рамки декорированы тонкой профилировкой; свесы боковых стоек наличника – прямоугольные; нижняя обвязка наличника – с несложно профилированным карнизным пояском;

рисунок расстекловки окон – 6-частный (первоначальный, с неподвижной верхней фрамугой);

ставни – нет;

фриз – высокий, набран горизонтально уложенными широкими калеванными досками с массивной профилированной нижней полочкой; оформлен равномерным рядом фигурных (с желобками) кронштейнов;

карниз – большого выноса, подшивной, профилированный;

цоколь – из блоков песчаника (с двумя рядами кирпичной кладки поверху).

Приложение
к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Жилой дом А.А. Рассушина,
известного иркутского врача», 1908–1910 гг.,
расположенного по адресу: Иркутская область,
г. Иркутск, бул. Гагарина, 32

Материалы фотофиксации



Фото 1 – Вид ОКН с северо-запада (фотографическое изображение 1988 г.)



Фото 2 – Вид ОКН с северо-запада (фото 2018 г.)