



СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

«5» октября 2020 г.

№ 242-спр

Иркутск

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Спаса, 1710 г.»

В соответствии с пунктом 7 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 1 июля 2015 года № 1887, руководствуясь статьей 21 Устава Иркутской области, Положением о службе по охране объектов культурного наследия Иркутской области, утвержденным постановлением Правительства Иркутской области от 9 марта 2010 года № 31-пп

П Р И К А З Ы В А Ю:

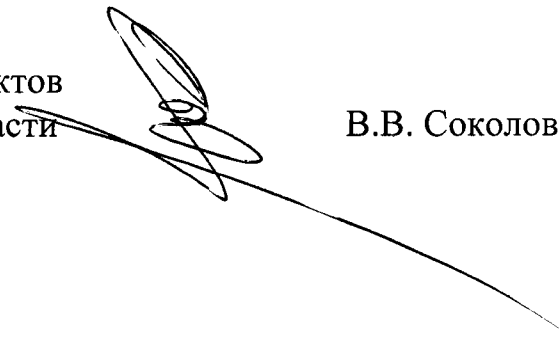
1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Спаса, 1710» расположенного по адресу: г. Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 2.

2. Разместить настоящий приказ и охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия на официальном сайте службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию в общественно-политической газете «Областная», сетевом издании «Официальный интернет-портал правовой информации Иркутской области» (ogirk.ru), а также на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru).

4. Настоящий приказ вступает в силу через десять календарных дней после его официального опубликования.

Руководитель службы по охране объектов
культурного наследия Иркутской области



V.V. Соколов

УТВЕРЖДЕНО
приказом службы по охране объектов
культурного наследия Иркутской области
от «5» октября 2020 года № 2412 - спр

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

«Церковь Спаса, 1710 г.»

*(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии
с правовым актом о его принятии на государственную охрану)*

регистрационный номер объекта культурного наследия
в едином государственном реестре объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

5	7														
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**
*(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального
закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия
(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»)*

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☐ отсутствует ☒ V
(нужное отметить знаком «V»)

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

«Церковь Спаса, 1710 г.»

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☒ V регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком «V»)

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☒ V ансамбль ☐
(нужное отметить знаком «V»)

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

народов Российской Федерации:

Постановление Совета Министров от «30» августа 1960 года
№ 1327

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия
(адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Иркутская область
(Субъект Российской Федерации)
г. Иркутск
(населенный пункт)

улица Сухэ - Батора д. 2 корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

Лит. А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия
(для объектов археологического наследия прилагается графическое
отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он
располагается):



СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

28 июня 2010 года

№ *38-сир.*

Иркутск

Об установлении границ
территории объекта культурного
наследия

В соответствии с п. 11. ст. 33 Федерального Закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ, на основании Положения о службе по охране объектов культурного наследия Иркутской области, утвержденного постановлением Правительства Иркутской области от 9 марта 2010 г. № 31-пп.:

1. Установить границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Спасская», 1710 г., расположенного по адресу: г. Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 2, лит. А (регистр. № 403 в «Списке памятников истории и культуры г. Иркутска, подлежащих государственной охране – 2000 г.»), согласно Приложению 1;
2. Отделу истории, архитектуры, градостроительства службы (Устюговой Г.З.) использовать установленные границы территории объекта культурного наследия в работе отдела.

Руководитель службы

В.В. Барышников

**Описание
границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Спасская» в г. Иркутске**

Наименование памятника истории и культуры: «Церковь Спасская»;

Адрес: город Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 2, лит. А;

Дата строительства: 1710 г.;

Категория государственной охраны: объект культурного наследия федерального значения (основание - Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327); регистрационный номер 403 в «Списке памятников истории и культуры г. Иркутска, подлежащих государственной охране - 2000 г.».

Территория объекта культурного наследия имеет очертания неправильной вытянутой трапеции. Северо-западный угол территории (*поворотная точка n1*) расположен на пересечении западной границы, проходящей почти параллельно западному фасаду здания (с отступом от северо-западного угла цоколя колокольни на 27,75 м и юго-западного угла цоколя колокольни на 28,25 м), и северной границы, проходящей параллельно северному фасаду здания (с отступом от северо-западного угла цоколя колокольни на 25,0 м);

От северо-западного угла территории прямая линия границы протяженностью 89,0 м проходит на восток параллельно фасаду здания (*северная граница территории; поворотные точки n1-n2*);

далее прямая линия границы протяженностью 58,75 м проходит на юг, по красной линии ул. Сухэ-Батора, с отступом на 20,75 м от северо-восточного угла цоколя абсиды (*восточная граница территории; поворотные точки n2-n3*);

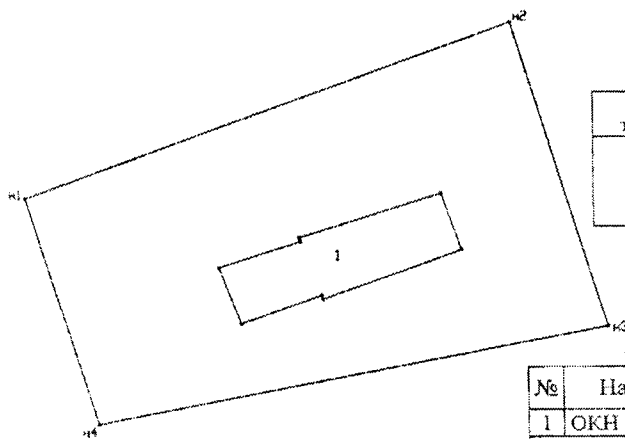
далее прямая линия границы протяженностью 88,0 м проходит на запад с отступом на 20,0 м от юго-восточного угла цоколя апсиды и на 13,5 м от юго-западного угла цоколя колокольни (*южная граница территории, поворотные точки n3-n4*);

далее прямая линия границы протяженностью 43,5 м проходит на северо-запад почти параллельно фасаду здания, с отступом на 27,75 м от северо-западного угла цоколя колокольни (*западная граница территории; поворотные точки n4-n1*).

к распоряжению службы по охране объектов
культурного наследия Иркутской области
№ 38-спр от 28 июня 2010 г.

**Схема границ территории объекта культурного наследия
«Церковь Спасская»: г. Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 2-А**

Категория земель: земли населенных пунктов
Ограничения в использовании, сервитуты: нет
Площадь в границах территории
объекта культурного наследия: - 4524 кв.м.



Масштаб 1: 1000

Таблица координат границы
территории объекта культурного
наследия «Церковь Спасская»: г.
Иркутск, ул. Сухэ - Батора, 2-А

система координат МСК38

№№ точек	X (м)	Y (м)
n1	385456,21	3335082,83
n2	385488,74	3335165,65
n3	385432,29	3335181,96
n4	385414,50	3335095,04
n1	385456,21	3335082,83

система координат WGS-84

№№ точек	Широта	Долгота
n1	52° 17' 28,46225"	104° 16' 49,91386"
n2	52° 17' 29,46831"	104° 16' 54,31216"
n3	52° 17' 27,63331"	104° 16' 55,12115"
n4	52° 17' 27,10634"	104° 16' 50,52003"

ЭКСПЛИКАЦИЯ ЧАСТЕЙ УЧАСТКА

№	Назначение объекта	Площадь, кв.м.
1	ОКН «Церковь Спасская»	449
ИТОГО		449
Другие территории		4075

Описание границ смежных земельных участков:
От т. n1 до т. n1 - муниципальные земли

Исполнитель:
ОАО «Иркутский Промстройпроект»
(Соответствующие лицензии прилагаются)



Директор по производству

/Журинов А.И./

Приложение № 4
к распоряжению службы по охране объектов
культурного наследия Иркутской области
№ 38-спр от 28 июня 2010 г.

**Правовой режим земельного участка
в границе территории объекта культурного наследия
федерального значения
«Церковь Спасская» в г. Иркутске по ул. Сухэ-Батора, 2 лит.А**

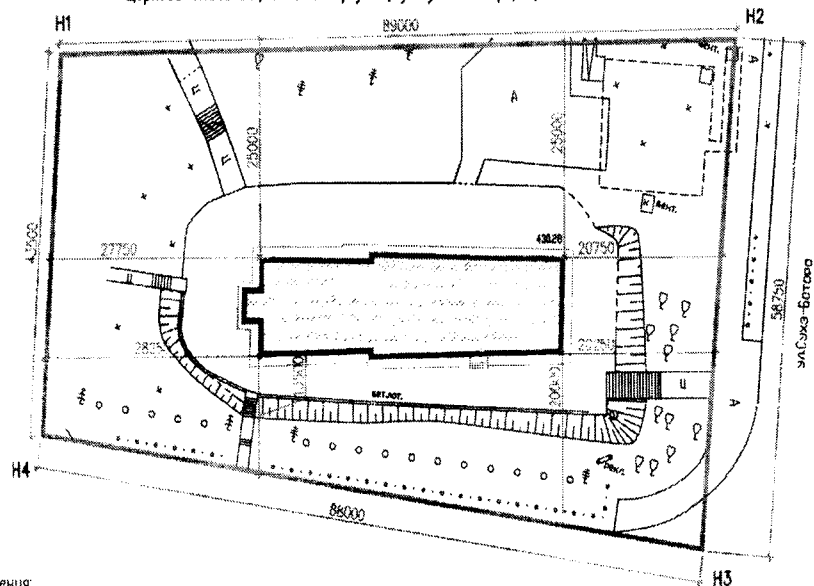
Правовой режим земельного участка в границе территории объекта культурного наследия в пределах поворотных точек н1, н2, н3, н4:

Разрешается: реставрация, ремонт, консервация объекта культурного наследия; благоустройство и озеленение территории; выполнение мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, пожарной безопасности, защиты от динамических и иных воздействий, гидрогеологических и экологических условий.

Запрещается: новое строительство; установка рекламных конструкций, временных построек, навесов; прокладка инженерных сетей и дорог, устройство автостоянок и движение транспортных средств, не относящихся к объекту культурного наследия.

Приложение N 1
к распоряжению службы по охране объектов
культурного наследия Иркутской области
N 38-спр от 28 июня 2010 г.

План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
"Церковь Спасская", 1710 г. Иркутск, ул. Охот-Батора, 2, лит. А



Условные обозначения:

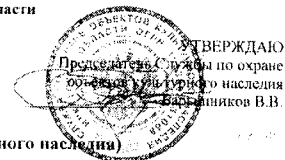
— Объект культурного наследия "Церковь Спасская",
Иркутск, ул. Охот-Батора, 2, лит. А

— Границы территории объекта культурного наследия "Церковь Спасская"

M 1:500

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Служба по охране объектов культурного наследия Иркутской области



Перечень предметов охраны
(опись архитектурно-художественных элементов объекта культурного наследия)

Адрес объекта: г.Иркутск, ул. Сухо-Баторы, 2
Наименование объекта: Церковь Спасская 1706 – 1713 гг.; 1760 г.

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание
Градостроительная охрана			
	Открытая незастроенная территория вокруг церкви;	Требуется определение границ территории памятника. Рекомендуется озеленение с южной стороны только партерными посадками	
Объектная охрана			
Объемная композиция	Общее объемно-планировочное построение в габаритах капитальных конструкций — каменная двухэтажная церковь с четвериковым храмом, увенчанная одной небольшой главой; шестиярусной колокольной типа широкий восьмерик на четверике; двухэтажной трапезной и равновысокой ей апсидой.	При реставрации разобран одноэтажный северный придел. В 1860-е годы разобрана деревянная галерея, опоясывающая церковь с трех сторон. Возможна корректировка объемно-планировочной композиции церкви с воссозданием утраченных объемов при соответствующем обосновании проекта реставрации.	Фото 1, Фото.2
	План продольно-осевой с последовательным расположением — апсиды, прямоугольной на первом этаже и скругленной трехлопастной во втором этаже — прямоугольного храма, незначительно вытянутого по оси юг-север — квадратной трапезной — притвора с колокольной над ним.		
	Крыши и купола их формы и конструкции	Крыши четверика храма и апсиды	

Объемная композиция	- восьмигранный купол с полницами в завершении колокольной; - двухэтажная кровля трапезной; - четырёхскатную кровлю с вальмами по углам четверика храма считать временным предметом охраны, как элемент, выполненный при реставрации полностью в нововеле; - вальмовую кровлю апсиды считать временным предметом охраны, как элемент, выполненный при реставрации полностью в нововеле;	выполнены в нововеле. Возможна корректировка их при соответствующем обосновании проекта.	
	Элементы венчаний - шпиль колокольной на восьмигранном барабане с процепшим восьмиконечным крестом; - маковичная главка храма с процепшим восьмиконечным крестом;	Шпиль и восьмигранный барабан колокольной воссозданы в нововеле. Позолота шпиля и главки храма не соответствует первоначальной окраске. Рекомендуется воссоздание главки апсиды.	
	Первоначальные капитальные конструкции	Без изменений	
	Первоначальные высотные отметки	Без изменений	
	Материал исполнения. Стены — кирпичные с известковой обмазкой; Цоколь — блоки песчаника; Кровля — металлическая; на главке храма покрытие из небольших листов (в косую корзинку).	Без изменений	
	Функциональное назначение — православная церковь	Без изменений	
Фасады			
Западный фасад	Композиционное решение фасада — симметричная композиция с колокольной типа трехъярусный широкий восьмерик на трехъярусном четверике; завершенная восьмилотковым куполом со шпилем.	Рекомендуется воссоздание креста на постаменте над крыльцом	
	Крыльцо на массивных фигурных столбах: - два фигурных столба в виде зеркальных кубышек; - лопатки на стене, повторяющих форму зеркальных кубышек; - двойная арка с архивольтом между столбами с западной стороны; - полуциркулярные арки с архивольтами между столбами с южной и	Первоначально конек кровли был увенчен крестом на постаменте. Кубышка, подвешенная к двойной арке — нововведение реставрации.	Фото31

Западный фасад	северной стороны; – мелкие фигурные кронштейны в наружных углах под свесом кровли; – двускатная крыша с тумбами по бокам.		
	Колокольни		
	1-й ярус колокольни – нижний ярус четверика: – гладкие широкие лопатки по углам; – полуциркульный проем главного входа с подставами с двух сторон; – завершение стен яруса горизонтальным узором «бегунец»;	Выделение цоколя орнаментальной полосой поребрика – нововведение реставрации.	Фото30
	2-й ярус колокольни – средний ярус четверика: – широкие перевязанные поясками лопатки на углах; – по центру фасада оконный проем в перспективном прямоугольном наличнике, фланкированном перевязанными полуколонками; – две перспективные прямоугольные ниши по бокам проема, одинаковые по высоте с наличником; – мелко профилированный городчатый карниз в завершении стен яруса; – завершение яруса кирпичным карнизным сливом;	Кирпичный карнизный слив яруса первоначально не имел кровли.	
	3-й ярус колокольни – верхний ярус четверика: – широкие лопатки на углах, украшенные фигурными перспективными филёнками и вставками поребрика в основании; – по центру фасада оконный проем в перспективном прямоугольном наличнике, акцентированном по бокам перевязанными полуколонками; – две перспективные прямоугольные ниши по бокам проема, одинаковые по высоте с наличником, также фланкированные перевязанными полуколонками; – мелко профилированный городчатый карниз в завершении стен яруса;	Без изменений	
	4-й ярус колокольни – нижний ярус восьмерика: – широкие перевязанные поясками висячие лопатки на углах; – прямоугольные филёнки по граням восьмерика; филёнка на западной грани акцентирована шириной (возможно крест иконы); – валик в завершении стен яруса.	В нише западной грани (или крест иконы), возможно, была икона или роспись.	

Западный фасад	5-й ярус колокольни – средний ярус восьмерика: – широкие перевязанные поясками лопатки на углах; – крупные прямоугольные филёнки по граням восьмерика; поле филёнки рустовано валиками; – узкие высокие проемы звона с фигурным верхом, окантованные валиком; – мелко профилированный городчатый карниз с кирпичным карнизным сливом в завершении стен яруса.	В ранее открытых проемах звона при реставрации установили оконные рамы	
	6-й ярус колокольни – верхний ярус восьмерика: – широкие перевязанные поясками лопатки на углах; – грани рустованы такими же поясками, переходящими с лопаток; – арочные (со скошенными углами) проемы звона, окантованные тянутым наличником; – мелко профилированный городчатый карниз в завершении стен яруса.	Балюстрада из токарных кувшинообразных балясин выполнена в новоделе	
	Четверик храма		
	Четверик храма (западный фасад): – гладкие широкие лопатки по углам; – две висячие широкие лопатки в завершении стен храма; – два прямоугольных оконных проема; – в верхней части стен горизонтальный узор «бегунец», раскрепованный в лопатках; – завершение стен четверика незначительно вынесенным простым карнизом; – аттиковый ярус в завершении четверика с тремя килевидными кокошниками; – кокошники в основании цилиндрического барабана главки; – шелевидное вертикальное окно в барабане главки.	Прямоугольные оконные проемы заложены при реставрации. На фасаде их расположение отмечено филёнками. Бегунец, ранее скрытый под слоем штукатурки, раскрыт при реставрации. Аттиковый ярус переложен заново с воссозданием кокошников (их следы были обнаружены при обмерах). Требуется дополнительное исследование для подтверждения подлинности скошенных углов аттикового яруса (выполнены в новоделе при реставрации).	
Южный фасад	Композиционное решение фасадов – симметричная композиция фасадов отдельных объемов – колокольни, трапезной и храма, нарушенная лишь неровной линией между трапезной и колокольней; асимметричное решение фасада второго яруса апсиды.	Возможно уточнение предметов охраны отдельных элементов при обнаружении дополнительных материалов, обосновывающих их значение.	

Южный фасад	Колокольня		
	1-й ярус колокольни – нижний ярус четверика: – гладкие широкие лопатки по углам объема колокольни; – завершение стен яруса горизонтальным узором «бегунец»; – два проема в перспективных наличниках с обрамлением по бокам перехваченными колонками; – справа от окна полуциркулярная ниша («нишевик») или частично заложный вход).	Существующие проемы обнаружены при реставрации и воссозданы вместо двух ниш и оконного проема. Рекомендуются дополнительные исследования для определения назначения ниши, возможно, это «нишевик». Выделение цоколя орнаментальной полосой поребрика и бегунца на лопатках – нововведение реставрации.	Фото 11
	2-й ярус колокольни – средний ярус четверика: – широкие перевязанные поясками лопатки на углах объема колокольни; – три полуциркулярных оконных проема в прямоугольных перспективных наличниках, фланкированных перевязанными полуколонками; – мелко профилированный городчатый карниз в завершении стен яруса; – завершение яруса кирпичным карнизным сливом; – кованые волнисто-ромбические решетки в окнах; в правом окне вилетская в решетку дата «1760 г».	Кирпичный карнизный слив яруса первоначально не имел кровли. Каменная резьба в виде ромбиков по канту перспективных наличников – нововведение реставрации.	Фото 11
	3-й ярус колокольни – верхний ярус четверика: – широкие лопатки на углах, украшенные фигурными перспективными филёнками и вставками поребрика в основании; – три полуциркулярных оконных проема в прямоугольных перспективных наличниках, фланкированных перевязанными полуколонками; – мелко профилированный городчатый карниз в завершении стен яруса;	Без изменений	Фото 12
	4-й ярус колокольни – нижний ярус восьмерика: – широкие перевязанные поясками висячие лопатки на углах; – крупный полуциркулярный проем по южной грани восьмерика, окантованный перехваченным валиком; – прямоугольные филёнки по диагональным граням восьмерика; филёнка на западной грани акцентирована шириной (возможно киот иконы); – валик в завершении стен яруса;	В полуциркулярном проеме южной грани первоначально стояла икона, вместо которой при реставрации установлена оконная рама.	Фото 12

Южный фасад	Колокольня		
	5-й ярус колокольни – средний ярус восьмерика: – широкие перевязанные поясками лопатки на углах; – крупные прямоугольные филёнки по граням восьмерика; поле филёнки рустовано валиками; – узкие высокие проемы звона с фигурным верхом, окантованные валиком; – мелко профилированный городчатый карниз с кирпичным карнизным сливом в завершении стен яруса;	В ранее открытых проемах звона при реставрации установили оконные рамы	Фото 12
	6-й ярус колокольни – верхний ярус восьмерика: – широкие перевязанные поясками лопатки на углах; – грани рустованы такими же поясками, переходящими с лопаток; – арочные (со скошенными углами) проемы звона, окантованные тянутым наличником; – мелко профилированный городчатый карниз в завершении стен яруса;	Балюстрада из токарных кувшинообразных балясин выполнена в новоделе	Фото 12
	Перешеек между колокольней и трапезной		
	Лицевая фасадная стена перешейка между колокольней и трапезной предметов охраны не имеет; – На втором ярусе за лицевой стеной скрыт западный фасад трапезной с кирпичным декором и живописью.	Стена возведена после 1860 г. На первом ярусе здесь располагался вход (при реставрации обнаружены следы белокаменного крыльца, позже замененного на лучковый козырек). Требуются дополнительные исследования по уточнению предметов охраны скрытых поздней кладкой и обнаруженных при реставрации (кирпичный декор, живопись).	
	Трапезная		
	– широкие гладкие лопатки в первом и втором ярусе по левому флангу трапезной; – междуэтажный (между первым и вторым ярусом) и фризový пояс с полосами бегунца;	Полосы бегунца воссозданы при реставрации. Требуются исследования для определения проведенных работ - расчистки подлинных элементов от поздней	Фото 7, Фото 8;

Южный фасад	- в нижнем ярусе три оконных проема в прямоугольных перспективных наличниках, фланкированных перехваченными полуколонками и завершенных горизонтальными сандриками; - во втором ярусе три оконных проема в прямоугольных перспективных наличниках, фланкированных перехваченными полуколонками с бусинкой в середине и с завершением типа «требешков»; - в окнах обоих ярусов односторонние подставы прежних ставней; - кованые волнисто-ромбические решетки окон;	штукатурки или выполнение бегунца в новоделе. Выделение цоколя орнаментальной полосой поребрика – нововведение реставрации. Поребрик первоначально располагался только в подоконных пространствах. Поднят уровень нижних отметок оконных проемов с выполнением подоконных досок и основания колонок в новоделе. В оконных проемах выложены новые кирпичные перемычки коробового очертания.	
	Храм	- широкие гладкие доски по углам четверика со вставкой с правой стороны (между храмом и апсидой) во втором ярусе массивных спаренных полуколонок, перехваченных тонкими поясками; - две висячие широкие доски в завершении стен храма; - междуэтажный (между первым и вторым ярусом) и фризовый пояса с полосами бегунца, - завершение стен четверика незначительно вынесенным простым карнизом; - аттиковый ярус в завершении четверика с тремя килевидными кокошниками; - в нижнем ярусе центральный проем портала (включая декоративное оформление) считать временным предметом охраны, как элемент, выполненный при реставрации полностью в новоделе вместо прежнего центрального окна; - в нижнем ярусе два оконных проема (по бокам портала) в прямоугольных перспективных наличниках, фланкированных перехваченными полуколонками и завершенных горизонтальными сандриками; - во втором ярусе центральный проем портала считать временным предметом охраны, как элемент, частично выполненный в новоделе вместо прежнего центрального окна;	Полосы бегунца воссозданы при реставрации. Требуются исследования для определения проведенных работ - расчистки подлинных элементов от поздней штукатурки или выполнение бегунца в новоделе. Выделение цоколя орнаментальной полосой поребрика – нововведение реставрации. Поребрик первоначально располагался только в подоконных пространствах. Поднят уровень нижних отметок оконных проемов с выполнением подоконных досок и основания колонок в новоделе. В оконных проемах первого и второго ярусов выложены новые кирпичные перемычки коробового очертания. Портал нижнего яруса выполнен в

27

Южный фасад	- во втором ярусе подлинные перехваченные полуколонки портала, завершенные горизонтальным сандриком; - во втором ярусе над порталом килот с настенной росписью в перспективном квадратном наличнике; - во втором ярусе два оконных проема (по бокам портала) в прямоугольных перспективных наличниках, фланкированных перехваченными полуколонками с завершением типа «требешков»; правое окно выше с перехваченными колонками без бусинок; - в третьем ярусе два оконных проема коробового очертания (т.е. окна второго света верхнего Спасского храма) с наборным наличником из двух рядов кубышек и с завершением типа «требешков»; - кованые волнисто-ромбические решетки окон; - настенная роспись в завершении стен между двумя висячими досками; выполнена по гладкой стене без обрамления; - кокошники в основании цилиндрического барабана главки; - щелевидное вертикальное окно в барабане главки;	новоделе. Портал второго яруса частично выполнен в новоделе из окна. Возможна корректировка и уточнение формы и элементов декора порталов при соответствующем обосновании проекта. Аттиковый ярус переложено заново с воссозданием кокошников (их следы были обнаружены при обмерах). Требуются дополнительные исследования для подтверждения подлинности скошенных углов аттикового яруса (выполнены в новоделе при реставрации). Барабан главки на 2/3 высоты переложено заново	
Апсида	- междуэтажный (между первым и вторым ярусом) и фризовый пояса с полосами бегунца; - в нижнем ярусе оконный проем в прямоугольном перспективном наличнике, фланкированным перехваченными полуколонками и завершенный горизонтальным сандриком; - завершение наличника ступенчатым фронтоном с фигурным заполнением считать временным предметом охраны, как элемент, выполненный при реставрации полностью в новоделе; - настенная роспись (Спас Нерукотворного Образа) во втором ярусе; роспись выполнена по гладкой стене без обрамления; - кованые волнисто-ромбические решетки окон;	Выделение цоколя орнаментальной полосой поребрика – нововведение реставрации. Поребрик первоначально располагался только под окном. Поднят уровень нижней отметки окна. В оконном проеме выложена новая кирпичная перемычка коробового очертания. Завершение наличника ступенчатым фронтоном выполнено в новоделе. Возможна его корректировка и уточнение при соответствующем обосновании проекта.	Фото 9, Фото 10

Восточный фасад	Общее композиционное решение фасада.	Без изменений	
	Апсида		
	- междуступный (между первым и вторым ярусом) и фризовый пояса с полосами бегунца; - широкие гладкие лопатки по углам нижнего яруса; - в нижнем ярусе центральный оконный проем; - во втором ярусе массивные перевязанные поясками полуколонки в междуступных пространствах (на втором ярусе наружная восточная стена в плане в виде трехлопастной кривой, полуколонки расположены в углах); - во втором ярусе три оконных проема (центральный и два по диагоналям) в прямоугольных перспективных наличниках, фланкированных перехваченными полуколонками с завершением типа «гребешков»; - кованые волнисто-ромбические решетки окон;	Нововведения реставрации: - выделение цоколя орнаментальной полосой поребрика; - обрамление окна нижнего яруса наличником; - бегунец в капителях полуколонок второго яруса; - наборный наличник из бусенок обрамляющий центральное окно второго яруса (вместо перехваченных полуколонок); - в оконных проемах второго яруса новые кирпичные перемычки коробового очертания. Требуется дополнительные исследования для подтверждения подлинности данных элементов. Рекомендуется воссоздание главки апсиды с крестом.	Фото13, Фото14, Фото15, Фото16;
	Четверик храма		
	Четверик храма (восточный фасад): - гладкие широкие лопатки по углам; - две висячие широкие лопатки в завершении стен храма; - настенная роспись в виде триптиха, расположенная по всей плоскости стены (над апсидой) до полосы фриза четверика; - в верхней части стен горизонтальный узор «бегунец», раскрепованный в лопатках; - завершение стен четверика незначительно вынесенным простым карнизом;	Бегунец, ранее скрытый под слоем штукатурки, раскрыт при реставрации. Аттиковый ярус переложен заново с воссозданием кокошников (их следы были обнаружены при обмерах). Требуется дополнительные исследования для подтверждения подлинности скошенных углов аттикового яруса (выполнены в	

Восточный фасад	- аттиковый ярус в завершении четверика с тремя килевидными кокошниками; - кокошники в основании цилиндрического барабана главки; - килевидное вертикальное окно в барабане главки;	нововведе при реставрации).	
	Колокольня		
	3-й ярус колокольни – верхний ярус четверика: - широкие лопатки на углах со вставками поребрика в основании; левая лопатка украшена фигурной перспективной филёнкой; - мелко профилированный городчатый карниз в завершении стен яруса;	Без изменений	
	4-й ярус колокольни – нижний ярус восьмерика: - широкие перевязанные поясками висячие лопатки на углах; - прямоугольные филёнки по граням восьмерика; филёнка на восточной грани акцентирована шириной; - валик в завершении стен яруса;	Без изменений	
	5-й ярус колокольни – средний ярус восьмерика: - широкие перевязанные поясками лопатки на углах; - крупные прямоугольные филёнки по граням восьмерика; поле филёнки рустовано валиками; - узкие высокие проемы звона с фигурным верхом, окантованные валиком; - мелко профилированный городчатый карниз с кирпичным карнизным сливом в завершении стен яруса;	В ранее открытых проемах звона при реставрации установили оконные рамы	
	6-й ярус колокольни – верхний ярус восьмерика: - широкие перевязанные поясками лопатки на углах; - грани рустованы такими же поясками, переходящими с лопаток; - арочные (со скошенными углами) проемы звона, окантованные тянутым наличником; - мелко профилированный городчатый карниз в завершении стен яруса;	Балюстрада из токарных кувшинообразных балясин выполнена в нововведе	
	Купол колокольни врезанный в основание купола объем под лучковой кровлей, в котором	Рекомендуется воссоздание часов.	

Восточный фасад	располагались часы:		
Северный фасад	Общее композиционное решение фасадов	Возможно уточнение предметов охраны отдельных элементов при обнаружении дополнительных материалов, обосновывающих их изменение.	
Апсида			
- междуэтажный (между первым и вторым ярусом) и фризовый пояса с полосами бегунца; - в нижнем ярусе дверной проем в прямоугольном перспективном напечнике, фланкированном перехваченными полуколонками и завершённый ступенчатым фронтоном с фигурным полем (раскрыт при реставрации) - в нижнем ярусе оконный проем (справа от дверного проема, раскрыт при реставрации); наличник с фигурным гнутым кокошником, увенчанным шишаком и боковыми перехваченными колонками считать временным предметом охраны, как элемент, выполненный при реставрации полностью в новоделе;		Выделение цоколя орнаментальной полосой поребрика – нововведение реставрации. Наличник окна выполнен в новоделе. Возможна его корректировка и уточнение при соответствующем обосновании проекта.	Фото19, Фото20, Фото21;
Храм			
- широкие гладкие лопатки по углам четверика со вставкой с левой стороны (между храмом и апсидой) во втором ярусе массивных спаренных полуколон, перехваченных тонкими поясами; - две всячие широкие лопатки в завершении стен храма; - междуэтажный (между первым и вторым ярусом) и фризовый пояса с полосами бегунца; - завершение стен четверика незначительно вынесенным простым карнизом; - аттиковый ярус в завершении четверика с тремя килевидными кокошниками; - в нижнем ярусе центральный проем портала, включая декоративное оформление, считать временным предметом охраны, как элемент, выполненный при реставрации полностью в новоделе;		Полосы бегунца воссозданы при реставрации. Требуются исследования для определения проведенных работ - расчистки подлинных элементов от поздней штукатурки или выполнение бегунца в новоделе. Выделение цоколя орнаментальной полосой поребрика – нововведение реставрации. При реставрации в сохранившихся фрагментах северной стены обнаружены следы центральных	Фото22, Фото23, Фото24, Фото25;

Северный фасад	- в нижнем ярусе два оконных проема по бокам портала, включая декоративное оформление, считать временным предметом охраны, как элементы, выполненные при реставрации полностью в новоделе; - во втором ярусе центральный проем портала и боковое окно, включая декоративное оформление, считать временным предметом охраны, как элементы, выполненные при реставрации частично в новоделе; - в третьем ярусе оконный проем коробового очертания (т.е. окно второго света верхнего Спасского храма) с наборным наличником из двух рядов кубышек и с завершением типа «гребенков»; - кованые волнисто-ромбические решетки окон; - кокошники в основании цилиндрического барабана главки; - щелевидное вертикальное окно в барабане главки;	проемов в первом и втором ярусе (возможно порталы) и часть одного оконного проема во втором ярусе. Композиция четверика первого и второго яруса, а также декоративное оформление выполнены в новоделе. Возможна корректировка данных фрагментов при соответствующем обосновании проекта. Аттиковый ярус переложен заново с воссозданием кокошников (их следы были обнаружены при обмерах). Требуются дополнительные исследования для подтверждения подлинности скошенных углов аттикового яруса (выполнены в новоделе при реставрации). Барабан главки на 2/3 высоты переложен заново.	
Трапезная			
- широкие гладкие лопатки в первом и втором ярусе по правому флангу трапезной; - междуэтажный (между первым и вторым ярусом) и фризовый пояса с полосами бегунца; - в нижнем ярусе центральный портал с двумя оконными проемами по бокам, включая декоративное оформление, считать временным предметом охраны, как элементы, выполненные при реставрации частично в новоделе; - во втором ярусе окно и его декоративное оформление, считать временным предметом охраны, как элементы, выполненные при реставрации частично в новоделе;		Полосы бегунца воссозданы при реставрации. Требуются исследования для определения проведенных работ - расчистки подлинных элементов от поздней штукатурки или выполнение бегунца в новоделе. Выделение цоколя орнаментальной полосой поребрика – нововведение реставрации. Композиция трапезной, а также декоративное оформление выполнены в новоделе.	Фото26, Фото27

Северный фасад		Возможна корректировка данных фрагментов при соответствующем обосновании проекта.	
	Перешеек между колокольной и трапезной		
	Линцевая фасадная стена перешейка между колокольной и трапезной предметов охраны не имеет;		
	Колокольная		
	1-й ярус колокольной – нижний ярус четверика: – гладкие широкие лопатки по углам объема колокольной; – завершение стен яруса горизонтальным узором «бегущец»; – два оконных проема, включая декоративное оформление, считать временным предметом охраны, как элементы, выполненные при реставрации частично в новоделе;	Правый проемы раскрыт при реставрации. Декоративное оформление обоих проемов выполнено в новоделе. Выделение цоколя орнаментальной полосой поребрика и бегущец на лопатках – нововведение реставрации.	Фото28
	2-й ярус колокольной – средний ярус четверика: – широкие перевязанные поясками лопатки на углах объема колокольной; – два полуциркульных оконных проема в прямоугольных перспективных наличниках, фланкированных перевязанными полуколонками; – мелко профилированный городчатый карниз в завершении стен яруса; – завершение яруса кирпичным карнизным сливом;	Кирпичный карнизный слив яруса первоначально не имел кровли. Каменная резьба в виде ромбиков по канту перспективных наличников – нововведение реставрации.	

Северный фасад	– прямоугольные филенки по диагональным граням восьмерика; – узкий полуциркульный проем в северной грани восьмерика; – валик в завершении стен яруса;		
	5-й ярус колокольной – средний ярус восьмерика: – широкие перевязанные поясками лопатки на углах; – крупные прямоугольные филенки по граням восьмерика; поле филенки рустовано валиками; – узкие высокие проемы звона с фигурным верхом, окантованные валиком; – мелко профилированный городчатый карниз с кирпичным карнизным сливом в завершении стен яруса;	В ранее открытых проемах звона при реставрации установили оконные рамы	
	6-й ярус колокольной – верхний ярус восьмерика: – широкие перевязанные поясками лопатки на углах; – грани рустованы такими же поясками, переходящими с лопаток; – арочные (со скошенными углами) проемы звона, окантованные тянутым наличником; – мелко профилированный городчатый карниз в завершении стен яруса;	Балюстрада из токарных кувшинообразных балясин выполнена в новоделе	Фото29
Интерьер			
1 этаж	Апсиды – два трюмпа в восточной стене;	Дверной проем в северной стене заложен до оконного	
	Храм Николая Чудотворца – три полуциркульные арки в восточной стене; – полуциркульное очертание амбразур оконных проемов.	Амбразуры оконных проемов в подоконной части заложены при реставрации. Подоконные доски новые. В северной стене проемы выполнены заново.	Фото32
	Трапезная – полуциркульное очертание амбразур оконных проемов; – в западной стене полуциркульный центральный проем.	Амбразуры оконных проемов в подоконной части заложены при реставрации. Подоконные доски новые. В северной стене проемы выполнены заново.	Фото33

2 этаж	Перешеек притвора перед трапезной — поперечный полуциркулярный сводник; — полуциркулярный проем в западной стене.	Портал и его декоративное оформление — нововведенные реставрации.	Фото34
	Притвор (1 ярус колокольни) — подставы под двухстворчатую дверь в полуциркулярном проеме в восточной стене; — полуциркулярный проем входа в западной стене; — в амбразуре проема входа отверстие под закладной засов.	Амбразуры оконных проемов выполнены в нововделе	
	Апсида — конха с тремя распалубками над окнами. — ниши с полуциркулярным верхом (по одной в южной и северной стенах); — в восточном окне тронное место; Храм Спаса Нерукотворного Образа — двухсветный объем под сомкнутым сводом со световым кольцом и циркулярным фонарем; — следы росписи свода; — полуциркулярные амбразуры окон; — в амбразуре южного портала отверстие под закладной засов (ручеек и гнездо); — голосники в верхней части стен с юга, севера и востока;	Свод имеет росписи, временно забеленные при реставрации (информация из журнала авторского надзора). Требуются дополнительные исследования. Амбразуры оконных проемов в подоконной части заложены при реставрации. Подоконные доски новые. На стенах третьего яруса и в амбразурах окон второго света имеются росписи, временно забеленные при реставрации (информация из журнала авторского надзора). Требуются дополнительные исследования. Амбразуры порталов выполнены в нововделе. Амбразуры оконных проемов в подоконной части заложены при реставрации. Подоконные доски новые.	Фото37, Фото38, Фото39
	Трапезная Предметов охраны не имеет	При реставрации выполнен новый сомкнутый железобетонный свод вместо полуциркулярного. Сбиты сохранившиеся фрагменты распалубок окон. Амбразуры оконных проемов в подоконной части заложены. Подоконные доски новые	Фото36

	Перешеек притвора перед трапезной — четвертной поперечный сводник (полусвод); — проем портала, обрамленный колонками с горизонтальным сандриком и с завершением кокошником типа «гребешков»;	На восточной стене (бывшая наружная стена трапезной) при реставрации обнаружен кирпичный орнамент и живопись. Фрагмент временно скрыт досками и обшит железом. Требуются дополнительные исследования. Портал и его декоративное оформление раскрыт при реставрации.	Фото35
	Притвор (2 и 3 ярус колокольни) — двухсветный объем под сомкнутым сводом — пять распалубок над окнами второго света (три на южной стороне и по одной на западной и северной); — полуциркулярные амбразуры шести окон нижнего яруса. — широкий полуциркулярный арочный проем в восточной стене.	Амбразуры оконных проемов в подоконной части заложены. Подоконные доски новые	Фото40, Фото41
	Колокольня над притвором (4-ярус окон фасада) — лестница в толще стены притвора с кирпичными ступенями и ступенчатым плоским перекрытием в восточной стене и полуциркулярным сводом в северной стене. — кирпич с клеем в стене лестницы у выхода на 2-й ярус колокольни		
	Колокольня над притвором (5-ярус окон фасада) Предметов охраны не имеет	В проемы звона вставлены новые оконные рамы	
	Колокольня над притвором (6-ярус проемов фасада) — импосты в арочных проемах звона; — фаски внутренних углов стен проемов звона. — деревянные балки под колокола в проемах.		

Перечень предметов охраны в ходе консервационных и реставрационных работ подлежит корректировке и уточнению при обнаружении новой достоверной информации, обосновывающей изменения.

Опись составила архитектор
24 июля 2009г

Калинина И.В.





Фото 1

Общий вид с юго-востока



Фото 2

Общий вид с северо-востока

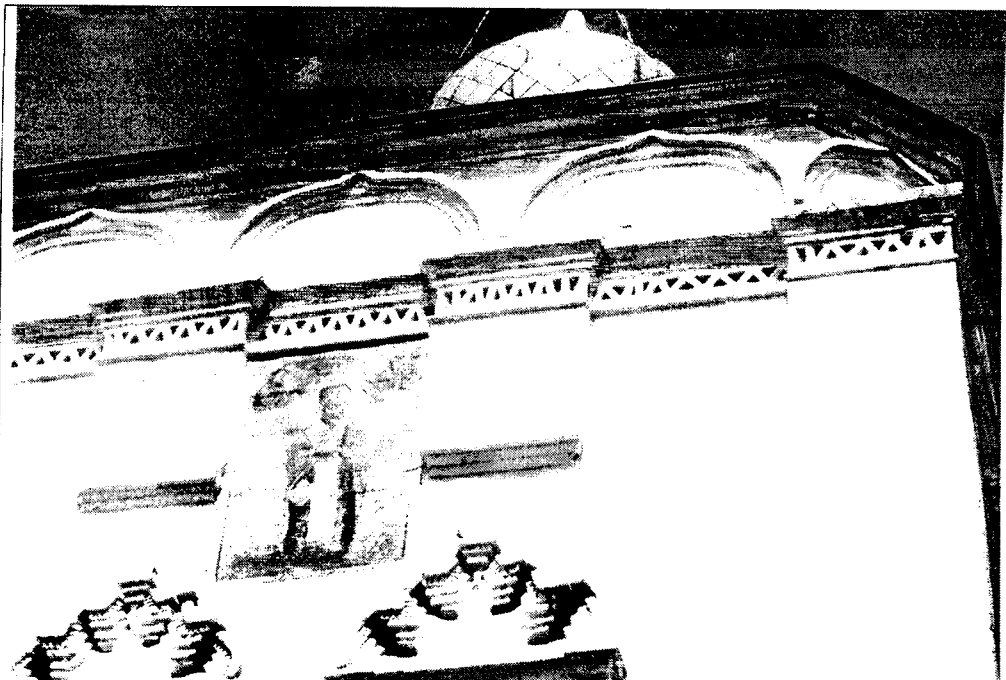


Фото 3 Южный фасад, завершение четверика храма



Фото 4 Южный фасад; третий ярус окон четверика храма



Фото 5 Южный фасад, второй ярус четверика храма

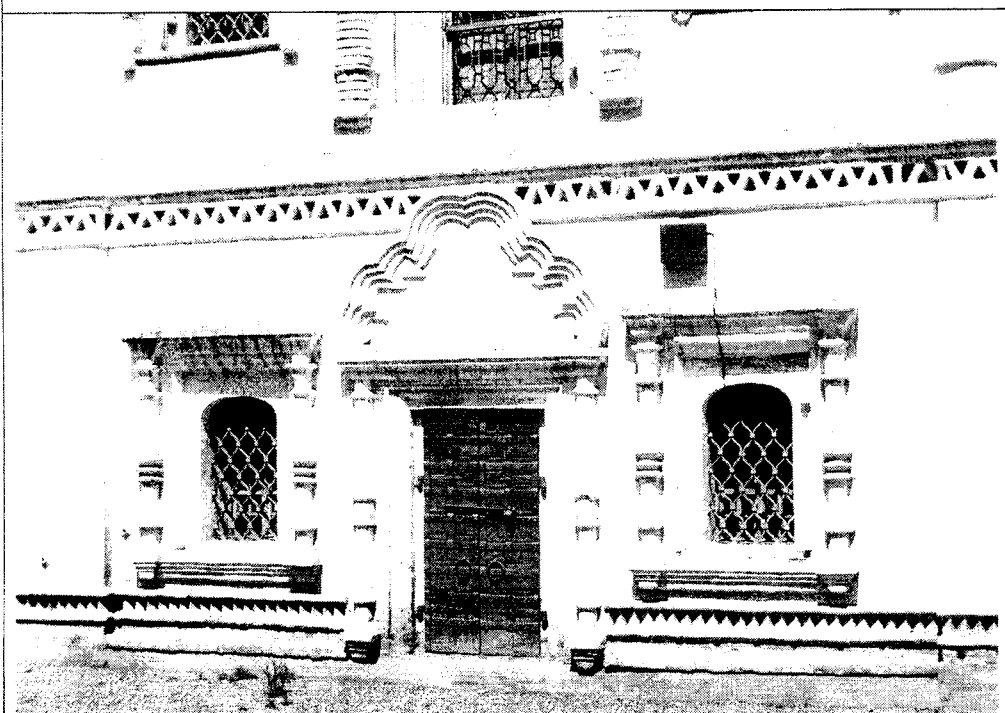


Фото 6 Южный фасад, нижний ярус четверика храма

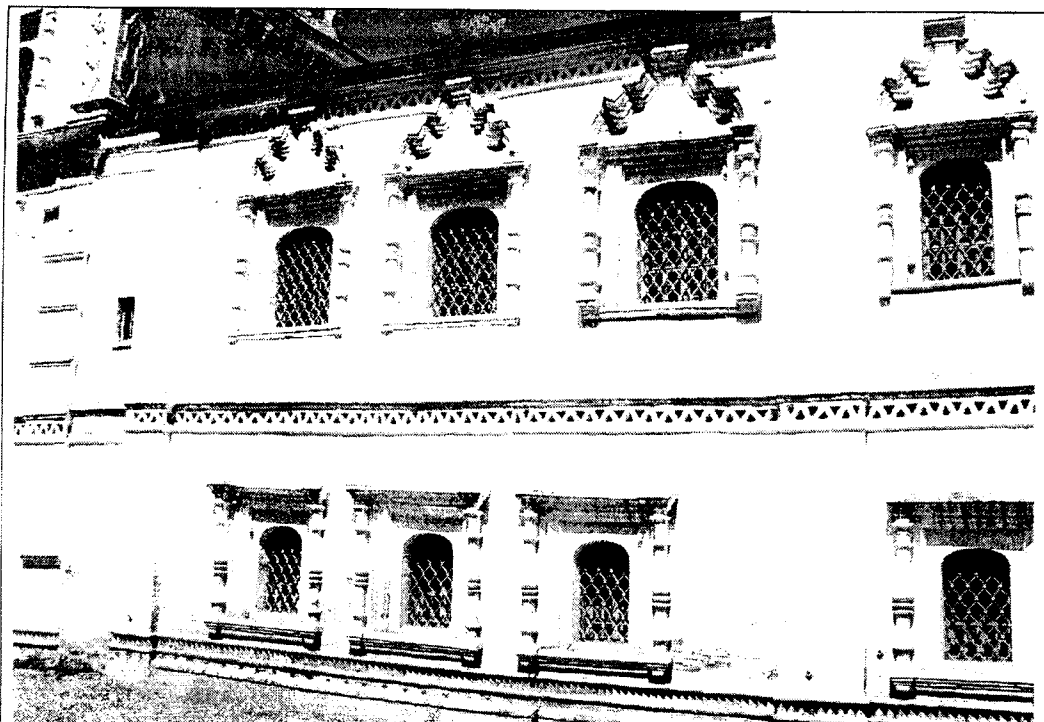


Фото 7 Южный фасад трапезной



Фото 8 Окна второго и первого яруса южного фасада трапезной



Фото 9 Южный фасад апсиды

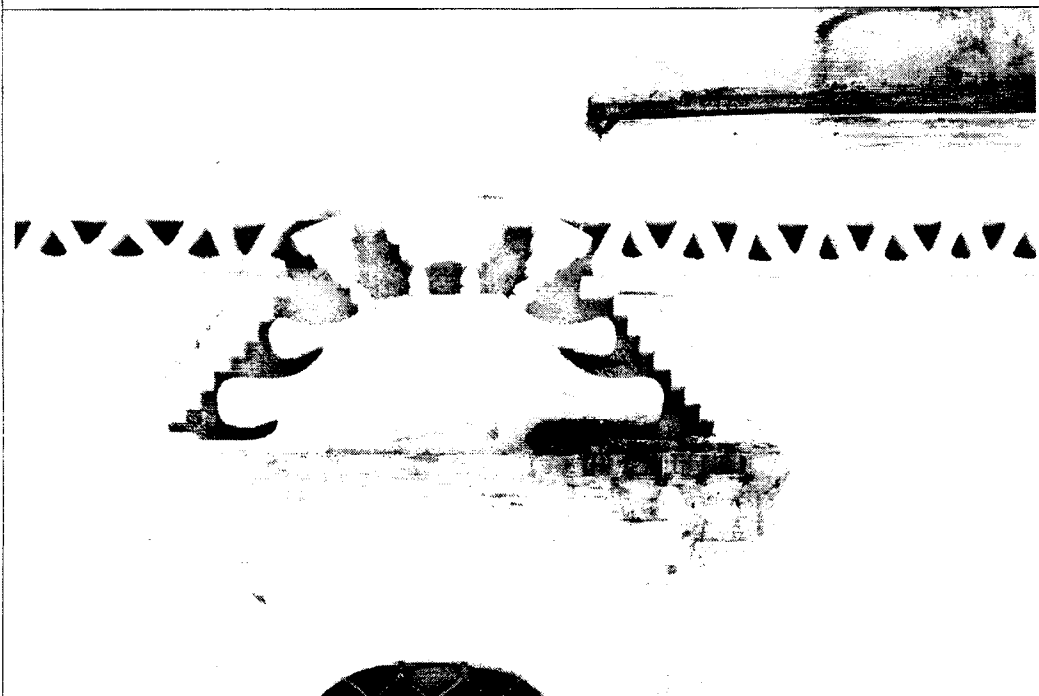


Фото 10 Южный фасад апсиды, окно первого яруса

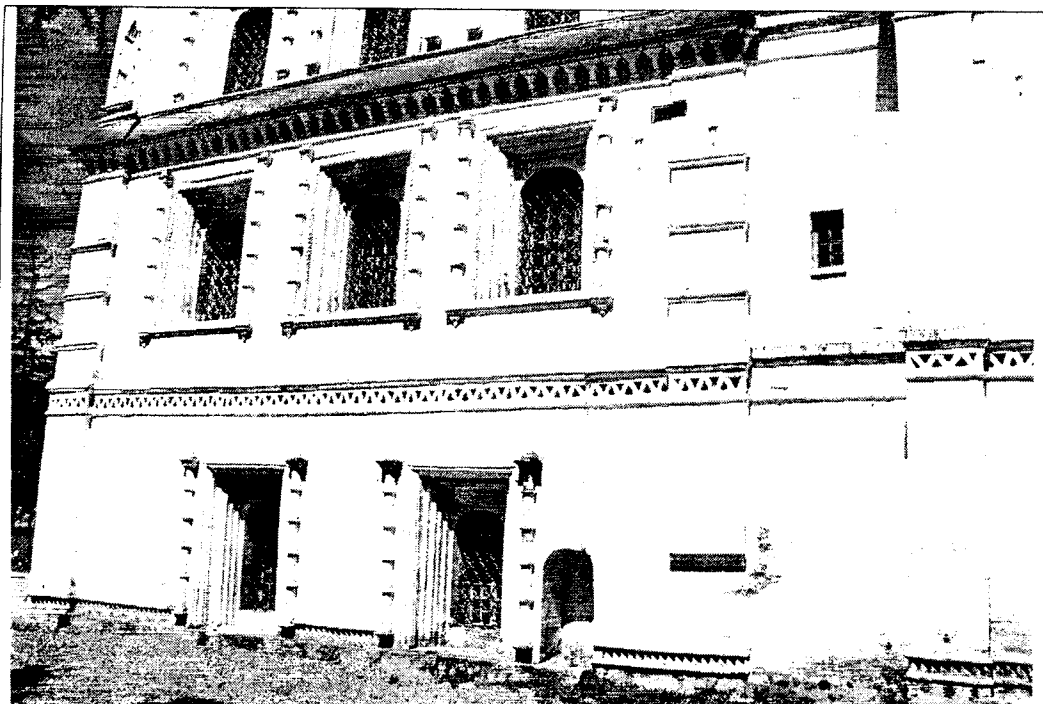


Фото 11 Южный фасад колокольни, первый и второй ярусы



Фото 12 Южный фасад колокольни; третий, четвертый, пятый и шестой ярусы.



Фото 13 Восточный фасад

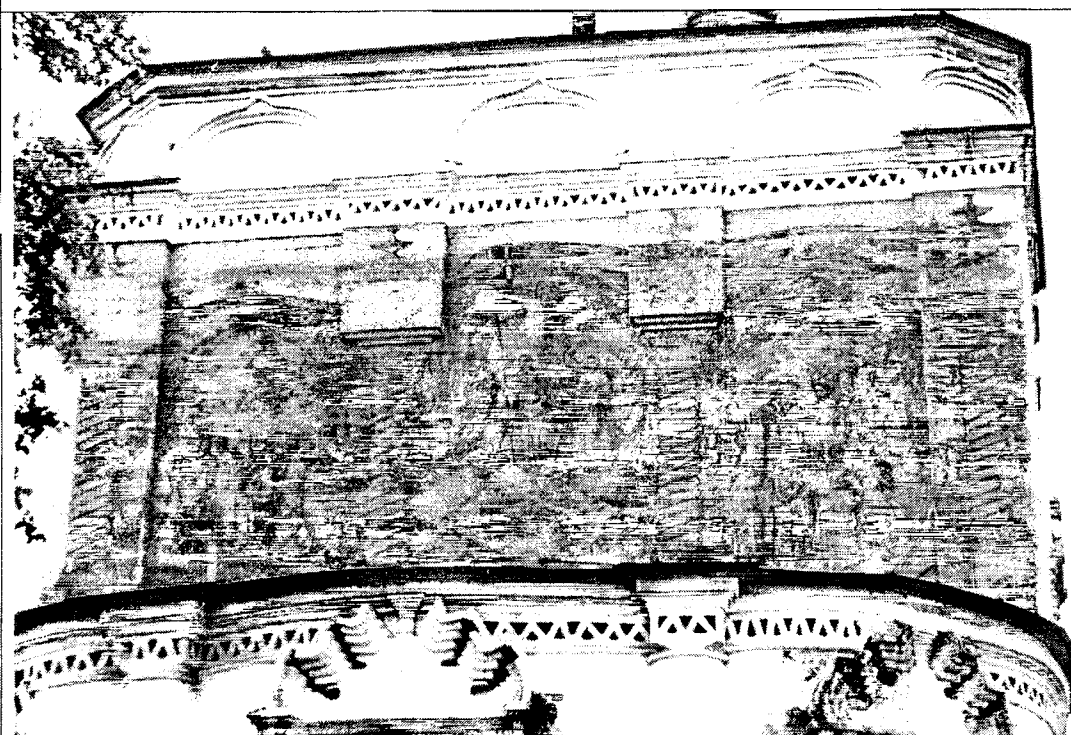


Фото 14 Настенная роспись восточного фасада четверика



Фото 15 Восточный фасад, второй ярус апсиды

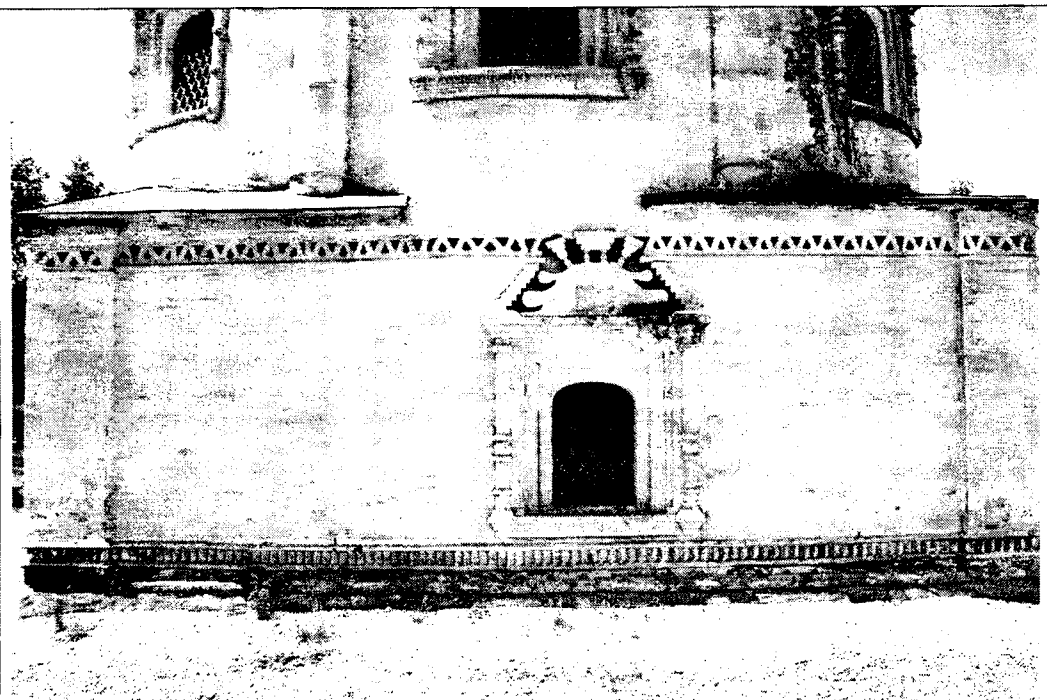


Фото 16 Восточный фасад, первый ярус апсиды



Фото 17 Северный фасад, четверик храма и трапезная



Фото 18 Северный фасад, трапезная и колокольня

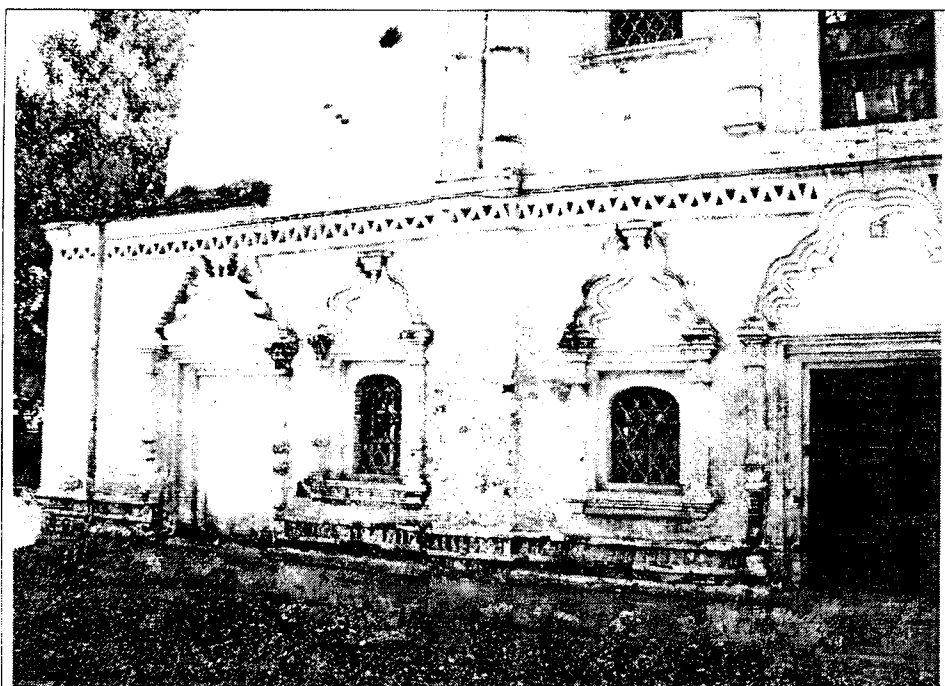


Фото 19 Северный фасад, апсида

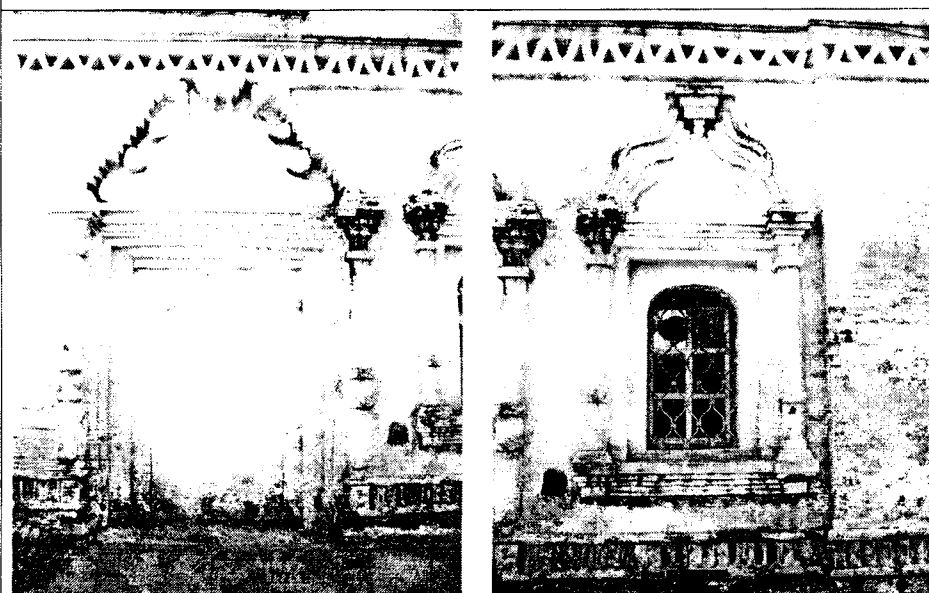


Фото 20, 21 Северный фасад; дверной проем и окно первого яруса апсиды

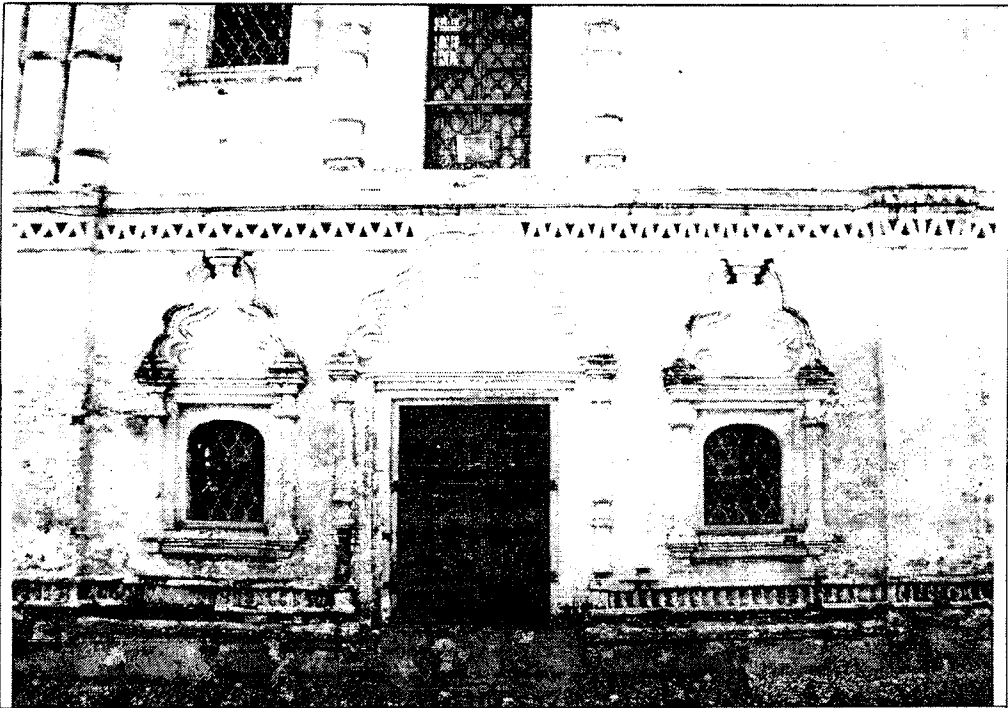


Фото 22 Северный фасад; нижний ярус четверика храма

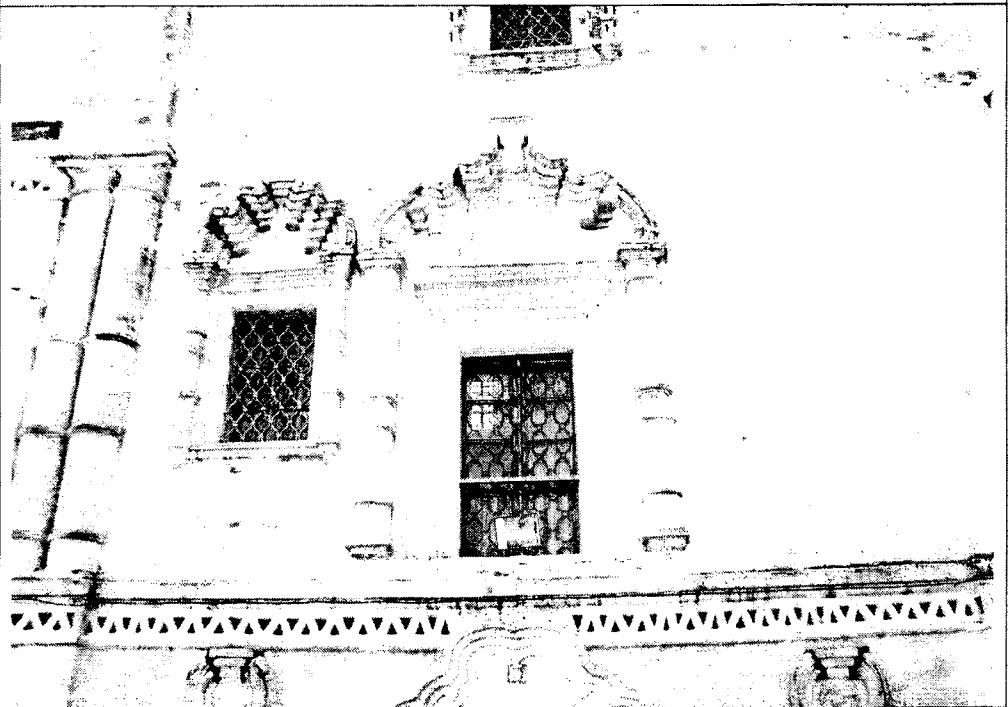


Фото 23 Северный фасад; второй ярус четверика храма

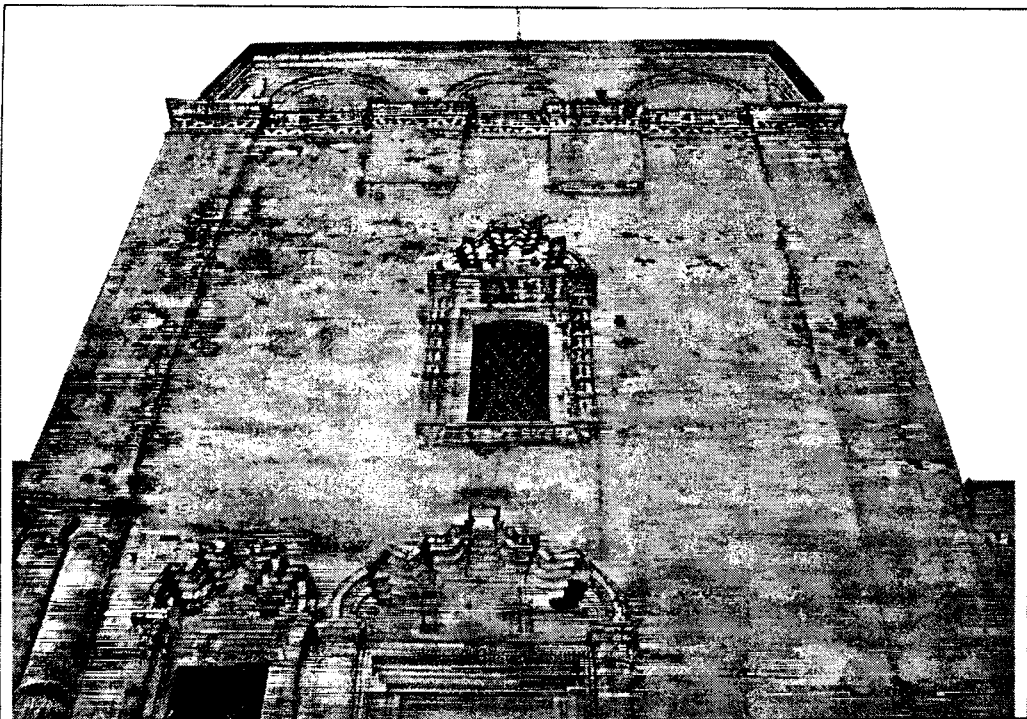


Фото 24 Северный фасад; четверик храма (второй и третий ярус)

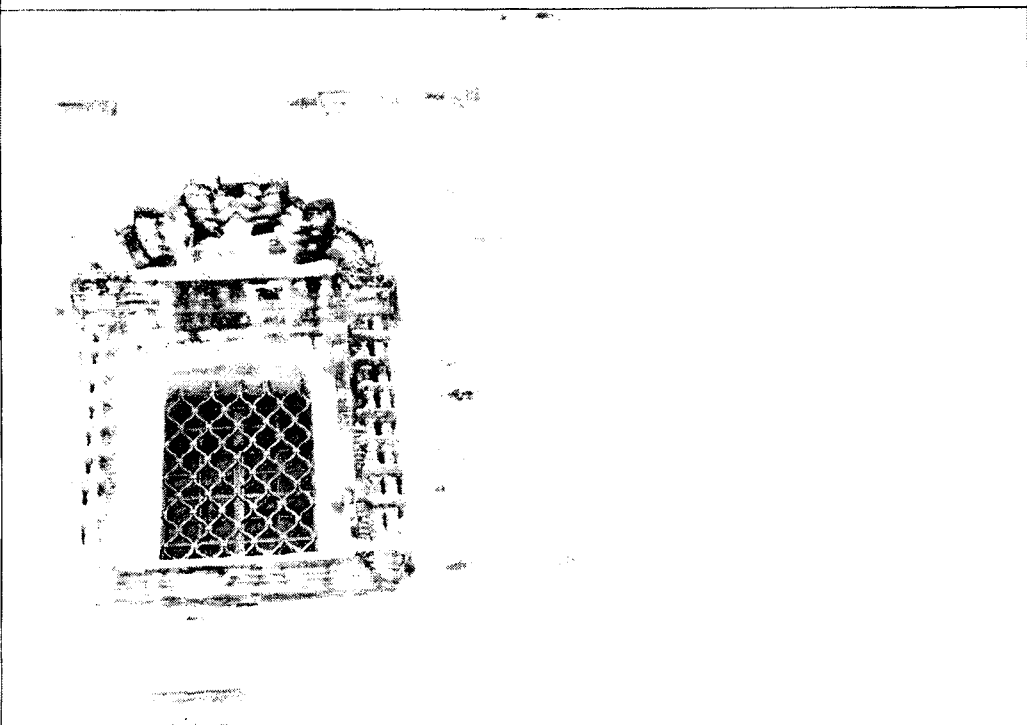


Фото 25 Северный фасад; окно третьего яруса четверика храма



Фото 26 Северный фасад; нижний ярус трапезной

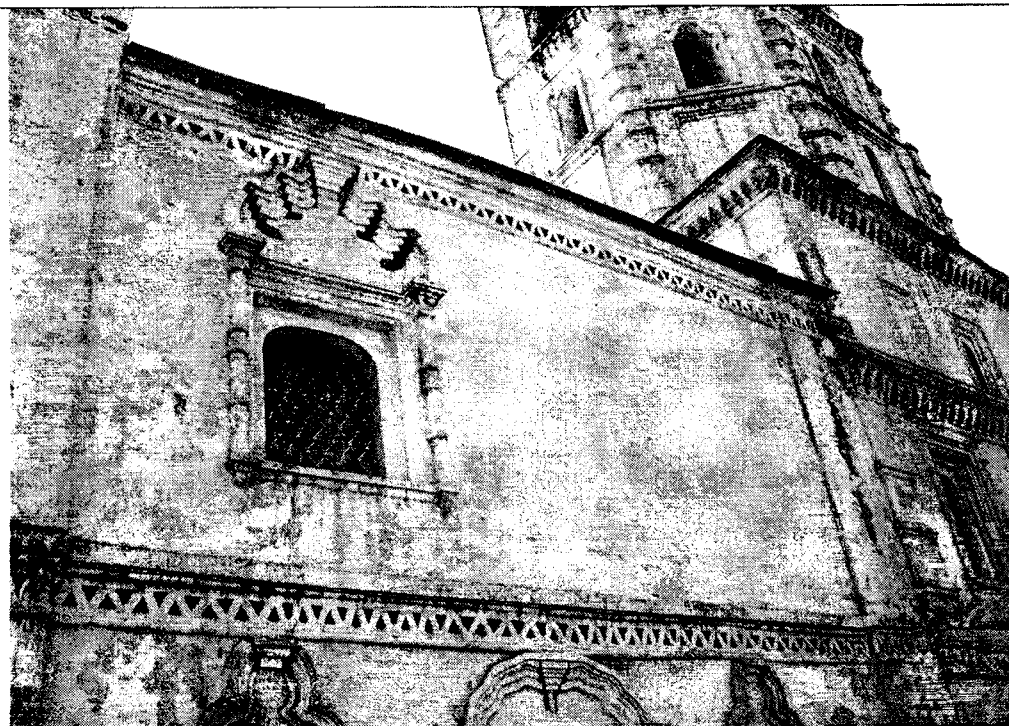


Фото 27 Северный фасад; верхний ярус трапезной

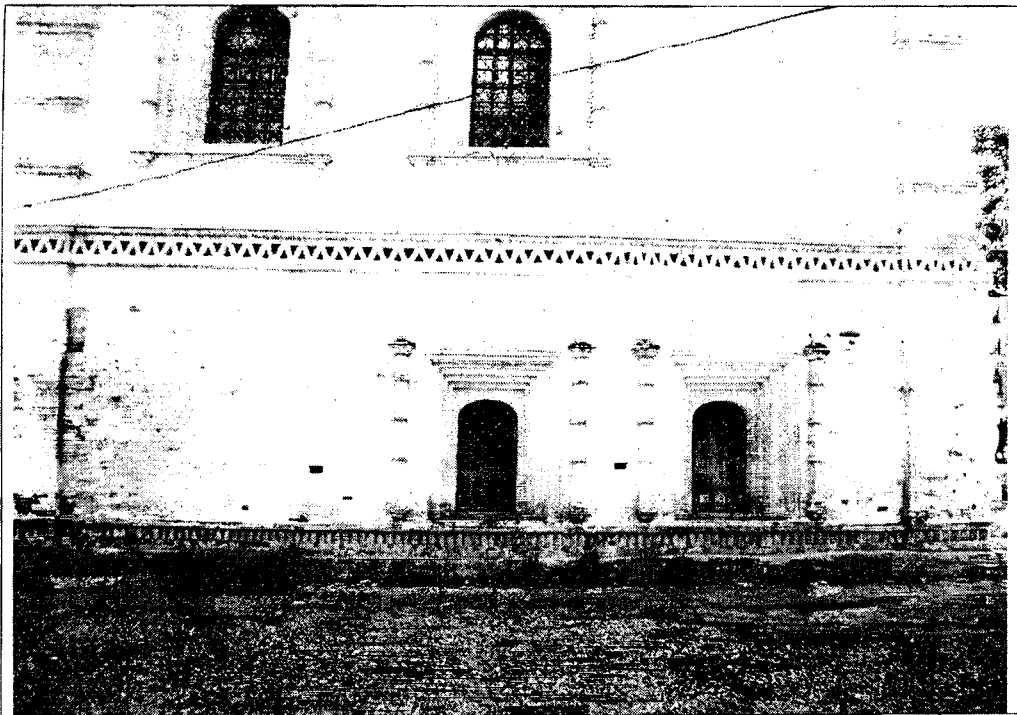


Фото 28 Северный фаса; нижний ярус колокольни



Фото 29 Восточный фасад колокольни; аттиковая стенка с часами



Фото 30 Западный фасад; четверик колокольни



Фото 31 Западный фасад; крыльцо

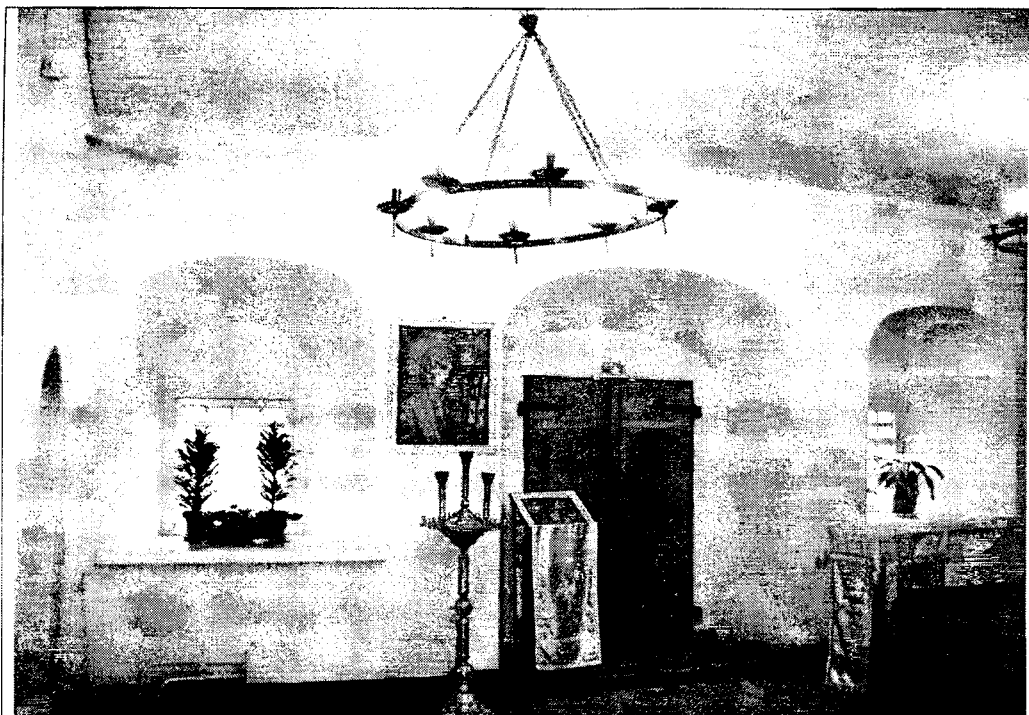


Фото 32 Интерьер, 1 этаж, северная стена храма Николая Чудотворца

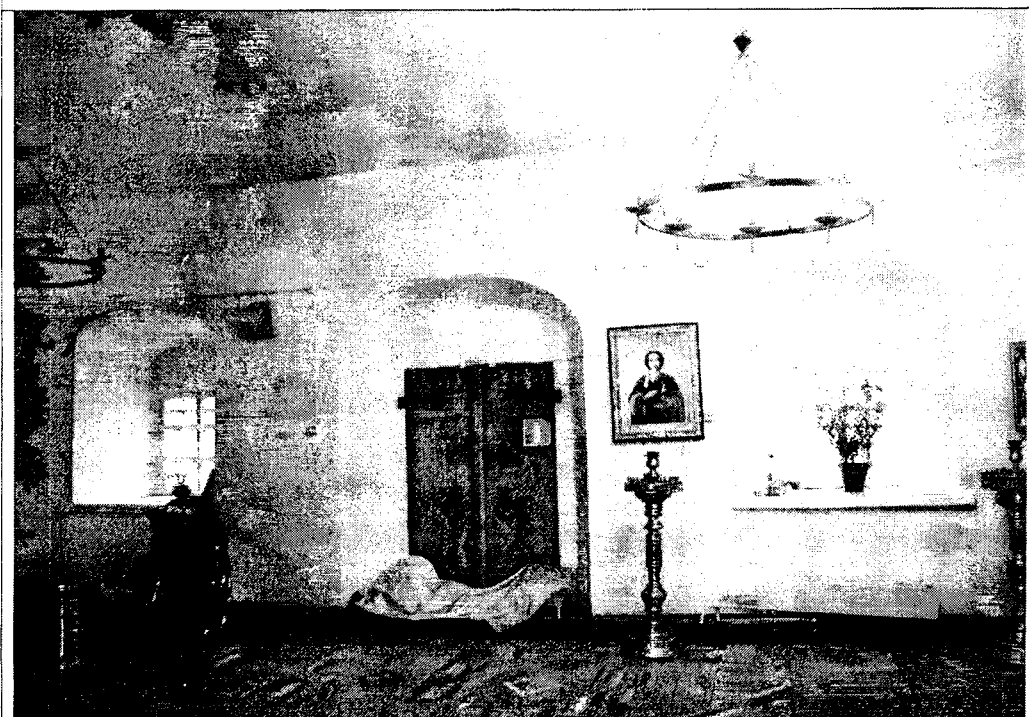


Фото 33 Интерьер, 1 этаж северная стена трапезной



Фото 34 Интерьер; 1 этаж западный портал (на стене трапезной)



Фото 35 Интерьер; 2 этаж западный портал (на стене трапезной)

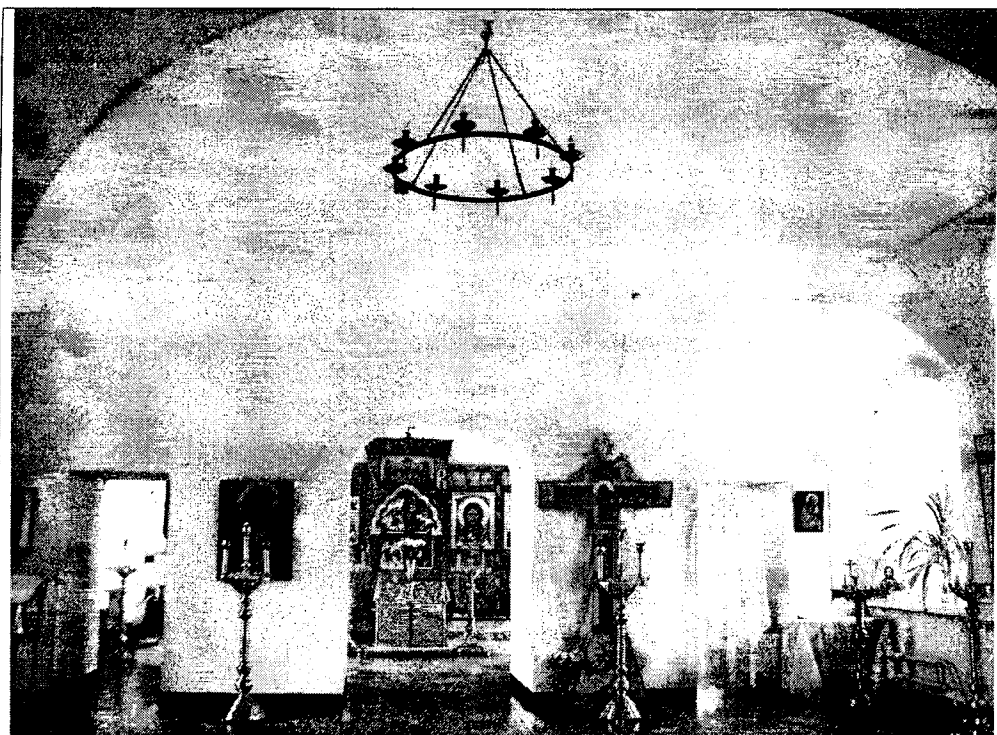


Фото 36 Интерьер; 2 этаж трапезная



Фото 37 Интерьер; 2 этаж храм Спаса Нерукотворного Образа

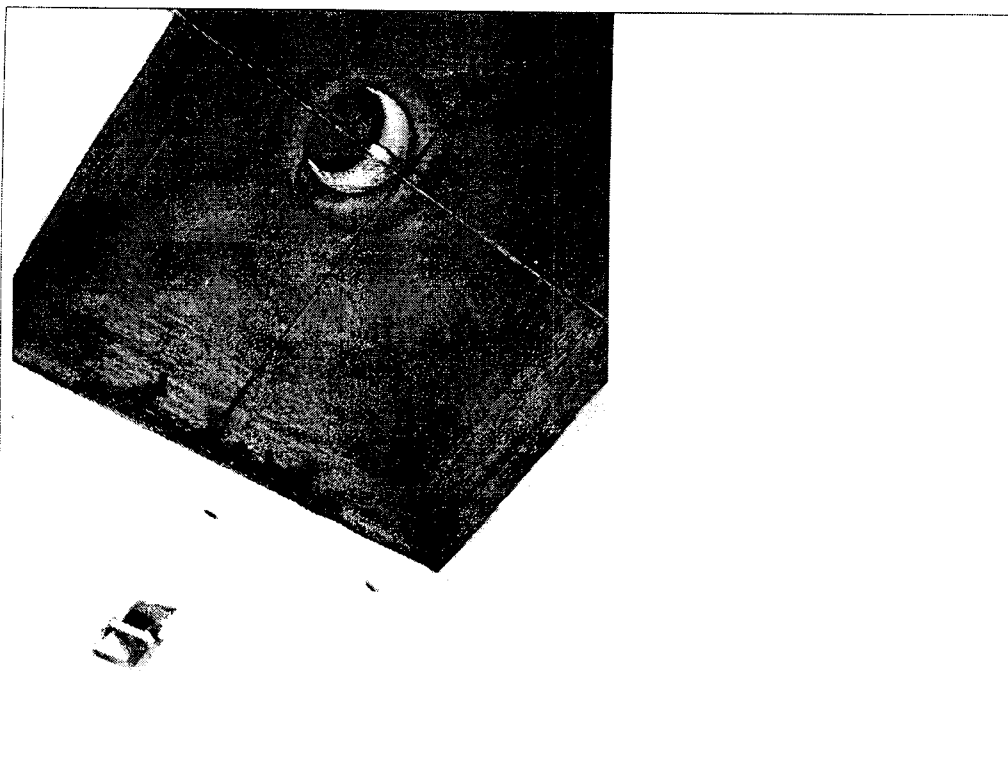


Фото 38 Интерьер; 2 этаж храм Спаса Нерукотворного Образа

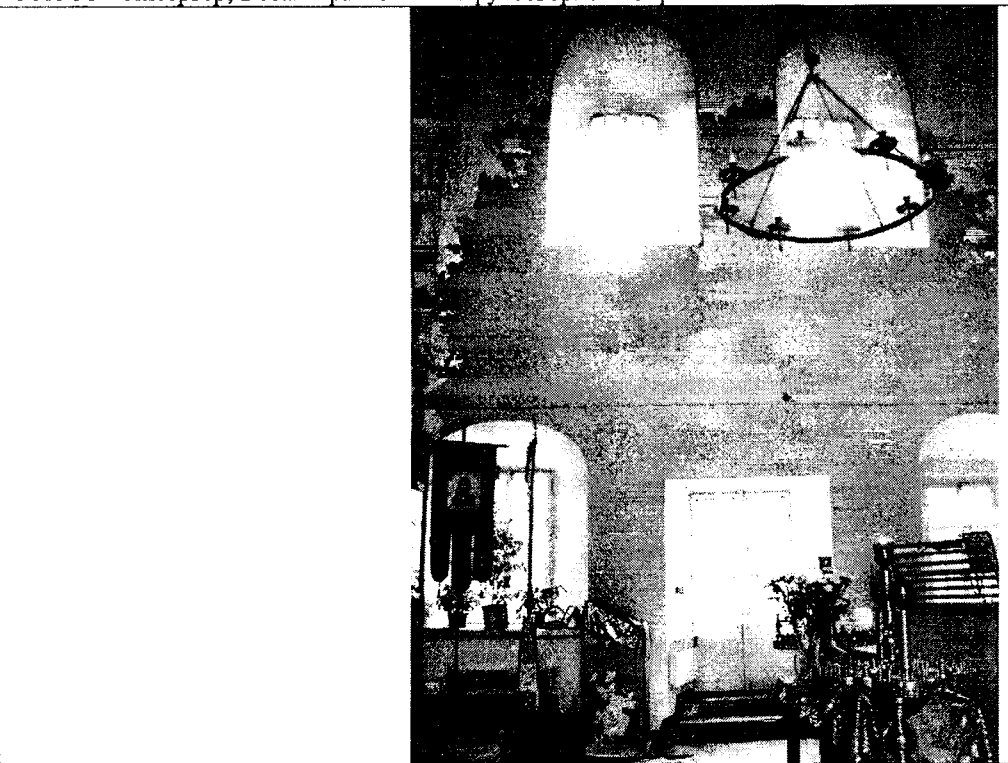


Фото 39 Интерьер; 2 этаж храм Спаса Нерукотворного Образа



Фото 40 Интерьер; 2 этаж колокольни (2 ярус притвора)

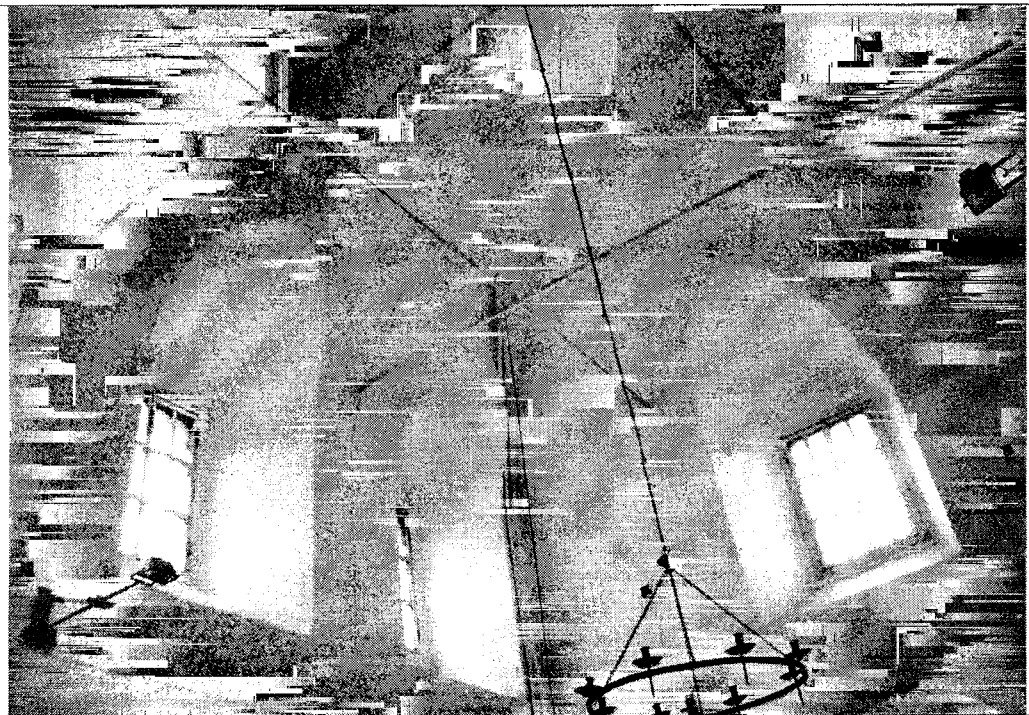


Фото 41 Интерьер; 2 этаж колокольни (2 ярус притвора)

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 29 изображений.
(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Утверждены Постановлением администрации Иркутской области от 12 сентября 2008 года № 254-па «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории города Иркутска, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон».

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Работы по сохранению объекта культурного наследия на основании задания, разрешения на проведение указанных работ, выданных соответствующих органом охраны объектов культурного наследия, проектной документации на проведение работ по сохранению данного объекта, согласованной соответствующим органом охраны, проводятся в соответствии с требованиями статьи 45 Закона 73-ФЗ, порядком выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 8 июня 2016 года № 1278 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 8 августа 2016 года № 43141), порядком подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 5 июня 2015 года № 1749 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 16 ноября 2015 № 39711), порядком выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30 июля 2012 года № 811 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 11 октября 2012 года № 25658). Приемка выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия осуществляется согласно приказу

Министерства культуры Российской Федерации от 25 июня 2015 года № 1840 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 25 августа 2015 года № 38666).

В целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проводится государственная историко-культурная экспертиза в соответствии со статьей 28 Закона 73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

Работы по сохранению должны проводиться физическими лицами, аттестованными Министерством культуры Российской Федерации, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, а также физическими лицами, аттестованными Министерством культуры Российской Федерации, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

После завершения работ по сохранению объекта культурного наследия собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия необходимо выполнять рекомендации по функциональному использованию и технической эксплуатации объекта культурного наследия, содержащиеся в научном отчете о выполненных работах, утвержденном соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия необходимо обеспечить условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов согласно порядку обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденному приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2015 года № 2834 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 10 декабря 2015 года № 40073). Работы по сохранению объекта культурного наследия на основании задания, разрешения на проведение указанных работ, выданных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, проектной документации на проведение работ по сохранению данного объекта, согласованной соответствующим органом охраны, проводятся в соответствии с требованиями статьи 45 Закона 73-ФЗ, порядком выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта

культурного наследия согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 8 июня 2016 года № 1278 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 8 августа 2016 года № 43141), порядком подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 5 июня 2015 года № 1749 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 16 ноября 2015 № 39711), порядком выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30 июля 2012 года № 811 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 11 октября 2012 года № 25658). Приемка выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия осуществляется согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25 июня 2015 года № 1840 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 25 августа 2015 года № 38666).

В целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проводится государственная историко-культурная экспертиза в соответствии со статьей 28 Закона 73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

Работы по сохранению должны проводиться физическими лицами, аттестованными Министерством культуры Российской Федерации, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, а также физическими лицами, аттестованными Министерством культуры Российской Федерации, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

После завершения работ по сохранению объекта культурного наследия собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия необходимо выполнять рекомендации по функциональному использованию и технической эксплуатации объекта культурного наследия, содержащиеся в научном отчете о выполненных работах, утвержденном соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия необходимо обеспечить условия доступности объекта культурного

наследия для инвалидов согласно порядку обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденному приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2015 года № 2834 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 10 декабря 2015 года № 40073).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Службой по охране объектов культурного наследия Иркутской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

В соответствии со статьей 45 Порядка проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия лица указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ обязаны выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Спаса, 1710 г." определенные службой по охране объектов культурного наследия Иркутской области на основании акта технического состояния объекта культурного наследия от 25 декабря 2019 года, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

1. Выполнить научно-исследовательские и изыскательские работы по сохранению объекта культурного наследия.

Срок выполнения - до 31.12.2022 г.

2. Выполнить проектные работы по сохранению объекта культурного наследия (в соответствии с законодательством)

Срок выполнения - до 31.12.2022 года.

3. Выполнить производственные работы по сохранению объектов культурного наследия:

Срок выполнения - до 31.12.2024 года.

4. Содержание, использование и ремонт объекта культурного наследия.

Срок выполнения - постоянно.

5. Установка информационной надписи и обозначений на объекте культурного наследия.

Срок выполнения - до 31.12.2020 года.

На основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Служба по охране объектов культурного наследия Иркутской области

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны

объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан: обеспечивать неизменность внешнего облика; сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия; организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект

археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

Службу по охране объектов культурного наследия Иркутской области
--

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного

наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем

техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Службой по охране объектов культурного наследия Иркутской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр**
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интересер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические

полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом

соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

**Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных)
в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ
«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации»**

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

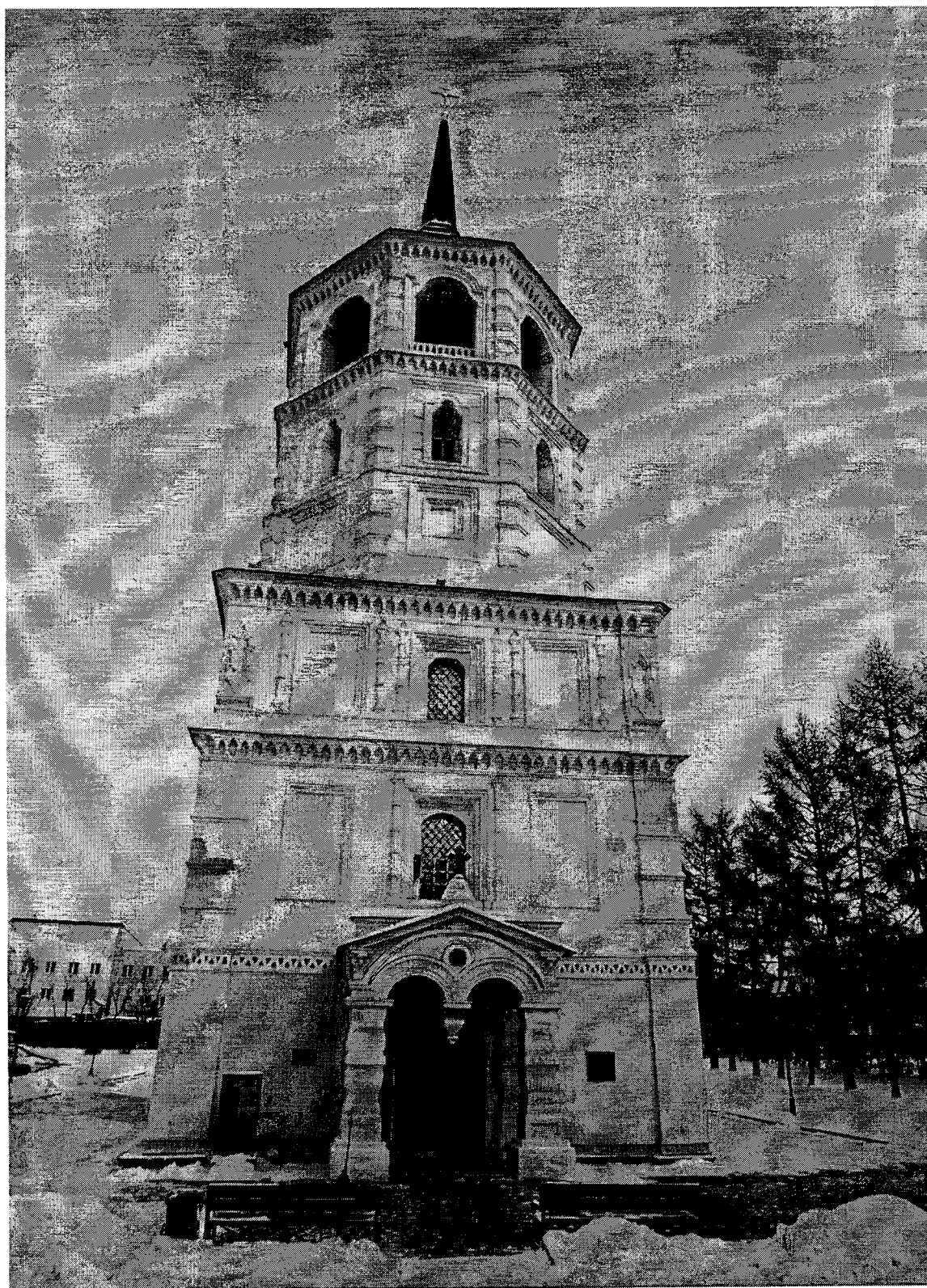
В соответствии с порядком подтверждения лицом, указанным в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», выполнения требований, содержащихся в охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 1 июля 2015 г. № 1887, лицо, указанное в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, ежегодно представляет в орган охраны объектов культурного наследия,

утвердивший, в порядке, установленном пунктом 7 статьи 47.6 Закона, охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (далее - Орган охраны), уведомление о выполнении требований охранного обязательства (далее - Уведомление) в отношении принадлежащего ему объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо их части. Уведомление составляется лицом, указанным в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ (далее - Ответственное лицо), в произвольной форме. В случае, если Ответственным лицом выступает юридическое лицо, в том числе орган государственной власти или местного самоуправления, Уведомление выполняется на бланке Ответственного лица. Уведомление должно содержать сведения об исполнении Ответственным лицом требований, установленных Охранным обязательством и иными актами Органа охраны. Также к Уведомлению должны прилагаться фотографические изображения объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, позволяющие зафиксировать индивидуальные особенности объекта культурного наследия на момент представления Уведомления. В случае приостановления и возобновления доступа к объекту культурного наследия в порядке статьи 47.5 Закона 73-ФЗ эта информация указывается Ответственным лицом в Уведомлении. Уведомление подписывается соответствующим физическим лицом либо руководителем соответствующего юридического лица, с указанием даты составления Уведомления. Уведомление направляется Ответственным лицом в Орган охраны заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении либо в форме электронного документа, подписанного электронной подписью. Уведомление направляется в Орган охраны в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным.

Приложение 1.

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «**Церковь
Спаса, 1710 г.**», 1710 г.

Адрес: г. Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 2.

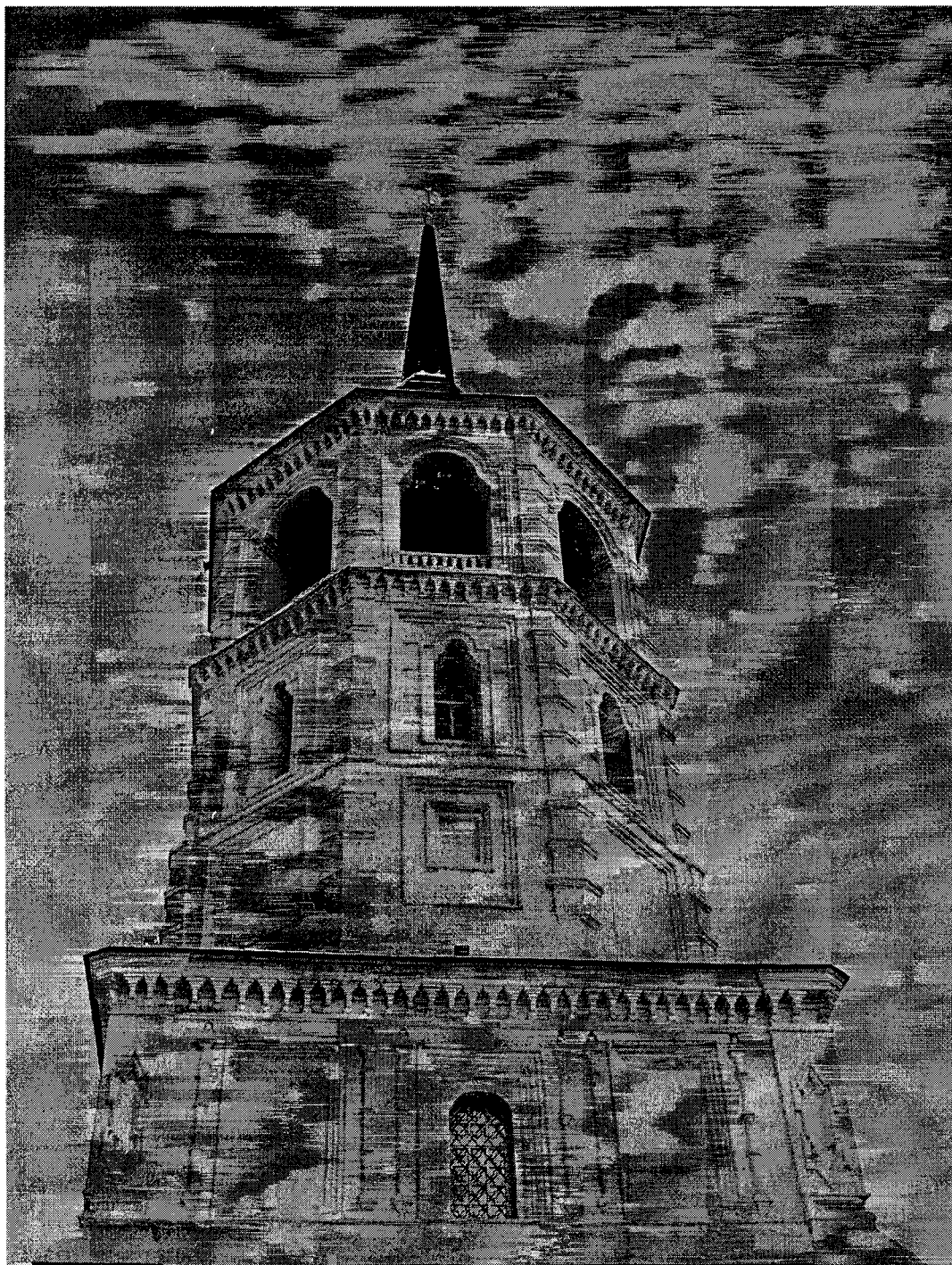


Главный (западный) фасад храма.

Приложение 1.

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «**Церковь
Спаса, 1710 г.**», 1710 г.

Адрес: г. Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 2.

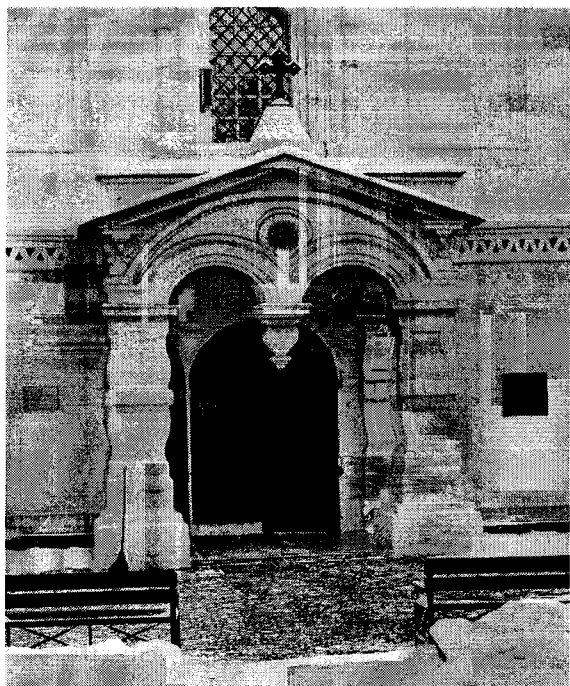


Колокольня, вид с запада.

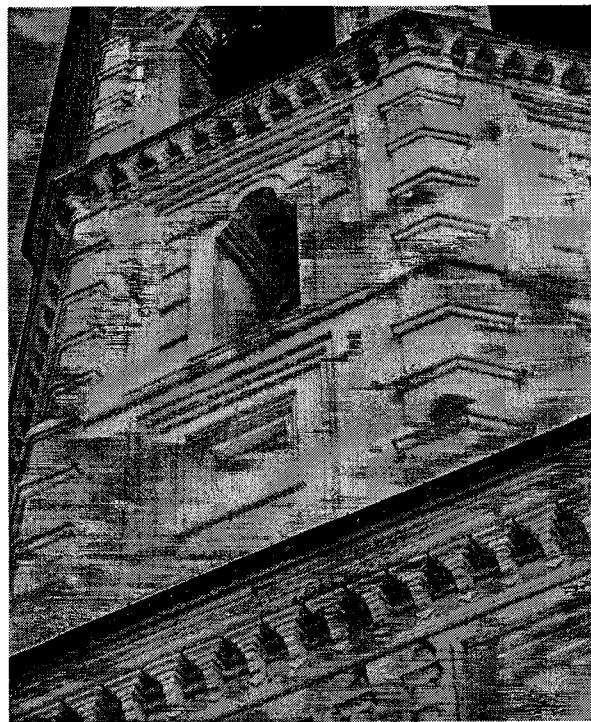
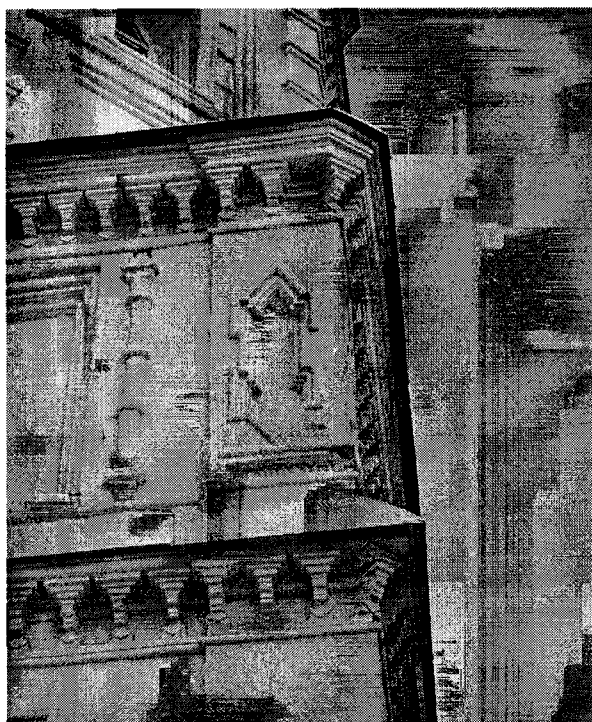
Приложение 1.

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Спаса, 1710 г.», 1710 г.

Адрес: г. Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 2.



Крыльцо главного (западного) фасада.



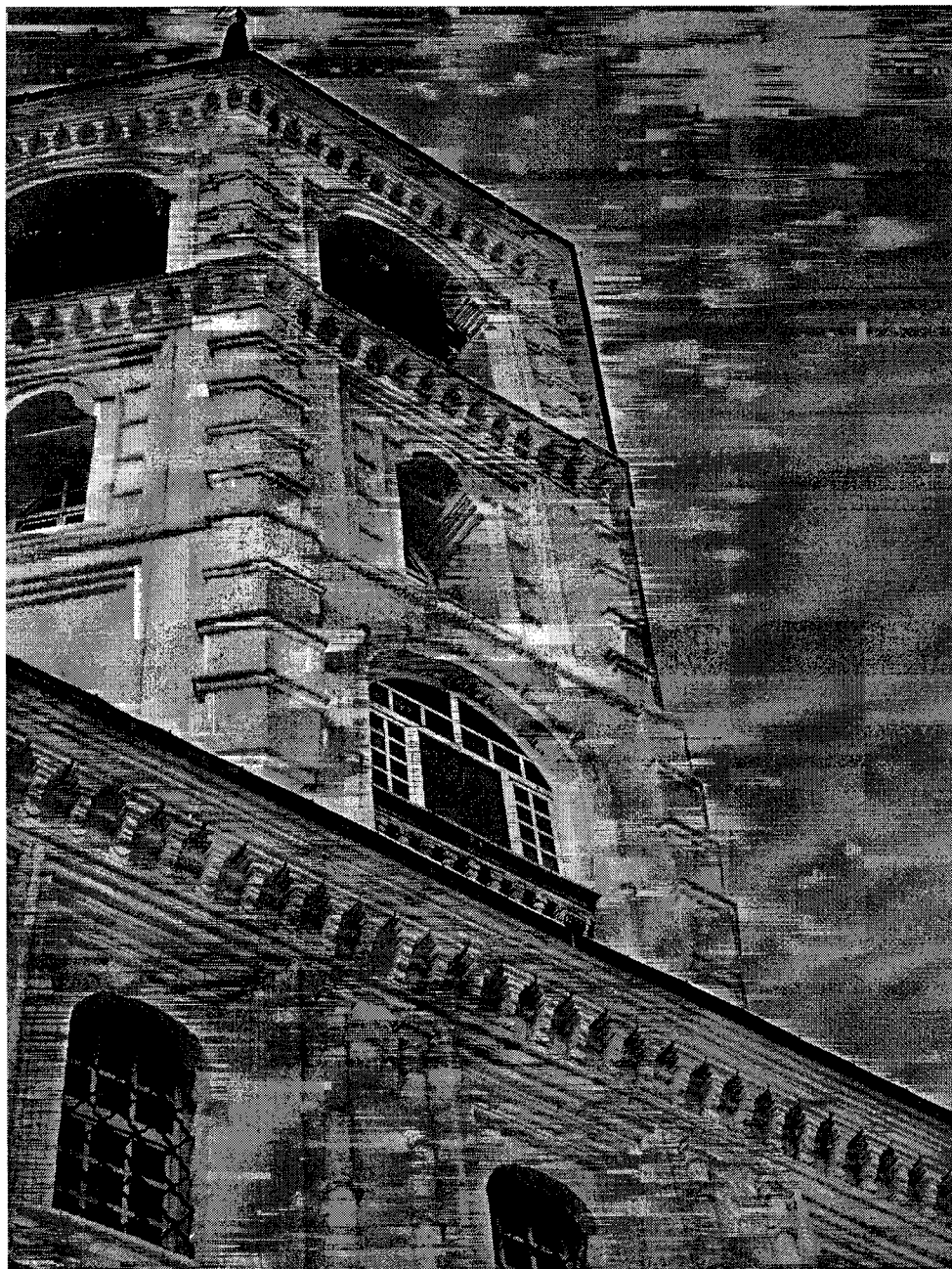
Угловые пилястры.

Слева – пилястра 2 этажа основного объема. Справа – пилястры 1 и 2 яруса колокольни.

Приложение 1.

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «**Церковь
Спаса, 1710 г.**», 1710 г.

Адрес: г. Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 2.



Колокольня, вид с юго-запада.

Приложение 1.

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Спаса, 1710 г.», 1710 г.

Адрес: г. Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 2.



Южный фасада, вид с востока.



Фрагмент южного фасада в уровне 1 этажа. Придел.

Приложение 1.

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «**Церковь
Спаса, 1710 г.**», 1710 г.

Адрес: г. Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 2.

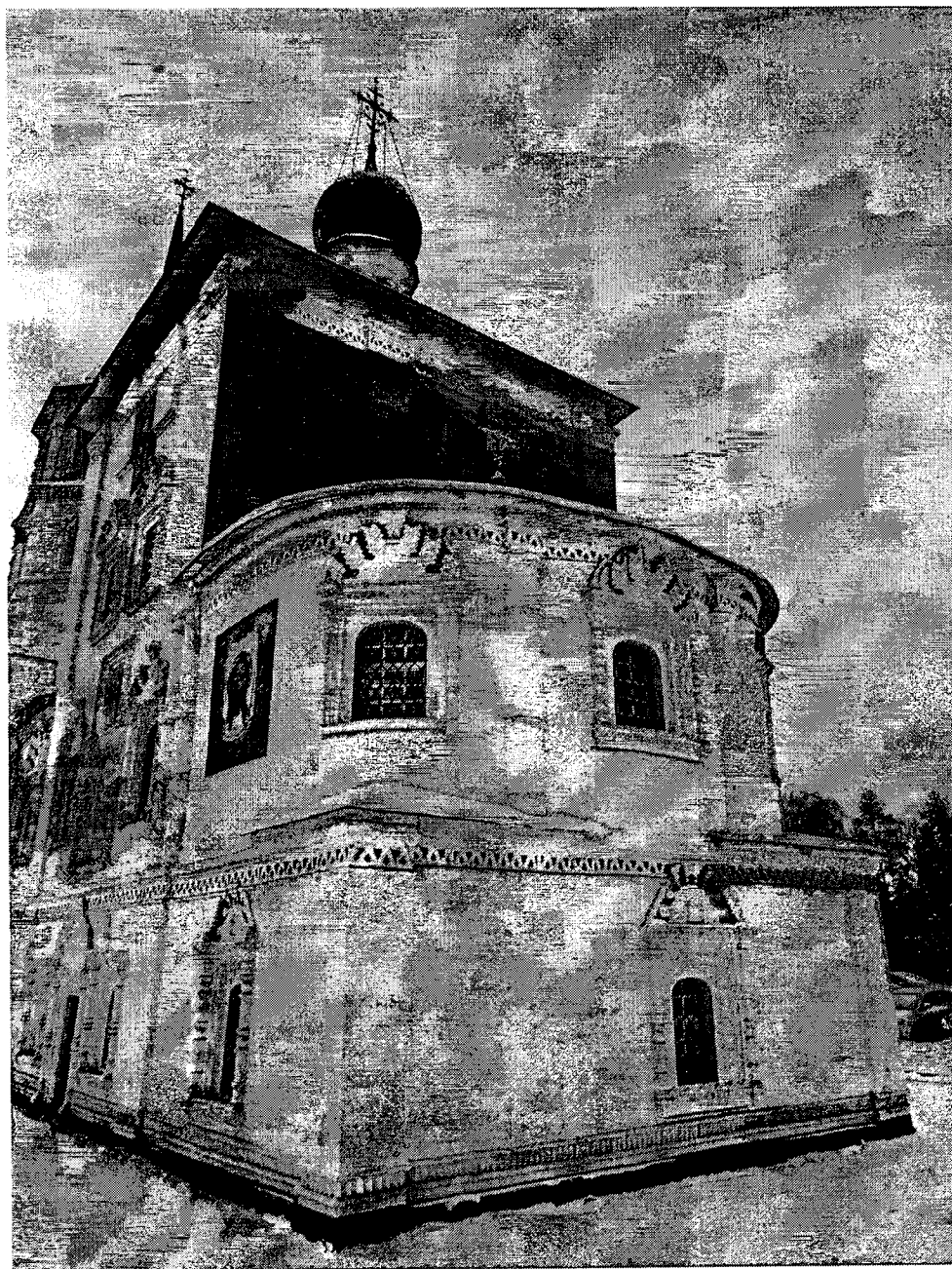


Фрагмент южного фасада в уровне 2 этажа и второго света. Придел.

Приложение 1.

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Спаса, 1710 г.», 1710 г.

Адрес: г. Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 2.

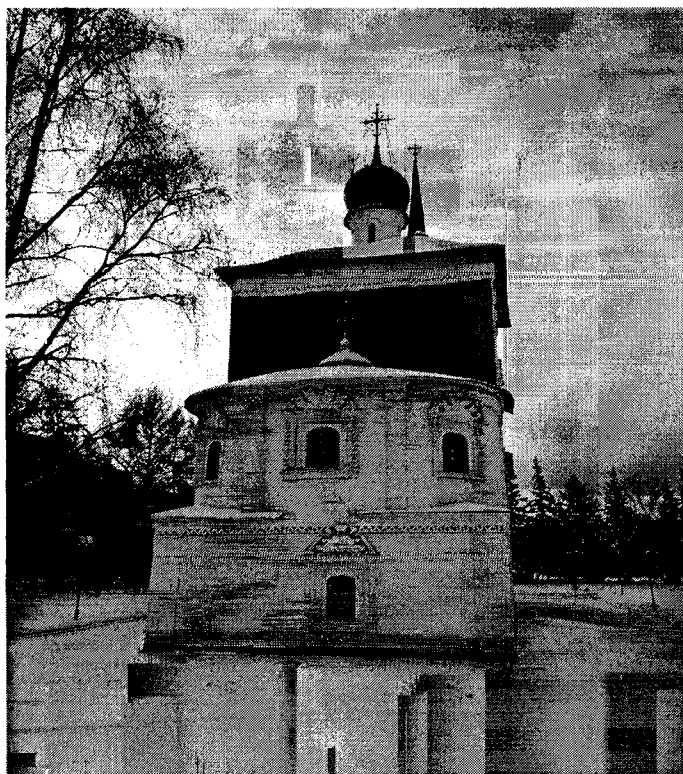


Вид на храм с юго-востока.

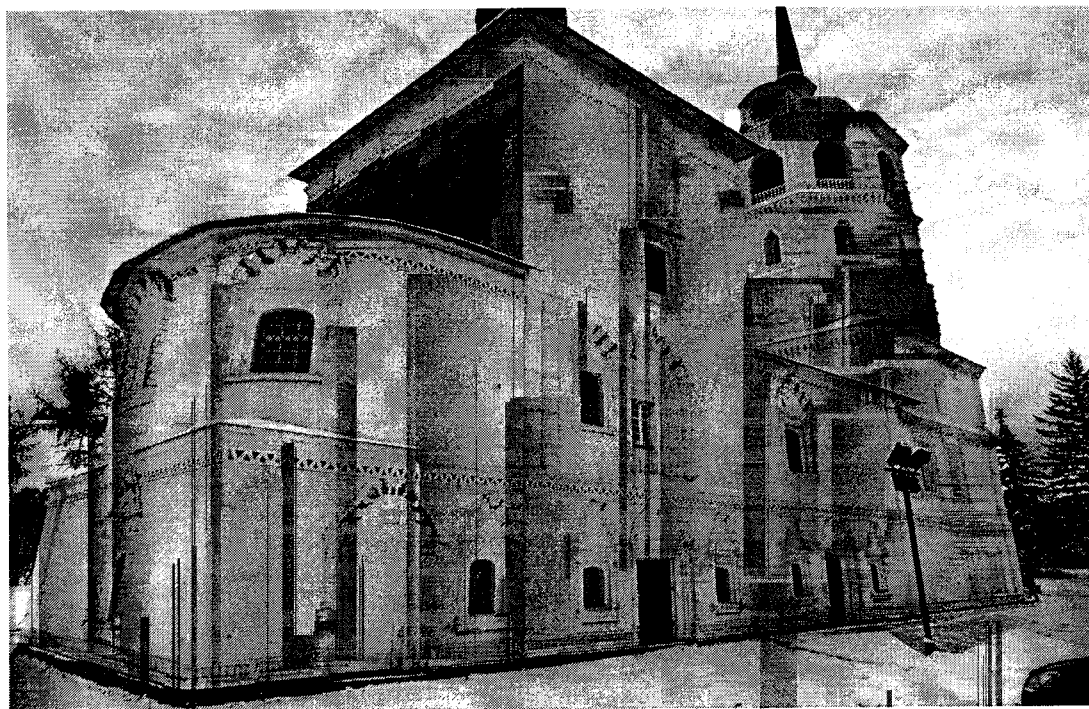
Приложение 1.

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Церковь
Спаса, 1710 г.», 1710 г.

Адрес: г. Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 2.



Вид на храм с востока.



Вид на храм с северо-востока.

Приложение 1.

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Церковь
Спаса, 1710 г.», 1710 г.

Адрес: г. Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 2.



Фрагмент северного фасада. Притвор в уровне 2 этажа и второго света.
Колокольня.

Отмечена деструкция обмазочного слоя в части карниза 2 света.



Фрагмент северного фасада вид с северо-запада.

Приложение 1.

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «**Церковь
Спаса, 1710 г.**», 1710 г.

Адрес: г. Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 2.

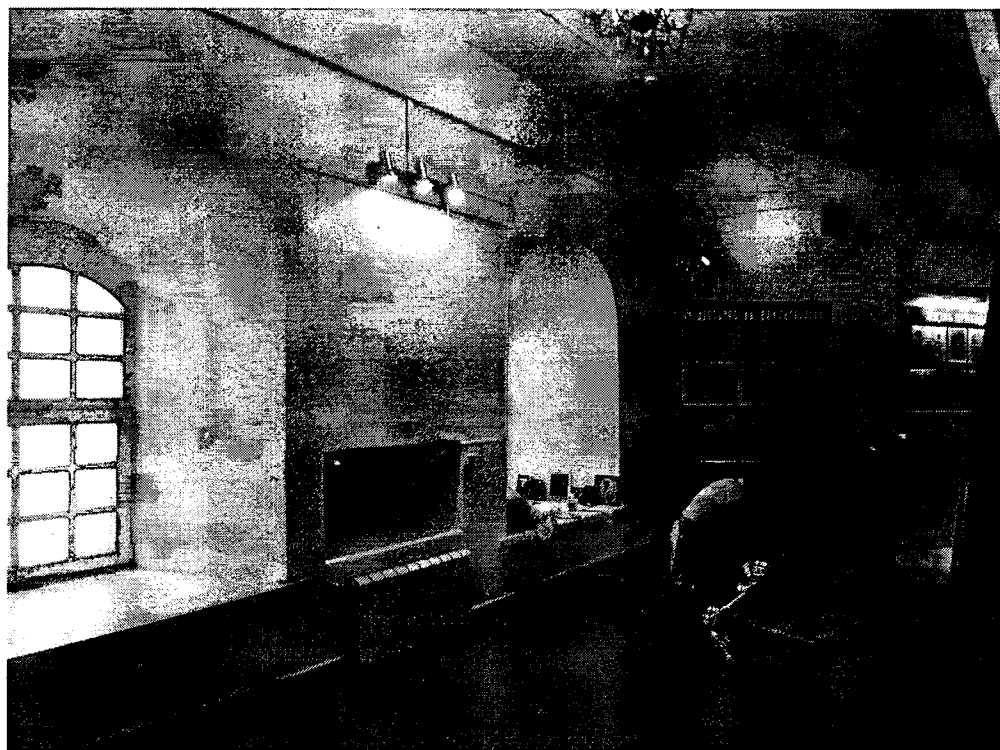


Двери главного входа в здание.

Приложение 1.

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Церковь
Спаса, 1710 г.», 1710 г.

Адрес: г. Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 2.



Интерьеры. 1 этаж. Притвор.

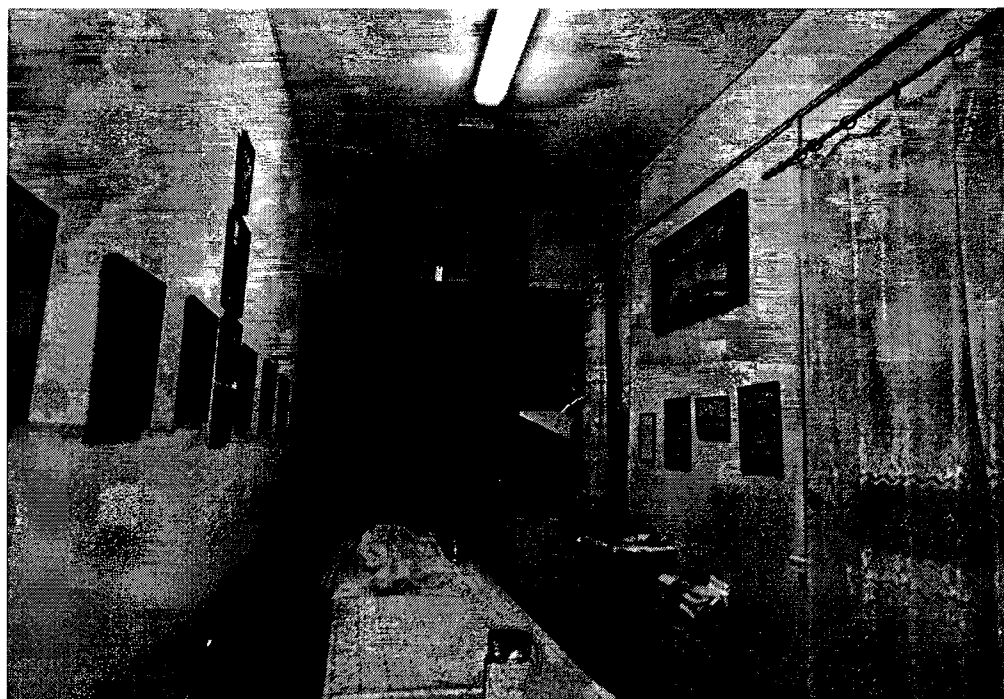


Интерьеры. 1 этаж. Лестница во 2 этаж.

Приложение 1.

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «**Церковь Спаса, 1710 г.**», 1710 г.

Адрес: г. Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 2.



Интерьеры. 1 этаж. Помещение трапезной, выгороженное в притворе.

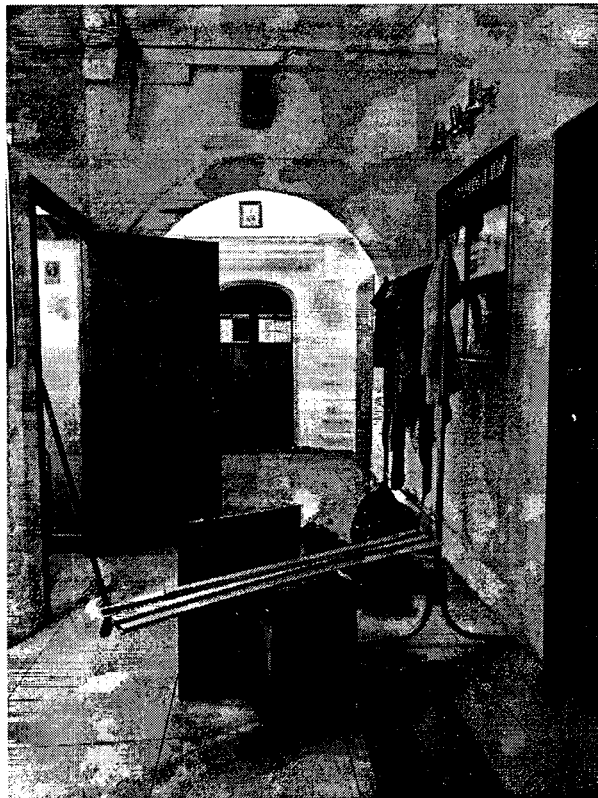


Двери главного входа. Вид изнутри.

Приложение 1.

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Спаса, 1710 г.», 1710 г.

Адрес: г. Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 2.



Интерьеры. 1 этаж. Притвор.

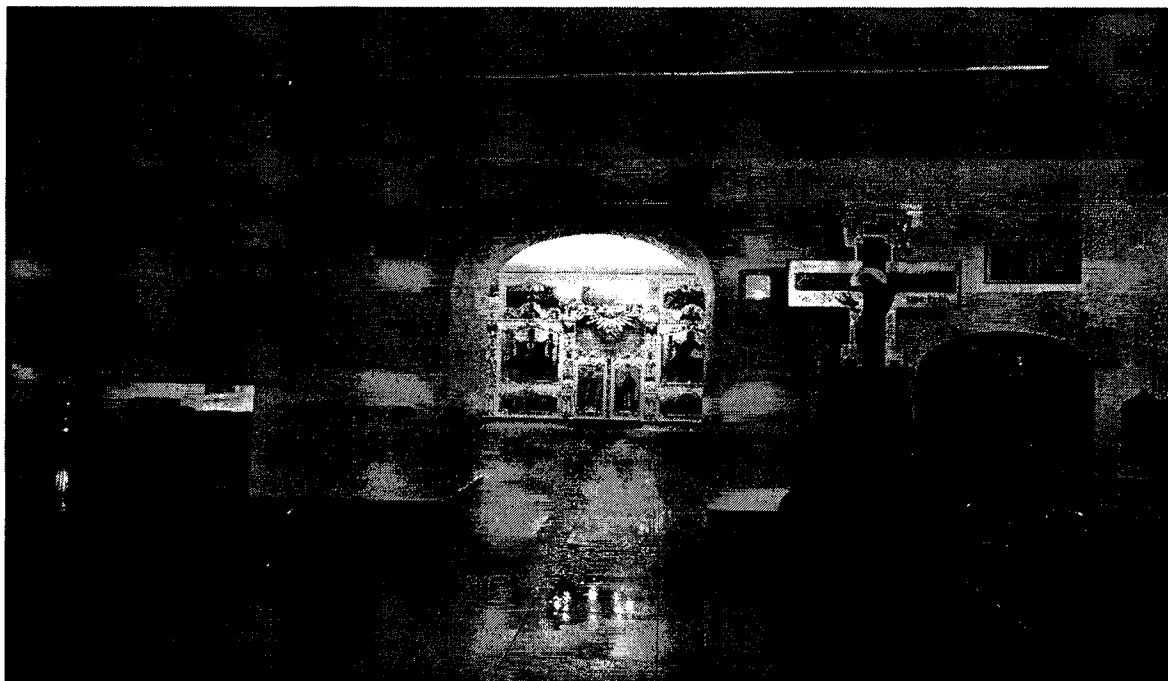


Интерьеры. 1 этаж. Портал, ведущий в нижний придел.

Приложение 1.

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Спаса, 1710 г.», 1710 г.

Адрес: г. Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 2.



Интерьеры. 1 этаж. Нижний придел.

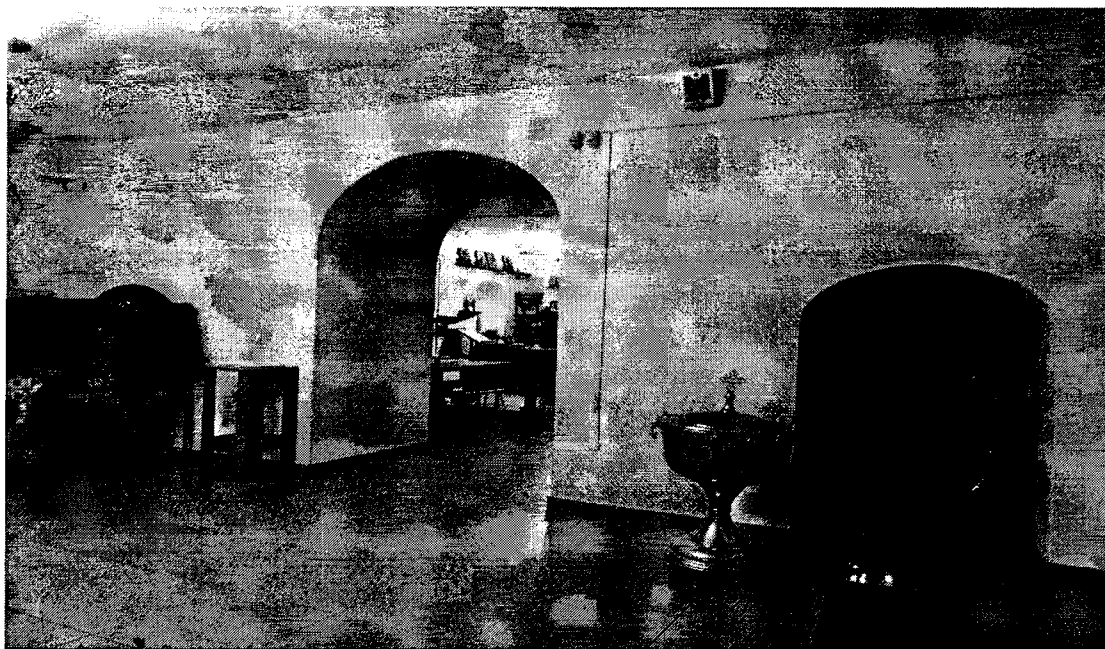


Интерьеры. 1 этаж. Нижний придел.

Приложение 1.

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Спаса, 1710 г.», 1710 г.

Адрес: г. Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 2.



Интерьеры. 1 этаж. Нижний придел. Стена, разделяющая две части придела.



Интерьеры. 2 этаж. Притвор.

Приложение 1.

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Спаса, 1710 г.», 1710 г.

Адрес: г. Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 2.



Интерьеры. 2 этаж. Портал, ведущий в верхний придел.



Интерьеры. 2 этаж. Верхний придел.