



СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ИРКУТСКОЙ
ОБЛАСТИ

П Р И К А З

« 18 » ~~сентября~~ 2020 г.

№ 216 - спр

г. Иркутск

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь подпунктом 1 пункта 6 Положения о службе по охране объектов культурного наследия Иркутской области, утвержденного постановлением Правительства Иркутской области от 9 марта 2010 года № 31-пп,

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Собор Воскресения Христова», 1901-1907 гг. (вид объекта культурного наследия - памятник), расположенного по адресу: Иркутская область, Качугский район, с. Верхолениск, ул. Федосеева, 60 А, согласно приложениям №1, №2 к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию в общественно-политической газете «Областная», а также на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru).

3. Настоящий приказ вступает в силу через десять календарных дней после его официального опубликования.

Руководитель службы по охране
объектов культурного наследия
Иркутской области

В.В. Соколов

Предмет охраны объекта культурного значения регионального наследия

Наименование и датировка объекта: «Собор Воскресения Христова», 1901-1907 гг.
Адрес объекта: Иркутская область, Качугский район, с. Верхоленск, ул. Федосеева, 60 А

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
Иркутская обл., Качугский район, Верхоленск с., Федосеева ул., 60 А	<u>ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ.</u> – Собор расположен в центре исторического поселения Верхоленск на стрелке, образованной слиянием улиц Федосеева и Пуляевского. – Собор стоит с отступом от красных линий улиц. – Западный фасад ориентирован на р. Лена. – Восточный и северный фасады ориентированы на ул. Федосеева.	Утрачены две деревянные церкви – Богоявленская, Воскресенская и колокольня. С северной стороны поздние посадки деревьев. С южной стороны поздние деревянные постройки. Территория бывшего погоста застроена школьными деревянными зданиями.	Фото № 40-51
Верхоленск с., Федосеева ул., 60 А «Собор Воскресения Христова»	<u>ОБЪЕКТНАЯ ОХРАНА</u> <u>Объемно-планировочное</u> построение – в габаритах капитальных конструкций: – Высокий одноэтажный четвериковый пятиглавый храм с крупной центральной главой и четырьмя боковыми над углами четверика. – С восточной стороны четверика храма расположена главная двухъярусная полукруглая в плане апсида с более широким нижним ярусом и пониженными прямоугольными выступами во втором ярусе в месте примыкания к четверику. – С западной стороны к четверику храма примыкает двухэтажная, но чуть более низкая трапезная. – С севера и юга к храму и частично к трапезной симметрично прилегают два одноэтажных придела. – С восточной стороны приделов расположены равновысокие им	При строительстве собора по недостатку средств вместо колокольни над притвором была установлена временная главка. Двухметровая толщина стен в центральной части притвора свидетельствует о колокольне, изначально предусмотренной проектом. Возможно сооружение колокольни в соответствии с первоначальным проектом	Фото № 1-7

	полуциркульные апсиды, переходящие у четверика храма в нижний ярус центральной апсиды, в котором расположена внутренняя обходная полукольцевая галерея. – Главная апсида и апсиды боковых приделов завершаются веерными крышами, увенчанными каждая одной небольшой главкой. – С западной стороны к трапезной примыкает равновысокий ей двухэтажный притвор, увенчанный небольшой главкой. – Входы в собор с трех сторон: главный западный через притвор и два боковых южный и северный в приделы. – Служебный вход с северной стороны центральной апсиды.	(аналоги: Покровская церковь в г.Тулуне, Александринская церковь в г.Иркутске, церковь Спаса Всемилостивого в Нижнем Новгороде). С западной стороны к притвору примыкала крытая на столбах паперть (утрачена).	
	План – в габаритах капитальных конструкций; первоначальная пространственно-планировочная структура интерьеров. - Горизонтальные габариты здания. - План, симметричный продольно-осевой с последовательным расположением по оси восток-запад апсиды – храма с боковыми приделами – трапезной – притвора. - Храм в плане квадратный со скошенными внутренними углами. - Деление главного алтаря на три части: прямоугольная часть, примыкающая к храму; с востока она дополнена меньшим по ширине полуциркульным выступом апсиды; по наружной стене полукольцевая галерея, которая опоясывает полуциркульную апсиду с востока и соединяет между собой все три алтаря. - Боковые приделы прямоугольные, вытянуты вдоль южной и северной стены храма и частично трапезной. - Апсиды боковых приделов полуциркульные. - Трапезная одной ширины с четвериком храма (по наружным стенам), в плане близкая к квадрату. - Притвор шире трапезной и разделен на три части: центральная часть квадратная в плане с двухметровой толщиной стен построена как основание колокольни; боковые помещения служебные, прямоугольные в плане, с лестницей на второй этаж в левой части. - На втором этаже помещение над трапезной раскрыто в храм и предназначено под хоры. Планировка притвора второго этажа идентична планировке первого.	Состояние удовлетворительное. Временно перекрыты проемы между притвором и боковыми помещениями; между апсидой северного придела и центральной апсидой; между храмом и боковым южным приделом.	Фото № 1-7

	<u>Первоначальные высотные отметки</u> - Общая первоначальная высота собора. - Высотные отметки всех элементов собора.	Возможно увеличение высоты за счет возведения колокольни над притвором.	Фото № 1-7
	<u>Крыша</u> – форма, высота, металлическое покрытие, количество скатов. - Над храмом четырехскатная пологая двухъярусная. - Над главной апсидой вальмовая, веерная с торца; над полуколонцевой галереей – веерная. - Над прямоугольными выступами центральной апсиды на втором ярусе – вальмовая. - Над приделами односкатная с вальмой на западном торце и веерная на восточном. - Над трапезной – двускатная пологая; над притвором – вальмовая пологая.	Состояние удовлетворительное	Фото № 1-7
	<u>Главки</u> – маковичная восьмигранная форма, пропорции, размеры, металлическое покрытие, расположение. <u>Главки четверика храма:</u> - Над четвериком пять граненных маковичных глав на восьмигранных барабанах; центральная глава крупная, боковые главы меньших размеров, расположены над углами четверика. - Восьмигранные деревянные барабаны с полуциркульными кокошниками в основании; - Аркатурно-колончатые пояса, опоясывающие среднюю часть барабанов; - Горизонтальные членения в виде поясков в основании барабанов (в центральной главе дополнительно во фризе); - В центральной главе окна по граням барабана (ложные, нарисованные или поздняя зашивка). - Восьмигранные маковичные главки. <u>Главки апсид и притвора:</u> - Над каждой из трех апсид по одной главке на граненном барабане (над средней апсидой главка крупнее боковых). - Над притвором одна небольшая главка на барабане. - Главка над центральной апсидой: ярусная восьмигранная шейка с широким основанием и с полуциркульным поясом кокошников над ним; каждая грань украшена плоской накладкой в виде треугольника (равнобедренного, опрокинутого вершиной вниз); карниз простой профилировки;	Состояние удовлетворительное	Фото № 1-8, 10, 13, 15

	восьмигранная маковичная главка. - Главки над боковыми апсидами: восьмигранная шейка с невысоким основанием; каждая грань украшена плоской накладкой в виде треугольника (равнобедренного, опрокинутого вершиной вниз); карниз простой профилировки; восьмигранные маковичные главки. - Главка над притвором на двухъярусной восьмигранной шейке с гладкими гранями.		
	Кресты – форма, рисунок, размеры, пропорции. – Восьмиконечные кресты с полумесяцем в основании, стилизованными трилистниками на концах и концентрическими кругами в средокрестии (кресты по форме и рисунку одинаковые на всех главах, на центральной главе крест крупнее). – Кресты выполнены из металлических сдвоенных полос.	Состояние удовлетворительное	Фото № 7, 13
	Материал исполнения: - Стены, цоколь – кирпичные, оштукатурены и окрашены. - Свод храма деревянный, оштукатуренный по дранке. - Барабаны глав – деревянные с окраской. - Кровли – металлические. - Главки – металлические, восьмигранные. - Оконные заполнения – переплеты деревянные, с первоначальным рисунком переплетов. - Дверные заполнения: полотна наружных дверей дощатые, с наружной стороны обиты железом; полотна внутренних дверей деревянные. - Кресты, решетки в окнах – металлические, кованые.	Состояние Удовлетворительное. Для определения первоначального цвета наружной окраски требуются дополнительные исследования.	Фото № 1-50.
	Первоначальное функциональное назначение – религиозное, православный собор.		
	<u>ФАСАДЫ</u>	Состояние удовлетворительное	
Восточный фасад	<u>Апсиды (центральная и две боковых):</u> - Композиция фасада, горизонтальные и вертикальные членения фасада, расположение и форма проемов и элементов декора. - Высокий оштукатуренный кирпичный цоколь. - Широкий подоконный пояс, раскрепованный под простенками окон и заполненный под оконными проемами прямоугольными лежащими нишами (по три под каждым окном средней апсиды и по две под окнами апсид боковых приделов). - Нижний ярус стен средней апсиды: - равномерное членение стен арочным рядом из семи полуциркульных	Состояние удовлетворительное	Фото № 1, 5, 10-14

	значительно заглубленных ниш; в трех центральных нишах расположены полуциркульные оконные проемы (меньше по размерам, чем ниши) в крайней северной нише – прямоугольный служебный дверной проем. - архивольты (стилизованные непрофилированные) над арочным рядом полуциркульных ниш, переходящие в простенках окон в высокие импосты простой профилировки; - над импостами небольшие вертикально вытянутые с полуциркульным верхом плоские стилизованные кокошники; - по флангам ниш короткие парные полуколонки с кубоватыми капителями и такими же, но опрокинутыми базами. - по средней оси фасада центральной апсиды полуциркульный заглубленный киот, прорезающий фриз и карниз и возвышающийся над уровнем кровли; килевидное завершение киота; фланкирующие киот короткие полуколонки с кубоватыми капителями и треугольными подвесками в основании. - Апсиды боковых приделов: - членение стен арочным рядом с полуциркульными нишами, близкими по оформлению в центральной апсиде, но более упрощенными; - ниши фланкированы полуколонками (крайние полуколонки более короткие) с кубоватыми капителями, которые поддерживают высокие плоские импосты; - прямоугольные выступы по флангам боковых апсид, раскрепованные по вертикали продолжением импостов аркатурно-колончатого пояса и подоконным поясом, заполненные вдавленными нишами (в средней части в виде крупной ширинки в два уступа, и в верхней – такой же ширинки, но дополненной полуциркульным кокошником). - Завершение стен нижнего яруса центральной апсиды и стен апсид боковых приделов широким карнизом незначительного выноса и простой профилировки. - Верхний (второй) ярус стен центральной апсиды (включая боковые выступы): - равномерное членение стен полуцилиндрического выступа апсиды аркатурно-колончатым поясом с чередующимися полуциркульными оконными проемами и полуциркульными глухими нишами; - плоские архивольты аркатурно-колончатого пояса; - по флангам окон и ниш полуколонки с капителью в виде валика и прямоугольной ступенчатой базой с треугольной подвеской в		
--	---	--	--

	основании; - оформление стен боковых выступов по флангам широкими лопатками; лопатки раскрепованы крупными в два уступа ширинками (в основании и в средней части) и килевидным кокошником (в верхней части); - пояс, отделяющий гладкий фриз; - карниз с пирамидальными зубчиками в завершении стен. Оконные рамы с разбивкой переплетов на восемь квадратов и радиальной фрамугой в полуциркульном завершении. Решетки кованые (между рамами окон) с квадратными звеньями из горизонтальных полос и вертикальных прутков. Четверик храма: - Широкий карниз несложной профилировки дополненный зубчиками. - Над карнизом (в основании кровли) пояс из полуциркульных перспективных кокошников.		
Южный и северный фасад	Четверик храма: - Композиция фасада, горизонтальные и вертикальные членения фасада, расположение и форма проемов и элементов декора. - Парные полуколонки с кубоватыми капителями по флангам верхнего яруса четверика храма. - Гладкий фриз выделенный поясом и раскрепованный в углах над полуколонками. - Широкий карниз несложной профилировки и незначительного выноса, дополненный зубчиками и раскрепованный в углах. - Над карнизом (в основании кровли) пояс из полуциркульных перспективных кокошников. - Высокие полуциркульные оконные проемы, сгруппированные по центру (по три проема на северном и южном фасадах). - по флангам окон опоясанные полуколонки с валиками в завершении вместо капителей; - горизонтальные сандрики окон переходящие в тягу в основании фриза; - очелья наличников в виде двух плоских полукруглых кокошников (стилизованные кудри), расположенных над окнами по фризу; - подоконный ступенчатый выступ, раскрепованный под полуколонками, акцентирован треугольными подвесками; - оконные рамы с разбивкой переплетов на восемь квадратов и радиальной фрамугой в полуциркульном завершении. - Боковые выступы во втором ярусе центральной апсиды, примыкающие к	Состояние удовлетворительное	Фото № 2, 3, 4, 8, 9, 15-23

	стенам храма с востока: - оформление стен по флангам широкими лопатками; лопатки раскрепованы крупными в два уступа ширинками (в основании и в средней части) и килевидным кокошником (в верхней части); - пояс, отделяющий гладкий фриз; - карниз с пирамидальными зубчиками в завершении стен. <u>Придел:</u> - Композиция фасада, горизонтальные и вертикальные членения фасада, расположение и форма проемов и элементов декора. - Высокий оштукатуренный кирпичный цоколь. - Членение стен широкими лопатками на пять прясел с расположением в среднем прясле портала, а в боковых пряслах одинаково оформленных парных оконных проемов. - Лопатки с крупномасштабным пластическим оформлением; лопатки разной ширины – широкие по бокам и более узкие, фланкирующие портал; в средней части лопаток стилизованные крупные ширинки в два уступа; в верхней части – такие же ширинки, но дополненные полуциркульным кокошником (в лопатках, фланкирующих портал кокошники килевидные); - Широкий подоконный пояс, раскрепованный под лопатками; под оконными проемами – прямоугольные лежащие ниши (по три под каждым окном). - Горизонтальные тяги в простенках окон, которые являются продолжением импостов оконных проемов (сохраняют профиль импостов); - В завершении стен широкий карниз простой профилировки и незначительного выноса раскрепован над лопатками; изгиб карниза над архивольтом полуциркульного портала (среднее прясло) и килевидное завершение верхних частей карниза. - В боковых пряслах парные полуциркульные окна, объединенные общим лучковым непрофилированным архивольтом (имитация флорентийского окна): - высокие импосты простой профилировки; - боковые стойки окон в виде коротких полуколонок, поддерживающих развитые импосты; - кубоватые капители и такие же, но опрокинутые базы полуколонок; - оконные рамы с разбивкой переплетов на восемь квадратов и радиальной фрамугой в полуциркульном завершении; решетки кованые (между рамами окон) с квадратными звеньями из горизонтальных		
--	--	--	--

	полос и вертикальных прутков. - Центральное прясло выступает небольшим ризалитом с порталом; высокий полуциркульный дверной проем; двери наружные складные двухстворчатые с полуциркульным верхом; выполнены из досок с наружной стороны обиты железом; кованые петли. <u>Трапезная:</u> - Композиция фасада, горизонтальные и вертикальные членения фасада, расположение и форма проемов и элементов декора. - Высокий оштукатуренный кирпичный цоколь. - Широкий подоконный пояс первого этажа, раскрепованный под простенками окон и дополненный двумя лежащими нишами под окном - Междуетажный широкий пояс несложной профилировки. - Подоконный пояс второго этажа, заполненный рядом лежащих ниш. - Членение плоскости фасада по горизонтали широкими лопатками на первом этаже с одним пряслем, на втором этаже тремя лопатками на два прясла с оформлением верха прясел зубчиками; деление лопатки на три части с заполнением верхней части килевидным кокошником. - Гладкий фриз, выделенный в основании поясками. - В завершении стен карниз незначительного выноса с крупными пирамидальными зубчиками. - Расположение, форма и пропорции оконных проемов; на первом этаже одно крупное полуциркульное окно, на втором этаже два прямоугольных небольших окна. - Широкое полуциркульное окно первого этажа: - по бокам фланкировано короткими полуколонками с кубоватыми капителями, поддерживающими развитые импосты, переходящими на боковые простенки в виде тяг; - оконная рама с разбивкой переплета на шестнадцать квадратов и радиальной фрамугой в полуциркульном завершении; - решетка кованая между рамами окна с квадратными звеньями из горизонтальных полос и вертикальных прутков. - Прямоугольные окна второго этажа с крупными фронтонами на опоясанных граненных, (призматических) полуколонках; в завершении и основании полуколонки валики; оконные рамы с разбивкой переплетов на восемь квадратов; решетки кованые (между рамами окон) с квадратными звеньями из горизонтальных полос и вертикальных прутков.		
--	---	--	--

	<u>Притвор:</u> - Композиция фасада, горизонтальные и вертикальные членения фасада, расположение и форма проемов и элементов декора. - Высокий оштукатуренный кирпичный цоколь. - Широкие лопатки, фланкирующие стены притвора; членение широких лопаток крупными ширинками; на первом этаже верхние ширинки дополнены килевидными кокошниками. - Подоконный пояс первого этажа, заполненный рядом ниш. - Междуэтажный широкий пояс несложной профилировки, раскрепованный над лопатками. - Гладкий подоконный пояс второго этажа. - Карниз с пирамидальными зубчиками, разорванный в центре полуглавием; полуциркулярная перспективная ниша в полуглавии. - На первом этаже в центре полуциркулярное окно; во всю ширину боковых простенков неглубокие прямоугольные ниши. - Полуциркулярное окно завершается непрофилированным килевидным архивольтом, опирающимся на короткие полуколонки с кубоватыми капителями; оконная рама с разбивкой переплетов на шесть квадратов и радиальной фрамугой в полуциркулярном завершении; решетка кованая между рамами окна с квадратными звеньями из горизонтальных полос и вертикальных прутьев. - Прямоугольное окно второго этажа с развитым горизонтальным сандриком на опоясанных полуколонках завершается стилизованным плоским килевидным очельем; оконная рама с разбивкой переплетов на восемь квадратов; решетка кованая между рамами окна с квадратными звеньями из горизонтальных полос и вертикальных прутьев.		
Западный фасад	<u>Притвор:</u> - Композиция фасада, горизонтальные и вертикальные членения фасада, расположение и форма проемов и элементов декора - Выделение средней части стены незначительно выступающим ризалитом. - Фиксирование углов притвора и ризалита широкими лопатками (на ризалите лопатки расположены с выпуском угла); оформление лопаток стилизованными ширинками (по две ширинке на каждой лопатке на первом этаже и по три – на втором), чередующимися с поясками (на втором этаже) и развитой тягой (на первом этаже); дополнение верхних угловых ширинок первого этажа килевидными кокошниками. - Ниши во всю ширину боковых прясел (на втором этаже с зубчатым	Утрачена крытая паперть на столбах, ранее примыкающая к притвору.	Фото № 6, 24, 25

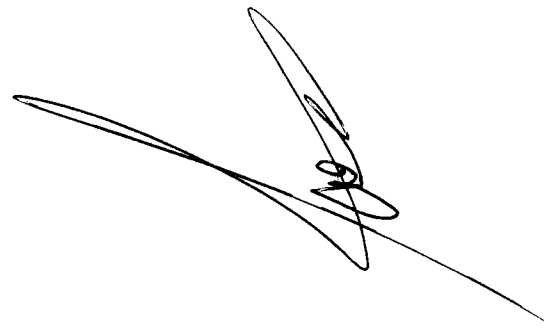
	верхом). - Высокий оштукатуренный кирпичный цоколь. - Междуэтажный широкий пояс несложной профилировки, раскрепованный над лопатками. - Гладкий фриз и карниз с пирамидальными зубчиками. - В ризалите первого этажа полуциркульный портал входа с непрофилированным архивольтом, опирающимся на импосты; ширинки по бокам; наружные прямоугольные складные двухстворчатые двери; выполнены из досок и с наружной стороны обиты железом; остекленная полуциркулярная фрамуга; кованые петли. - Боковые прясла первого этажа имеют ложные квадратные проемы в виде ниш, оформленных наличниками с горизонтальными сандриками и килевидным плоским стилизованным очельем. - В ризалите на втором этаже над порталом тройное арочное окно (боковые проемы ложные), заключенное в аркатурно-колончатый пояс с полуколонками с кубоватыми капителями. <u>Боковые приделы:</u> - Композиция фасада, горизонтальные и вертикальные членения фасада, расположение и форма проемов и элементов декора. - Высокий оштукатуренный кирпичный цоколь. - Широкие лопатки по наружным углам притворов; крупномасштабное пластическое оформление лопаток; в средней части лопаток крупные ширинки в два уступа; в верхней части – такие же ширинки, но дополненные полуциркульным кокошником. - В простенках окна горизонтальные тяги, которые являются продолжением импостов оконного проема. - В завершении стен широкий карниз простой профилировки и незначительного выноса. - Парное полуциркулярное окно, объединенное лучковым архивольтом (имитация флорентийского окна); ниши в угловых антресольях; высокие импосты простой профилировки; боковые стойки окон в виде коротких полуколонок с кубоватыми капителями и такими же, но опрокинутыми базами; оконные рамы с разбивкой переплетов на восемь квадратов и радиальной фрамугой в полуциркулярном завершении; решетки кованые (между рамами окон) с квадратными звеньями из горизонтальных полос и вертикальных прутьев.		
--	--	--	--

	<u>Четверик храма</u> - Карниз несложной профилировки дополненный зубчиками. - Над карнизом (в основании кровли) пояс из полуциркульных перспективных кокошников.		
	<u>ИНТЕРЬЕРЫ:</u>		
Главная (средняя апсида)	- Перекрытие полуколыцевой галереи кольцевым цилиндрическим сводом. - На внутренней стене полуколыцевой галереи три глубокие прямоугольные ниши внутрстенных шкафов с одностворчатыми дверцами (утрачены) на кованых петлях. - Перекрытие раскрытой на всю высоту полуциркульной апсиды конхой; распалубки над полуциркульными окнами. - Полуциркульный свод над высокой прямоугольной в плане частью алтаря, расположенной между храмом и полуциркульной апсидой. - Высокая полуциркульная арка, отделяющая центральный алтарь от храма. - Полуциркульные высокие дверные проемы между центральным алтарем боковыми приделами и кольцевой галереей.	Состояние удовлетворительное	Фото № 29-32
Храм	- Высокий, открытый на всю высоту храм, перекрытый восьмигранным сомкнутым сводом (деревянным); в середине фонарь двухступенчатого восьмигранного барабана центральной главы (без оконных проемов). - Высокие (на два яруса) полуциркульные арки в восточной и западной стенах храма, отделяющие алтарь и трапезную; более низкие (на один ярус) коробовые арки в южной и северной стенах между храмом и боковыми приделами; обрамление коробовых арок штукатурной профилированной тягой. - Полуциркульные окна с распалубками, расположенные в верхней части стен (по три с южной и северной стороны) - На южной и северной стене под окнами стилизованный аркатурный пояс с чередованием арок в простенках и горизонтальных перемычек под окнами; колонки трехчетверные короткие с кубоватыми капителями. - Горизонтальная тяга в основании аркатурного пояса, переходящая на стены скошенных внутренних углов четверика. - С западной стороны во втором этаже над трапезной хоры, раскрытые в храм через полуциркульную арку; невысокое ограждение хор (утрачено, сохранились следы в стенах); в боковых стенах арки под хорами галтели, фланкированные небольшими декоративными кронштейнами с призматическими кнопками.	Состояние удовлетворительное. Со свода снята штукатурка. Состояние штукатурного декора на стенах аварийное. Утрачено ограждение хор. В стенах поздние отверстия от балок междуэтажного перекрытия, выполненного в советское время.	Фото № 26-29

Северный и южный приделы с апсидами	- Плоское перекрытие приделов и апсид приделов; потолок апсид с галтелью. - В южном приделе потолочная розетка с концентрическими кругами в середине и восьмиконечная по периметру. - Широкая арка с коробовым верхом в южной и северной стене (между храмом и приделом). - Полуциркульный проем между приделом и трапезной. - Внутренние (вторые двери наружного выхода): двухстворчатые двери – в нижней части глухие филенчатые, в верхней остекленная фрамуга с радиальным и полукольцевым переплетом. - Рамочная штукатурная окантовка полуциркульных оконных проемов.		Фото № 33-36
Трапезная	- На первом этаже потолочная розетка с концентрическими кругами в середине и восьмиконечная по периметру. - На втором этаже потолочная розетка в виде концентрических кругов.		Фото № 26, 37, 38
Притвор	- На первом этаже внутренние (вторые двери наружного выхода): двухстворчатые двери – в нижней части глухие филенчатые, в верхней остекленная фрамуга с радиальным и полукольцевым переплетом. - Лестница на второй этаж с ограждением из брусков. - Перекрытие среднего помещения второго этажа куполом на тропках с круглым проемом в середине.	В случае строительства колокольни над притвором, возможно уточнение предмета охраны.	Фото № 39

Приложение: Материалы фотофиксации – 51 фото.

Руководитель службы по охране объектов
культурного наследия Иркутской области



В.В. Соколов



1. Общій вид с востока



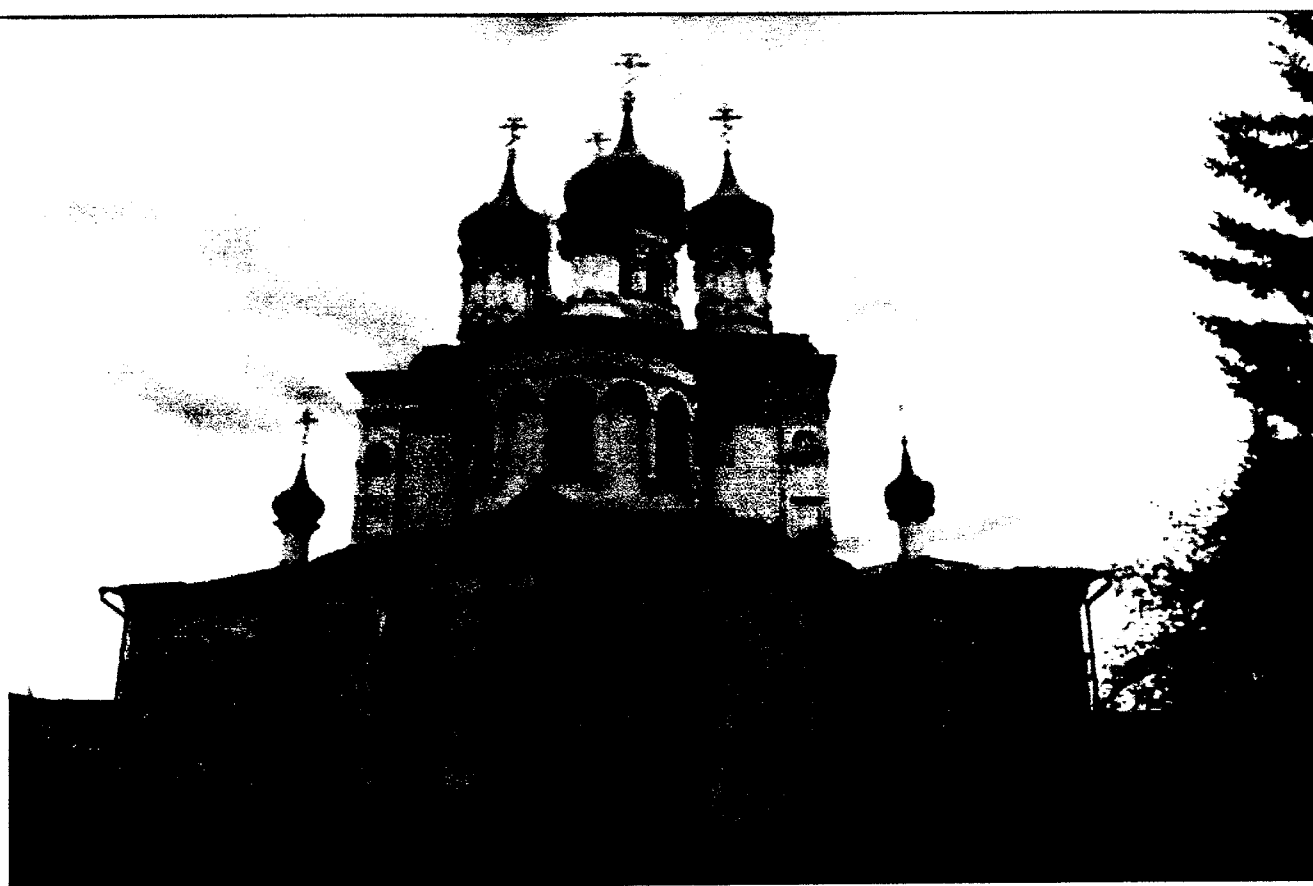
2. Северный фасад



3. Южный фасад, вид юго-запада



4. Общий вид с юго-востока



5. Восточный фасад



6. Западный фасад



7. Главы храма и апсиды, вид с востока



8. Южный фасад четверика храма



9. Фрагмент южного фасада; окна четверика храма



10. Центральная апсида; вид с юго-востока



11. Фрагмент восточного фасада; кнот в карнизе центральной апсиды



12. Фрагмент восточного фасада; апсида бокового придела



13. Главка над апсидой бокового придела



14. Фрагмент восточного фасада; служебный вход в главную апсиду



15. Фрагмент южного фасада; боковой придел и четверик храма



16. Фрагмент южного фасада; притвор и трапезная



17. Фрагмент южного фасада; притвор



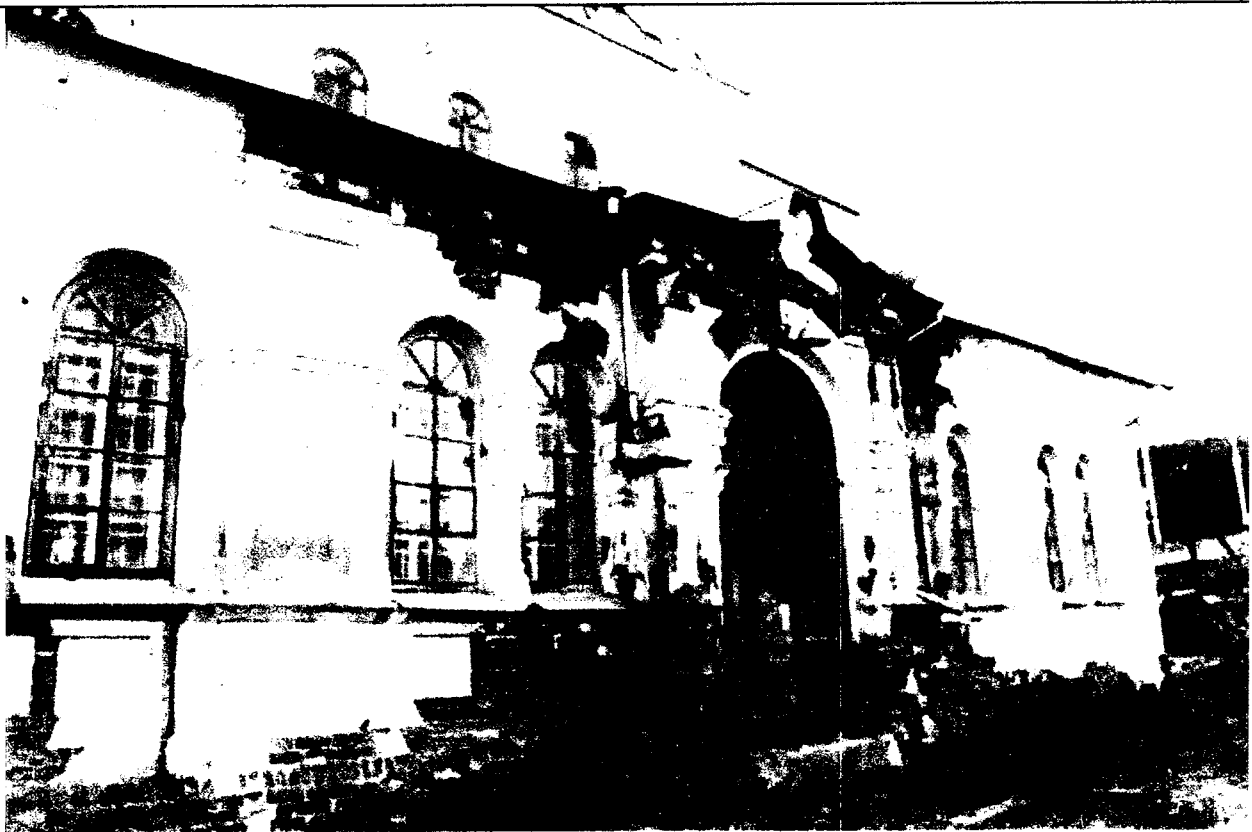
18. Фрагмент южного фасада; окно трапезной



19. Фрагмент южного фасада; трапезная и боковой придел



20. Фрагмент южного фасада; окна второго этажа трапезной



21. Фрагмент южного фасада; боковой придел



22. Фрагмент южного фасада; окна бокового придела



23. Фрагмент южного фасада; портал



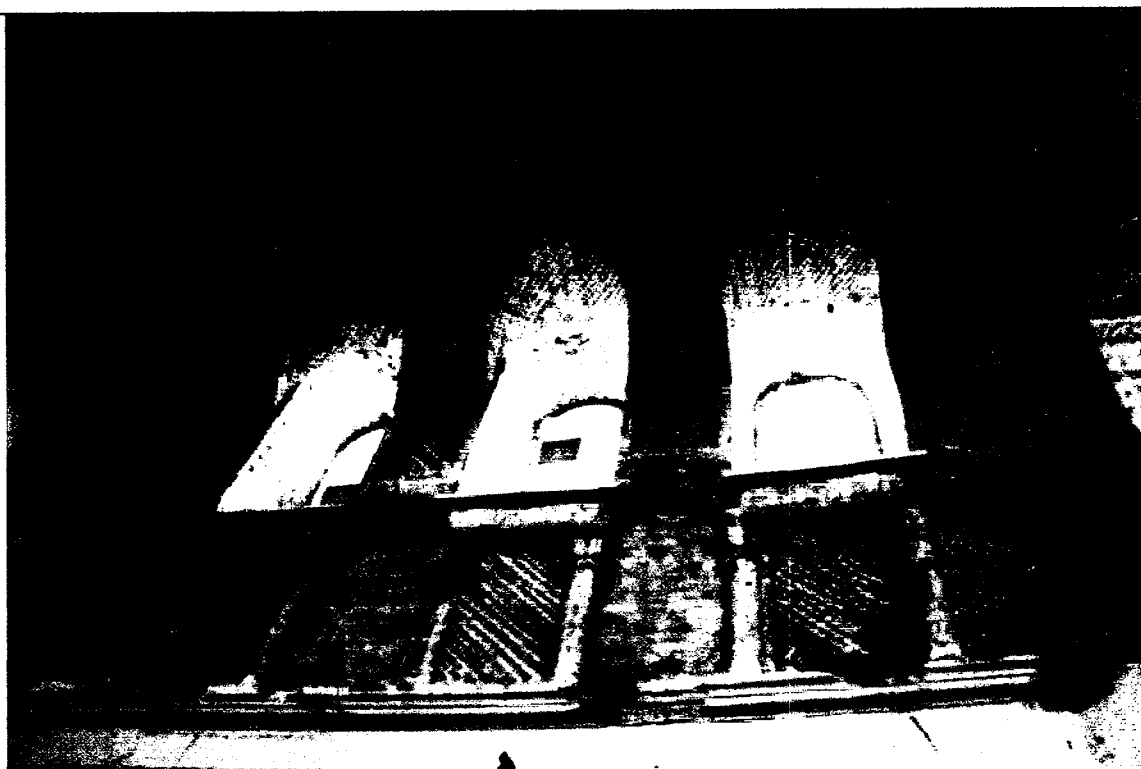
24. Фрагмент западного фасада; портал



25. Фрагмент западного фасада; окна на втором этаже



26. Интерьер; вид от алтаря в храм и на западную стену с хорами на втором этаже



27. Интерьер; фрагмент свода храма и окна на южной стене



28. Интерьер, аркатурно-колончатый пояс на северной стене храма



29. Интерьер, вид от трапезной в храм и алтарь



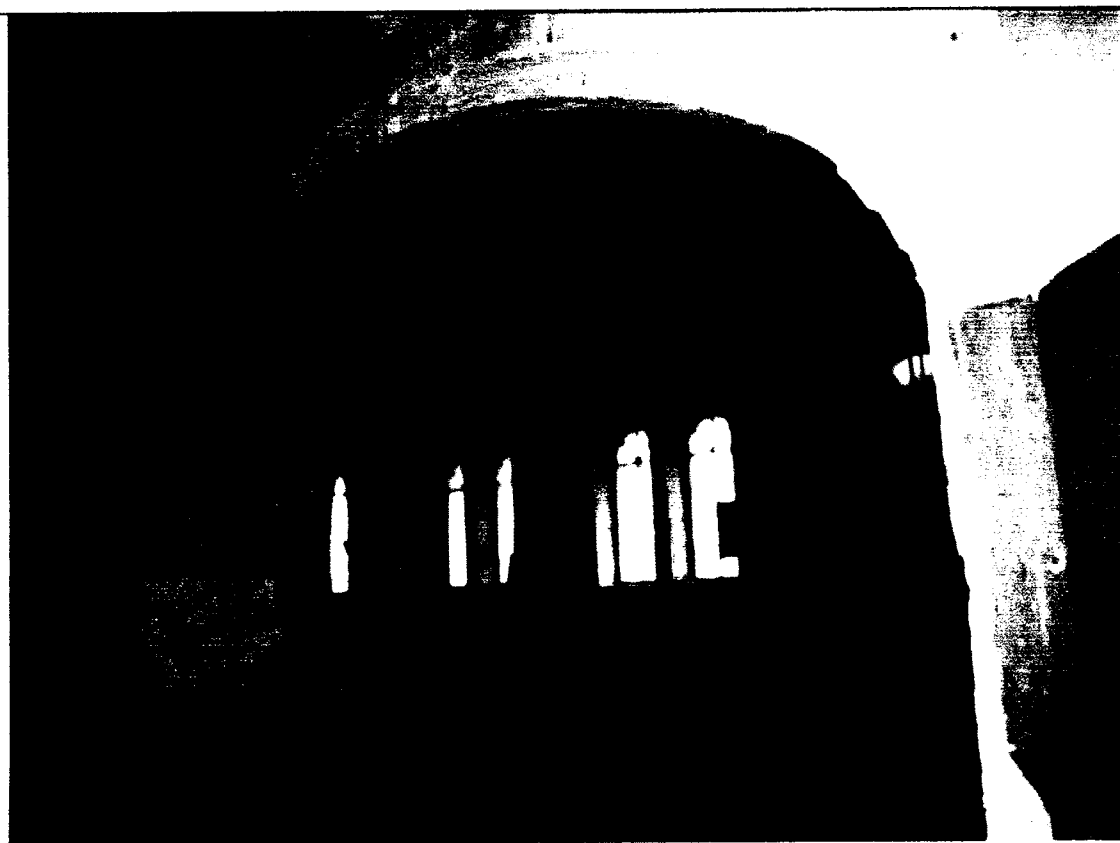
30. Интерьер; центральная апсида



31. Интерьер; перекрытие конхой центральной апсиды



32. Интерьер; кольцевая галерея с восточной стороны центральной апсиды



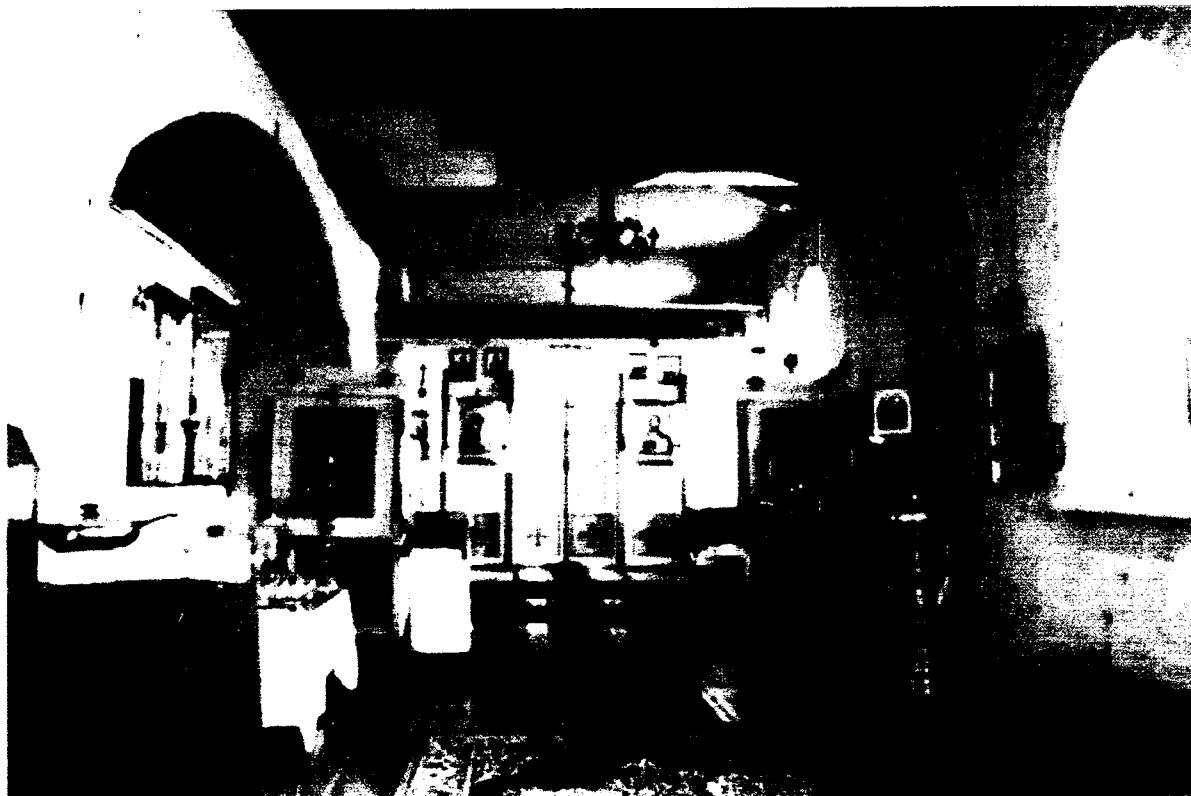
33. Интерьер; вид из храма в боковой северный придел



34. Интерьер; северный придел вид с запада на восток



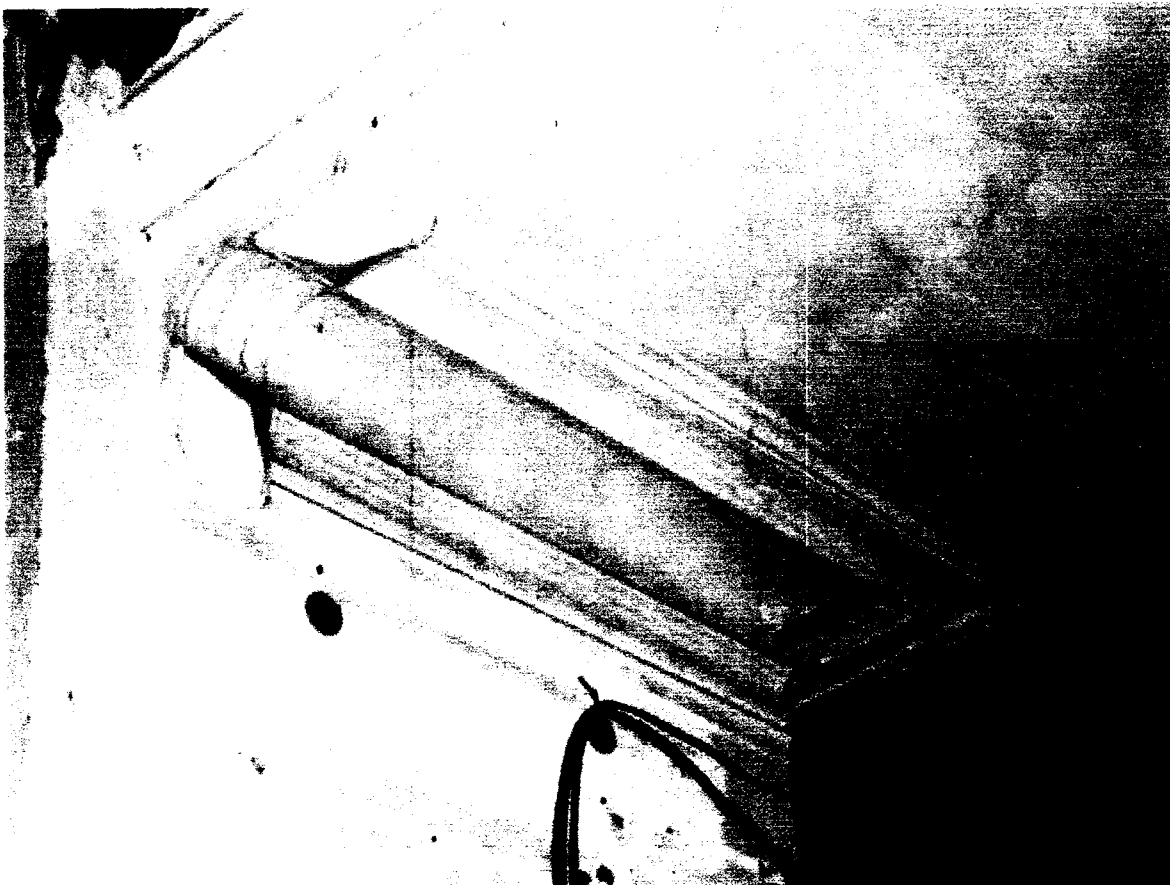
35. Интерьер; окна и перекрытие апсиды северного придела



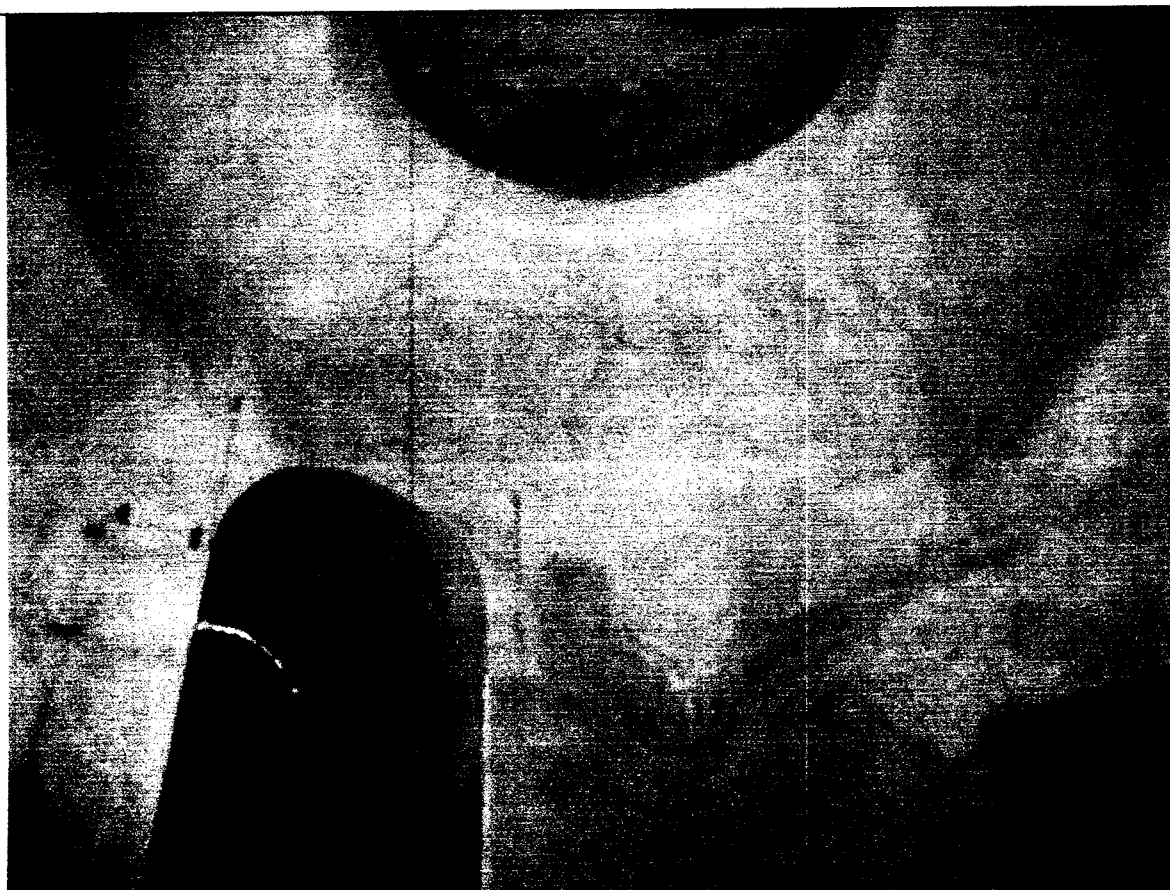
36. Интерьер, боковой южный придел вид на алтарь



37. Интерьер, первый этаж трапезной



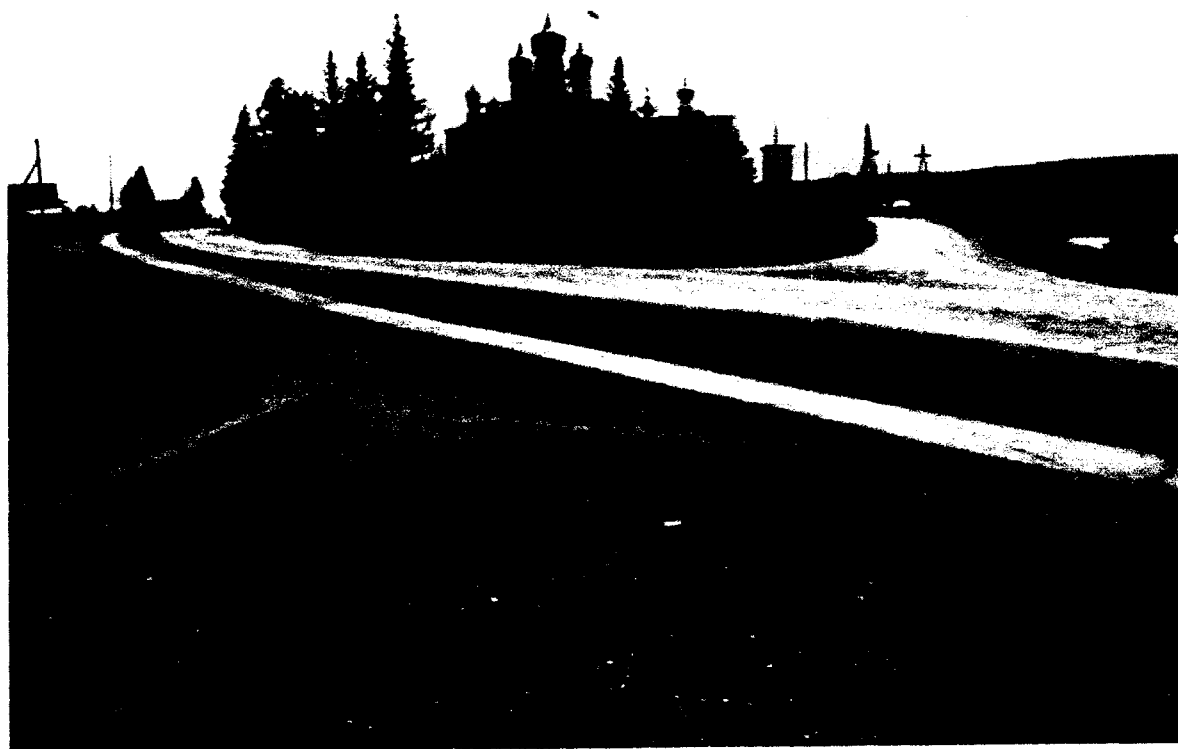
38. Интерьер, фрагмент торцовой стены арки между храмом и трапезной на первом этаже



39. Интерьер, перекрытие притвора на втором этаже куполом на тромпах



40. Общий вид на собор с левого берега р.Лена. Фото сентябрь 2018 г.



41. Общий вид с севера; слева ул. Федосеева, справа ул. Пуляевского



42. Общий вид с ул. Федосеева с юго-востока



43. Общий вид с ул. Федосеева с северо-востока



44. Общий вид с севера с ул. Пуляевского



45. Общий вид с запада с берега р. Лена



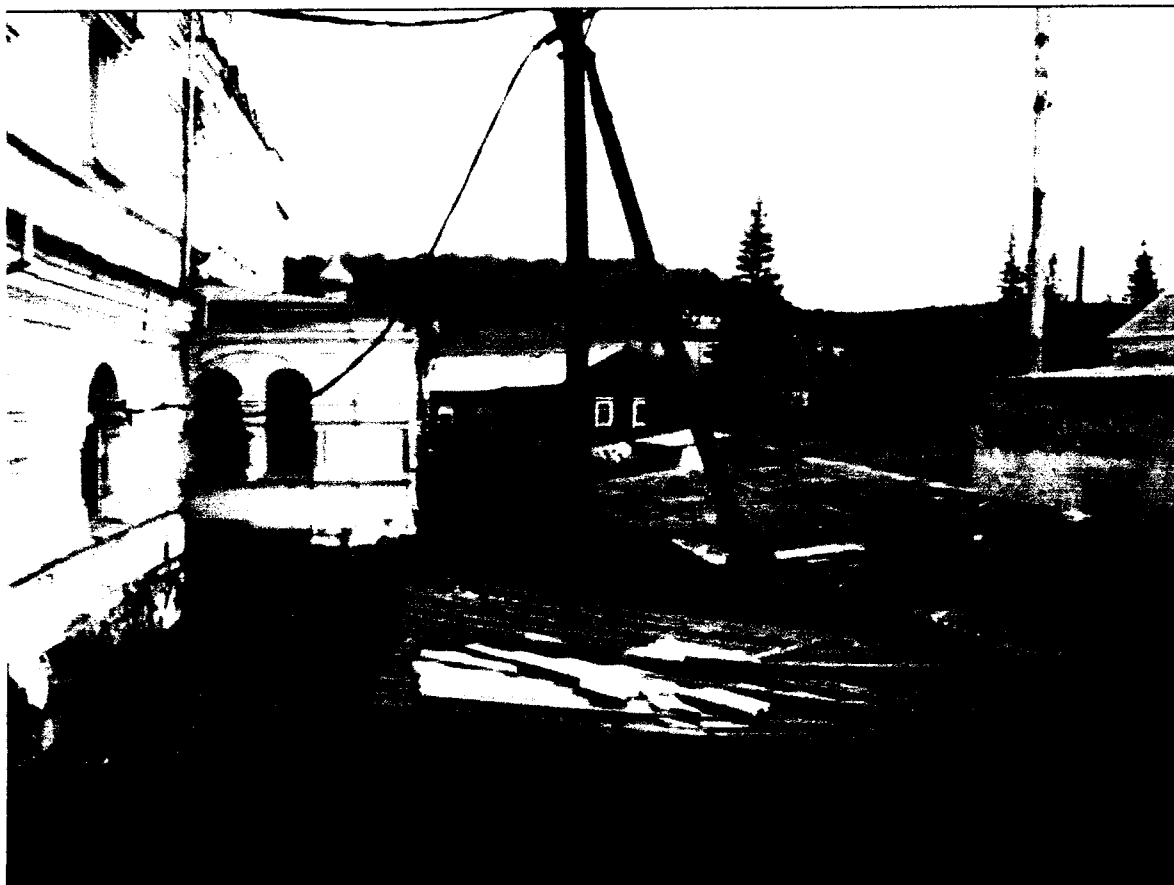
46. Общий вид с северо-запада с берега р. Лена



47. Вид на территорию с западной стороны собора



48. Вид на территорию с северной стороны собора



50. Вид на территорию с южной стороны собора



51. Вид на территорию с южной стороны собора