



СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

«15» сентября 2020 г.

№ 208 - спр

Иркутск

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба (дер.)», 1880-е гг.

В соответствии с пунктом 7 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 1 июля 2015 года № 1887, руководствуясь статьей 21 Устава Иркутской области, Положением о службе по охране объектов культурного наследия Иркутской области, утвержденным постановлением Правительства Иркутской области от 9 марта 2010 года № 31-пп.

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба (дер.)», 1880-е гг. расположенного по адресу: г. Иркутск, ул. Горького, 6.

2. Разместить настоящий приказ и охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия на официальном сайте службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию в общественно-политической газете «Областная», сетевом издании «Официальный интернет-портал правовой информации Иркутской области» (ogirk.ru), а также на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru).

4. Настоящий приказ вступает в силу через десять календарных дней после его официального опубликования.

Руководитель службы по охране объектов
культурного наследия Иркутской области



В.В. Соколов

УТВЕРЖДЕНО
приказом службы по охране объектов
культурного наследия Иркутской области
от «15» сентября 2020 года № ~~102~~ спр

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

«Усадьба (дер.)», 1880-е гг.

*(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии
с правовым актом о его принятии на государственную охрану)*

регистрационный номер объекта культурного наследия
в едином государственном реестре объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

3	8	1	6	1	0	6	6	6	5	3	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

*(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального
закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия
(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»)*

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☐ отсутствует ☒ V
 (нужное отметить знаком «V»)

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

«Усадьба (дер.)»

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1880-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☒ V регионального ☐ муниципального ☐ значения
 (нужное отметить знаком «V»)

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☒ V ансамбль ☐
 (нужное отметить знаком «V»)

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

народов Российской Федерации:

Указ Президента Российской Федерации № 176	от «22» февраля 1995 года
---	---------------------------

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия
(адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Иркутская область (Субъект Российской Федерации)
г. Иркутск (населенный пункт)

переулок Горького д. 6 корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

Лит. А, лит. Б

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия
(для объектов археологического наследия прилагается графическое
отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он
располагается):



СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ИРКУТСКОЙ
ОБЛАСТИ

П Р И К А З

« 14 » сентября 2017 г.

г. Иркутск

№ 191-спл

Об утверждении границ территории
объекта культурного наследия

В соответствии со ст. 9.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, руководствуясь пп. 43 п. 7 Положения о службе по охране объектов культурного наследия Иркутской области, утвержденного постановлением Правительства Иркутской области от 9 марта 2010 года № 31-пп,

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить территорию объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба (дер.)», расположенного по адресу: г. Иркутск, ул. Горького, 6, в границах согласно приложениям №1, №2, №3, а также режим использования территории объекта культурного наследия согласно приложению №4.
2. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию в общественно-политической газете «Областная».
3. Настоящий приказ вступает в силу через десять календарных дней после его официального опубликования.

Руководитель службы по охране объектов
культурного наследия Иркутской области

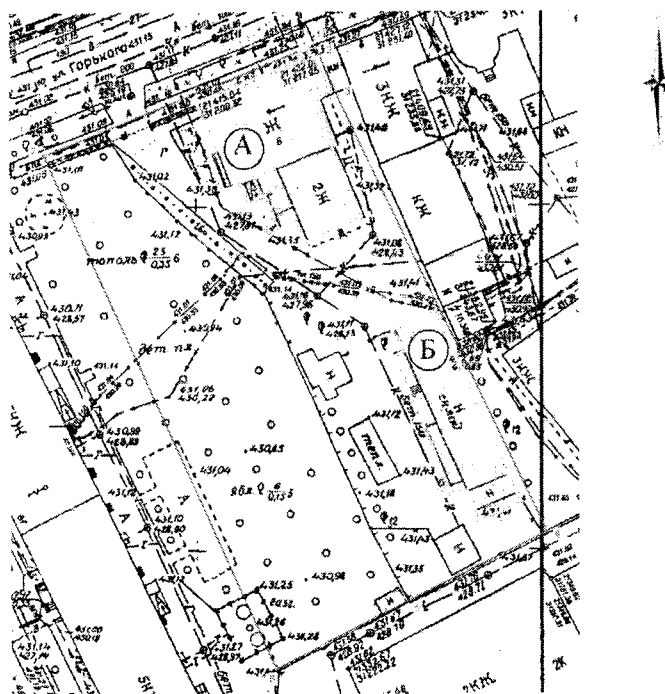
 Е.М. Корниенко

Приложение № 1
к приказу службы по охране объектов
культурного наследия Иркутской области
№ 191-сп от «18» сентября 2017 г.

**Карта границ территории объекта культурного наследия
федерального значения**

Наименование объекта: «Усадьба (дер.)»

Адрес: г. Иркутск, ул. Горького, 6.



Условные обозначения:

Ⓐ	Лит. А – дом
Ⓑ	Лит. Б – амбар
—	Граница территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба (дер.)»
* 1	Поворотные точки

Приложение № 2
к приказу службы по охране объектов
культурного наследия Иркутской области
№ 191-спр. от «18» сентября 2017 г.

**Описание границ территории
объекта культурного наследия федерального значения**

Наименование объекта: «Усадьба (дер.)»
Адрес: г. Иркутск, ул. Горького, 6.

Территория объекта культурного наследия устанавливается в следующих границах:

Северо-восточная граница – проходит от северной угловой поворотной точки 1, расположенной с отступом от северного угла дома (лит. А) на 1,5 м., вдоль северо-восточного фасада основного объема дома (лит. А) через поворотные точки 2 и 3, расположенные на его углах, до восточной угловой поворотной точки 4, расположенной на восточном углу земельного участка с кадастровым номером № 38:36:000034:279.

Общая протяженность границы – **78,367 м.**

Юго-восточная граница – проходит в юго-западном направлении, от восточной угловой поворотной точки 4 через поворотную точку 5, расположенную на южном углу земельного участка с кадастровым номером № 38:36:000034:279 до южной угловой поворотной точки 6, расположенной на углу земельного участка с кадастровым номером № 38:36:000034:546.

Общая протяженность границы – **43,89 м.**

Юго-западная граница – прямолинейная, проходит от южной угловой поворотной точки 6 в северо-западном направлении до западной угловой поворотной точки 7, расположенной на расстоянии 42,7 м. от северной угловой поворотной точки 1.

Общая протяженность границы – **81,981 м.**

Северо-западная граница – проходит параллельно главному фасаду дома (лит. А) с отступом от него 1,5 м. от западной угловой поворотной точки 7 до северной угловой поворотной точки 1.

Общая протяженность границы – **42,697 м.**

Начальник отдела
государственной охраны памятников
архитектуры и оформления охранных
обязательств службы

Соколов В.В.

Приложение № 3
к приказу службы по охране объектов
культурного наследия Иркутской области
№ 181-сп от «18» сентября 2017 г.

**Перечень координат поворотных (характерных) точек границы
территории объекта культурного наследия федерального значения¹**

Наименование объекта: «Усадьба (дер.)»
Адрес: г. Иркутск, ул. Горького, 6.

Система координат – МСК-38, зона 3

№ п/п	X	Y	Длина линии, м	Дирекционный угол
1	384348.620	3334938.380	01.499	155° 08' 41.15"
2	384347.260	3334939.010	06.667	155° 09' 53.40"
3	384341.210	3334941.810	70.201	153° 04' 24.93"
4	384278.620	3334973.600	21.686	242° 14' 29.25"
5	384268.520	3334954.410	22.204	241° 29' 03.39"
6	384257.920	3334934.900	81.985	334° 09' 47.45"
7	384331.710	3334899.170	42.701	066° 40' 15.71"
1	384348.620	3334938.380		

Площадь – 3454 кв. м.

Система координат г. Иркутска

№ п/п	X	Y	Длина линии, м	Дирекционный угол
1	21423.360	31217.470	01.505	156° 30' 05.16"
2	21421.980	31218.070	06.661	156° 44' 41.78"
3	21415.860	31220.700	70.201	154° 37' 42.93"
4	21352.430	31250.780	21.690	243° 47' 21.66"
5	21342.850	31231.320	22.200	243° 03' 14.62"
6	21332.790	31211.530	81.981	335° 43' 13.12"
7	21407.520	31177.820	42.697	068° 13' 24.63"
1	21423.360	31217.470		

Площадь – 3454 кв. м.

¹ «Каталоги координат границы территории объекта культурного наследия», исп. ООО НПЦ «Землемер», директор Тишкин К.А., г. Иркутск, 2017 г.

Система координат геодезическая WGS-84

№ п/п	Широта	Долгота
1	052° 16' 52.6814"	104° 16' 41.4166"
2	052° 16' 52.6370"	104° 16' 41.4486"
3	052° 16' 52.4398"	104° 16' 41.5908"
4	052° 16' 50.3976"	104° 16' 43.2106"
5	052° 16' 50.0816"	104° 16' 42.1894"
6	052° 16' 49.7495"	104° 16' 41.1509"
7	052° 16' 52.1562"	104° 16' 39.3335"

Начальник отдела
государственной охраны памятников
архитектуры и оформления охранных
обязательств службы



Соколов В.В.

Приложение № 4
к приказу службы по охране объектов
культурного наследия Иркутской области
№ 191-сп от «18» сентября 2017 г.

**Режим использования территории
объекта культурного наследия федерального значения**

Наименование объекта: «Усадьба (дер.)»

Адрес: г. Иркутск, ул. Горького, 6.

- на территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- на территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

Начальник отдела
государственной охраны памятников
архитектуры и оформления охранных
обязательств службы



Соколов В.В.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:



СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ИРКУТСКОЙ
ОБЛАСТИ

П Р И К А З

«20» ~~сентября~~ сентября 2017 г.

№ 195-с/р.

г. Иркутск

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь подпунктом 2 пункта 6 Положения о службе по охране объектов культурного наследия Иркутской области, утвержденного постановлением Правительства Иркутской области от 9 марта 2010 года № 31-пп,

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба (дер.)», расположенного по адресу: г. Иркутск, ул. Горького, 6, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию в общественно-политической газете «Областная».

3. Настоящий приказ вступает в силу через десять календарных дней после его официального опубликования.

Руководитель службы по охране объектов
культурного наследия Иркутской области

 Е.М. Корниенко

Приложение
к приказу службы по охране объектов
культурного наследия Иркутской области
от «26» сентября 2017г. № 198-сч

**Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения**

Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Горького, 6
Наименование объекта: «Усадьба (дер.)»
Датировка объекта: 1880-е гг.

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечания, фото
	Градостроительная охрана		
ул. Горького, 6 Лит. А - дом, лит. Б - амбар (по материалам БТИ) г. Иркутск, Кировский р-н, квартал №6	Местоположение. Усадьба расположена у северо-западной границы квартала № 6. Дом (лит. А) усадьбы поставлен главным северо-западным фасадом по красной линии застройки улицы Горького, амбар (лит. Б), расположенный в глубине усадьбы, поставлен вдоль боковой восточной границы территории.	Без изменений.	см. Приложение №1, рис.1-3

1

	Дом (лит. А):		
	Объектная охрана		
Общий здания	Объемно-планировочное построение. Здание переменной этажности, сложной формы в плане под вальмовой крышей, состоит из основного одноэтажного объема, к которому примыкает со стороны юго-восточного фасада дворовой двухэтажный объем с остекленной террасой под односкатной крышей в уровне второго этажа с юго-западной стороны. В южном углу основного объема расположен подвал. Главный вход в здание осуществляется со стороны улицы Горького. Имеются входы и в части двора.	Неравномерная осадка здания. Значительно осела терраса, примыкающая к дворовому объему здания. Был расположен навес со стороны северо-восточного фасада здания, согласно сведениям из раздела НГД ¹ .	см. Приложение №1, рис.4-6 позтажные планы, см. Приложение №2 – фото 1,7,11,16
Общий здания	Внутренняя планировка. Дом имеет сложную планировочную структуру. Крупные помещения ориентированы на главный фасад, в глубине двора размещены более мелкие помещения. Внутреннее пространство	Частично изменена планировка.	см. Приложение №1, рис.4-6 – позтажные планы.

¹ Раздел «Обоснование научно-проектных решений, пояснительная записка». НГД «Памятник архитектуры XIX в. Жилой дом по ул. Горького, 6 в г. Иркутске», шифр №226, выполнил проектный институт по реставрации памятников истории и культуры «Сибирпроектреставрация», в 1989г.).

2

		дома поделено перегородками, на стыках которых располагаются печи. Объемы сообщаются между собой через дверные проемы. В здании расположены внутренние лестницы: в основном объеме - ведущая в подвал, и у дворового объема - ведущая на террасу.		
Общий здания	объем	Материал исполнения: — цоколь - песчаниковый, с отливной деревянной доской; — стены - бревенчатые, рубленные «в лапу»; — кровля - металлическая, фальцевая; — дымоходы на трубы, водосточная система (воронки, водометы, сливы) - металлические; — перекрытия - деревянные, по деревянным балкам; — полы - деревянные; — лестницы - деревянные; — столлярные изделия (дверные и оконные заполнения) - деревянные; — декоративные элементы фасадов (обшивка стен, лопатки, фриз, карниз, оконные наличники и ставни, дверные пороги и т.п.) - деревянные.	Частичные изменения; Без изменений; Без изменений; Без изменений; Без изменений; Без изменений; Без изменений; Без изменений; Без изменений.	см.Приложение №2

3

Общий здания	объем	Общие габариты и пропорции здания. Высотные отметки частей и элементов здания. Габариты и форма крыши со слуховыми окнами со стороны северо-восточного фасада здания. Композиционное построение и декоративное оформление фасадов. Местоположение, размеры, форма, пропорции оконных и дверных проёмов. Местоположение лестниц и крылец. Многожесткий рисунок лучковых оконных переплетов здания. Многожесткий, с полуциркульным завершением рисунок и цветное остекление арочных оконных переплетов террасы здания. Цветовое решение фасадов².		см.Приложение №2
-----------------	-------	--	--	---------------------

²Сведения из раздела «Обоснование научно-проектных решений, пояснительная записка», НПД «Памятник архитектуры XIX в. Жилой дом по ул.Горького, 6 в г.Иркутске», шифр №226, выполнил проектный институт по реставрации памятников истории и культуры «Спецпроектреставрация», в 1989г.).

4

	Фасады		см. Приложение №2 - фотофиксация
Северо-западный (главный) фасад	<i>Общее декоративно-композиционное решение</i> – восьмисторонний фасад основного объема здания под вальмовой крышей с семью окнами (справа) и с одним главным входом (слева) с крыльцом и под козырьком обшит горизонтально уложенной калеванной доской. В декоративной проработке фасада применены горизонтальные и вертикальные членения в виде профилированного карниза, фриза и отгибающих фигурных лопаток.	Без изменений.	Фото 1
	<i>Стены</i> – бревенчатые, рубленые «в лапу» (размеры, профиль сечения, способ соединения).	Без изменений.	
	<i>Обшивка стен</i> – горизонтально уложенной калеванной доской (размеры, профиль сечения, вынос, способ соединения).	Без изменений.	Фото 1,4
	<i>Лопатки</i> – набранные по вертикали, с фигурными краями (форма, размеры, пропорции, профиль сечения, способ соединения, месторасположение).	Без изменений.	Фото 1,4
	<i>Оконные проемы</i> – лучковые (форма, размеры, пропорции, месторасположение).	Без изменений.	Фото 1,3
	<i>Нисенники</i> – рамочные, с высоким лобаном с фигурными краями, декорированным накладными элементами и стилизованным барочным	Без изменений.	Фото 1,3

5

	сандриком в виде встречных волнот с высоким центральным картушем. Подоконная часть, выделенная профилированной полочкой, представлена с фартуком волнообразных очертаний и со свесами боковых стоек в виде «пико» (форма, размеры, пропорции, профиль сечения).		
	<i>Стены</i> – расщепные, двухстворчатые, филенчатые, трехчастые (форма, размеры, пропорции, профиль сечения).	Без изменений.	Фото 1,2,3
	<i>Дверной проем</i> – высокий, лучковый, с остекленной двухчастной фрамугой верху (форма, размеры, пропорции, месторасположение).	Без изменений.	Фото 1,2
	<i>Двери</i> – расщепные, двухстворчатые, филенчатые, трехчастые и в профилированной обшивке (форма, размеры, пропорции, профиль сечения).	Без изменений.	Фото 1,2
	<i>Козырек</i> – двускатный, с кованым фронтоном на ажурных кронштейнах (размеры, пропорции, месторасположение).	Без изменений.	Фото 1,2
	<i>Фриз</i> – набранный из вертикально поставленных калеванных досок с нащельником, выделенный внизу профилированным пояском с двойным пропиленным подзором (размеры, пропорции, сечение, рисунок).	Без изменений.	Фото 1,3
	<i>Карниз</i> – небольшого выноса, подшивной,	Без изменений.	Фото 1,3

6

Юго-западный фасад	оформленный сложной пропильной резьбой (форма, размеры, пропорции, профиль сечения, вынос, рисунок).		
	<i>Общее декоративно-композиционное решение</i> - вытянутый фасад здания образован: слева - выступающим на передний план четырехосевым фасадом основного объема в четыре окна в уровне первого этажа, с приямком в три окна в уровне подвала справа - с отступом на задний план фасадом дворового объема, перекрытого в центральной части террасы в шесть арочных окон в уровне второго этажа. На террасу имеется вход в уровне первого этажа с крыльцом под козырьком на кованых кронштейнах.	Козырек видоизменен. В уровне цоколя в части окон подвала устроен поздний навес из металла.	Фото 5,6,7
	<i>Стены</i> - бревенчатые, рубленые «в лапу» (размеры, профиль сечения, способ соединения).	Без изменений.	
	<i>Обшивка стен</i> - горизонтально уложенной калеванной доской (размеры, профиль сечения, вынос, способ соединения).	Без изменений.	Фото 5,6,7,8,9,10
	<i>Лопатки</i> - набранные по вертикали, с фигурными краями (форма, размеры, пропорции, профиль сечения, способ соединения, месторасположение).	Без изменений.	Фото 5,6,7,8
	<i>Оконные проемы основного объема здания</i> - лучковые высокие в уровне первого этажа и небольшие в уровне подвального этажа;	Поздний небольшой прямоугольный оконный проем в уровне первого этажа в	Фото 5,6,7,8,9,10

7

	<i>дворового объема здания</i> - лучковые, небольшие по высоте;	правой части фасада дворового объема здания, справа от двери. Окна подвального этажа скрыты под навесом.	
	<i>террасы</i> - арочные, с цветным остеклением; (форма, размеры, пропорции, остекление, месторасположение).		
	<i>Наличники основного объема здания</i> - рамочные, с высоким лобаном с фигурными краями, декорированным накладными элементами и стилизованным барочным сандриком в виде встречных волн с высоким центральным картушем. Подоконная часть, выделенная профилированной полочкой, представлена с фартуком волнообразных очертаний и со свесами боковых стоек в виде «пика».	Имеется частичные утраты элементов наличников.	Фото 5,6,7,8,9,10
	<i>дворового объема здания</i> - рамочные, с гладким лобаном с фигурными краями, декорированным профилированными лучковыми сандриком. Подоконная часть, выделенная профилированной полочкой, представлена с фигурным фартуком и со свесами боковых стоек в виде «капель»;		
	<i>террасы</i> - профилированные; (форма, размеры, пропорции, профиль сечения).		
	<i>Стены основного объема здания</i> - распашные, двухстворчатые, филеичатые, трехчастые;	Без изменений.	Фото 5,6,7,8,9,10
	<i>дворового объема здания</i> - распашные, одно и двухстворчатые, гладкие, дощатые, на шпонках; (форма, размеры, пропорции, профиль сечения).		

8

	<i>Дверные проемы дворового объема здания – прямоугольные (форма, размеры, пропорции, месторасположение).</i>	Без изменений.	Фото 6,7,9,10
	<i>Двери – распашные, одностворчатые, гладкие, дощатые, на шпонках, на кованых фигурных навесах (форма, размеры, пропорции, профиль сечения).</i>	Видоизменены.	Фото 10
	<i>Фриз основного объема здания – набранный из вертикально поставленных клееных досок с нащельником, выделенный внизу профилированным поясом с двойным пропиленным подзором; дворового объема здания – из горизонтально уложенных клееных досок, подчеркнутый внизу профилированной полочкой (размеры, пропорции, сечение, рисунок).</i>	Без изменений.	Фото 5,7,8,
	<i>Карниз основного объема здания – подшивной, оформленный сложной пропиленной резьбой, небольшого выноса; дворового объема здания и террасы – подшивной, профилированный, небольшого выноса; (форма, размеры, пропорции, профиль сечения, вынос, рисунок).</i>	Без изменений.	Фото 5,7,8,
Юго-восточный фасад	<i>Общее декоративно-композиционное решение – фасад здания образован протяженным фасадом основного объема здания, расположенным на заднем плане, и выступающим на передний план</i>	Без изменений.	Фото 11,12,14

9

	фасадом дворового объема здания с примыкающей слева террасой. Фасад основного объема здания имеет в уровне первого этажа высокие оконные проемы (одинарный и двоянный) в левой части, один меньший по высоте в правой части; в уровне подвала вход и окно. Фасад дворового объема здания имеет два окна в уровне первого этажа и три окна в уровне второго. Терраса в уровне второго этажа имеет три арочных проема.		
	<i>Стены – бревенчатые, рубленные «в лапу»; (размеры, профиль сечения, способ соединения).</i>	Без изменений.	
	<i>Обивка стен – горизонтально уложенной клееной доской (размеры, профиль сечения, вынос, способ соединения).</i>	Имеются частичные утраты обивки.	Фото 11,12,13,14,15
	<i>Лопатки – набранные по вертикали, с фигурными краями (форма, размеры, пропорции, профиль сечения, способ соединения, месторасположение);</i>	Без изменений.	Фото 11,12,15
	<i>Оконные проемы основного объема здания в уровне подвала и первого этажа – лучковые; дворового объема здания – лучковые; террасы – арочные, с цветным остеклением; (форма, размеры, пропорции, месторасположение).</i>	Без изменений.	Фото 11,12,13,14,15
	<i>Наличники основного объема здания – рамочные, с высоким лобаном с фигурными краями, декорированным накладными элементами и стилизованным барочным сандриком в виде</i>	Имеются частичные утраты элементов наличников.	Фото 11,12,13,14,15

10

	встречных волют с высоким центральным картушем. Подоконная часть, выделенная профилированной полочкой, представлена с фартуком волнообразных очертаний и со свесами боковых стоек в виде «пню». Сдвоенный оконный проем обрамлен в сдвоенный наличник аналогичного оформления; <i>детализация объема здания</i> – рамочные, с гладким лобаном с фигурными краями, декорированным профилированными лучковыми сандриком. Подоконная часть, выделенная профилированной полочкой, представлена с фигурным фартуком и со свесами боковых стоек в виде «канцель»; <i>террасы</i> – профилированные; <i>(форма, размеры, пропорции, профиль сечения).</i>		
	<i>Ставни основного объема здания</i> – распахивные, одно и двухстворчатые, гладкие, дощатые, на шпонках. <i>(форма, размеры, пропорции, профиль сечения).</i>	Имеются частичные утраты.	Фото 11,12,13,14,15
	<i>Дверной проем основного объема здания в уровне подвала</i> – лучковый <i>(форма, размеры, пропорции, месторасположение).</i>	Без изменений.	
	<i>Дверь</i> – распахивая, одностворчатая, гладкая, дощатая, на шпонках <i>(форма, размеры, пропорции, профиль сечения).</i>	Видоизменена.	
	<i>Фриз</i> – из горизонтально уложенных калеванных досок, подчеркнутый внизу профилированной полочкой <i>(размеры, пропорции, сечение, рисунок).</i>	Без изменений.	Фото 11,12,14

11

	<i>Карниз</i> – подшивной, профилированный, небольшого выноса <i>(форма, размеры, пропорции, профиль сечения, вынос, рисунок).</i>	Без изменений.	Фото 11,12,14
Северо-восточный фасад	<i>Общее декоративно-композиционное решение</i> – вытянутый фасад здания образован: справа – фасад основного объема здания с выступающей вперед правой половиной, закрытой на половину высоты каменным объемом соседнего здания, и с отступившей левой половиной в два высоких окна; слева – фасад дворового объема здания в три окна в уровнях двух этажей с небольшим отступом от фасада основного объема.	В части фасада основного объема здания в двух уровнях устроены поздние небольшие прямоугольные оконные проемы.	Фото 16,17
	<i>Стены</i> – бревенчатые, рубленые «в лапу»; <i>(размеры, профиль сечения, способ соединения).</i>	Без изменений.	
	<i>Обшивка стен</i> – горизонтально уложенной калеванной доской <i>(размеры, профиль сечения, вынос, способ соединения).</i>	Частично видоизменена.	Фото 16,17
	<i>Лопатки</i> – набранные по вертикали, с фигурными краями <i>(форма, размеры, пропорции, профиль сечения, способ соединения, месторасположение).</i>	Частичные утраты.	Фото 16
	<i>Оконные проемы</i> – лучковые; <i>(форма, размеры, пропорции, месторасположение).</i>	В части фасада основного объема здания в двух уровнях устроены поздние небольшие прямоугольные оконные проемы.	Фото 16-21

12

	<i>Наличники</i> – рамочные, с гладким лобаном с фигурными краями, декорированным профилированными лучковыми сандриком. Подоконная часть, выделенная профилированной полочкой, представлена с фигурным фартуком и со свесами боковых стоек в виде «капель» (форма, размеры, пропорции, профиль сечения).	Частичные утраты элементов наличников.	Фото 16-21
	<i>Ставни</i> – распашные, двухстворчатые, гладкие, дощатые, на шпонках (форма, размеры, пропорции, профиль сечения).	Частичные утраты.	Фото 16-21
	<i>Фриз</i> в правой выступающей части фасада основного объема здания – набранный из вертикально поставленных калеванных досок с нащельником, выделенный внизу профилированным поясом с двойным пропиленным подзором: в левой части фасада основного объема и дворового объема здания – из горизонтально уложенных калеванных досок, подчеркнутый внизу профилированной полочкой (размеры, пропорции, сечение, рисунок).	Частичные утраты.	Фото 16,17
	<i>Карниз</i> в правой выступающей части фасада основного объема здания – подшивной, оформленный сложной пропиленной резьбой, небольшого выноса; в левой части фасада основного объема и дворового объема здания – подшивной, профилированный, небольшого выноса;	Без изменений.	Фото 16,17

13

	(форма, размеры, пропорции, профиль сечения, вынос, рисунок).		
	Интерьеры^{1,4}		см. Приложение №2
Основной объем здания. Дворовая часть здания.	<i>Лестницы</i> – на тетивах с пазами и с ограждением, состоящим из ряда балясин, соединенных сверху профилированными перилами (местоположение, формы, размеры, ограждение).	Частичные утраты в части ограждений лестниц.	Фото 22,23
Основной объем здания.	<i>Стены</i> – деревянная с тремя арочными проемами, с резными восьмигранными колоннами (форма, размеры, профиль сечения).	Без изменений.	Фото 24
Основной объем здания, 1 эт., пом.3	<i>Камин</i> – угловой, с декоративными элементами из тесаного кирпича (местоположение, формы, размеры).	Не функционирует.	Фото 25
Основной объем здания, кв.1, пом.2	<i>Печь</i> – утермарковская; (местоположение, формы, размеры).	Не функционирует.	Фото 28
Основной объем здания, 1 эт., пом.8,10; Дворовой объем здания.	<i>Печи</i> – кирпичные, оштукатуренные, с профилированными карпизами (местоположение, формы, размеры).	Не функционируют.	Фото 26,27,29

¹ Интерьеры не были доступны для обследования в части помещений квартиры №2 на первом этаже, расположенный в дворовом объеме здания.

⁴ Назначение помещений здания дано по поэтажному плану БТИ 2009г. (см. приложение №1, рис.6).

14

Общий здания.	объем	<i>Двери</i> – распашные, двухстворчатые, филленчатые, трехчастные, с латунными ручками; – распашные, одно и двухстворчатые на шпонках, с латунными ручками (<i>форма, размеры, пропорции, профиль сечения</i>).	Частичные изменения.	Фото 30-31
Общий здания.	объем	<i>Наличники окон и дверей</i> – профилированные (<i>форма, размеры, профиль сечения</i>).	Частичные утраты.	Фото 30,32
Общий здания.	объем	<i>Подоконники</i> – профилированные (<i>форма, размеры, профиль сечения</i>).	Частичные изменения.	Фото 32
Основной здания.	объем	<i>Потолочные тяги</i> – профилированные (<i>форма, размеры, профиль сечения</i>).	Без изменений.	Фото 33
Основной здания (пом. №5, 7, 11; кв. 1 пом.3).	объем	<i>Потолочные розетки под люстры</i> – круглые, профилированные (<i>форма, размеры, профиль сечения</i>).	Имеются частичные утраты.	Фото 34
Амбар (лит.Б):				
Объектная охрана				
Общий здания	объем	Объемно-планировочное построение. Здание состоит из основного прямоугольного в плане двухъярусного объема, с небольшим погребом (подвальным этажом) в северной части и одноэтажных пристроев, примыкающих к торцевым фасадам (северо-западный и юго-	Утрачены пристрой по торцевым фасадам основного объема здания. Подвал засыпан.	см.Приложение №1, рис.7-9 см.Приложение №2, рис.35,41

15

		восточный) основного объема. Со стороны юго-западного фасада основного объема здания расположена галерея с лестницами*. Основной объем здания имеет двускатную крышу. Вход на первый и второй ярусы осуществляется со стороны юго-западного фасада, в подвал со стороны северо-западного фасада через пристрой по одномаршевой забежной лестнице.	Утраты в части галереи с лестницами*.	* <i>требуется дополнительное исследование в части галереи с лестницами.</i>
Общий здания	объем	Внутренняя планировка. Внутреннее пространство здания поделено поперечными стенами на несколько помещений с отдельными входами. В части погреба и пристроя со стороны юго-восточного фасада расположено по два помещения.	Видоизменена, появились дополнительные перегородки.	см.Приложение №1, рис.7-9
Общий здания	объем	Материал исполнения: – <i>стены</i> – бревенчатые, рубленные «в лапу», с местами перерубов со стороны продольных фасадов; – <i>перекрытия</i> – деревянные; – <i>лестницы</i> – деревянные; – <i>столлярные изделия (дверные и оконные заполнения)</i> – деревянные;	Без изменений; Без изменений; Без изменений; Без изменений;	см.Приложение №3

16

		– декоративные элементы фасадов (фриз, карниз, напичники, дверные полотна и т.п.) – деревянные.	Без изменений.	
Общий здания	объем	<i>Общие габариты и пропорции здания.</i> <i>Высотные отметки частей и элементов здания.</i> <i>Габариты и форма крыши здания.</i> <i>Композиционное построение и декоративное оформление фасадов.</i> <i>Местоположение, размеры, форма, пропорции проёмов.</i> <i>Местоположение галерей с фигурными столбиками и лестниц с ограждением из диагонально скрещенных брусков.</i> <i>Месторасположение, форма, размеры, и решетчатое заполнение крупных горизонтально расположенных проемов в уровне второго яруса.</i> <i>Фриз и карниз, проходящие по периметру основного объема амбара.</i>		см.Приложение №2

17

	Фасады		см.Приложение №2 - фотофиксация
Юго-западный фасад	<i>Общее декоративно-композиционное решение – продольный фасад с галерей и лестницами, ведущими на второй ярус галереи, имеет входные проемы и крупный проем в уровне второго яруса с решетчатым заполнением.</i>	Без изменений.	Фото 35,40
	<i>Стены – бревенчатые, рубленные «в лапу», с местами перерубов (размеры, профиль сечения, способ соединения).</i>	Без изменений.	Фото 42
	<i>Галерея с лестницами – с фигурными столбиками и ограждением из диагонально скрещенных брусков (размеры, профиль сечения, ограждение).</i>	Частичные утраты и изменения.	Фото 35,40
	<i>Проемы входные – прямоугольные, в уровне второго яруса – крупные, прямоугольные, горизонтально расположенные (форма, размеры, пропорции, месторасположение).</i>	Без изменений.	Фото 35,37,38,39,40
	<i>Двери – распашные, одностворчатые, гладкие, дощатые, на шпонках, с кованными фигурными петлями (форма, размеры, пропорции, профиль сечения, крепление).</i>	Без изменений.	Фото 37
	<i>Ворота – распашные, двустворчатые, гладкие, дощатые, на шпонках, с кованными фигурными</i>	Частично видоизменены.	Фото 38

18

	петлями (форма, размеры, пропорции, профиль сечения, крепление).		
	<i>Заполнение крупных проемов второго яруса – решетчатое, из диагонально скрещенных брусков (рисунки, размеры, сечения).</i>	Без изменений.	Фото 39
	<i>Наличник проема с решетчатым заполнением – рамочный, профилированный (размеры, сечение).</i>	Без изменений.	Фото 39
	<i>Фриз – широкий, ступенчатый, из горизонтально уложенных досок, подчеркнутый внизу полочкой (размеры, пропорции, сечение).</i>	Частичные утраты.	Фото 43
	<i>Карниз – подшивной, профилированный, небольшого выноса (форма, размеры, пропорции, профиль сечения, вынос).</i>	Частичные утраты.	Фото 43
Северо-западный фасад	<i>Общее декоративно-композиционное решение – торцевой фасад с треугольным фронтоном и с крупным проемом с заполнением из диагонально скрещенных брусков.</i>	Без изменений.	Фото 35,40
	<i>Стены – бревенчатые, рубленные «в лапу» (размеры, профиль сечения, способ соединения).</i>	Без изменений.	Фото 42
	<i>Проемы в уровне второго яруса – крупные, прямоугольные, горизонтально расположенные: (форма, размеры, пропорции, месторасположение).</i>	Без изменений.	Фото 35,36
	<i>Заполнение крупных проемов второго яруса – решетчатое, из диагонально скрещенных брусков (рисунки, размеры, сечения).</i>	Без изменений.	Фото 36

19

	<i>Наличник проема с решетчатым заполнением – рамочный, профилированный (размеры, сечение).</i>	Без изменений.	Фото 36
	<i>Фронтон – зашитый горизонтально уложенной калеванной доской (форма, размеры, пропорции, профиль сечения, вынос).</i>	Без изменений.	Фото 35
	<i>Фриз – широкий, ступенчатый, из горизонтально уложенных досок, подчеркнутый внизу полочкой (размеры, пропорции, сечение).</i>	Без изменений.	Фото 42
	<i>Карниз – подшивной, профилированный, небольшого выноса (форма, размеры, пропорции, профиль сечения, вынос).</i>	Без изменений.	Фото 42
Юго-восточный фасад	<i>Общее декоративно-композиционное решение – торцевой фасад с треугольным фронтоном.</i>	Без изменений.	Фото 41
	<i>Стены – бревенчатые, рубленные «в лапу» (размеры, профиль сечения, способ соединения).</i>	Без изменений.	Фото 42
	<i>Фронтон – зашитый горизонтально уложенной калеванной доской (форма, размеры, пропорции, профиль сечения, вынос).</i>	Без изменений.	Фото 41
	<i>Фриз – широкий, ступенчатый, из горизонтально уложенных досок, подчеркнутый внизу полочкой (размеры, пропорции, сечение).</i>	Частичные утраты.	Фото 43
	<i>Карниз – подшивной, профилированный, небольшого выноса (форма, размеры, пропорции, профиль сечения, вынос).</i>	Без изменений.	Фото 9

20

Северо-восточный фасад ⁵	Общее декоративно-композиционное решение — продолжный глухой фасад.		
	Стены — бревенчатые, рубленные «в лапу», с массивными перерубами (размеры, профиль сечения, способ соединения);	Без изменений.	
	Фриз — широкий, ступенчатый, из горизонтально уложенных досок, подчеркнутый снизу полойкой (размеры, пропорции, сечение);	Без изменений.	
	Карнизы — подшивной, профнаправленный, небольшого выноса (форма, размеры, пропорции, профиль сечения, вынос).	Без изменений.	

Примечание: предмет охраны (описание особенностей подлинного облика) объекта культурного наследия составлен с применением архивных документов и может быть уточнен на основании комплексных научных исследований (п.п. 5.6 ГОСТ Р 55528-2013).

Приложения: 1. Материалы БТИ - 9 л.
2. Материалы фотофиксации - 27 л.

Перечень составил: В.И. Кравченко арх. В.И.Кравченко
26.06.2017 г.

⁵ доступ к фасаду затруднен.

21

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
МАТЕРИАЛЫ БТИ
Наименование и датировка объекта: «Усадьба (дер.)», 1880-е гг.
Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Горького, 6

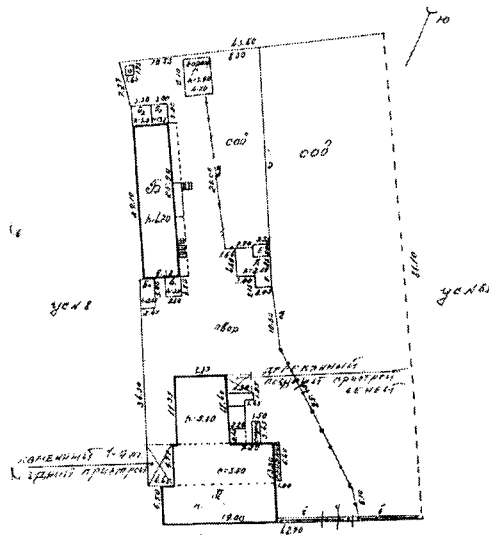


Рис.1. Генплан, 1969 г.

1

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

МАТЕРИАЛЫ БТИ

Наименование и датировка объекта: «Усадьба (дер.)», 1880-е гг.
Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Горького, 6

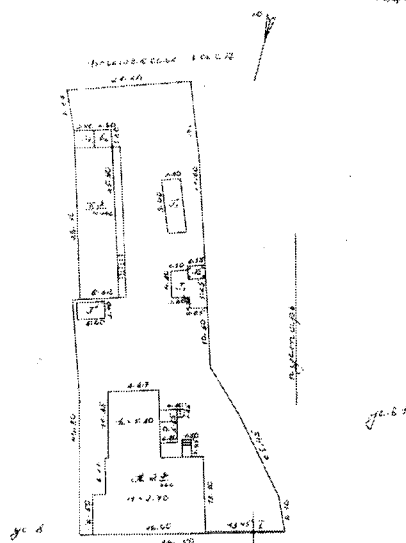


Рис.2. План земельного участка, 1999 г.

2

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

МАТЕРИАЛЫ БТИ

Наименование и датировка объекта: «Усадьба (дер.)», 1880-е гг.
Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Горького, 6

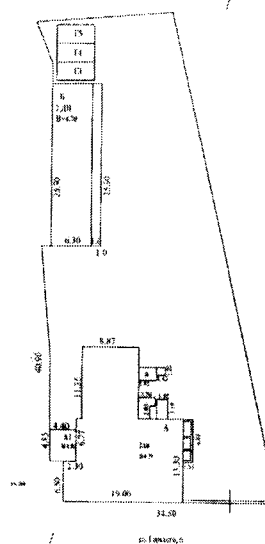


Рис.3. План земельного участка, 2009,2011 гг.

3

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
МАТЕРИАЛЫ БТИ

Наименование и датировка объекта: «Усадьба (дир.)». 1880-е гг.
Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Горького, 6

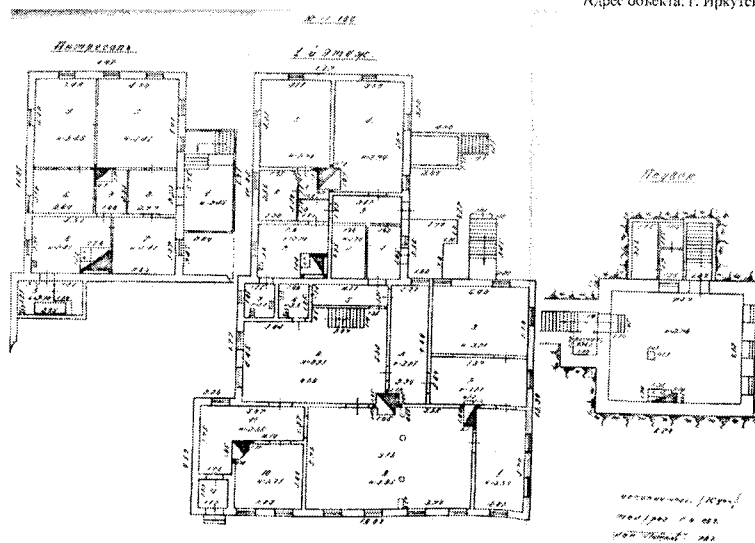


Рис.4. Поэтажный план здания (лит.А - дом), 1969 г.

4

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
МАТЕРИАЛЫ БТИ

Наименование и датировка объекта: «Усадьба (дир.)». 1880-е гг.
Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Горького, 6

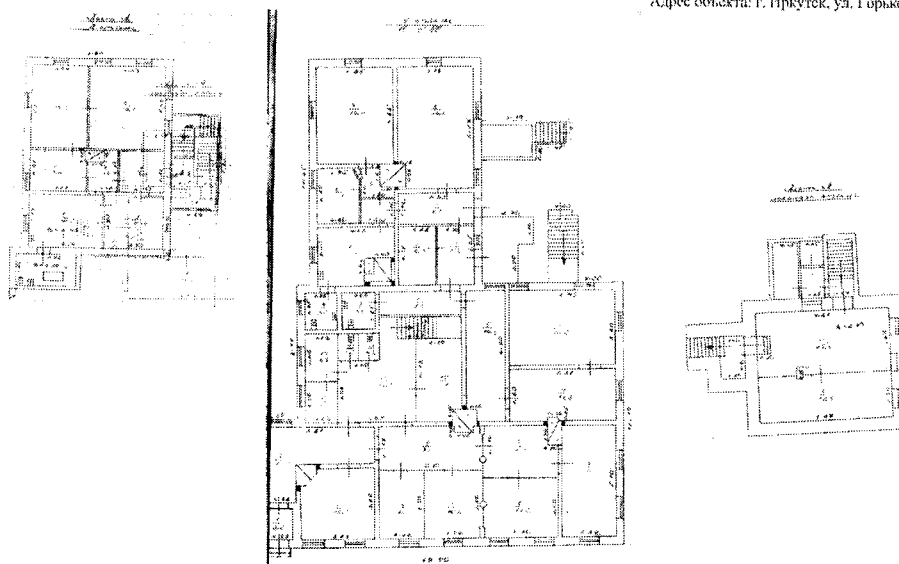


Рис.5. Поэтажный план здания (лит.А - дом), 1999 г.

5

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

МАТЕРИАЛЫ БТИ

Наименование и датировка объекта: «Усадьба (дер.)», 1880-е гг.

Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Горького, 6

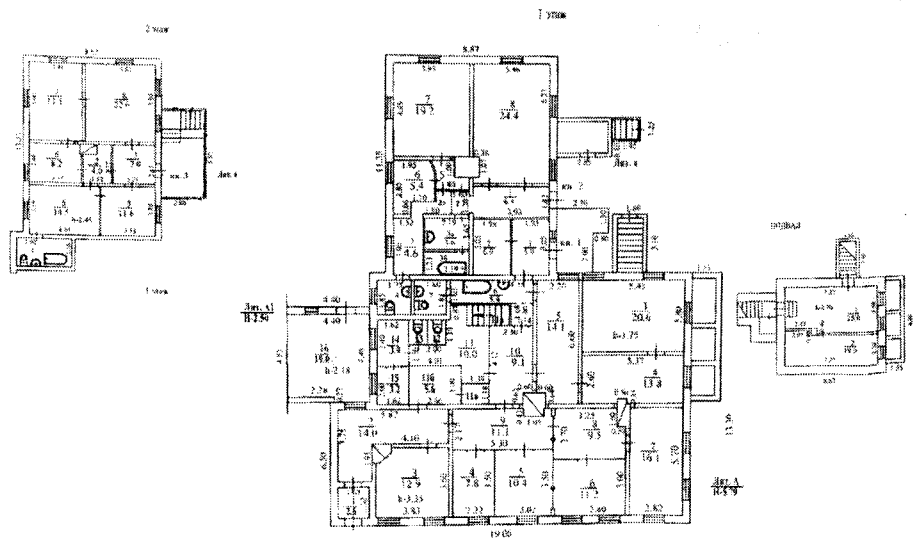


Рис.6. поэтажный план здания (лит.А - дом), 2009 г.

6

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

МАТЕРИАЛЫ БТИ

Наименование и датировка объекта: «Усадьба (дер.)», 1880-е гг.

Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Горького, 6

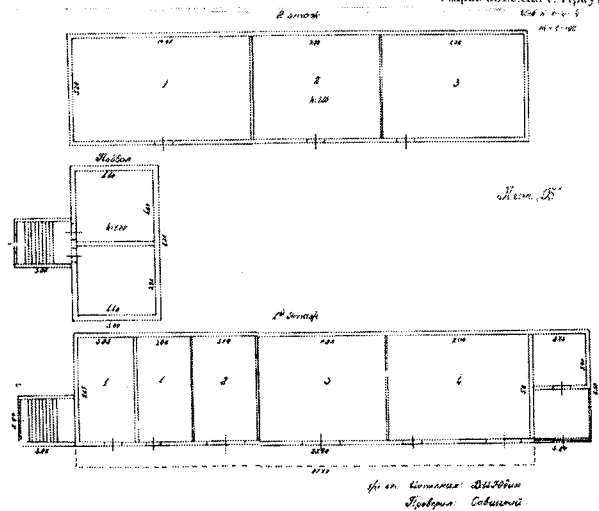


Рис.7. поэтажный план здания (лит.Б - амбар), 1969 г.

7

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
МАТЕРИАЛЫ БТИ
Наименование и датировка объекта: «Усадьба (дер.)», 1880-е гг.
Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Горького, 6

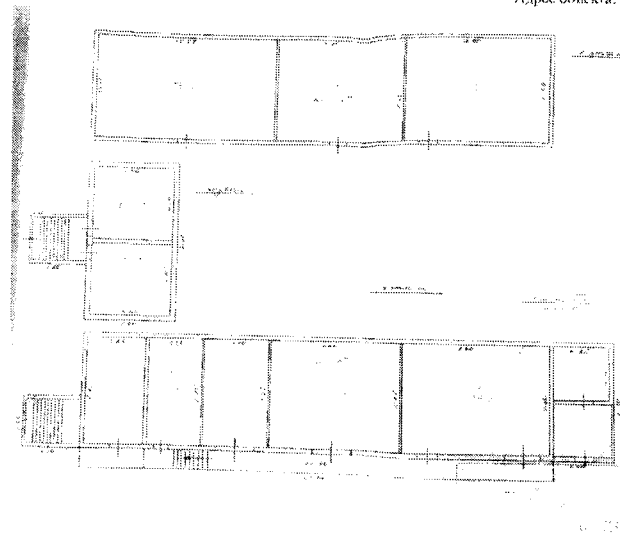


Рис.8. поэтажный план здания (лит.Б - амбар), 1999 г.

8

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
МАТЕРИАЛЫ БТИ
Наименование и датировка объекта: «Усадьба (дер.)», 1880-е гг.
Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Горького, 6

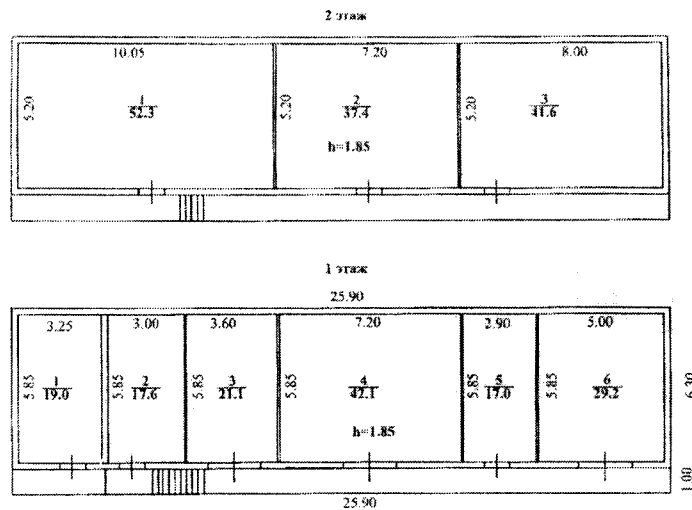
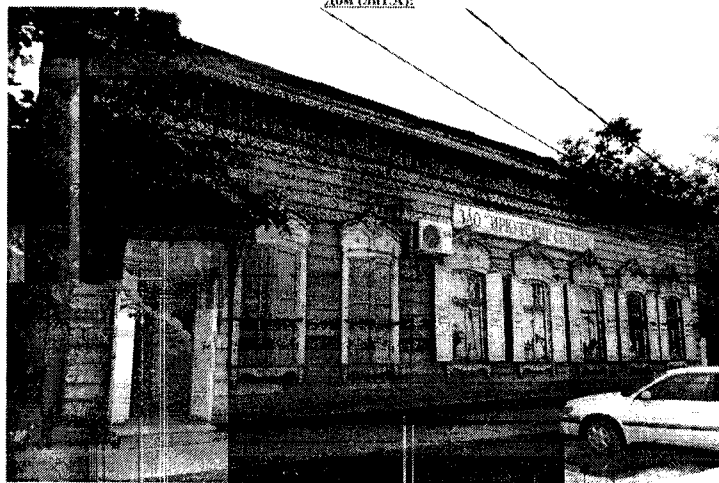


Рис.9. поэтажный план здания (лит.Б – амбар), 2011 г.

9

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ
Наименование и датировка объекта: «Усадьба (дер.)», 1880-е гг.
Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Горького, 6



1. Вид на северо-западный фасад здания со стороны улицы Горького.
Автор снимка: Кравченко В.И. Дата съемки: июнь 2017 г.

1

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ
Наименование и датировка объекта: «Усадьба (дер.)», 1880-е гг.
Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Горького, 6



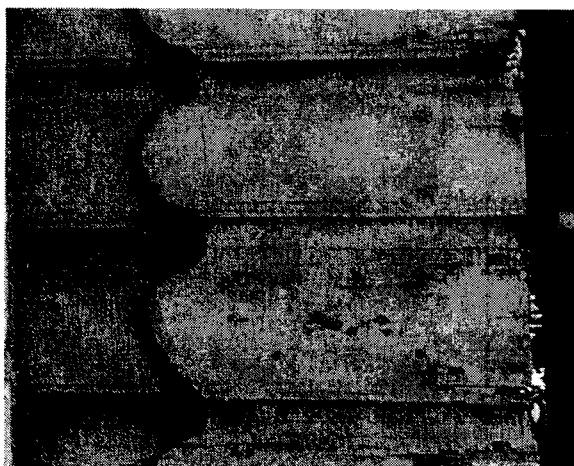
2. Фрагмент северо-западного фасада здания.
Вход в здание.
Автор снимка: Кравченко В.И.
Дата съемки: июнь 2017 г.



3. Фрагмент северо-западного фасада здания.
Окно, фриз, карниз.
Автор снимка: Кравченко В.И.
Дата съемки: июнь 2017 г.

2

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ
Наименование и датировка объекта: «Усадьба (дер.х), 1880-е гг.
Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Горького, 6



4. Фрагмент северо-западного фасада. Лопатки, обшивка.
Автор снимка: Кравченко В.И. Дата съемки: июнь 2017 г.

3

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ
Наименование и датировка объекта: «Усадьба (дер.х), 1880-е гг.
Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Горького, 6



5. Вид на юго-западный фасад основного объема здания со стороны двора.
Автор снимка: Кравченко В.И. Дата съемки: июнь 2017 г.

4

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ
Наименование и датировка объекта: «Усадьба (дер.)», 1880-е гг.
Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Горького, 6



6. Вид на юго-западный фасад дворового объема здания со стороны двора с запада.
Автор снимка: Кравченко В.И. Дата съемки: июнь 2017 г.

3

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ
Наименование и датировка объекта: «Усадьба (дер.)», 1880-е гг.
Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Горького, 6



7. Вид на юго-западный фасад дворового объема здания со стороны двора с юга.
Автор снимка: Кравченко В.И. Дата съемки: июнь 2017 г.

6

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ
Наименование и датировка объекта: «Усадьба (дер.)», 1880-е гг.
Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Горького, 6



8. Фрагмент юго-западного фасада основного объема здания, со стороны двора с юга.
Автор снимка: Кравченко В.И.
Дата съемки: июнь 2017 г.



9. Фрагмент юго-западного фасада дворового объема здания. Вход и окно.
Автор снимка: Кравченко В.И.
Дата съемки: июнь 2017 г.

7

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ
Наименование и датировка объекта: «Усадьба (дер.)», 1880-е гг.
Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Горького, 6



10. Фрагмент юго-западного фасада дворового объема здания. Входы и окно.
Автор снимка: Кравченко В.И. Дата съемки: июнь 2017 г.

8

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ
Наименование и датировка объекта: «Усадьба (дер.)», 1880-е гг.
Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Горького, 6



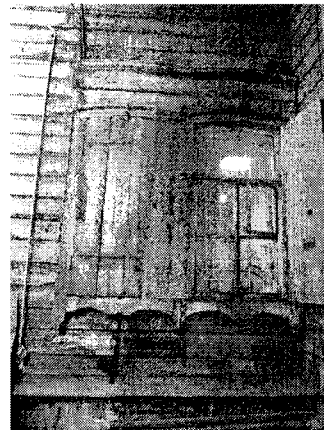
11. Вид на юго-восточный фасад дворового объема здания со стороны двора с юга-востока.
Автор снимка: Кравченко В.И. Дата съемки: июнь 2017 г.

9

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ
Наименование и датировка объекта: «Усадьба (дер.)», 1880-е гг.
Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Горького, 6



12. Вид на юго-восточный фасад основного объема здания со стороны двора с юга.
Автор снимка: Кравченко В.И.
Дата съемки: июнь 2017 г.



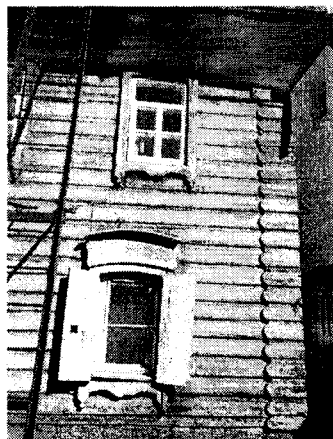
13. Фрагмент юго-восточного фасада основного объема здания. Сдвоенное окно.
Автор снимка: Кравченко В.И.
Дата съемки: июнь 2017 г.

10

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ
Наименование и датировка объекта: «Усадьба (дер.)», 1880-е гг.
Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Горького, 6



14. Фрагмент юго-восточного фасада
основного объема здания. Окно.
Автор снимка: Кравченко В.И.
Дата съемки: июнь 2017 г.



15. Фрагмент юго-восточного фасада
дворового объема здания. Окно.
Автор снимка: Кравченко В.И.
Дата съемки: июнь 2017 г.

11

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ
Наименование и датировка объекта: «Усадьба (дер.)», 1880-е гг.
Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Горького, 6



16. Вид на фрагмент северо-восточного фасада
дворового объема здания.
Автор снимка: Кравченко В.И.
Дата съемки: июнь 2017 г.



17. Вид на фрагмент северо-восточного фасада
основного объема здания. Окно.
Автор снимка: Кравченко В.И.
Дата съемки: июнь 2017 г.

12

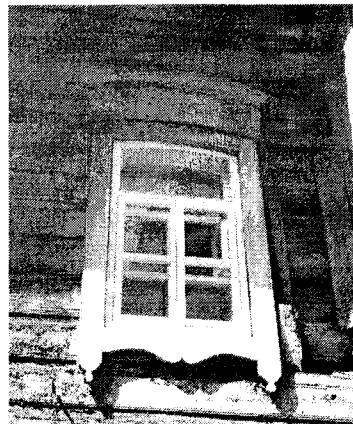
ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ

Наименование и датировка объекта: «Усадьба (двор.)», 1880-е гг.
 Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Горького, 6



18. Фрагмент юго-восточного фасада дворового объема здания. Окно первого этажа.
 Автор снимка: Кравченко В.И.
 Дата съемки: июнь 2017 г.



19. Фрагмент юго-восточного фасада дворового объема здания. Окно второго этажа.
 Автор снимка: Кравченко В.И.
 Дата съемки: июнь 2017 г.

13

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ

Наименование и датировка объекта: «Усадьба (двор.)», 1880-е гг.
 Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Горького, 6



20. Фрагмент юго-восточного фасада дворового объема здания. Окно слева.
 Автор снимка: Кравченко В.И.
 Дата съемки: июнь 2017 г.



21. Фрагмент юго-восточного фасада дворового объема здания. Окно справа.
 Автор снимка: Кравченко В.И.
 Дата съемки: июнь 2017 г.

14

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ
Наименование и датировка объекта: «Усадьба (дер.)», 1880-е гг.
Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Горького, 6



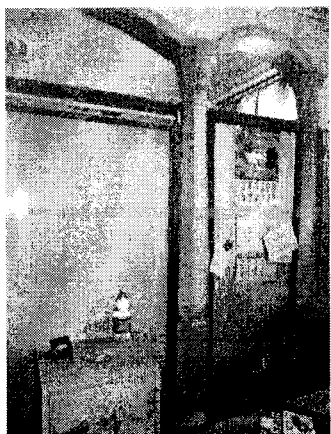
22. Лестница в основном объеме здания.
Автор снимка: Кравченко В.И.
Дата съемки: июнь 2017 г.



23. Лестница, ведущая на террасу, в дворовом части здания.
Автор снимка: Кравченко В.И.
Дата съемки: июнь 2017 г.

15

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ
Наименование и датировка объекта: «Усадьба (дер.)», 1880-е гг.
Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Горького, 6



24. Стена с арочными проемами, с восьмигранными колоннами.
Автор снимка: Кравченко В.И.
Дата съемки: июнь 2017 г.



25. Камин в основном объеме здания, в углу пом.3.
Автор снимка: Кравченко В.И.
Дата съемки: июнь 2017 г.

16

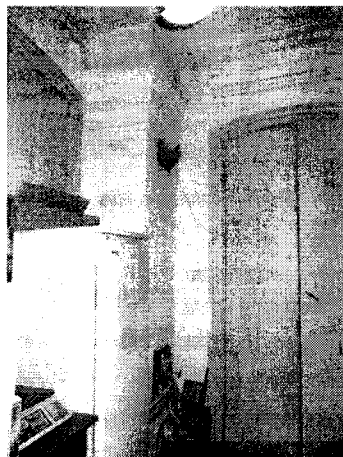
ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ

Наименование и датировка объекта: «Усадьба (дер.)», 1880-е гг.
 Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Горького, 6



26. Печь в основном объеме здания (пом.8).
 Автор снимка: Кравченко В.И.
 Дата съемки: июнь 2017 г.



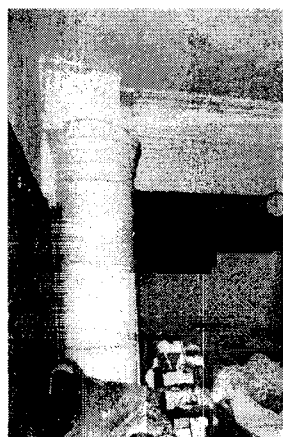
27. Печь в основном объеме здания (пом.10).
 Автор снимка: Кравченко В.И.
 Дата съемки: июнь 2017 г.

17

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ

Наименование и датировка объекта: «Усадьба (дер.)», 1880-е гг.
 Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Горького, 6



28. Утермарковская печь в основном объеме здания
 (кв.1, пом.2).
 Автор снимка: Кравченко В.И.
 Дата съемки: июнь 2017 г.



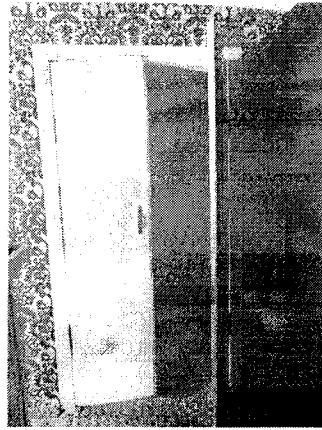
29. Печь в дворовом объеме здания на втором этаже.
 Вид в пом.2, кв.3.
 Автор снимка: Кравченко В.И.
 Дата съемки: июнь 2017 г.

18

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ
Наименование и датировка объекта: «Усадьба (двор)», 1880-е гг.
Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Горького, 6



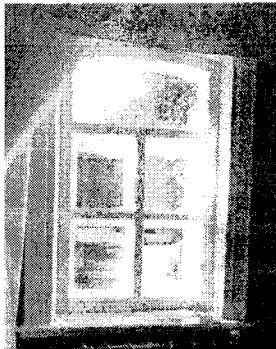
30. Филенчатые двери с латунными ручками.
Автор снимка: Кравченко В.И.
Дата съемки: июнь 2017 г.



31. Двери на шпонках с латунными ручками.
Автор снимка: Кравченко В.И.
Дата съемки: июнь 2017 г.

19

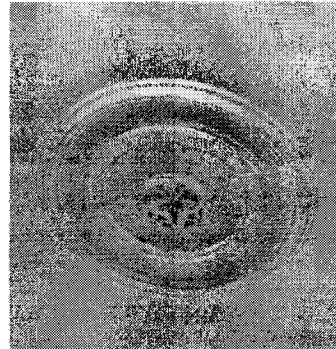
ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ
Наименование и датировка объекта: «Усадьба (двор)», 1880-е гг.
Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Горького, 6



32. Потолочные тяги.
Автор снимка: Кравченко В.И.
Дата съемки: июнь 2017 г.



33. Потолочные тяги.
Автор снимка: Кравченко В.И.
Дата съемки: июнь 2017 г.

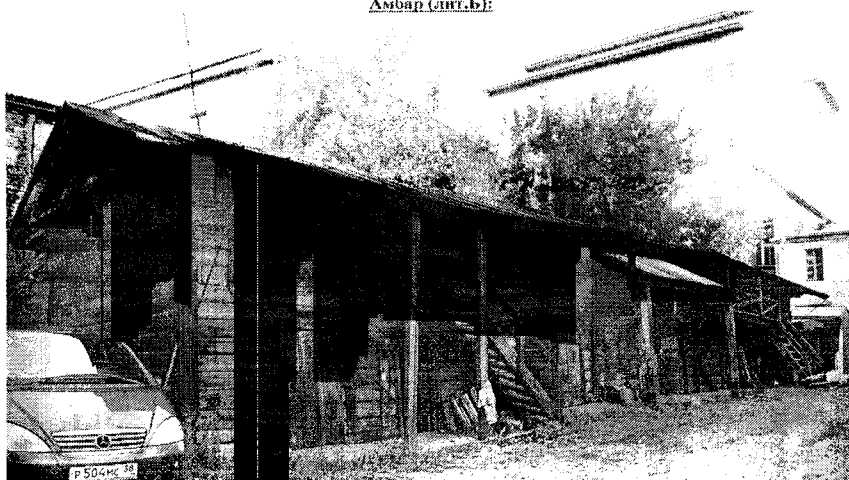


34. Потолочные розетки под люстры.
Автор снимка: Кравченко В.И.
Дата съемки: июнь 2017 г.

20

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ
Наименование и датировка объекта: «Усадьба (д.р.)», 1880-е гг.
Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Горького, 6

Амбар (днт.б):



35. Вид на северо-западный и юго-западный фасады амбара со стороны северо-запада.
Автор снимка: Кравченко В.И. Дата съемки: июнь 2017 г.

21

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ
Наименование и датировка объекта: «Усадьба (д.р.)», 1880-е гг.
Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Горького, 6



36. Фрагмент северо-западного фасада. Проем с заполнениями из диагонально скрещенных брусков.
Автор снимка: Кравченко В.И. Дата съемки: июнь 2017 г.

22

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ
Наименование и датировка объекта: «Усадьба (дер.)», 1880-е гг.
Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Горького, 6



37.Фрагмент юго-западного фасада. Дверь.
Автор снимка: Кравченко В.И.
Дата съемки: июнь 2017 г.



38.Фрагмент юго-западного фасада. Ворота.
Автор снимка: Кравченко В.И.
Дата съемки: июнь 2017 г.

23

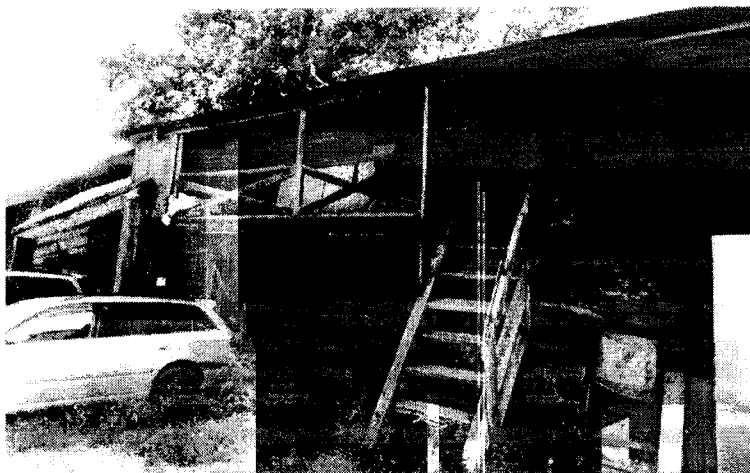
ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ
Наименование и датировка объекта: «Усадьба (дер.)», 1880-е гг.
Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Горького, 6



39.Фрагмент юго-западного фасада. Проем с заполнениями из диагонально скрещенных брусьев.
Автор снимка: Кравченко В.И. Дата съемки: июнь 2017 г.

24

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ
Наименование и датировка объекта: «Усадьба (дер.)», 1880-е гг.
Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Горького, 6



40. Фрагмент юго-западного фасада. Ограждение галереи с лестницами.
Автор снимка: Кравченко В.И. Дата съемки: июнь 2017 г.

25

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ
Наименование и датировка объекта: «Усадьба (дер.)», 1880-е гг.
Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Горького, 6



41. Вид на юго-восточный фасад амбара со стороны юга.
Автор снимка: Кравченко В.И. Дата съемки: июнь 2017 г.

26

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ
Наименование и датировка объекта: «Усадьба (двор.)», 1880-е гг.
Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Горького, 6



42. Бревенчатые стены амбара.
Автор снимка: Кравченко В.И.
Дата съемки: июнь 2017 г.



43. Фриз, карниз амбара.
Автор снимка: Кравченко В.И.
Дата съемки: июнь 2017 г.

27

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 10 изображений.
(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Утверждены Постановлением администрации Иркутской области от 12 сентября 2008 года № 254-па «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории города Иркутска, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон».

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Работы по сохранению объекта культурного наследия на основании задания, разрешения на проведение указанных работ, выданных соответствующих органом охраны объектов культурного наследия,

проектной документации на проведение работ по сохранению данного объекта, согласованной соответствующим органом охраны, проводятся в соответствии с требованиями статьи 45 Закона 73-ФЗ, порядком выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 8 июня 2016 года № 1278 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 8 августа 2016 года № 43141), порядком подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 5 июня 2015 года № 1749 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 16 ноября 2015 года № 39711), порядком выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21 октября 2015 года № 2625 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 18 декабря 2015 года № 40169). Приемка выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия осуществляется согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25 июня 2015 года № 1840 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 25 августа 2015 года № 38666).

В целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проводится государственная историко-культурная экспертиза в соответствии со статьей 28 Закона 73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

Работы по сохранению должны проводиться физическими лицами, аттестованными Министерством культуры Российской Федерации, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, а также физическими лицами, аттестованными Министерством культуры Российской Федерации, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

После завершения работ по сохранению объекта культурного наследия собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия необходимо выполнять рекомендации по функциональному использованию и технической эксплуатации объекта культурного наследия, содержащиеся в

научном отчете о выполненных работах, утвержденном соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия необходимо обеспечить условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов согласно порядку обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденному приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2015 года № 2834 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 10 декабря 2015 года № 40073).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Служба по охране объектов культурного наследия Иркутской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

В соответствии со статьей 45 Порядка проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия лица указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ обязаны выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба (дер.)» определенные службой по охране объектов культурного наследия Иркутской области на основании акта технического состояния объекта культурного наследия от 10 февраля 2020 года, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

Лит. А

1. выполнить проектные работы по сохранению объектов культурного наследия

а) обеспечить разработку проектной документации на ремонт фасадов здания, с учетом демонтажа самовольно установленных рекламных конструкций и оборудования для кондиционирования в соответствии с действующим законодательством, в составе:

- акт технического состояния.

- пояснительная записка.

- проектная документация либо рабочие чертежи на проведение ремонтных работ по фасадам здания с ведомостью объемов работ.

- локальные сметы на проведение ремонтных работ по фасадам здания.

Срок выполнения – до 31.12.2022 г.

2. выполнить производственные работы по сохранению объектов культурного наследия, а именно фасадов, восстановление лакокрасочного покрытия декоративных элементов фасадов.

Срок выполнения – до 31.12.2024 г.

4. обеспечить поддержание памятника в надлежащем техническом состоянии.

Срок выполнения – постоянно.

5. установить информационные надписи и обозначения на объекте культурного наследия.

Срок выполнения – до 31.12.2020 г.

Лит. Б

1. выполнить научно-исследовательские и изыскательские работы по сохранению объекта культурного наследия.

Срок выполнения – по необходимости.

2. выполнить проектные работы по сохранению объектов культурного наследия

а) обеспечить разработку рабочей документации на ремонт фасадов и крыши здания, в составе:

- акт технического состояния.

- пояснительная записка.

- проектная документация либо рабочие чертежи на проведение ремонтных работ по фасадам и крыши здания с ведомостью объемов работ.
- локальные сметы на проведение ремонтных работ по фасадам здания.

Срок выполнения – до 31.12.2022 г.

3. выполнить производственные работы по сохранению объектов культурного наследия, а именно фасадов и крыши, восстановление лакокрасочного покрытия декоративных элементов фасадов.

Срок выполнения – до 31.12.2024 г.

4. обеспечить содержание, использование и ремонт объекта культурного наследия.

Срок выполнения – постоянно.

5. установить информационные надписи и обозначения на объекте культурного наследия.

Срок выполнения – до 31.12.2020 г.

На основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в

региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Служба по охране объектов культурного наследия Иркутской области
--

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

Службу по охране объектов культурного наследия Иркутской области
--

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного

наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Службой по охране объектов культурного наследия Иркутской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается

объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр**
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с

международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы,

содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

**Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных)
в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ
«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации»**

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

В соответствии с порядком подтверждения лицом, указанным в пункте 11
--

статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», выполнения требований, содержащихся в охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 1 июля 2015 г. № 1887, лицо, указанное в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, ежегодно представляет в орган охраны объектов культурного наследия, утвердивший, в порядке, установленном пунктом 7 статьи 47.6 Закона, охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (далее - Орган охраны), уведомление о выполнении требований охрannого обязательства (далее - Уведомление) в отношении принадлежащего ему объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо их части. Уведомление составляется лицом, указанным в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ (далее - Ответственное лицо), в произвольной форме. В случае, если Ответственным лицом выступает юридическое лицо, в том числе орган государственной власти или местного самоуправления, Уведомление выполняется на бланке Ответственного лица. Уведомление должно содержать сведения об исполнении Ответственным лицом требований, установленных Охранным обязательством и иными актами Органа охраны. Также к Уведомлению должны прилагаться фотографические изображения объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, позволяющие зафиксировать индивидуальные особенности объекта культурного наследия на момент представления Уведомления. В случае приостановления и возобновления доступа к объекту культурного наследия в порядке статьи 47.5 Закона 73-ФЗ эта информация указывается Ответственным лицом в Уведомлении. Уведомление подписывается соответствующим физическим лицом либо руководителем соответствующего юридического лица, с указанием даты составления Уведомления. Уведомление направляется Ответственным лицом в Орган охраны заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении либо в форме электронного документа, подписанного электронной подписью. Уведомление направляется в Орган охраны в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным.

Материалы фотофиксации, приложение к охранному обязательству
объекта культурного наследия федерального значения:

«Усадьба (дер.)»,

расположенного по адресу: Иркутская область, г. Иркутск, ул. Горького, 6, лит. А,
лит. Б.



Главный (северо-западный) фасад жилого дома (лит. А).



Главный вход в жилой дом (лит. А), расположенный со стороны главного (северо-западного) фасада.

Фотофиксация выполнена: ведущим специалистом-экспертом отдела государственной охраны памятников архитектуры и оформления охранных обязательств Денисовой Е.В.



Общий вид на боковой (юго-западный) фасад жилого дома (лит. А).



Общий вид на боковой (юго-западный) и фасад галереи жилого дома (лит. А).

Фотофиксация выполнена: ведущим специалистом-экспертом отдела государственной охраны памятников архитектуры и оформления охранных обязательств Денисовой Е.В.



Общий вид на дворовый (юго-восточный) фасад жилого дома (лит. А).



Общий вид с восточка на дворовый (юго-восточный) и боковой (северо-восточный) фасады жилого дома (лит. А).

Фотофиксация выполнена: ведущим специалистом-экспертом отдела государственной охраны памятников архитектуры и оформления охранных обязательств Денисовой Е.В.



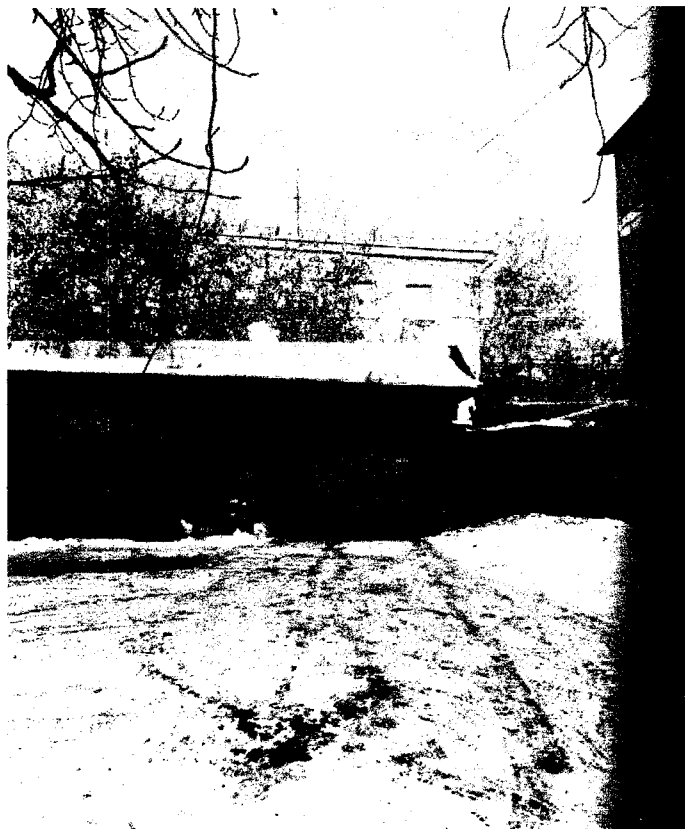
Общий вид на жилой дом (лит. а) с юга.



Общий вид на главный (юго-западный) фасад амбара (лит. Б).



Общий вид на боковой (северо-западный) фасад амбара (лит. Б).



Фрагмент главного (юго-западного) фасада амбара (лит. Б).

Фотофиксация выполнена: ведущим специалистом-экспертом отдела государственной охраны памятников архитектуры и оформления охранных обязательств Денисовой Е.В.