



СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ИРКУТСКОЙ
ОБЛАСТИ

П Р И К А З

«20» сентября 2020 г.

№ 196 - спр

г. Иркутск

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь подпунктом 1 пункта 6 Положения о службе по охране объектов культурного наследия Иркутской области, утвержденного постановлением Правительства Иркутской области от 9 марта 2010 года № 31-пп,

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой (дер.)», 1840-е гг. (вид объекта культурного наследия - памятник), расположенного по адресу: Иркутская область, г. Иркутск, ул. Тимирязева, 45, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию в общественно-политической газете «Областная», сетевом издании «Официальный интернет-портал правовой информации Иркутской области» (ogirk.ru), а также на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru).

3. Настоящий приказ вступает в силу через десять календарных дней после его официального опубликования.

Руководитель службы по охране
объектов культурного наследия
Иркутской области

В.В. Соколов

**Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой (дер.)», 1840-е гг.**

1. Градостроительные характеристики и месторасположение усадьбы:

Объект располагается в Кировском районе города Иркутска, в историческом квартале №98, юго-восточным фасадом ориентирован на красную линию застройки улицы Тимирязева.

2. Объемно – планировочное построение:

Деревянный дом переменной этажности – одноэтажный в уличной части, в дворовой части имеет антресольный этаж. Дом сложный в плане, состоит из нескольких объемов. Основной объем, поставленный вдоль улицы, представляет собой прямоугольный, вытянутый параллельно улице объем, раскрепованный ризалитами по главному фасаду. К его северному углу примыкает двухэтажный равновысокий входной прируб с крыльцом, в котором помещается двухмаршевая лестница, ведущая в антресоль.

Вдоль бокового юго-западного фасада устроен протяженный прямоугольный дощатый одноэтажный пониженный пристрой под односкатной крышей, с примыкающим к нему со двора тамбуром.

На противоположном боковом (северо-восточном) фасаде устроен компактный пониженный пристрой входного тамбура, перекрытый двускатной крышей.

- конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру;
- габариты и расположение капитальных бревенчатых стен;
- габариты, конфигурация, высотные отметки крыши основного деревянного объема и прирубов;
- форма, количество, размеры и осевое расположение оконных проемов.

3. Отделка и декоративно-художественное оформление фасадов:

Дом с применением приёма «образцового» лицевого фасада. Декор фасадов немногочисленный, но при этом отличается выразительностью.

На главном фасаде выделяются симметричные ризалиты – центральный, в две оси, и одноосные фланговые.

Стены из полубревен, обшиты широкой калеванной доской, уложенной горизонтально, в уровне цоколя – открытая песчаниковая кладка. В завершении стен устроен фриз, выделенный из плоскости стены полочкой, и подшивной карниз большого выноса.

По главному фасаду пространство фриза заполнено лавровыми венками, устроенными с определенным ритмом.

Пологие лучковые оконные проемы главного фасада обрамлены наличниками с «барочными» криволинейными сандриками с профилированными плечиками, завершающимися встречными волютами, завитки которых акцентированы розетками. Меж завитков волют помещается плоский картуш с обрамлением. Лобань невысокая, гладкая, поделена надвое профилированным пояском лучковых очертаний, с фигурными профилированными ушками по краям. Боковые стойки завершаются пикообразными свесами. Фартук криволинейных очертаний украшен накладным декором в барочном стиле – встречные волюты, меж которых устроена резная объемная розетка. Наличники оснащены двустворчатыми филенчатыми ставнями, с накладным декором в виде ромбов. Оконные рамы деревянные.

Прочие фасады имеют более скромное декоративное оформление, представленное классическими наличниками небольших прямоугольных оконных проемов. Прямолинейный профилированный сандрик помещается над невысокой гладкой лобанью. Боковые стойки обвязки наличника – без свесов, фартук прямолинейный. В обоих этажах устроены двустворчатые филенчатые ставни.

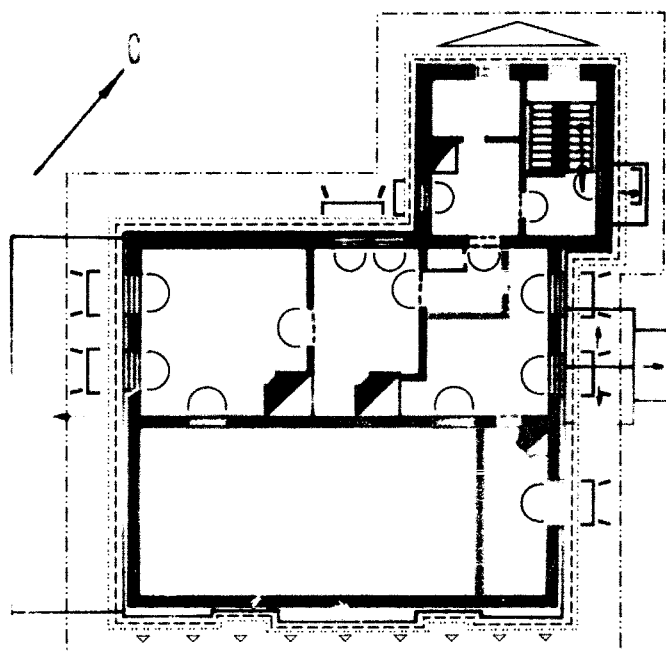
Примечание: предмет охраны разработан на основании научно-исследовательской документации «Проект предмета охраны», разработанного ведущим архитектором ОГАУ «ЦСН» Хабардиной А.А., от 05.11.2019г.















Парадный и «черный» входы на боковом (северо-восточном) фасаде оснащены двустворчатыми филёнчатыми дверями, украшенными ромбами.

4. Отделка и декоративно-художественное оформление интерьеров:

- расположение, материал, конфигурация и размеры элементов: капитальная продольная стена, кирпичные печи, лестница с ограждением, потолочные профилированные тяги, лучковые дверные проемы с филенчатым заполнением (однопольным и двухпольным), обрамление оконных и дверных проемов, профилированные подоконные доски.

Схема расположения предмета охраны (ценных элементов) антресольного этажа.



	Стены (бревенчатые) капитальные
	Обшивка калеванной доской (горизонтальная)
	Открытая песчаниковая кладка (в уровне цоколя)
	Фриз
	Карниз
	Лавровые венки в уровне фриза
	Форма дверных и оконных проемов
	Наличник
	Ставни
	Лопатки
	Фронтоны
	Печи
	Лестница
	Крыльца и навесы

Примечания:

1. Красным цветом отмечены утраченные (либо замененные без учета первоначального вида) элементы, являющиеся предметом охраны.
2. Жёлтым цветом отмечены поздние конструкции.

Схема расположения предмета охраны (ценных элементов) 1 этажа.



Примечания:

1. Красным цветом отмечены утраченные (либо замененные без учета первоначального вида) элементы, являющиеся предметом охраны.
2. Жёлтым цветом отмечены поздние конструкции.