



СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ИРКУТСКОЙ
ОБЛАСТИ

П Р И К А З

«20» нояб 2020 г.

№ 195 - спр

г. Иркутск

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь подпунктом 1 пункта 6 Положения о службе по охране объектов культурного наследия Иркутской области, утвержденного постановлением Правительства Иркутской области от 9 марта 2010 года № 31-пп,

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой (дер.)», 1870-е гг. (вид объекта культурного наследия - памятник), расположенного по адресу: Иркутская область, г. Иркутск, ул. Тимирязева, 21, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию в общественно-политической газете «Областная», сетевом издании «Официальный интернет-портал правовой информации Иркутской области» (ogirk.ru), а также на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru).

3. Настоящий приказ вступает в силу через десять календарных дней после его официального опубликования.

Руководитель службы по охране
объектов культурного наследия
Иркутской области

В.В. Соколов

**Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом жилой (дер.)», 1870-е гг.**

1. Градостроительные характеристики и месторасположение усадьбы:

Объект располагается в Кировском районе города Иркутска, в историческом квартале №95, юго-восточным фасадом поставлен по красной линии улицы Тимирязева.

2. Объемно – планировочное построение:

Деревянный дом переменной этажности, сложный в плане, состоит из нескольких объемов. Основной объем, поставленный вдоль улицы, представляет собой прямоугольный, вытянутый параллельно улице, одноэтажный объем с мезонином. К его дворовому фасаду примыкает узкая компактная пониженная двухэтажная пристройка, в которой помещается крыльцо и лестница, ведущая в мезонин. Во втором этаже пристроя галерея лучковых окошек. Завершает композицию дворовой одноэтажный объем, поставленный с небольшим сдвигом в западном направлении, с отдельным входом.

- конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру;
- габариты и расположение капитальных бревенчатых стен;
- габариты, конфигурация, высотные отметки крыши основного деревянного объема и прирубов;
- форма, количество, размеры и осевое расположение оконных проемов.

3. Отделка и декоративно-художественное оформление фасадов:

Декор выполнен в барочном стиле. Стены фасадов обшиты широкой калеванной доской, уложенной горизонтально, в уровне цоколя – вертикально поставленной широкой доской с нащельниками. Углы и места перерубов закрыты филенчатыми лопатками, декорированными вертикальными валиками (расположенными наподобие каннелюр) – двухчастными в уровне первого этажа, и трехчастными – в уровне мезонина. В завершении стен устроен скромный фриз, выделенный профилированным пояском и подшивной карниз небольшого выноса.

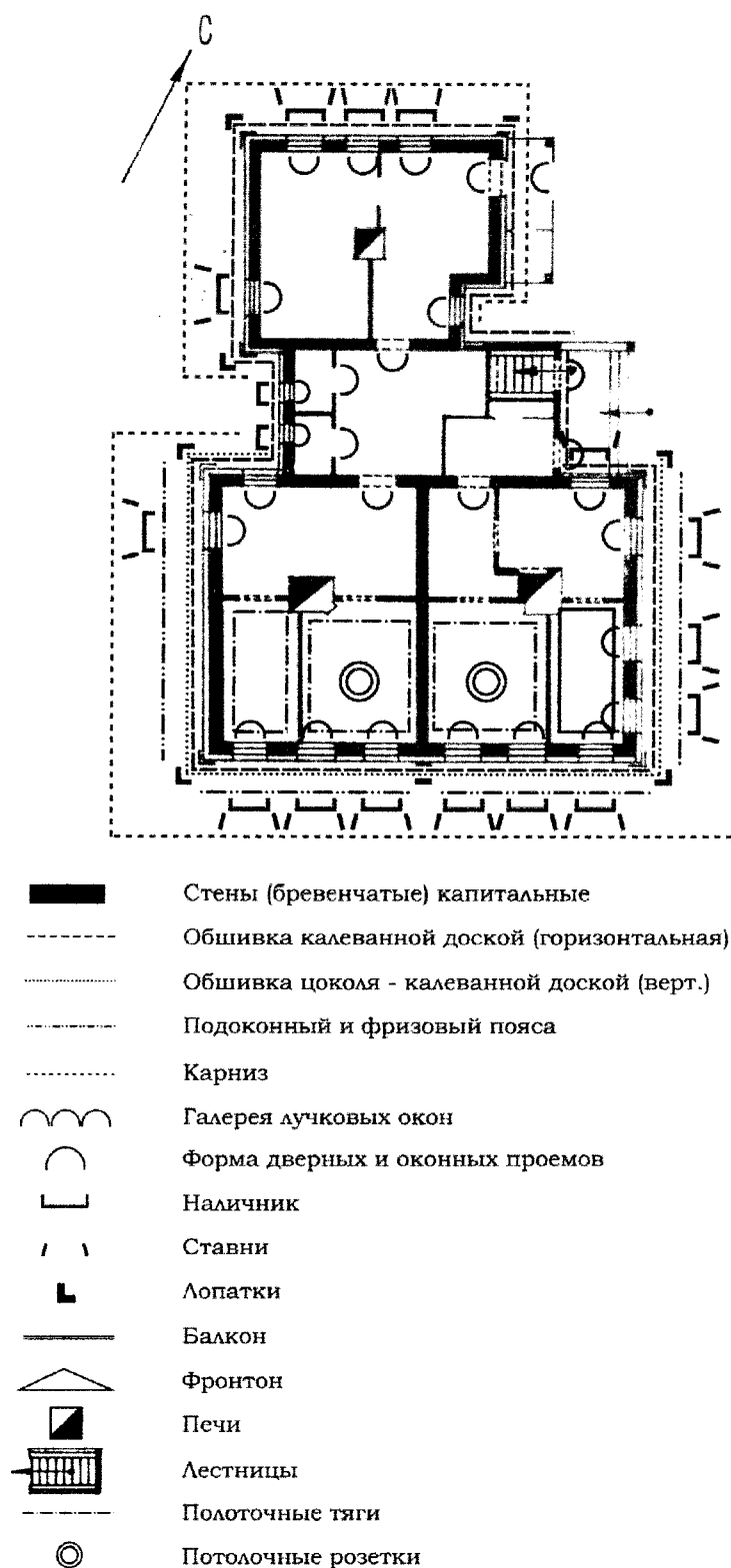
Мезонин увенчан в уровне кровли треугольным фронтоном, в тимпане которого помещается треугольное слуховое окно, с декоративной решеткой, выполненной в технике пропильной резьбы. По центральной оси мезонина устроен консольный балкон, с ограждением из кованых балясин по деревянным тетивам, опирающийся на ажурные металлические кронштейны с волютообразными элементами.

Оконные проемы пологого лучкового завершения, обрамлены наличниками с обильным декоративным оформлением, в котором прослеживаются рокайльные мотивы. Оконные рамы деревянные. Сандрик с фигурными профилированными плечиками, завершаются встречными волютами, меж завитками которых помещен объемный картуш. Лобань высокая, гладкая, с криволинейными ушками по бокам. Боковые стойки украшены накладными рамками, завершаются удлиненными свесами прямоугольной формы. Фартук широкий, криволинейных очертаний. В подоконном уровне устроен профилированный отлив. Наличники 1 этажа оснащены двустворчатыми филенчатыми ставнями, с накладным декором в виде ромбов.

4. Отделка и декоративно-художественное оформление интерьеров:

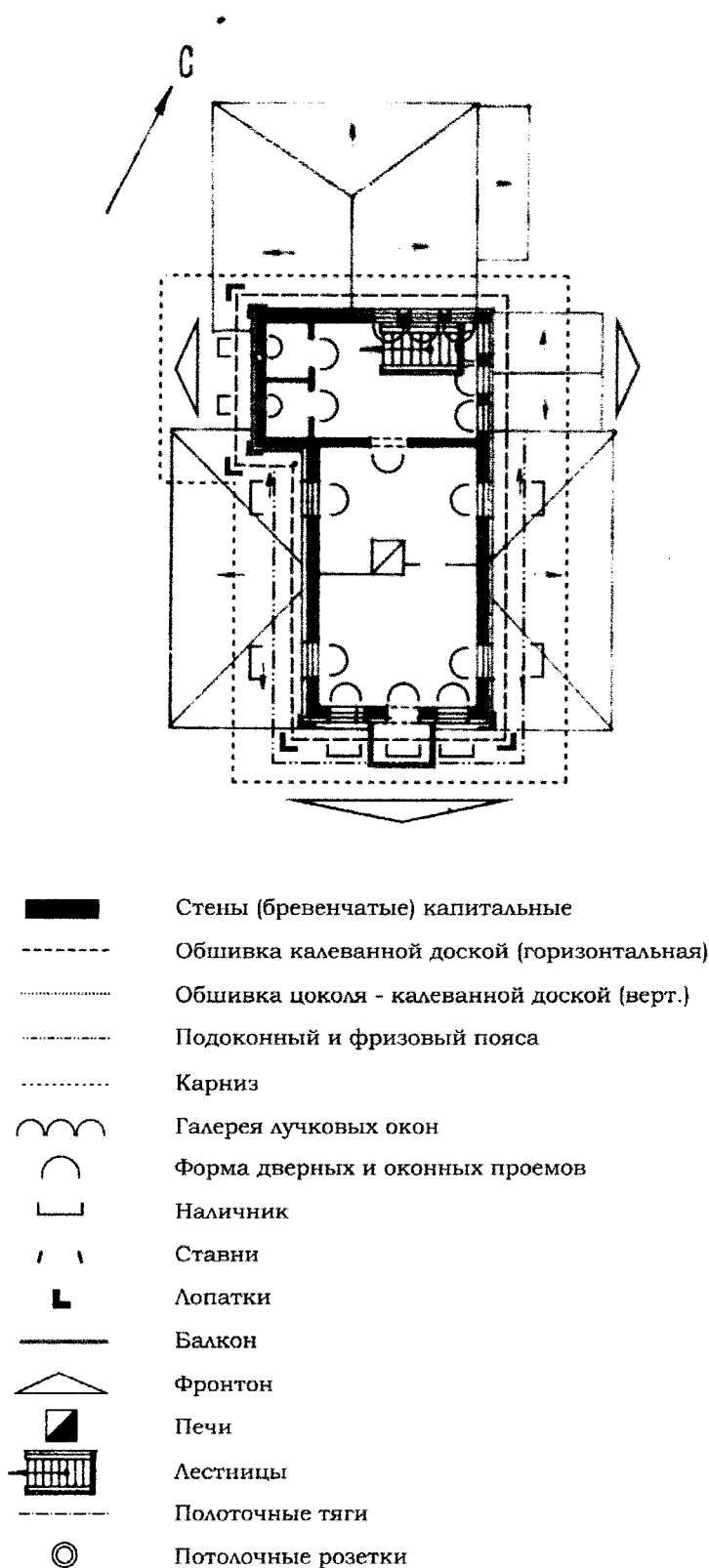
- расположение, материал, конфигурация и размеры элементов: дверные проемы, капитальная поперечная стена, кирпичные печи, лестница в мезонин, потолочные профилированные тяги и розетки.

Схема расположения предмета охраны (ценных элементов) 1 этажа.



Примечание: красным цветом отмечены утраченные (либо замененные без учета первоначального вида) элементы, являющиеся предметом охраны.

Схема расположения предмета охраны (ценных элементов) 2 этажа.



Примечание: красным цветом отмечены утраченные (либо замененные без учета первоначального вида) элементы, являющиеся предметом охраны.

Примечание: предмет охраны составлен на основании научно-исследовательской документации «Проект предмета охраны», разработанной ведущим архитектором ОГАУ «ЦСН» Хабардиной А.А., от 29.10.2019г.