



СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

«2» марта 2020 г.

№ 27-СН/2

Иркутск

О внесении изменений в наименование объекта культурного наследия «Дом Н.П. Попова», 1874 года, расположенного по адресу: Иркутская область, г. Иркутск, ул. Чехова, 23

В соответствии с пунктом 2 статьи 32 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь статьей 21 Устава Иркутской области, пунктом 10 Положения о службе по охране объектов культурного наследия Иркутской области, утвержденного постановлением Правительства Иркутской области от 9 марта 2010 года № 31-пп

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Согласиться с актом государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия «Дом Н.П. Попова», 1874 года, по адресу: Иркутская область, г. Иркутск, ул. Чехова, 23 от 22 октября 2019 года

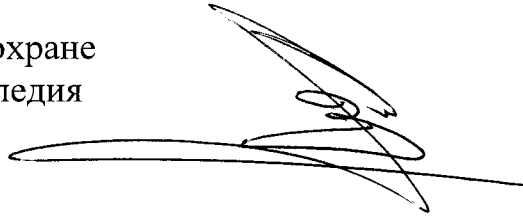
2. В наименование объекта культурного наследия «Дом Н.П. Попова», расположенного по адресу: Иркутская область, г. Иркутск, ул. Чехова, 23 внести изменения, изложив его в следующей редакции «Уличный фасад дома Н.П. Попова».

3. Отделу государственной охраны памятников архитектуры и оформления охранных обязательств службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области (Ю.А. Яскина) обеспечить внесение соответствующих изменений в ЕГРОКН.

4. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию в общественно-политической газете «Областная», сетевом издании «Официальный интернет-портал правовой информации Иркутской области» (ogirk.ru), а также на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru).

5. Настоящий приказ вступает в силу с момента его официального опубликования.

Руководитель службы по охране
объектов культурного наследия
Иркутской области

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke at the bottom.

В.В. Соколов