



СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

« 2 » декабря 2019 г.

№ 397 - спр

г. Иркутск

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь подпунктом 1 пункта 6 Положения о службе по охране объектов культурного наследия Иркутской области, утвержденного постановлением Правительства Иркутской области от 9 марта 2010 года № 31-пп,

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где работал Герой Советского Союза генерал Д.М. Карбышев. Здесь собирался литературный кружок школьников под руководством поэта И.И. Молчанова-Сибирского, написавшего книги «База курносых», «В гостях у Горького», кон. XIX в., 1920 г., 1934–1936 гг., (вид объекта культурного наследия - памятник) расположенного по адресу: Иркутская область, г. Иркутск, ул. Володарского, 1, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию в общественно-политической газете «Областная», сетевом издании «Официальный интернет-портал правовой информации Иркутской области» (ogirk.ru), а также на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru).

3. Настоящий приказ вступает в силу через десять календарных дней после его официального опубликования.

Руководитель службы по охране
объектов культурного наследия
Иркутской области

А.А. Фоменко

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание, где работал Герой Советского Союза генерал Д.М. Карбышев.
Здесь собирался литературный кружок школьников под руководством
поэта И.И. Молчанова–Сибирского, написавшего книги «База курносых»,
«В гостях у Горького», кон. XIX в., 1920 г., 1934–1936 гг.

1. Градостроительные характеристики и месторасположение:

Здание расположено в историческом центре города Иркутска, в квартале № 86, главным (северо-западным) фасадом выходит на красную линию застройки ул. Карла Маркса.

2. Объемно – планировочное построение:

Каменное двухэтажное здание, представляет собой прямоугольный в плане объем со скошенным внешним углом и повалом под юго-западной частью.

Со стороны дворового (юго-восточного) фасада к основному объему примыкает поздний входной кирпичный пристрой.

Основной объем перекрыт крышей сложной вальмовой конструкции, входной кирпичный пристрой - односкатной крышей.

В помещения первого этажа основного объема устроены два входа: парадный, расположенный по центральной оси скошенного угла - со стороны уличных фасадов и дополнительный - со стороны дворового (юго-восточного) фасада - через поздний одноэтажный входной пристрой. Вход в помещения подвального этажа - со стороны дворового (юго-восточного) фасада (в настоящее время во входном пристрое).

Здание коридорного типа: классные комнаты расположены по главному – северо-западному фасаду с выходами в общий протяжённый коридор, устроенный вдоль юго-восточного фасада.

Связь между 1-м и 2-м этажами осуществляется по внутренней лестнице, расположенной в юго-западной части здания, возле вестибюля с парадным входом.

Вход в подвальный этаж – отдельный - осуществляется через поздний входной пристрой с стороны дворового (юго-восточного) фасада.

Сохранению подлежат:

- конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру;
- габариты и расположение капитальных стен;
- габариты, конфигурация, высотные отметки крыши основного объема;
- форма, количество, размеры и осевое расположение оконных проемов.

3. Отделка и декоративно-художественное оформление фасадов:

- материал исполнения декоративных элементов – кирпич, штукатурка, окраска;
- историческая многочастотная расстекловка оконных переплетов;
- элементы декоративного оформления фасадов:

- цокольный пояс - из блоков песчаника, невысокий, значительного выноса, обрамлен поверху ступенчатым пояском, раскрепованным по пилястрам и подоконным плоскостям;
- декор подоконных пространств - подоконные пространства в уровне 1-го и 2-го этажей декорированы выступающими из поля стены плоскостями, оформленными ступенчатыми нишами;
- подоконный пояс - оконные проемы по нижней горизонтали объединены полочкой прямоугольного сечения, раскрепованной на наличниках;
- наличники:
 - в уровне 1-го этажа – ленточный, гладкий, со снятыми фасками и прямоугольным завершением свесов;
 - в уровне 2-го этажа – ленточный, профилированный, декорирован широкой рельефной бровкой, акцентированной по центру замковым камнем с трапециевидной нишкой.
 Края бровки оформлены массивными треугольными рельефными элементами с декоративными, стрельчатой формы, свесами.
 Поле между оконным проемом и бровкой украшено небольшой круглой филенкой - по центру и двумя, чуть меньшего размера, кнопками - по бокам;
- межэтажный профилированный пояс состоит из раскрепованных по пилястрам широкой, прямоугольного сечения, полки и профилированной штукатурной тяги; дополнен сверху ступенчатым пояском, раскрепованным по пилястрам и подоконным плоскостям оконных проемов 2-го этажа;
- надоконный пояс – штукатурная рельефная тяга;
- антаблемент – состоит из ступенчатого архитрава, подчеркнутого поясом дентикул; фриза декорированного стилизованными канелированными триглифами и метопами с нишами, обрамленными профилированными рамками; карниза небольшого выноса ступенчатого, профилированного, с рядом прямоугольных сухариков в плоскости прясел.
- парапетная стенка – состоит из центрального прясла и фланкирующих парапетных столбиков, декорированы ступенчатой базой, карнизным профилированным пояском и неглубокими прямоугольными нишами.

Декор дворового (юго-восточного) фасада повторяет декоративное оформление уличных, но менее проработан.

4. Отделка и декоративно-художественное оформление интерьеров:

- размеры, пропорции, профиль сечения потолочной розетки и потолочных тяг;
- высокие арочные проемы в капитальных стенах;
- высокие, двустворчатые, распашные, филенчатые, с лучковым завершением двери.

Схема расположения предмета
охраны (ценных элементов)
подвального этажа

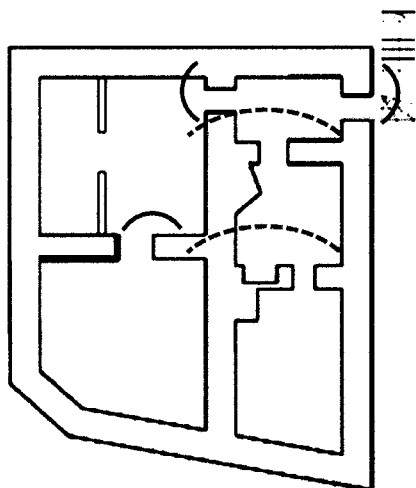
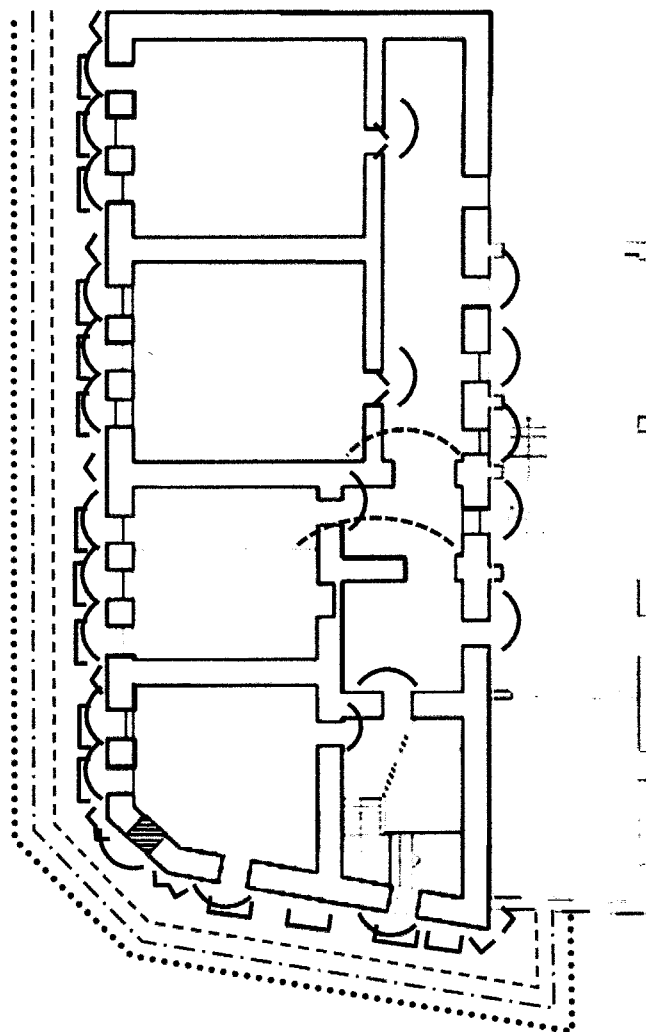


Схема расположения предмета
охраны (ценных элементов) первого
этажа



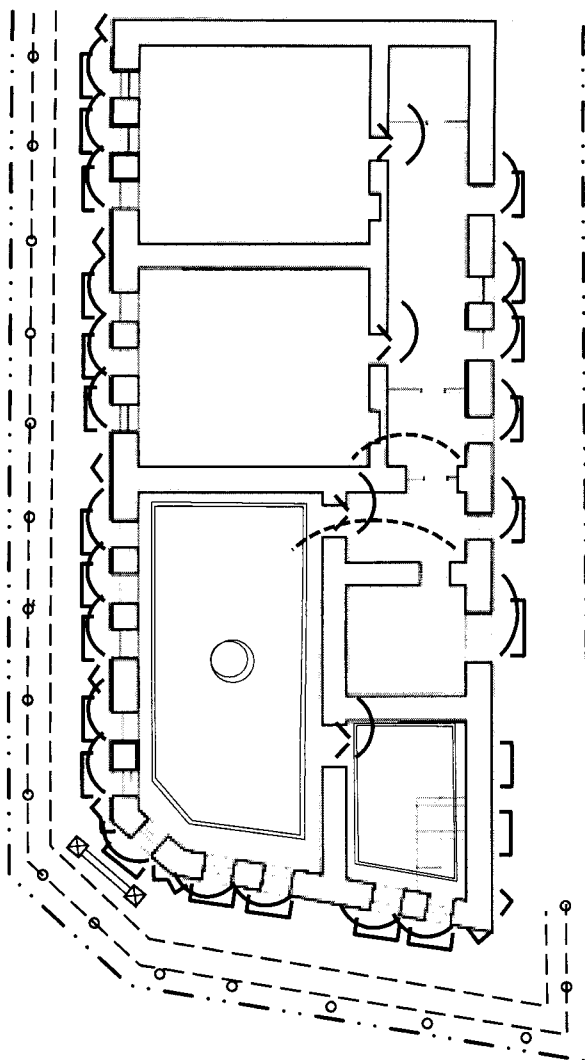
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

	Капитальные стены (кирпичные)
	Цоколь
	Подоконный профилированный пояс с подоконными нишками
	Межэтажный пояс
	Пилястры с декором
	Форма и размер оконных и дверных проемов
	Наличники
	Филенчатые двери
	Своды

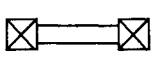
Примечания:

1. Выделенный красным цветом парадный дверной проем - заложен;
2. Желтым цветом обозначен поздний входной пристрой.

Схема расположения предмета охраны (ценных элементов) второго этажа.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

	Капитальные стены (кирпичные)
	Подоконный профилированный пояс с подоконными нишками
	Надоконный рельефная тяга
	Антаблемент
	Пилястры с декором
	Форма и размер оконных и дверных проемов
	Наличники
	Парапетные башенки с парапетной стенкой
	Потолочные тяги
	Потолочная розетка
	Филенчатые двери
	Своды