



СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

«13» октября 2019 г.

№ 344-сп

Иркутск

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконского Сергея Григорьевича, в котором он жил, отбывая ссылку», 1850-1856 гг.

В соответствии с пунктом 7 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 1 июля 2015 года № 1887, руководствуясь статьей 21 Устава Иркутской области, Положением о службе по охране объектов культурного наследия Иркутской области, утвержденным постановлением Правительства Иркутской области от 9 марта 2010 года № 31-пп

П Р И К А З Ы В А Ю:

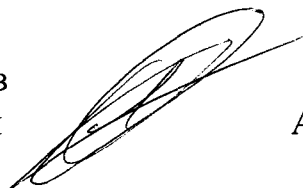
1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконского Сергея Григорьевича, в котором он жил, отбывая ссылку», 1850-1856 гг., расположенного по адресу: г. Иркутск, пер. Волконского, 10.

2. Разместить настоящий приказ и охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия на официальном сайте службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию в общественно-политической газете «Областная», сетевом издании «Официальный интернет-портал правовой информации Иркутской области» (ogirk.ru), а также на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru).

4. Настоящий приказ вступает в силу через десять календарных дней после его официального опубликования.

Руководитель службы по охране объектов
культурного наследия Иркутской области

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and strokes, positioned to the right of the official title.

А.А. Фоменко

УТВЕРЖДЕНО
приказом службы по охране объектов
культурного наследия Иркутской области
от «23» октября 2019 года № 344-спр

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

«Дом Волконского Сергея Григорьевича, в котором он жил, отбывая
ссылку», 1850-1856 гг.

*(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии
с правовым актом о его принятии на государственную охрану)*

регистрационный номер объекта культурного наследия
в едином государственном реестре объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

3	8	1	4	1	0	0	5	7	9	5	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**
*(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального
закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия
(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»)*

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное

обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☐ отсутствует ☒ V
(нужное отметить знаком «V»)

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

«Дом Волконского Сергея Григорьевича, в котором он жил, отбывая ссылку»

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1844-1856 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☒ V регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком «V»)

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☒ V ансамбль ☐
(нужное отметить знаком «V»)

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Постановление Совета Министров от «30» августа 1960 года
№ 1327, прил. 1

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Иркутская область
<i>(Субъект Российской Федерации)</i>
г. Иркутск
<i>(населенный пункт)</i>

переулок

Волконского

 д.

10

 корп./стр.

--

 помещение/квартира

--

иные сведения:

--

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):



СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

И.И. Волконский

И.И. Волконский

Иркутск

Об установлении границ территории
объекта культурного наследия

В соответствии со ст. 9.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь подпунктом 2 пункта 6 Положения о службе по охране объектов культурного наследия Иркутской области, утвержденного постановлением Правительства Иркутской области от 9 марта 2010 года № 31-пп,

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Установить территорию объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконского Сергея Григорьевича, в котором он жил, отбывая ссылку, в 1844-1856 гг.», расположенного по адресу: г. Иркутск, Волконский пер., 10, в следующих границах:

- северо-восточная граница – от поворотной точки В на юго-восток до точки поворота Г, до точки поворота Д на северо-восток до точки Е, до поворотной точки Ж, на юго-восток до точки поворота З, общей протяженностью – 86,83 м.;

- юго-восточная граница – от поворотной точки З на юго-запад до поворотной точки И, до точки поворота К, протяженностью – 128,05 м.;

- юго-западная граница - от поворотной точки К на северо-запад до точки поворота Л, на северо-восток до точки поворота М, северо-запад до точки поворота А (от точки К до точки поворота А), протяженностью – 63,83 м.;

- северо-западная граница – от точки А до точки поворота Б, на восток до точки поворота В (от точки А, до точки поворота В), общей протяженностью – 68,12 м.;

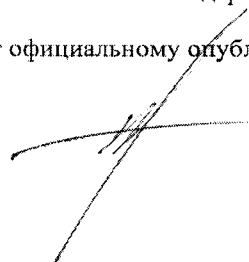
согласно приложениям №1, №2.

2. Установить правовой режим использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия федерального значения, согласно приложению №3 к настоящему приказу.

3. В течение 5 дней с даты подписания приказа направить его в Управление Министерства юстиции Российской Федерации по Иркутской области.

4. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию.

Руководитель службы

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping strokes, positioned over the printed name.

В.В. Литвиненко

Приложение № 2
к приказу службы по охране объектов
культурного наследия Иркутской области
№ 64 от « 17 » ноября 2014 г.

**Каталоги координат границы территории
объекта культурного наследия**

**«Дом Волконского Сергея Григорьевича, в котором он жил,
отбывая ссылку, в 1844-1856 гг.»,
г. Иркутск, пер. Волконского, 10.**

в системе координат - МСК-38, зона 3

Название №№ знака	X (м)	Y (м)	Дирекционный угол	Мера линий (м)
А	385056.53	3336713.42	39° 58' 10"	63.85
Б	385105.47	3336754.44	79° 00' 12"	4.27
В	385106.28	3336758.63	143° 20' 18"	13.04
Г	385095.82	3336766.42	127° 23' 48"	13.42
Д	385087.66	3336777.08	50° 08' 26"	31.22
Е	385107.67	3336801.05	40° 46' 54"	17.04
Ж	385120.58	3336812.18	126° 13' 39"	12.11
З	385113.42	3336821.95	210° 32' 10"	23.64
И	385093.06	3336809.94	221° 07' 23"	104.41
К	385014.41	3336741.27	310° 02' 07"	19.86
Л	385027.18	3336726.06	39° 06' 57"	15.64
М	385039.31	3336735.93	307° 25' 22"	28.34
А	385056.53	3336713.42		

Площадь границы территории объекта культурного наследия составляет: 4289 м²

в системе координат - г. Иркутск

Название №№ знака	X (м)	Y (м)	Дирекционный угол	Мера линий (м)
А	22082.83	33011.08	41° 31' 30"	63.85
Б	22130.63	33053.41	80° 33' 35"	4.27
В	22131.33	33057.62	144° 53' 47"	13.04
Г	22120.66	33065.12	128° 57' 11"	13.42
Д	22112.22	33075.56	51° 41' 54"	31.22
Е	22131.57	33100.06	42° 20' 13"	17.05
Ж	22144.17	33111.54	127° 47' 16"	12.11
З	22136.75	33121.11	212° 05' 25"	23.64
И	22116.72	33108.55	222° 40' 44"	104.41
К	22039.96	33037.77	311° 35' 26"	19.86
Л	22053.14	33022.92	40° 40' 08"	15.64
М	22065.00	33033.11	308° 58' 44"	28.34
А	22082.83	33011.08		

Площадь границы территории объекта культурного наследия составляет: 4289 м²

в системе координат - Геодезическая (град.мин.сек.) эллипсоид Красовского 1942 г.

Название №№ знака	X (м)	Y (м)	Дирекционный угол	Мера линий (м)
А	052° 17' 12.35"	104° 18' 14.70"	041° 31' 30"	63.85
Б	052° 17' 13.90"	104° 18' 16.90"	080° 33' 35"	04.27
В	052° 17' 13.93"	104° 18' 17.13"	144° 53' 47"	13.04
Г	052° 17' 13.59"	104° 18' 17.53"	128° 57' 09"	13.42
Д	052° 17' 13.32"	104° 18' 18.08"	051° 41' 51"	31.22
Е	052° 17' 13.95"	104° 18' 19.36"	042° 20' 12"	17.04
Ж	052° 17' 14.36"	104° 18' 19.96"	127° 47' 16"	12.11
З	052° 17' 14.12"	104° 18' 20.47"	212° 05' 34"	23.64
И	052° 17' 13.47"	104° 18' 19.82"	222° 40' 44"	104.41
К	052° 17' 10.97"	104° 18' 16.13"	311° 35' 25"	19.85
Л	052° 17' 11.39"	104° 18' 15.34"	040° 40' 16"	15.64
М	052° 17' 11.78"	104° 18' 15.87"	308° 58' 48"	28.34
А	052° 17' 12.35"	104° 18' 14.70"		
Площадь границы территории объекта культурного наследия составляет: 4288 м ²				

Приложение № 2
к приказу службы по охране объектов
культурного наследия Иркутской области
№ 61 от « 15 » ноября 2014 г.

**Описание границ территории
объекта культурного наследия федерального значения**

Наименование: «Дом Волконского Сергея Григорьевича, в котором он жил, отбывая ссылку, в 1844 – 1856 гг.».

Адрес: г. Иркутск, пер. Волконского, 10, лит. А-А1-А3-А5.

Территория объекта культурного наследия устанавливается в следующих границах:

- **Северо-западная граница** проходит: параллельно заплоту ограждения усадьбы, и наружной линии отмостки Северо-западного (уличного) фасада дома, от точки А, далее до точки поворота Б, далее на восток до точки поворота В (от точки А, до точки поворота В).
- **Северо-восточная граница** проходит: по заплоту ограждения усадьбы, от точки В, далее на юго-восток до точки поворота Г, далее до точки поворота Д, далее на северо-восток до точки поворота Е, далее до точки поворота Ж, далее на юго-восток до точки поворота З (от точки В до точки поворота З).
- **Юго-восточная граница** проходит: по заплоту ограждения усадьбы, от точки З, далее на юго-запад до точки поворота И, далее до точки поворота К (от точки З до точки поворота К).
- **Юго-западная граница** проходит: по заплоту ограждения усадьбы, от точки К, далее на северо-запад до точки поворота Л, далее на северо-восток до точки поворота М, далее на северо-запад до точки поворота А (от точки К до точки поворота А).

Приложение № 3
к приказу службы по охране объектов
культурного наследия Иркутской области
№ 62 от «17» ноября 2014 г.

**Правовой режим использования земельного участка в границе территории
объекта культурного наследия федерального значения**

Наименование: «Дом Волконского Сергея Григорьевича, в котором он жил, отбывая ссылку, в 1844 -- 1856 гг.».

Адрес: г. Иркутск, пер. Волконского, 10, лит. А-А1-А3-А5.

Правовой режим земельного участка в границах территории объекта культурного наследия в пределах поворотных точек: А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З, И, К, Л, М:

Разрешается:

- обеспечение доступа к объекту культурного наследия с целью его изучения, сохранения и реставрации;
- реставрация, консервация, ремонт и приспособление объекта культурного наследия;
- выполнение мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, пожарной безопасности, защиты от динамических и иных воздействий;
- прокладка необходимых для нормального функционирования объекта культурного наследия инженерных сетей и дорог, не создающих ему угрозы;
- установление охранных информационных надписей;
- благоустройство территории с устройством необходимым малых форм;
- обязателен вынос инженерных коммуникаций, не предназначенных для обслуживания объектов культурного наследия, расположенных на территории усадьбы декабриста С. Г. Волконского.

Запрещается:

- изменение границ территории объекта культурного наследия и деление ее на отдельные участки;
- снос и причинение физического ущерба объекту культурного наследия;
- новое строительство;
- установка рекламных конструкций, временных построек, навесов, закрывающих возможность благоприятного визуального восприятия внешнего облика памятника и усадьбы в целом;
- устройство автостоянок и транспортных проездов на территории объекта культурного наследия не предусмотренных планом благоустройства;
- устройство непредусмотренных ограждений внутриусадебной территории объекта культурного наследия;
- изменение целевого назначения территории памятника;
- размещение инженерных коммуникаций, не предназначенных для обслуживания объектов культурного наследия, расположенных на территории усадьбы декабриста С. Г. Волконского.

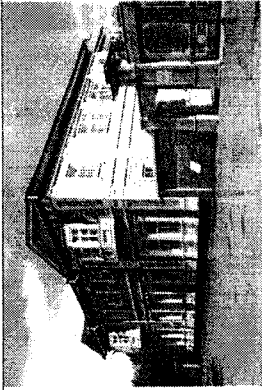
8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Областное государственное автономное учреждение
Центр по сохранению историко-культурного наследия Иркутской области (ОГАУ ЦСН)

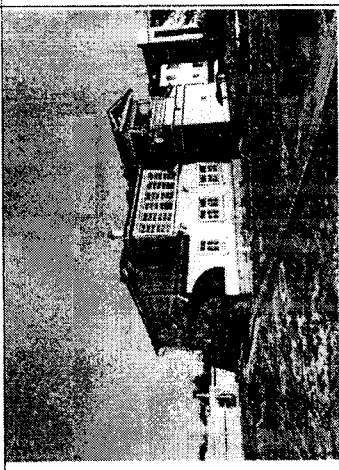
УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель службы по охране
Объектов культурного наследия
В. В. Литвиненко.
31.07.2014 г.

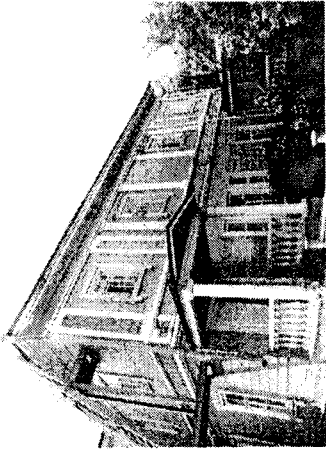
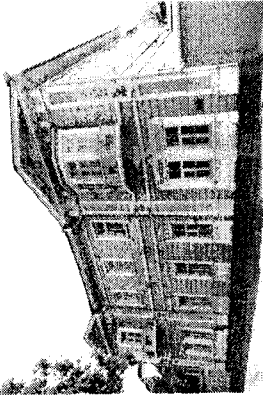
Предмет охраны -
описание особенностей объекта культурного наследия федерального значения.

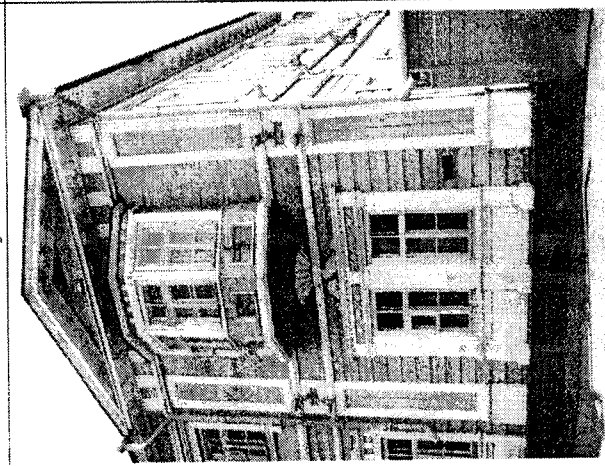
Адрес объекта: г. Иркутск, пер. Волконского, 10, лит. А-А1-А3-А5.
Наименование объекта: «Дом Волконского Сергея Григорьевича, в котором он жил,
отбывавая ссылку, в 1844 – 1856 гг.». ».

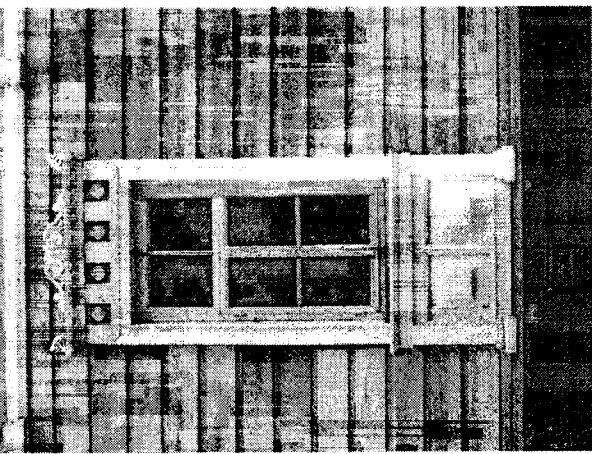
Местоположение	Предметы охраны (опись ценных архитектурно-художественных элементов объекта культурного наследия)	Фото, схемы и пр.	Примечание
1 Объемно- композицион- ное построение	2 Общее объемно-планировочное решение: Дом – деревянный, двухэтажный, сложный в плане, состоит из четырех конструктивных объемов. Основной объем (лит. А) – прямоугольный в плане (разм. в плане 19,50 х 15,50 м.), перекрыт объем крышей сложной вальмовой конструкции. Северо-западный фасад, в уровне второго этажа, фланкируют пятигранные эркеры, над которыми устроены треугольные фронтоны классической формы. Основной объем имеет замкнутую анфиладную планировку, с большими помещениями, размещенными вокруг квадратного холла, выходящего на черную лестницу. На первом этаже расположены	3 	4

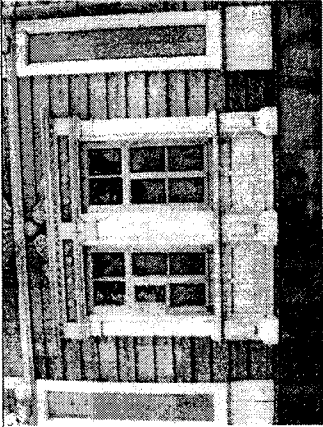
1	парадные помещения, имеющие большую высоту. планировка этажа также анфиладная, в центре плана два небольших темных помещения, вдоль дворового фасада проходит широкий коридор. С юго-восточной стороны, практически по поперечной оси симметрии основного объема, примыкает переруб (лит. А1) – прямоугольный в плане (разм. в плане 5,75 x 6,80 м.), в котором устроен тамбур, хол. бытовые помещения и черная лестница, ведущая на второй этаж, где кроме прочего находится балкон огражденный балюстрадой, перекрывает балкон двускатная крыша, опирающаяся по краям на стойки квадратного сечения. Крыша переруба конструктивно связана со стропильной конструкцией основного объема, шпиль, ориентированный на юго-восток оформлен треугольным фронтоном. К перерубу и основному объему с юго-восточной стороны, по одной линии с Юго-западным фасадом примыкает прируб парадной входной части (лит. А2) – прямоугольный в плане (разм. в плане 7,60 x 3,80 м.), в котором на первом этаже расположен холл, а на втором – веранда (светелка), имеющая ленточное остекление. Объем прируба несколько ниже основного объема и перекрыт двускатной, вальмовой крышей, кровля прируба своим коньком подходит под карнизный вынос основного объема. С юго-западной стороны к прирубам примыкает пристрой с крыльцом парадного входа (лит. А3) – прямоугольный в плане (разм. в плане 4,10 x 3,80 м.). Конструктивное и архитектурное 2 3 4
---	--

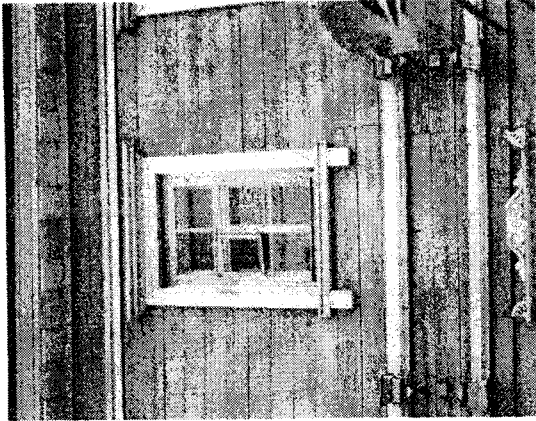
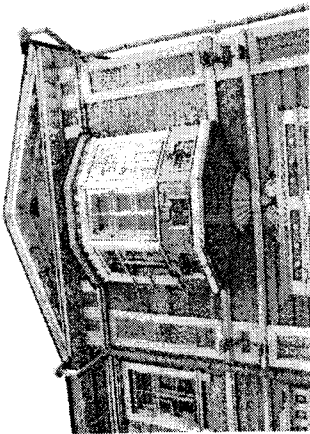
1	2	3	4
	решение крыльца характерно для г. Иркутска, это консоли – выфужки, образованные боковыми ограждающими конструкциями прируба, консоли поддерживают двускатную крышу, перекрывающую крыльцо с прирубом. Щипец крыши крыльца оформлен классическим фронтоном, конек подходит под подоконник окон веранды – светелки. Кроме парадного входа со стороны Северо-восточного фасада, фланкируя его с двух сторон, устроены два крыльца с площадкой и лестничным маршем. Перекрыто крыльцо двускатной крышей, опирающейся на круглые в сечении стойки – колонны, со стилизованной под дорический ордер капителью. Ограждение крыльца – балюстрада из точеных балясин. Материал исполнения: • Поколь: предположительно из блоков песчаника на известково-песчаном связующем. • Стены: сруб дома рублен из бревен (D=300-350 мм.), сопряжение в углах и перерубах наружных стен с внутренними выполнено в прямую лапу, внутренняя поверхность бревен стесана в лас. • Перекрытия: по деревянным балкам прямоугольного сечения, установлены с шагом ~ 1,50 м. • Крыша: деревянная, стропильная система – наслонная, форма крыш: - основного объема (лит. А) – сложной - вальмовой конструкции со стороны Северо-западного фасада крыша «прорезана»		

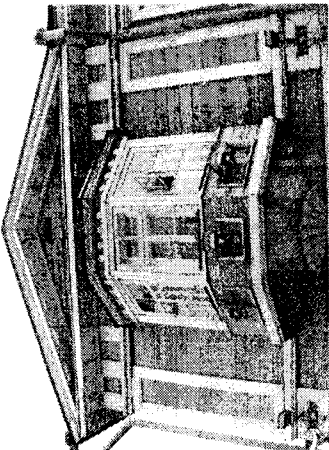
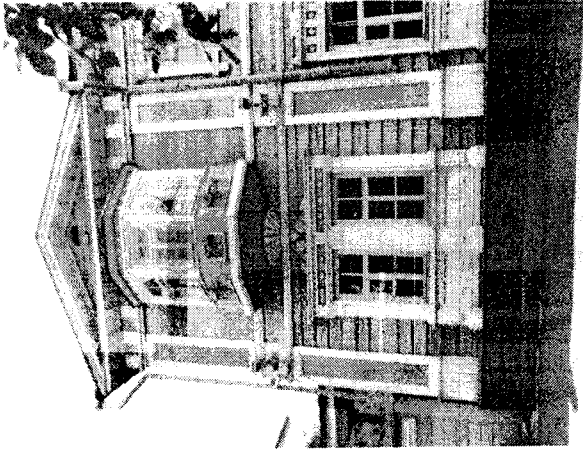
1	2	3	4
	двускатными крышами, образующими треугольные фронтоны; - переруб (лит. А1) – двускатная, стропильные конструкции основного объема и переруба сопряжены в одном уровне; - прируба (лит. А2) – вальмовая, двускатная; - прируба с крыльцом (лит. А3) — двускатная, пологая; - крылец – двускатные; - эркеры - шатровые • Кровля: из металлических картин, соединенных в стоячий фальц, окрашена масляной краской.		
	<u>К предметам охраны объемно-планировочного построения относятся:</u> 1. <i>Материал исполнения (деревянные конструкции).</i> 2. <i>Высотные отметки дома.</i> 3. <i>Горизонтальные габариты дома.</i> 4. <i>Формы, размеры и расположение оконных и дверных проемов, расстеловка оконных рам.</i> 5. <i>Форма крыши.</i> 6. <i>Внутренняя планировка.</i> <u>Функциональное назначение:</u> Учреждение культуры - музей		
Северо-западный (уличный) фасад, (основной объем лит. А).	1. Общее декоративно-композиционное решение. 2. Декоративные элементы членения фасада: • цоколь – каменный, обшитый гладкими досками по горизонтали – размеры, форма сечения досок; • стены первого этажа - обшитые по горизонтали гладкими досками в два слоя с разбежкой – размеры, форма сечения досок; • стены второго этажа - обшитые по горизонтали гладкими досками в один слой – размеры, форма сечения досок;		

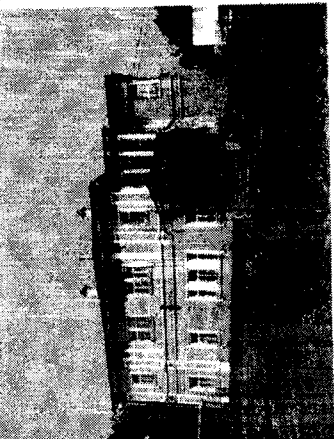
1	2	3	4
	• междустажный фриз – обшитый по горизонтали гладкими досками в один слой ограниченный сверху и снизу профилированными поясками одинакового профиля (архитектурные обломы: высокая полка и выкружка с ограниченной полочками-ремешками) – размеры досок обшивки, размер и форма сечения профилированных поясков; • фризовая часть – обшитая по горизонтали гладкими досками, понизу ограниченная профилированным пояском (архитектурные обломы: ступенчатая полка) – размеры, досок обшивки, размер и форма сечения профилированного пояски; • карниз – подшивной, классической формы с профилированным карнизным пояском (архитектурные обломы: гусек, ограниченный поясками-ремешками), с профилированным подкарнизным пояском (архитектурные обломы: высокая полочка, выкружка), со стилизованными мутулами, расположенными под карнизной плитой – размеры и вынос свеса карнизной плиты, размеры и форма сечения профилированных поясков и мутулов; • филенчатые пиллястры, фланкирующие углы ризалита – с трехчастным делением в уровне этажей и междустажного фриза, обрамленные профилированной рамкой, состоящей из доски с профилированным пояском (архитектурные обломы: выкружка, ремешок) – размеры досок, размеры и форма сечений профилированной рамки.		

1	2 3. Декоративное оформление элементов фасада: • наличники оконных проемов первого этажа – рамной конструкции, обрамленные по контуру обвязки, с верху и с боков профилированными поясками (архитектурные обломы: наружный контур – каблучок с ремешками, внутренний контур – валик); с лобанью, декорированным пятью стилизованными, гладкими триглифами и объемными розетками в метапах; с профилированным карнизным пояском и прямоугольными сухариками (архитектурные обломы: выкружка с полочкой); с резным, объемным очельем, состоящим из центрально расположенной диадемы в виде двух встречных волнот и боковых акротериев; с подоконным пьедесталом, состоящим из профилированного пояска, (архитектурные обломы: выкружка, ограниченная поясками) и боковых гладких пилластр-поясков с профилированными базами (архитектурные обломы: обратная выкружка, четвертной валик с ремешком), опирающимися на доску цокольного слива, с двумя спаренными филленчатыми кадрами а центре, обрамленными профилированным пояском – багетом (архитектурные обломы ремешками) – выкружка, ограниченная ремешками и <i>размеры, форма сечений элементов и профилированных поясков, рисунок декоративных деталей.</i> • наличники спаренных оконных проемов первого этажа ризалита – порталной конструкции: состоящей из междококонной и боковых	3 	4 При проведении реставрационно-производственных работ допускается воссоздание элементов и частей дома, имеющих значительные утраты, в «новом деле». Воссоздаваемые элементы необходимо выполнять по аналогии с сохранившимися. В случае 100% утраты необходимо научное обоснование принимаемого проектного решения. При разработке проекта реставрации, к решению декоративного убранства отдельных утраченных элементов, в качестве подтверждения их состоятельности необходимо привлечение аналогов.
---	---	---	--

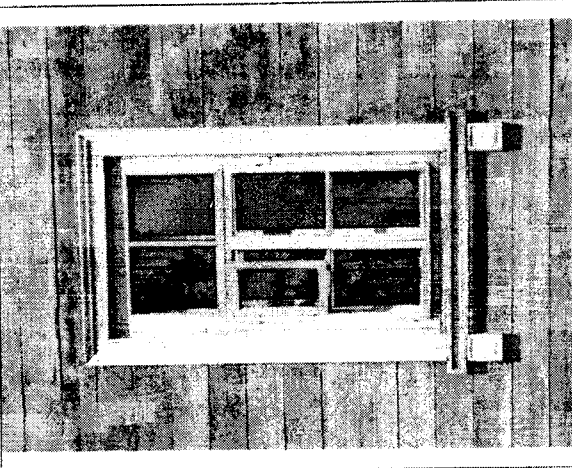
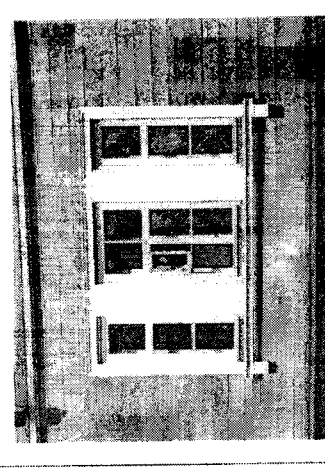
1	2	3	4
	пилястр, увенчанных капителью, состоящей из профилированной абак (архитектурные обломы: выкружка ограниченной поясками), эхина (архитектурные обломы: четвертной валик, ограниченный пояском), ребристой шейки и профилированного ремешка (архитектурные обломы: валик ограниченный пояском) и установленных на профилированную базу, состоящую из прямоугольного плинта и валика – <i>размеры, форма сечений элементов и профилированных поясков, рисунков декоративных деталей;</i> <u>состоящей из антаблемента, имеющего гладкий фриз, декорированный стилизованными гладкими тригифами, расположенными над капителями, с тремя парами резных объемных розеток в метопах, профилированного карнизного пояса с прямоугольными сухариками (архитектурные обломы: выкружка с полочкой), с резным, объемным очельем, состоящим из центрально расположенной диадемы – <i>размеры, форма сечений элементов и профилированных поясков, рисунков декоративных деталей;</i></u> <u>состоящей из пьедесталов пилястр, объединенных профилированным подоконным пояском, (архитектурные обломы: гусек, ограниченный пояском), с базами пилястр состоящих из высокого прямоугольного плинта с профилированным обрезом (архитектурный облом: обратная выкружка) и профилированным торусом (архитектурный облом: обратная выкружка с полочкой), с объемными прямоугольными фасонными накладками на поверхности ствола, с двумя</u>		

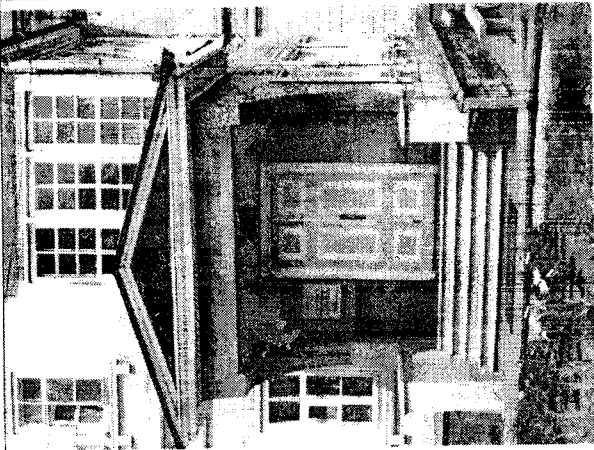
1	2	3	4
	парами спаренных филенчатых кадров, расположенных между пьедесталами, обрамленных профилированным пояском – багетом (архитектурные обломы рамки: выкружка, ограниченная ремешками) – <i>размеры, форма сечений элементов и профилированных поясков, рисунок декоративных деталей.</i> • наличники оконных проемов второго этажа – рамной конструкции с прямоугольным верхом, обрамленные по контуру обвязки, с верху и с боков профилированными поясками (архитектурные обломы: наружный контур – каблучок с ремешками, внутренний контур – валик); с профилированным карнизным пояском, (архитектурные обломы валик с резной ионикой, увенчанном двумя ступенчатыми поясками; с прямоугольной подоконной обвязкой оконтуренной по периметру узкой рейкой; с прямоугольными боковыми свесами вертикальной обвязки, оконтуренные гладкой рамкой – <i>размеры, форма сечений элементов и профилированных поясков, рисунок декоративных деталей.</i> • пятигранные эркеры ризалитов – с ленточным остеклением, устроенным между стойками каркаса, с гребнями подоконной части, декорированных глубокими прямоугольными нишами, обрамленными профилированными рамками (архитектурный облом: выкружка с пояском); с корзинной в основании эркера, выполненной в виде усеченной пирамиды, обрамленной сверху пояском междуэтажного фриз и повторяющим его профиль, снизу украшенной насадной декоративной чашей.	 	

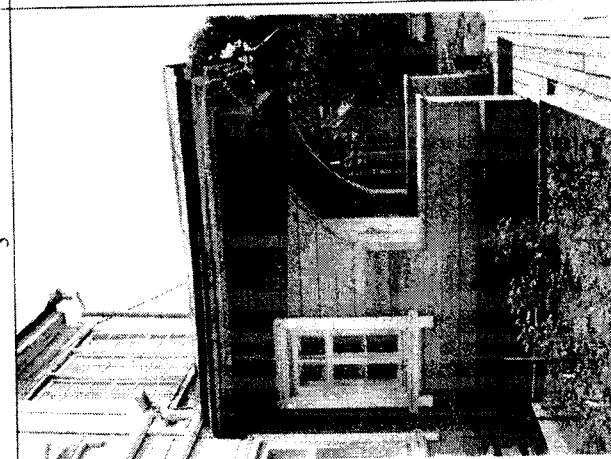
1	2	3	4
	«набранной» из стилизованных листьев аканта, перерезанных криволинейным профилированным пояском в уровне нижнего пояса междустажного фриза с повторением его профиля; с венчающий эркер гладким фризом украшенным круглыми токарными розетками, по четыре на трех лицевых гранях и по одной на двух боковых; с карнизным пояском выполненным в виде полочки с небольшим выносом и венчающим его профилированным пояском (архитектурный облом: гусек); • фланкирующие фасад ризалиты – с горизонтальным членением аналогичным остальному фасаду, с раскреповкой междустажных, фризových и карнизных поясков по углам выноса, с канелированными триглифами во фризе антаблемента, подчеркнутыми снизу строчкой трапезиевидных гутт; с фронтоном классической формы в уровне кровли, имеющим профилированный карнизный поясok (архитектурные обломы: гусек ограниченный поясками-ремешками), с профилированными подкарнизным пояском (архитектурные обломы: высокая полочка, выкружка), со стилизованными мутулами, расположенными под карнизной плитой, с полукруглым продухом в тимпане – <i>размеры и вынос свеса карнизной плиты, размеры и форма сечения профилированных поясков и мутулов.</i>		

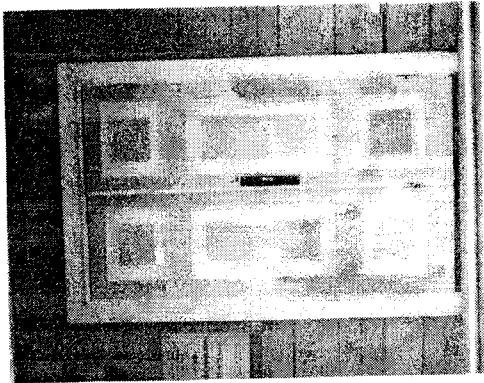
1	2	3	4
Юго-западный фасад, основной объем лит. А.	1. Общее декоративно-композиционное решение. 2. Декоративные элементы членения фасада: • цоколь – каменный, обшитый гладкими досками по горизонтали – <i>размеры, форма сечения досок</i>; • стены первого и второго этажей – обшитые по горизонтали гладкими досками в один слой – <i>размеры, форма сечения досок</i>; • междуэтажный фриз – обшитый по горизонтали гладкими досками в один слой, ограниченный сверху и снизу профилированными поясками одинакового профиля (архитектурные обломы: высокая полка и выкружка, ограниченная полочками-ремешками) – <i>размеры, досок обшивки, размер и форма сечения профилированного пояска</i>; • фриз – обшитая по горизонтали гладкими досками; понизу, ограниченная профилированным пояском (архитектурные обломы: ступенчатая полка) – <i>размеры, досок обшивки, размер и форма сечения профилированного пояска</i>; • карниз – подшивной, классической формы с профилированным карнизным пояском (архитектурные обломы: гусек, ограниченный поясками-ремешками); с профилированными подкарнизным пояском (архитектурные обломы: высокая полочка, выкружка), со стилизованными мутулами, расположенными под карнизной плитой – <i>размеры и вынос свеса карнизной плиты, размеры и форма сечения профилированных поясков и мутулов</i>;		

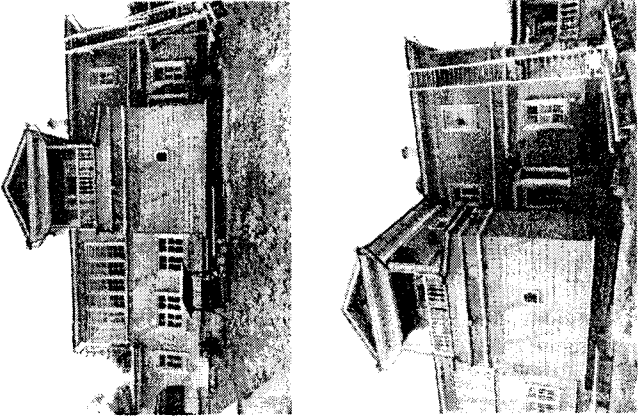
1	• филленчатые пилястры: рядовые, выделяющие крайние оси и фланкирующие, выделяющие углы фасада – трехчастного деления в уровне этажей и междуэтажного фриза, обрамленные профилированной рамкой, состоящей из доски с профилированным пояском (архитектурные обломы: выкружка, ремешок) – <i>размеры доски, размеры и форма сечений профилированной рамки</i> • гладкие пилястры второго этажа, выделяющие спаренные окна по второй и третьей осях – с широким гладким стволем с профилированной капителью (архитектурные обломы: полочка и выкружка с ремешком), с профилированной базой (архитектурные обломы: прямоугольный пилл – полочка с обкаткой выкружкой и ремешком) – <i>размеры доски, размеры и форма сечений профилированных поясков</i> 3. Декоративное оформление элементов фасада: • наличники оконных проемов первого этажа – рамной конструкции, обрамленные по контуру обвязки, с верха и с боков профилированными поясками (архитектурные обломы: наружный контур - каблучок с ремешками, внутренний контур - валик); с прямой обвязкой подоконной обвязкой оконной по периметру узкой рейкой, с прямоугольными боковыми свесами вертикальной обвязки, оконные элементы обрамлены – <i>размеры, форма сечений элементов и профилированных поясков, рисунок декоративных деталей</i>	3 4
---	--	---

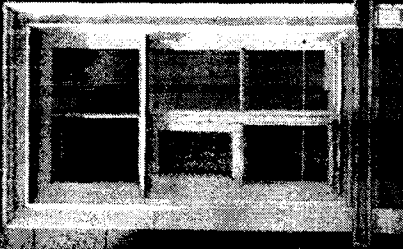
1	2	3	4
	• наличник трехчастного оконных проема первого этажа – рамной конструкции, обрамленные по контуру наружной обвязки и импостам, с верху и с боков профилированными поясками (архитектурные обломы: наружный контур - каблучок с ремешками, внутренний контур - валик); с прямолинейной подоконной обвязкой оконтуренной по периметру узкой рейкой; с прямоугольными боковыми свесами вертикальной обвязки, оконтуренные гладкой рамкой – <i>размеры, форма сечений элементов и профилированных поясков, рисунок декоративных деталей.</i> • наличники оконных проемов второго этажа – рамной конструкции с прямолинейным верхом, обрамленные по контуру обвязки, с верху и с боков профилированными поясками (архитектурные обломы: наружный контур - каблучок с ремешками, внутренний контур - валик); с прямолинейной подоконной обвязкой оконтуренной по периметру узкой рейкой; с прямоугольными боковыми свесами вертикальной обвязки, оконтуренные гладкой рамкой – <i>размеры, форма сечений элементов и профилированных поясков, рисунок декоративных деталей.</i>	 	

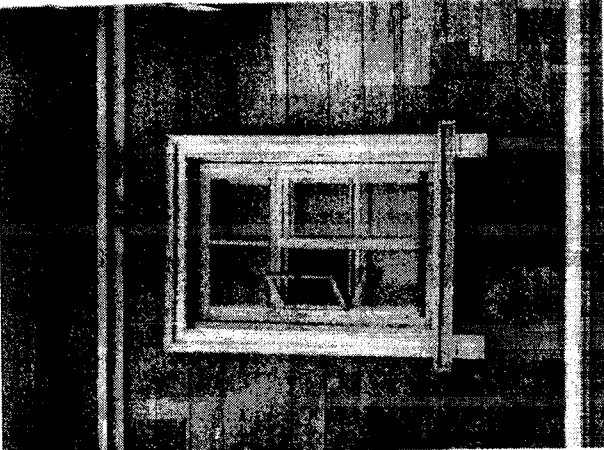
1	крыльцо парадного входа объем лит. А3. (Северо- западный, и Юго- восточный фасады).	• наличники старших оконных проемов второго этажа – рамной конструкции с прямолинейным верхом, обрамленные по контуру наружной обвязки и импосту с верху и с боков профилированными поясками (архитектурные обломы: наружный контур – каблучок с ремешками, внутренний контур – валик); с профилированным карнизным пояском, (архитектурные обломы валик с резной ионикой, увенчанный двумя ступенчатыми поясками); с прямолинейной подоконной обвязкой оконтуренной по периметру узкой рейкой, с прямоугольными боковыми свесами вертикальной обвязки, оконтуренные гладкой рамкой – размеры, форма сечений элементов и профилированных поясков, рисунок декоративных деталей. 1. Общее декоративно-композиционное решение. 2. Декоративные элементы членения фасада: • цоколь – каменный, обшитый гладкими досками по горизонтали – размеры, форма сечения досок; • стены (боковые ограждающие конструкции крыльца) – обшитые по горизонтали гладкими досками в один слой, вырезанные в форме консоли – выкружки, поддерживающие замкнутую верхнюю обвязку крыльца, образующую – фризовую часть, с боковыми крыльями отражающими пятиступенчатый лестничный марш, – размеры, форма сечения досок, форма выкружки, высота ступеней, размеры площадки;	3  4
---	--	--	--

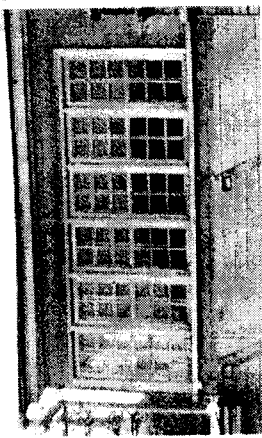
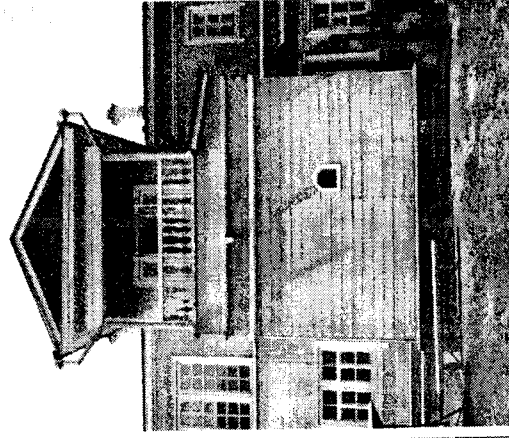
1	2	3	4
	• карниз – подшивной, классической формы с выносной плитой и профилированным карнизным пояском (архитектурные обломы: четвертной вал, ограниченный поясками-ремешками); с профилированным подкарнизным пояском (архитектурные обломы: высокая полочка, выкружка), <i>размеры и вынос свеса карнизной плиты, размеры и форма сечения профилированных поясков;</i> • фронтон классической формы – подшивной, с выносной плитой и профилированным карнизным пояском (архитектурные обломы: четвертной вал, ограниченный поясками-ремешками); с тимпаном обшитым гладкой доской по горизонтали - <i>размеры и вынос свеса карнизной плиты, размеры и форма сечения профилированных поясков;</i> 3. Декоративное оформление элементов фасада: • наличники оконных проемов боковых стен крыльца – рамной конструкции с прямолинейным верхом, обрамленные по контуру обвязки, с верху и с боков профилированными поясками (архитектурные обломы: наружный контур - каблучок с ремешками, внутренний контур - валик); с прямолинейной подоконной обвязкой оконной рейкой по периметру узкой рейкой; с прямоугольными боковыми свесами вертикальной обвязки, оконные гладкой		

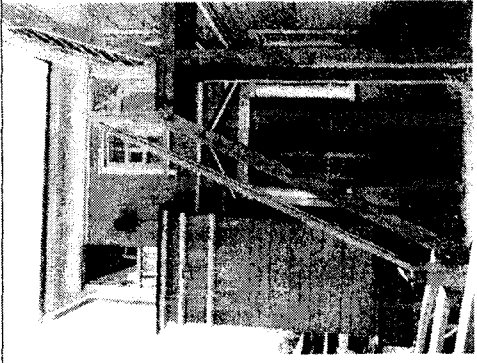
1	2 рамкой – размеры, форма сечений элементов и профилированных поясков, рисунок декоративных деталей. • двухстворчатая филенчатая дверь – с трехчастным делением полотна с филенками в виде квадратов обрамленных профилированной рамкой – багетом (архитектурные обломы: четвертной валик, ограниченный прямоугольными полочками) – размеры, форма сечений элементов и профилированных поясков, рисунок декоративных деталей.	3  4 	4
---	---	--	---

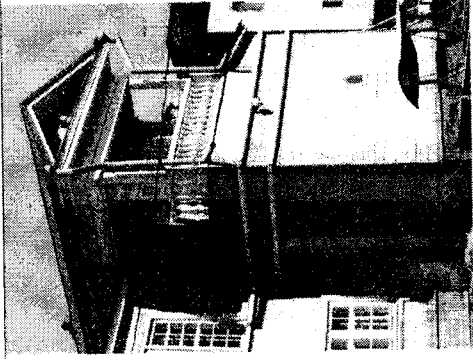
1	2	3	4
Юго-восточный фасад. основной объем лит. А.	1. Общее декоративно-композиционное решение. 2. Декоративные элементы членения фасада: • цоколь – каменный, обшитый гладкими досками по горизонтали <i>размеры, форма сечения досок</i>; • стены первого и второго этажей – обшитые по горизонтали гладкими досками в один слой – <i>размеры, форма сечения досок</i>; • междуэтажный фриз – обшитый по горизонтали гладкими досками в один слой ограниченный сверху и снизу профилированными поясками одинакового профиля (архитектурные обломы: высокая полка, выкружка ограниченная пюлюнками-ремешками) – <i>размеры, досок обшивки, размер и форма сечения профилированного пояска</i>; • фризовая часть – обшитая по горизонтали гладкими досками; понизу ограниченная профилированным пояском (архитектурные обломы: ступенчатая полка) – <i>размеры, досок обшивки, размер и форма сечения профилированного пояска</i>; • карниз – подшивной, классической формы с профилированным карнизным пояском (архитектурные обломы: гусек, ограниченный поясками-ремешками); с профилированным подкарнизным пояском (архитектурные обломы: высокая полочка и выкружка) – <i>размеры и вынос карнизной плиты, размеры и форма сечения профилированных поясков</i>.		

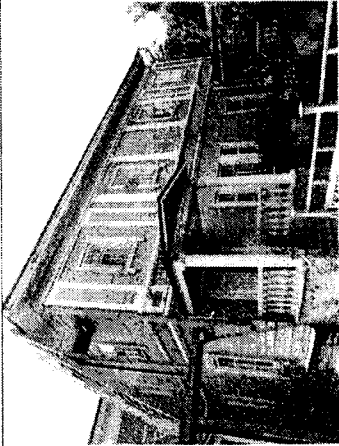
1	2	3	4
	3. Декоративное оформление элементов фасада: • наличники оконных проемов первого этажа – рамной конструкции, обрамленные по контуру обвязки, с верху и с боков профилированными поясками (архитектурные обломы: наружный контур - каблучок с ремешками, внутренний контур - валик); с прямой подоконной обвязкой; с прямоугольными боковыми свесами рейкой; с прямоугольными боковыми свесами вертикальной обвязки, оконтуренные гладкой рамкой – <i>размеры, форма сечений элементов и профилированных поясков, рисунок декоративных деталей.</i> • наличники оконных проемов второго этажа – рамной конструкции, обрамленные по контуру обвязки, с верху и с боков профилированными поясками (архитектурные обломы: наружный контур - каблучок с ремешками, внутренний контур - валик); с прямой подоконной обвязкой; с прямоугольными боковыми свесами рейкой; с прямоугольными боковыми свесами вертикальной обвязки, оконтуренные гладкой рамкой – <i>размеры, форма сечений элементов и профилированных поясков, рисунок декоративных деталей.</i>	 	

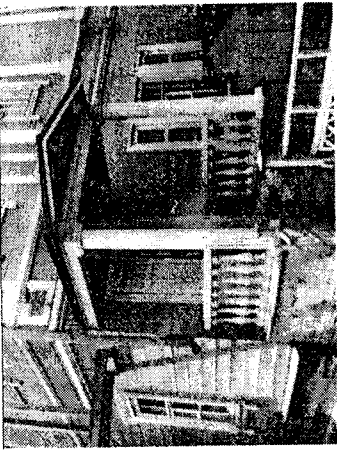
1	2	3	4
прируб с верандой-свистелкой лит. А2. (Юго-восточный, и Юго-западный фасады).	1. Общее декоративно-композиционное решение. 2. Декоративные элементы членения фасада: • цоколь – каменный, обшитый гладкими досками по горизонтали – <i>размеры, форма сечения досок</i>; • стены первого и второго этажей – обшитые по горизонтали гладкими досками в один слой – <i>размеры, форма сечения досок</i>; • подоконный пояс – профилированный, объединяющий проемы ленточного остекления веранды (архитектурные обломы: высокая полка и выкружка, ограниченная полочками-ремешками) – <i>размер и форма сечения профилированного пояса</i>; • карниз – подшивной, классической формы с профилированным карнизным пояском (архитектурный облом: четвертной валик); с профилированным подкарнизным пояском (архитектурные обломы: высокая полочка и выкружка) – <i>размеры и вынос карнизной плиты, размеры и форма сечения профилированных поясков</i>. 3. Декоративное оформление элементов фасада: • наличники старенных оконных проемов первого этажа – рамной конструкции, обрамленные по контуру обвязки, с верху и с боков профилированными поясками (архитектурные обломы: наружный контур – каблучок с ремешками, внутренний контур – валик); с прямоугольной подоконной обвязкой оконтуренной по периметру узкой рейкой; с прямоугольными боковыми свесами		

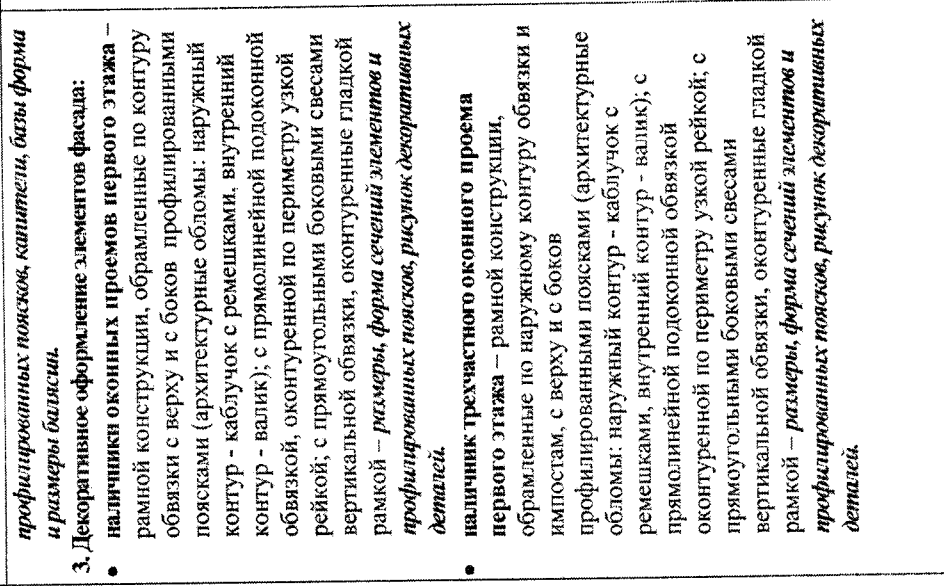
1	2	3	1
переруб с балконом лит. А1. (Юго- восточный, Юго- западный и Северо- восточный фасады).	вертикальной обвязки, оконтуренные гладкой рамкой – размеры, форма сечений элементов и профилированных поясков, рисунок декоративных деталей. • ленточное остекление веранды-светелки – оконные проемы, установленные между стоек – импостов, обрамленные профилированными поясками (архитектурные обломы: наружный контур - каблучок с ремешками, внутренний контур - валик) – размеры, форма сечений элементов и профилированных поясков, рисунок декоративных деталей. 1. Общее декоративно-композиционное решение. 2. Декоративные элементы членения фасада: • цоколь – каменный, обшитый гладкими досками по горизонтали – размеры, форма сечения досок; • стены первого и второго этажей - обшитые по горизонтали гладкими досками в один слой – размеры, форма сечения досок; • междуэтажный фриз – обшитый по горизонтали гладкими досками в один слой, ограниченный сверху и снизу профилированными поясками одинакового профиля (архитектурные обломы: высокая полка и выкружка ограничена полочками-ремешками) – размеры, досок обшивки, размер и форма сечения профилированного пояска; • балкон – отраженный балкострадой из токарных баласин, две стойки квадратного сечения по краям балкона, поддерживающие крышу переруба размер и форма сечения баласин, высота ограждения, размеры и сечение стоек и поручня.	 	

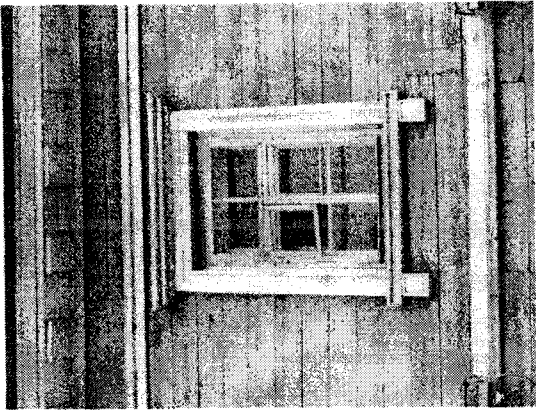
1	2	3	4
	• фризовая часть – обшитая по горизонтали гладкими досками; – <i>размеры, дощ обшивки</i> • карниз – подшивной, классической формы с профилированным карнизным пояском (архитектурные обломы: гусек, ограниченный поясками-ремешками); с профилированным подкарнизным пояском (архитектурные обломы: высокая полочка и выкружка) – <i>размеры и вынос свеса карнизной плиты, размеры и форма сечения профилированных поясков</i> • фронтон классической формы – подшивной, с выносной плитой и профилированным карнизным пояском (архитектурные обломы: четвертной вал, ограниченный поясками-ремешками); с тимпаном, обшитым гладкой доской по горизонтали, с продухом полукруглой формы – <i>размеры и вынос свеса карнизной плиты, размеры и форма сечения профилированных поясков, формы и размеры продуха</i> • крыльцо черного хода – с боковыми крыльями, обшитыми по горизонтали гладкими досками в один слой, ограждающими пятиступенчатый лестничный марш, со стойками- колоннами с капиталью, состоящей из абаки и прямоугольного эхина (архитектурный облом – четвертной валик), с базой состоящей из плинта и торуса (архитектурный облом четвертной валик); навес, поддерживаемый колоннами, состоящий из: обвязки – фриза, обшитого гладкими досками, подчеркнутую профилированным пояском		

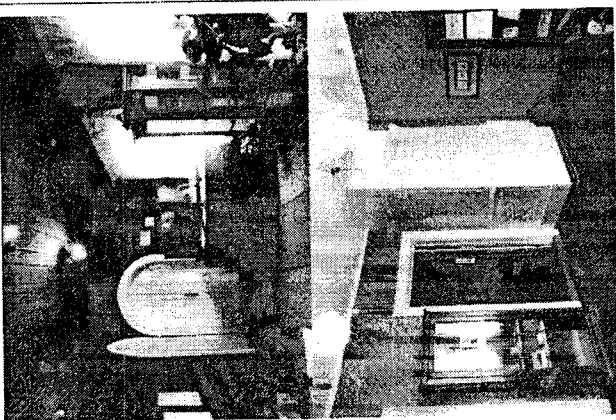
1	2	3	4
	(архитектурный облом - четвертной вал, ограниченный полочками) и фронтона – <i>размеры, форма сечения досок, размеры и форма сечения профилированных поясков</i>; 3. Декоративное оформление элементов фасада: • наличие оконного проема второго этажа – рамной конструкции с прямолинейным верхом, обрамленные по контуру обвязки, с верху и с боков профилированными поясками (архитектурные обломы: наружный контур - каблучок с ремешками, внутренний контур - валик); с прямолинейной подоконной обвязкой оконтуренной по периметру узкой рейкой; с прямоугольными боковыми свесами вертикальной обвязки, оконтуренные гладкой рамкой – <i>размеры, форма сечений элементов и профилированных поясков, рисунок декоративных деталей</i>. • одностворчатая филенчатая дверь – с трехчастным делением полотна с филенками в виде фасонных квадров – <i>размеры, форма сечений элементов, рисунок декоративных деталей</i>. • балконная дверь фланкированная узкими оконными проемами – двустворчатая трехчастного деления с остекленными двумя верхними ячейкам, нижняя филенчатая с филенкой в виде квадра, обрамленного профилированной рамкой - багетом (архитектурные обломы: четвертной валик, ограниченный прямоугольными полочками) <i>размеры, форма сечений элементов и профилированных поясков, рисунок декор. деталей</i>.		

1 Северо-восточный фасад. основной объем лит. А.	2 1. Общее декоративно-композиционное решение. 2. Декоративные элементы членения фасада: • цоколь – каменный, обшитый гладкими досками по горизонтали – <i>размеры, форма сечения досок;</i> • стены первого и второго этажей – обшитые по горизонтали гладкими досками в один слой – <i>размеры, форма сечения досок;</i> • междуэтажный фриз – обшитый по горизонтали гладкими досками в один слой ограниченный сверху и снизу профилированными поясками одинакового профиля (архитектурные обломы: высокая полка, выкружка ограниченная полочками-ремешками) – <i>размеры, досок обшивки, размер и форма сечения профилированного пояски;</i> • фризовая часть – обшитая по горизонтали гладкими досками; понизу ограниченная профилированным пояском (архитектурные обломы: ступенчатая полка) – <i>размеры, досок обшивки, размер и форма сечения профилированного пояски;</i> • карниз – подшивной, классической формы с профилированным карнизным пояском (архитектурные обломы: гусек, ограниченный поясками-ремешками); с профилированными подкарнизным пояском (архитектурные обломы: высокая полочка и выкружка), со стилизованными мутулами, расположенными под карнизной плитой – <i>размеры и форма сечения карнизной плиты, размеры и форма сечения профилированных поясков и мутулов;</i>	3 	4
---	--	---	----------

1	2	3	4
	• филленчатые пиластры, рядовые, выделяющие крайние оси и фланкирующие, выделяющие углы фасада — трехчастного деления в уровне этажей и междуэтажного фриза, обрамленные профилированной рамкой, состоящей из доски с профилированным пояском (архитектурные обломы: выкружка и полочка-ремешок) — размеры досок, размеров и форма сечений профилированной рамки. • гладкие пиластры второго этажа, выделяющие оконные проемы по второй и третьей осям — с широким гладким стволом с профилированной капителью (архитектурные обломы: полочка выкружка с ремешком), с профилированной базой (архитектурные обломы: прямоугольный плинт - полочка с обратной выкружкой и полочкой-ремешком) — размеры досок, размеры и форма сечений профилированной рамки. • крыльца — с боковыми крыльями, обшитыми по горизонтали гладкими досками в один слой и балюстрадой с токарными балясинами, отражающими пятиступенчатый лестничный марш, со стойками- колоннами, с капителью, состоящей из абаки и прямоугольного эхина (архитектурный облом — четвертной валик), с базой состоящей из плинта и торуса (архитектурный облом четвертной валик); с двускатным козырьком- навесом, поддерживаемым колоннами и состоящим из обвязки — фриза, обшитого гладкими досками, подчеркнутото профилированным пояском (архитектурный облом - четвертной вал) — размеры, форма сечения досок, размеры и форма сечений		

1	2	3	4
	<i>профилированных поясков, капители, базы форма и размеры балюси.</i> 3. Декоративное оформление элементов фасада: • <i>наличники оконных проемов первого этажа – рамной конструкции, обрамленные по контуру обвязки с верху и с боков профилированными поясками (архитектурные обломы: наружный контур - каблучок с ремешками, внутренний контур - валик); с прямой подоконной обвязкой, оконтуренной по периметру узкой рейкой; с прямоугольными боковыми свесами вертикальной обвязки, оконтуренные гладкой рамкой – размеры, форма сечений элементов и профилированных поясков, рисунок декоративных деталей.</i> • <i>наличник трехчастного оконного проема первого этажа – рамной конструкции, обрамленные по наружному контуру обвязки и импостам, с верху и с боков профилированными поясками (архитектурные обломы: наружный контур - каблучок с ремешками, внутренний контур - валик); с прямой подоконной обвязкой, оконтуренной по периметру узкой рейкой; с прямоугольными боковыми свесами вертикальной обвязки, оконтуренные гладкой рамкой – размеры, форма сечений элементов и профилированных поясков, рисунок декоративных деталей.</i>		

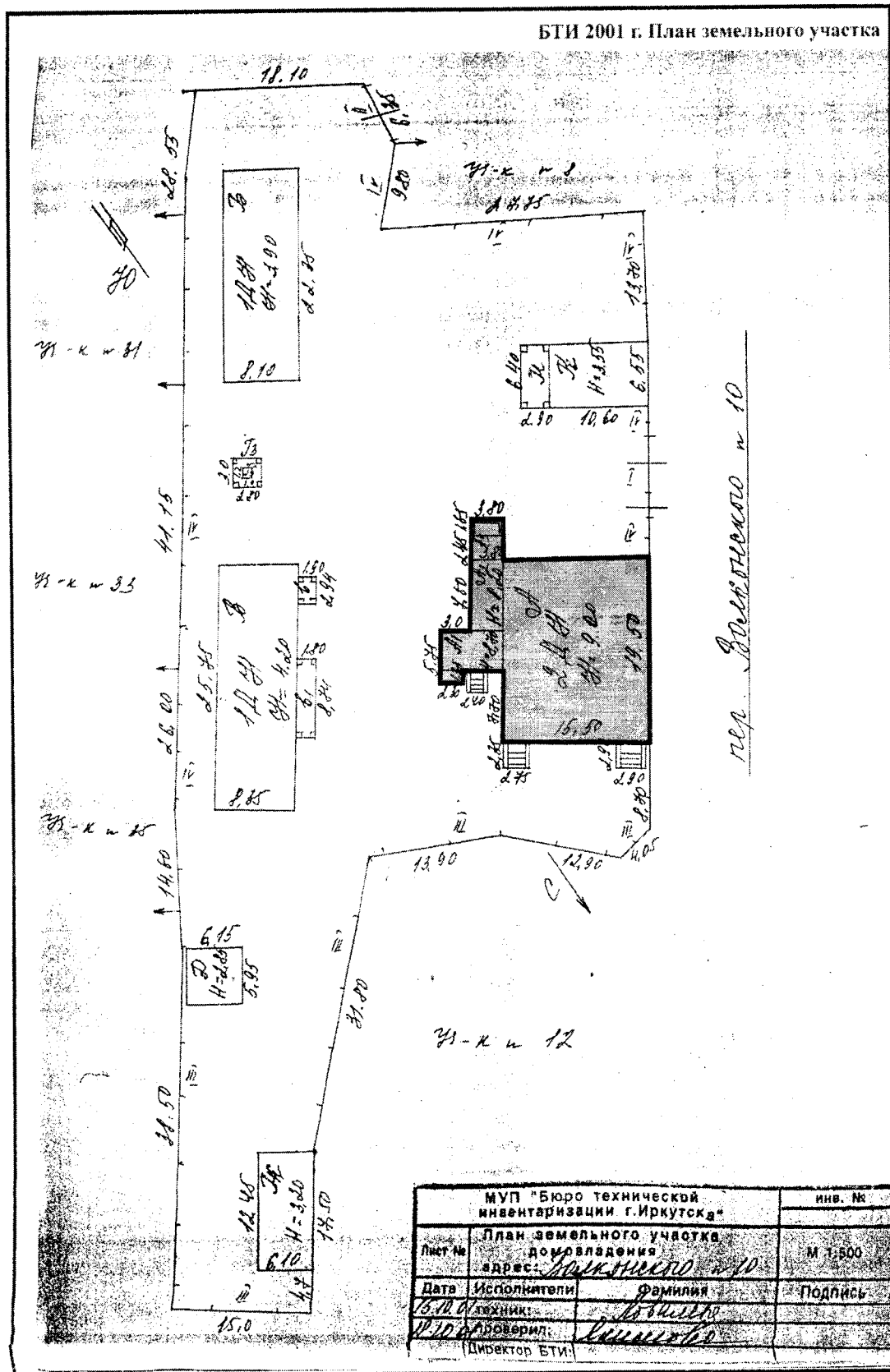
1	2	3	4
	• наличники оконных проемов второго этажа – рамной конструкции с прямоугольным верхом, обрамленные по контуру обвязки, с верху и с боков профилированными поясками (архитектурные обломы: наружный контур - каблучок с ремешками, внутренний контур - валик); с прямоугольной подоконной обвязкой оконтуренной по периметру узкой рейкой; с прямоугольными боковыми свесами вертикальной обвязки, оконтуренные гладкой рамкой – <i>размеры, форма сечений элементов и профилированных поясков, рисунок декоративных деталей.</i> • наличники оконных проемов второго этажа – рамной конструкции с прямоугольным верхом, обрамленные по контуру обвязки, с верху и с боков профилированными поясками (архитектурные обломы: наружный контур - каблучок с ремешками, внутренний контур - валик); с профилированным карнизным пояском, (архитектурные обломы валик с резной ионикой, увенчанный двумя ступенчатыми поясками); с прямоугольной подоконной обвязкой оконтуренной по периметру узкой рейкой; с прямоугольными боковыми свесами вертикальной обвязки, оконтуренные гладкой рамкой – <i>размеры, форма сечений элементов и профилированных поясков, рисунок декоративных деталей.</i>		

1	2	3	4
Интерьеры:	1. К предметам охраны относятся: • планировка дома; • расположение и форма филленчатых дверных проемов; • расположение и форма лестничных маршей их ограждение из токарных балясин; • основной принцип отделки помещений (стен, потолков); • расположение изразцовых печей и их отделка керамической плиткой.		Внутренняя отделка помещений дома является «сновodelной» при проведении в дальнейшем производственно-реставрационных работ возможны внесения некоторых незначительных изменений в дизайн интерьеров.

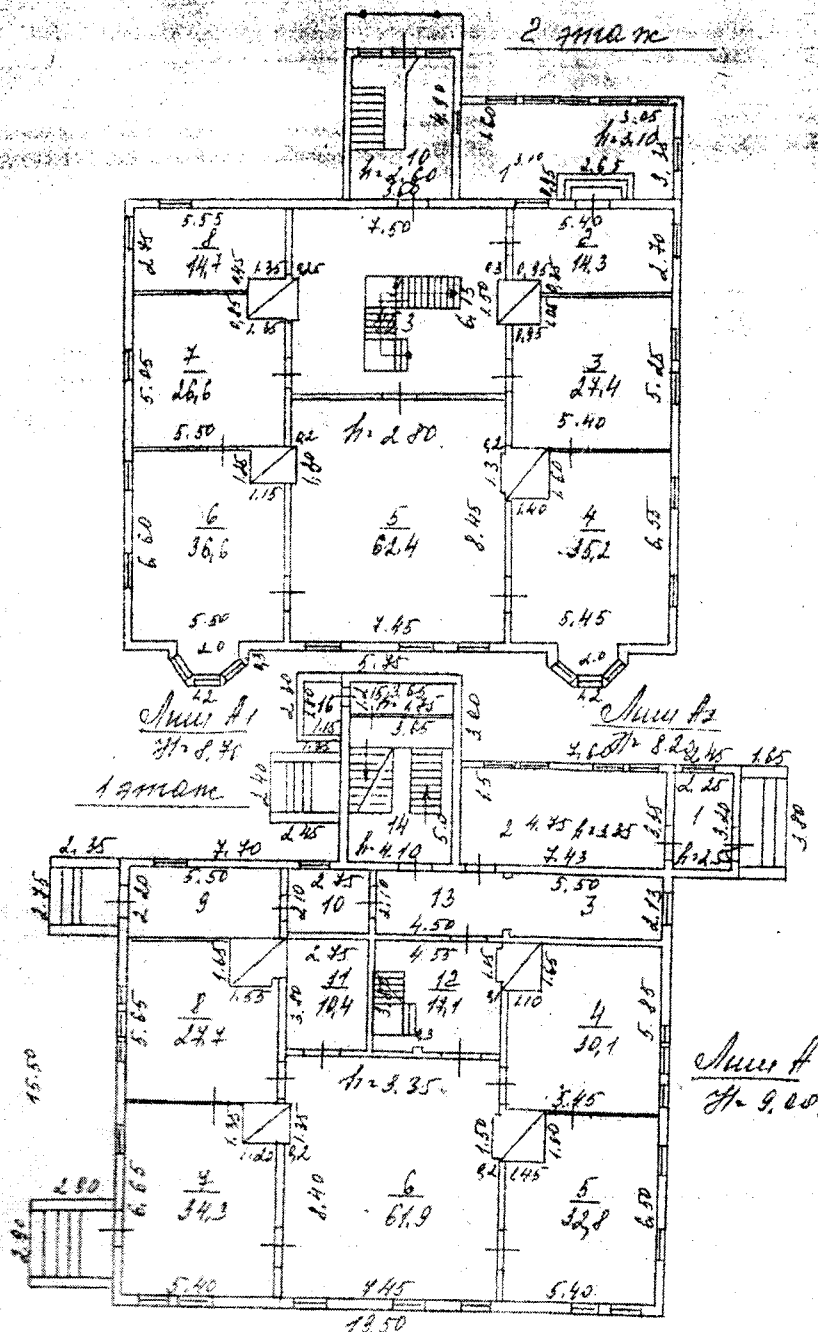
Приложения:

1. 2001 г. БТИ. План земельного участка: – 1 лист.
2. 2001 г. БТИ. поэтажные планы дома: – 1 лист.
3. Фотофиксация: 31 лист.

Предмет охраны составил архитектор: _____ А. П. Бельский.
27.06.2014 г.



БТИ 2001 г. поэтажные планы дома



МУП "Бюро технической инвентаризации г.Иркутска"			
Лист №	Поэтажный план строения	Инв. №	
Дата	Исполнитель	Фамилия	Подпись
15/10/00	техник	Котельникова	
	проверил:		

пер. Волконского, 10, лит. А-А1-А3-А5.

**«ДОМ ВОЛКОНСКОГО СЕРГЕЯ ГРИГОРЬЕВИЧА, В КОТОРОМ ОН ЖИЛ,
ОТБЫВАЯ ССЫЛКУ, В 1844-1856 ГГ.**



Фото 1. Северо-западный фасад, вид дома с западной стороны вдоль пер. Волконского.

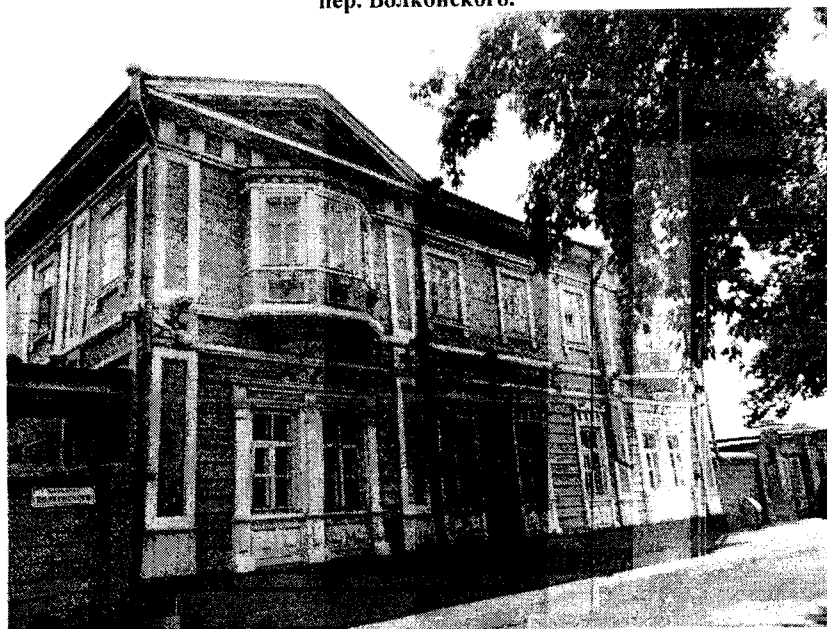


Фото 2. Северо-западный фасад, вид дома с северной стороны вдоль пер. Волконского.

*съёмка Бельского А. П.
июнь 2014 г.*

пер. Волконского, 10, лит. А-А1-А3-А5.

**«ДОМ ВОЛКОНСКОГО СЕРГЕЯ ГРИГОРЬЕВИЧА, В КОТОРОМ ОН ЖИЛ,
ОТБЫВАЯ ССЫЛКУ, В 1844-1856 ГГ.**



Фото 3. Фрагмент Северо-западного фасада, правый ризалит.

*съемка Бельского А. П.
июнь 2014 г.*

пер. Волконского, 10, лит. А-А1-А3-А5.

**«ДОМ ВОЛКОНСКОГО СЕРГЕЯ ГРИГОРЬЕВИЧА, В КОТОРОМ ОН ЖИЛ,
ОТБЫВАЯ ССЫЛКУ, В 1844-1856 ГГ.**

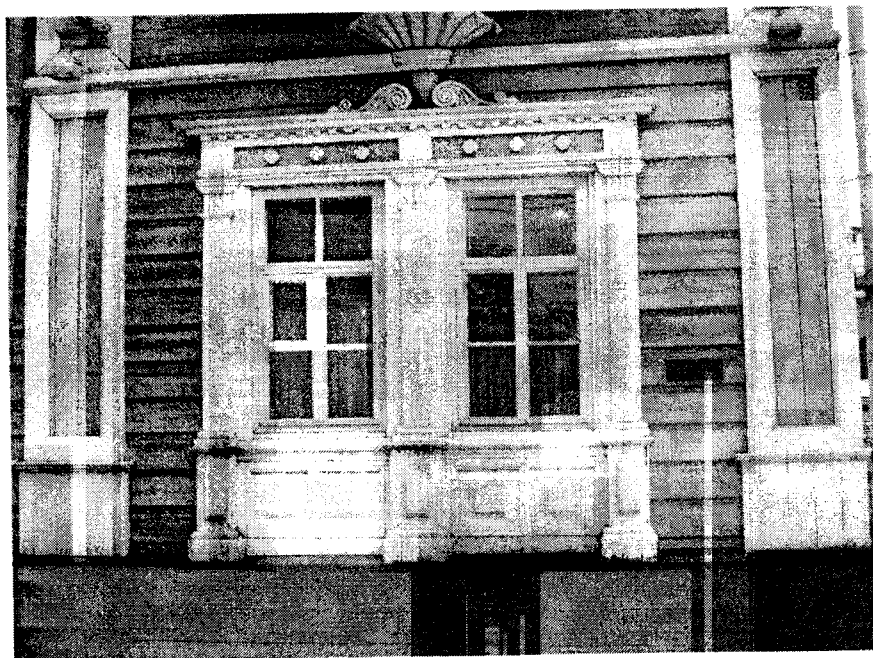


Фото 4. Фрагмент Северо-западного фасада, левый ризалит.

*съемка Бельского А. П.
июнь 2014 г.*

пер. Волконского, 10, лит. А-А1-А3-А5.

**«ДОМ ВОЛКОНСКОГО СЕРГЕЯ ГРИГОРЬЕВИЧА, В КОТОРОМ ОН ЖИЛ,
ОТБЫВАЯ ССЫЛКУ, В 1844-1856 ГГ.**



**Фото 5. Наличник спаренного оконного проема первого этажа,
правый ризалит Северо-западного фасада.**



Фото 6. Эркер, левый ризалит Северо-западного фасада.

*съемка Бельского А. П.
июнь 2014 г.*

пер. Волконского, 10, лит. А-А1-А3-А5.

**«ДОМ ВОЛКОНСКОГО СЕРГЕЯ ГРИГОРЬЕВИЧА, В КОТОРОМ ОН ЖИЛ,
ОТБЫВАЯ ССЫЛКУ, В 1844-1856 ГГ.**



**Фото 7. Наличник оконного проема первого этажа,
Северо-западный фасад.**

*съемка Бельского А. П.
июнь 2014 г.*

пер. Волконского, 10, лит. А-А1-А3-А5.

**«ДОМ ВОЛКОНСКОГО СЕРГЕЯ ГРИГОРЬЕВИЧА, В КОТОРОМ ОН ЖИЛ,
ОТБЫВАЯ ССЫЛКУ, В 1844-1856 ГГ.**



**Фото 8. Наличник оконного проема второго этажа,
Северо-западный фасад.**

*съемка Бельского А. П.
июнь 2014 г.*

пер. Волконского, 10, лит. А-А1-А3-А5.

**«ДОМ ВОЛКОНСКОГО СЕРГЕЯ ГРИГОРЬЕВИЧА, В КОТОРОМ ОН ЖИЛ,
ОТБЫВАЯ ССЫЛКУ, В 1844-1856 ГГ.**

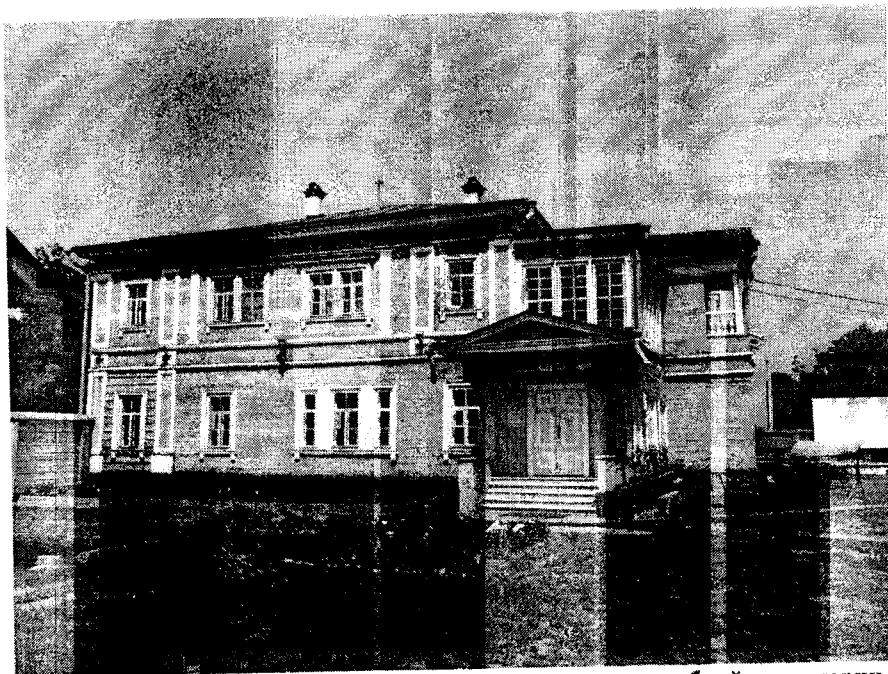


Фото 9. Юго-западный фасад, вид со стороны внутриусадебной территории.

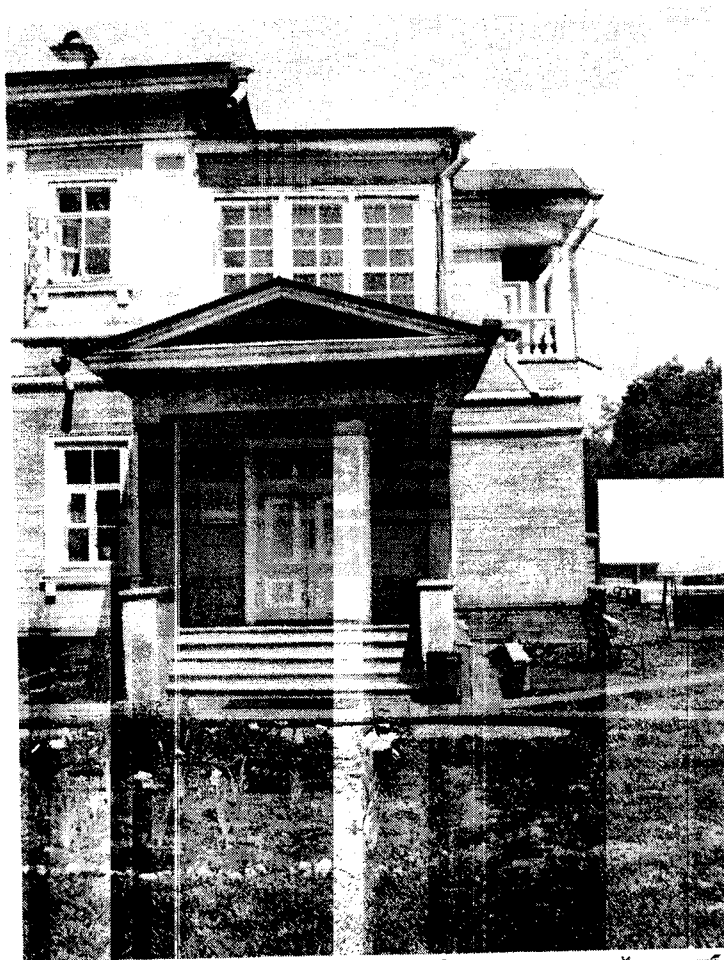


**Фото 10. Наличник трехчастного оконного проема первого этажа,
Юго-западный фасад.**

*съемка Бельского А. П.
июнь 2014 г.*

пер. Волконского, 10, лит. А-А1-А3-А5.

**«ДОМ ВОЛКОНСКОГО СЕРГЕЯ ГРИГОРЬЕВИЧА, В КОТОРОМ ОН ЖИЛ,
ОТБЫВАЯ ССЫЛКУ, В 1844-1856 ГГ.**



**Фото 11. Фрагмент Юго-западного фасада, дворовой прируб
с верандой-светелкой и парадное крыльцо.**

*съемка Бельского А. П.
июнь 2014 г.*

пер. Волконского, 10, лит. А-А1-А3-А5.

**«ДОМ ВОЛКОНСКОГО СЕРГЕЯ ГРИГОРЬЕВИЧА, В КОТОРОМ ОН ЖИЛ,
ОТБЫВАЯ ССЫЛКУ, В 1844-1856 ГГ.**



Фото 12. Фрагмент Юго-западного фасада, парадное крыльцо.

*съемка Бельского А. П.
июнь 2014 г.*

пер. Волконского, 10, лит. А-А1-А3-А5.

**«ДОМ ВОЛКОНСКОГО СЕРГЕЯ ГРИГОРЬЕВИЧА, В КОТОРОМ ОН ЖИЛ,
ОТБЫВАЯ ССЫЛКУ, В 1844-1856 ГГ.**



**Фото 13. Фрагмент Юго-западного фасада, левая часть
основного объема дома.**

*съемка Бельского А. П.
июнь 2014 г.*

пер. Волконского, 10, лит. А-А1-А3-А5.

**«ДОМ ВОЛКОНСКОГО СЕРГЕЯ ГРИГОРЬЕВИЧА, В КОТОРОМ ОН ЖИЛ,
ОТБЫВАЯ ССЫЛКУ, В 1844-1856 ГГ.**

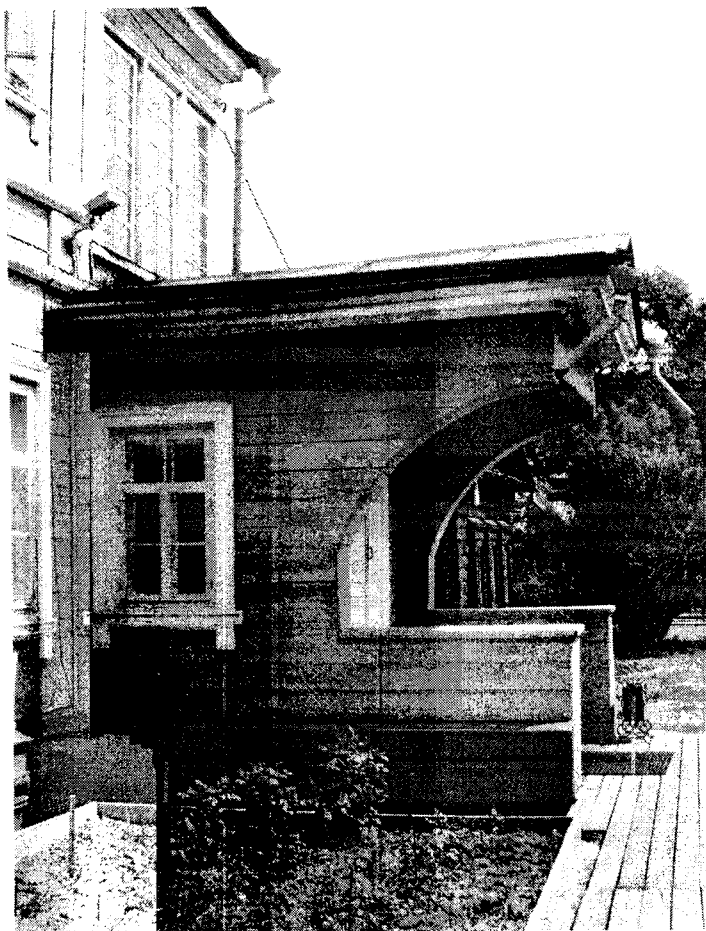


Фото 14. Крыльцо парадного входа, с северо-западной стороны.

*съемка Бельского А. П.
июнь 2014 г.*

пер. Волконского, 10, лит. А-А1-А3-А5.

**«ДОМ ВОЛКОНСКОГО СЕРГЕЯ ГРИГОРЬЕВИЧА, В КОТОРОМ ОН ЖИЛ,
ОТБЫВАЯ ССЫЛКУ, В 1844-1856 ГГ.**



**Фото 15. Наличник спаренного оконного проема второго этажа,
Юго-западный фасад.**

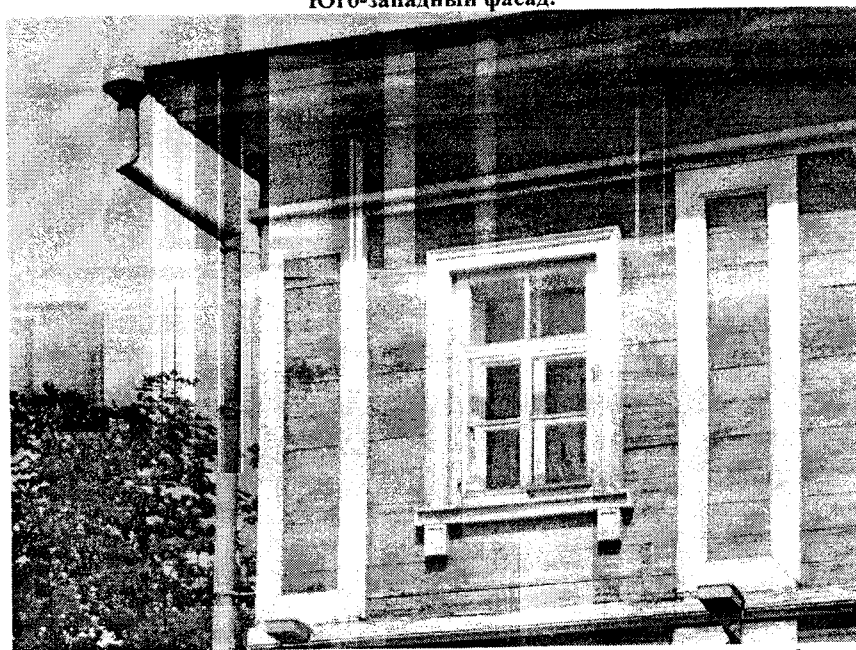


Фото 16. Наличник оконного проема второго этажа, Юго-западный фасад.

*съёмка Бельского А. П.
июнь 2014 г.*

пер. Волконского, 10, лит. А-А1-А3-А5.

**«ДОМ ВОЛКОНСКОГО СЕРГЕЯ ГРИГОРЬЕВИЧА, В КОТОРОМ ОН ЖИЛ,
ОТБЫВАЯ ССЫЛКУ, В 1844-1856 ГГ.**



**Фото 17. Наличник оконного проема первого этажа,
Юго-западный фасад.**

*съемка Бельского А. П.
июнь 2014 г.*

пер. Волконского, 10, лит. А-А1-А3-А5.

**«ДОМ ВОЛКОНСКОГО СЕРГЕЯ ГРИГОРЬЕВИЧА, В КОТОРОМ ОН ЖИЛ,
ОТБЫВАЯ ССЫЛКУ, В 1844-1856 ГГ.**

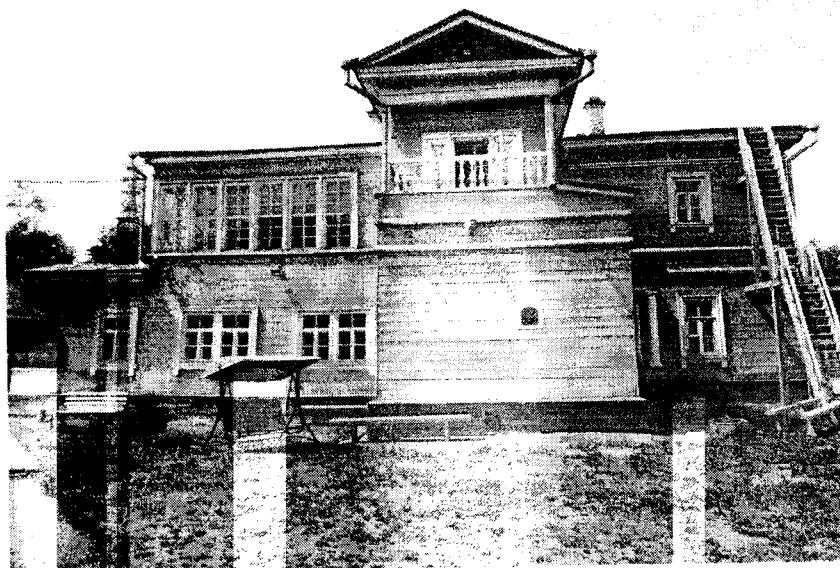


Фото 18. Юго-восточный фасад, вид со стороны внутриусадебной территории.



**Фото 19. Фрагмент Юго-восточного фасада, прируб с верандой-светелкой
и крыльцо парадного входа.**

*съемка Бельского А. П.
июнь 2014 г.*

пер. Волконского, 10, лит. А-А1-А3-А5.

**«ДОМ ВОЛКОНСКОГО СЕРГЕЯ ГРИГОРЬЕВИЧА, В КОТОРОМ ОН ЖИЛ,
ОТБЫВАЯ ССЫЛКУ, В 1844-1856 ГГ.**

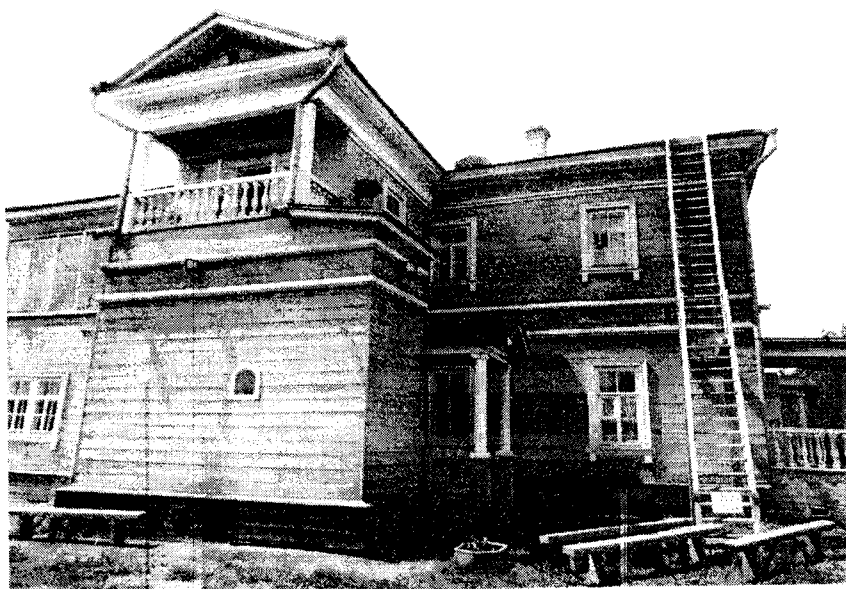


Фото 20. Фрагмент Юго-восточного фасада, переруб с балконом.

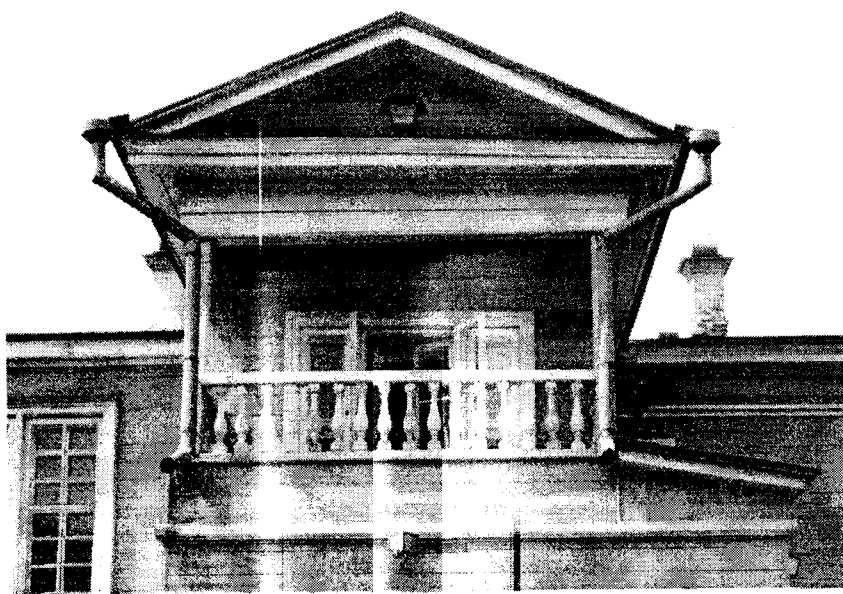
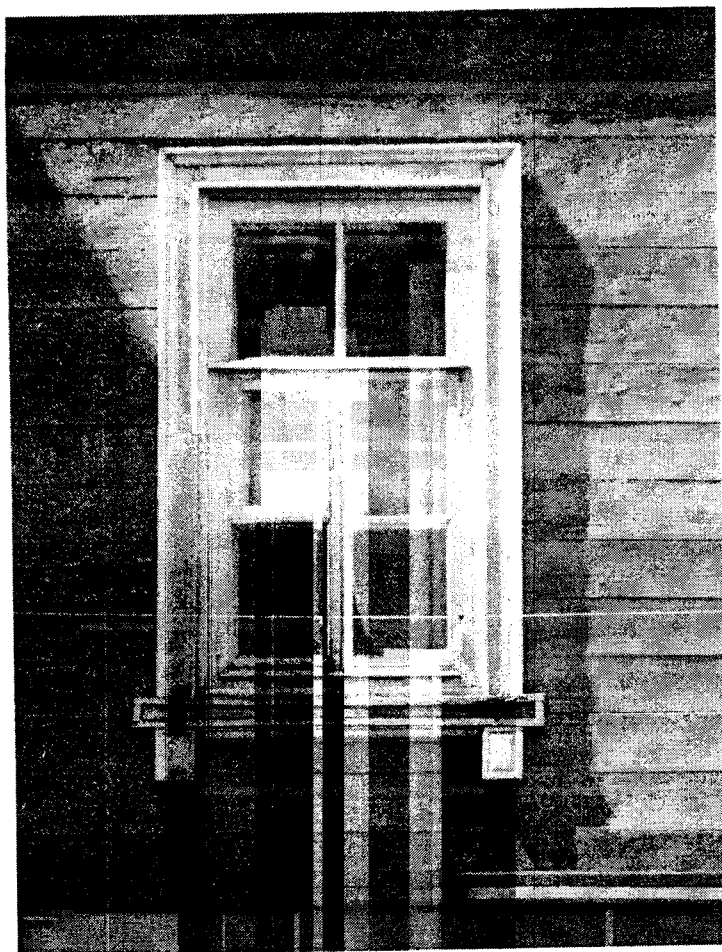


Фото 21. Фрагмент переруба с балконом, Юго-восточный фасад.

*съемка Бельского А. П.
июнь 2014 г.*

пер. Волконского, 10, лит. А-А1-А3-А5.

**«ДОМ ВОЛКОНСКОГО СЕРГЕЯ ГРИГОРЬЕВИЧА, В КОТОРОМ ОН ЖИЛ,
ОТБЫВАЯ ССЫЛКУ, В 1844-1856 ГГ.**



**Фото 22. Наличник оконного проема первого этажа,
Юго-восточный фасад.**

*съемка Бельского А. П.
июнь 2014 г.*

пер. Волконского, 10, лит. А-А1-А3-А5.

«ДОМ ВОЛКОНСКОГО СЕРГЕЯ ГРИГОРЬЕВИЧА, В КОТОРОМ ОН ЖИЛ,
ОТБЫВАЯ ССЫЛКУ, В 1844-1856 ГГ.

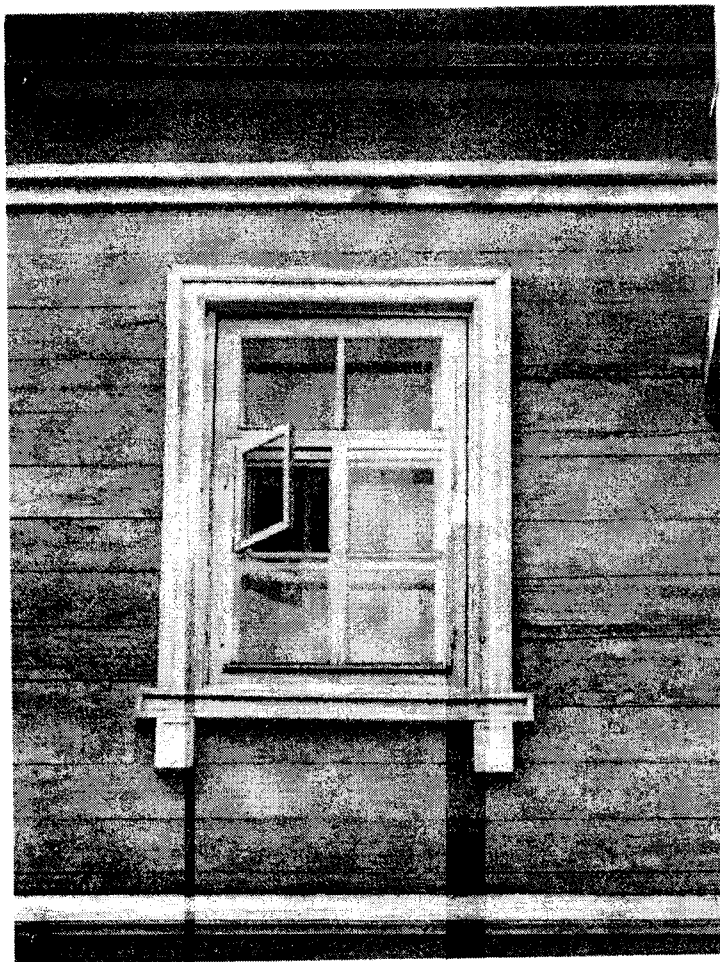


Фото 23. Наличник оконного проема второго этажа,
Юго-восточный фасад.

*съемка Бельского А. П.
июнь 2014 г.*

пер. Волконского, 10, лит. А-А1-А3-А5.

**«ДОМ ВОЛКОНСКОГО СЕРГЕЯ ГРИГОРЬЕВИЧА, В КОТОРОМ ОН ЖИЛ,
ОТБЫВАЯ ССЫЛКУ, В 1844-1856 ГГ.**

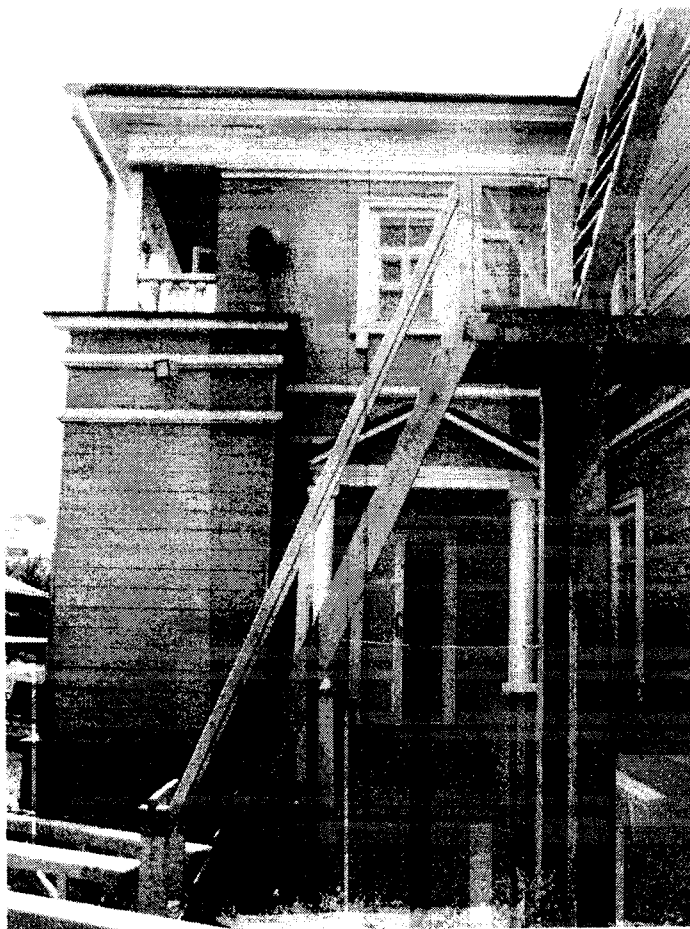


Фото 24. Фрагмент Северо-восточный фасад, крыльцо черного входа.

*съемка Бельского А. П.
июнь 2014 г.*

пер. Волконского, 10, лит. А-А1-А3-А5.

**«ДОМ ВОЛКОНСКОГО СЕРГЕЯ ГРИГОРЬЕВИЧА, В КОТОРОМ ОН ЖИЛ,
ОТБЫВАЯ ССЫЛКУ, В 1844-1856 ГГ.**



**Фото 25. Вид с восточной стороны. Фрагмент Юго-восточного фасада и
Северо-восточный фасад.**

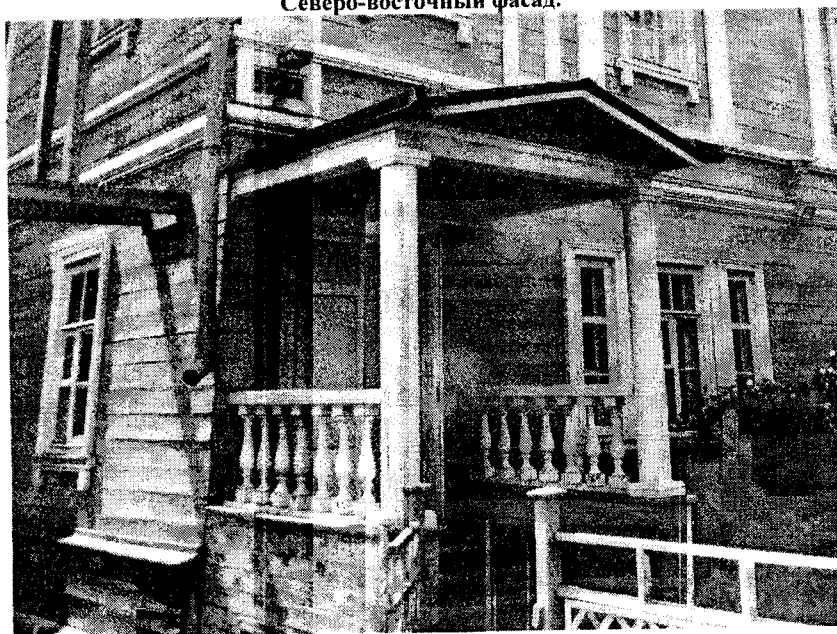


Фото 26. Фрагмент Северо-восточного фасада крыльцо.

*съемка Бельского А. П.
июнь 2014 г.*

пер. Волконского, 10, лит. А-А1-А3-А5.

**«ДОМ ВОЛКОНСКОГО СЕРГЕЯ ГРИГОРЬЕВИЧА, В КОТОРОМ ОН ЖИЛ,
ОТБЫВАЯ ССЫЛКУ, В 1844-1856 ГГ.**

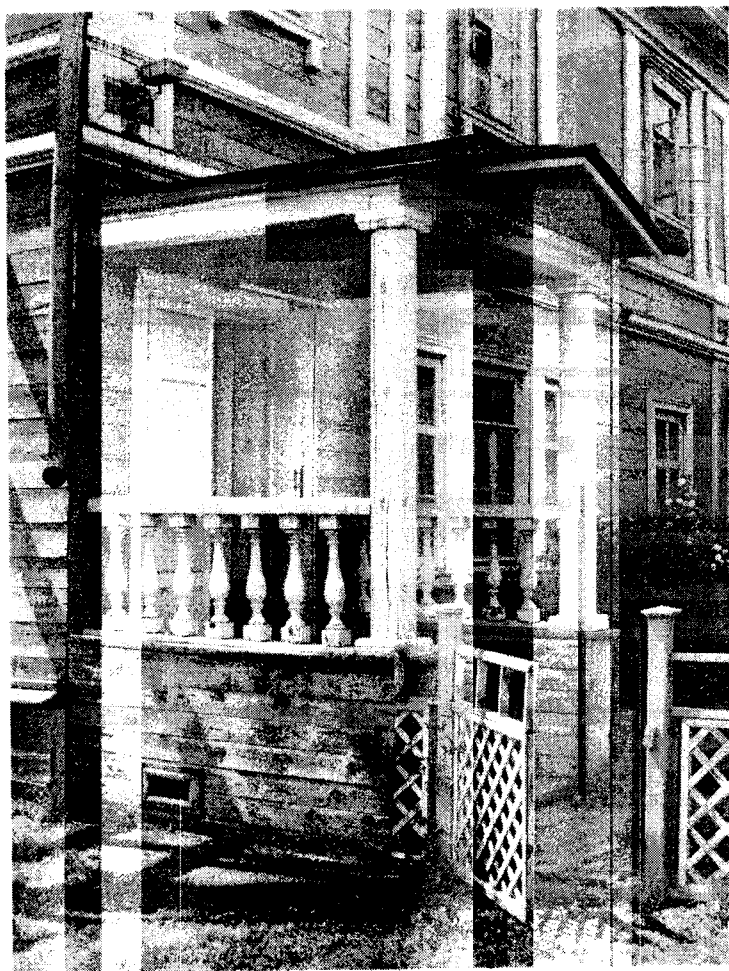


Фото 27. Крыльцо Северо-восточного фасада.

*съемка Бельского А. П.
июнь 2014 г.*

пер. Волконского, 10, лит. А-А1-А3-А5.

**«ДОМ ВОЛКОНСКОГО СЕРГЕЯ ГРИГОРЬЕВИЧА, В КОТОРОМ ОН ЖИЛ,
ОТБЫВАЯ ССЫЛКУ, В 1844-1856 ГГ.**



Фото 28. Интерьер. Первый этаж, Холл (пом. № 2).

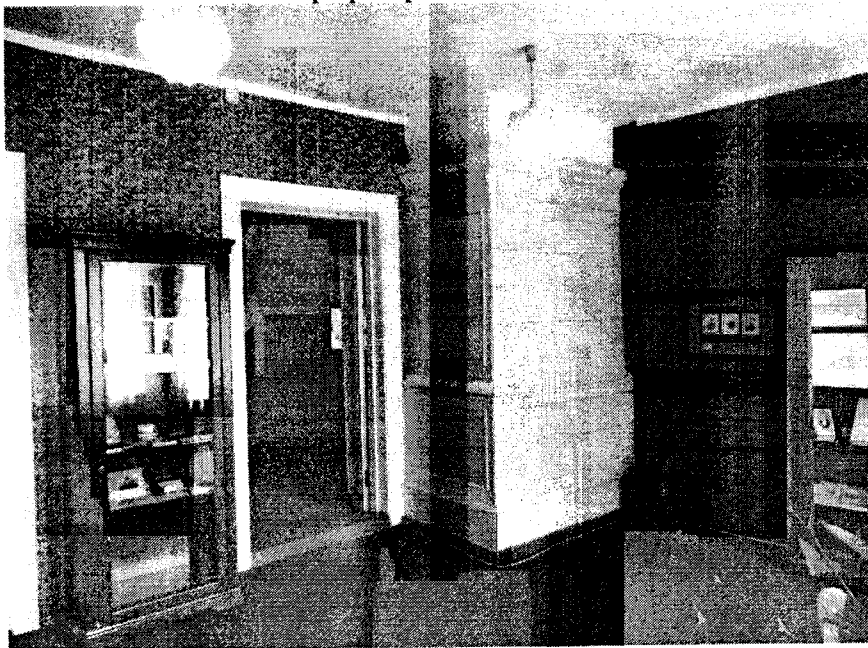


Фото 29. Интерьер. Первый этаж, Зал анфилады (пом. № 4).

*съемка Бельского А. П.
июнь 2014 г.*

пер. Волконского, 10, лит. А-А1-А3-А5.

**«ДОМ ВОЛКОНСКОГО СЕРГЕЯ ГРИГОРЬЕВИЧА, В КОТОРОМ ОН ЖИЛ,
ОТБЫВАЯ ССЫЛКУ, В 1844-1856 ГГ.**



Фото 30. Интерьер. Первый этаж, Зал анфилады (пом. № 4).

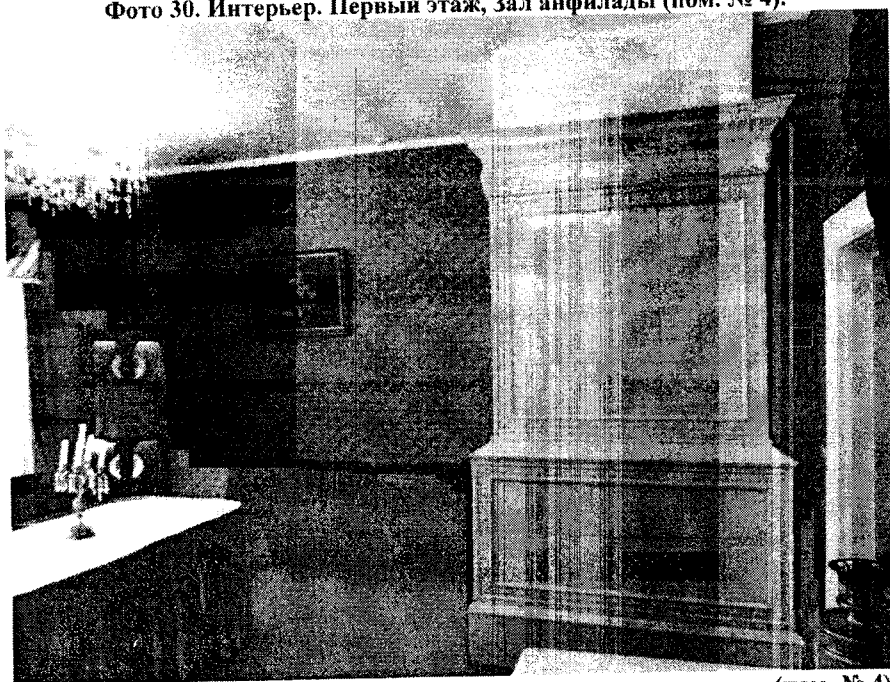


Фото 31. Интерьер. Первый этаж, Зал анфилады, изразцовая печь (пом. № 4).

*съемка Бельского А. П.
июнь 2014 г.*

пер. Волконского, 10, лит. А-А1-А3-А5.

**«ДОМ ВОЛКОНСКОГО СЕРГЕЯ ГРИГОРЬЕВИЧА, В КОТОРОМ ОН ЖИЛ,
ОТБЫВАЯ ССЫЛКУ, В 1844-1856 ГГ.**

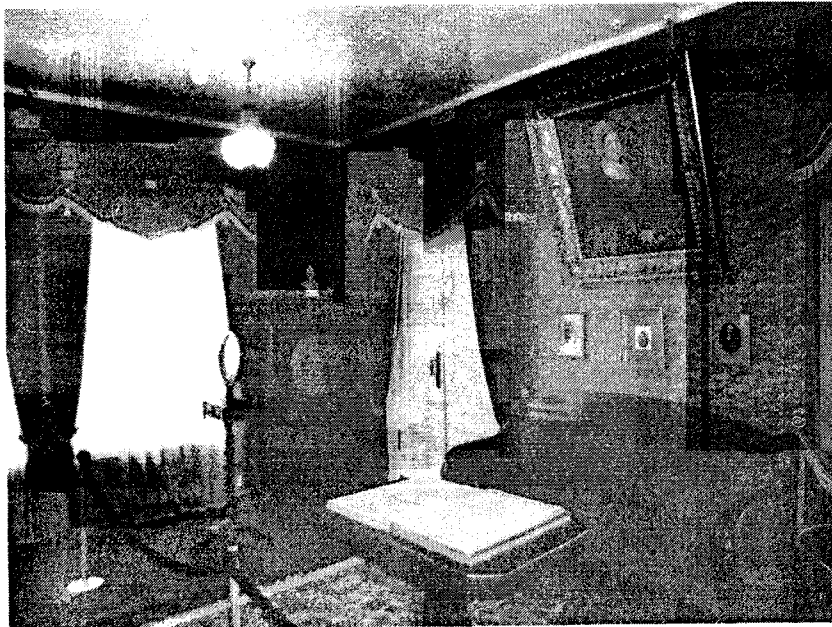


Фото 32. Интерьер. Первый этаж, Зал анфилады (пом. № 5).

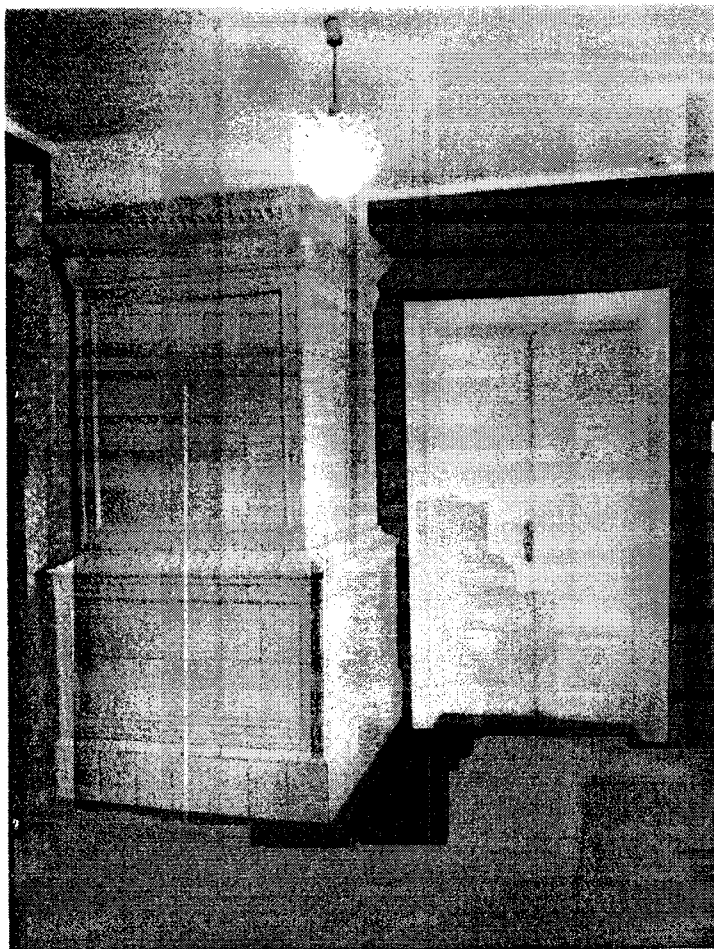


Фото 33. Интерьер. Первый этаж, Гостиная. (пом. № 6).

*съемка Бельского А. П.
июнь 2014 г.*

пер. Волконского, 10, лит. А-А1-А3-А5.

**«ДОМ ВОЛКОНСКОГО СЕРГЕЯ ГРИГОРЬЕВИЧА, В КОТОРОМ ОН ЖИЛ,
ОТБЫВАЯ ССЫЛКУ, В 1844-1856 ГГ.**

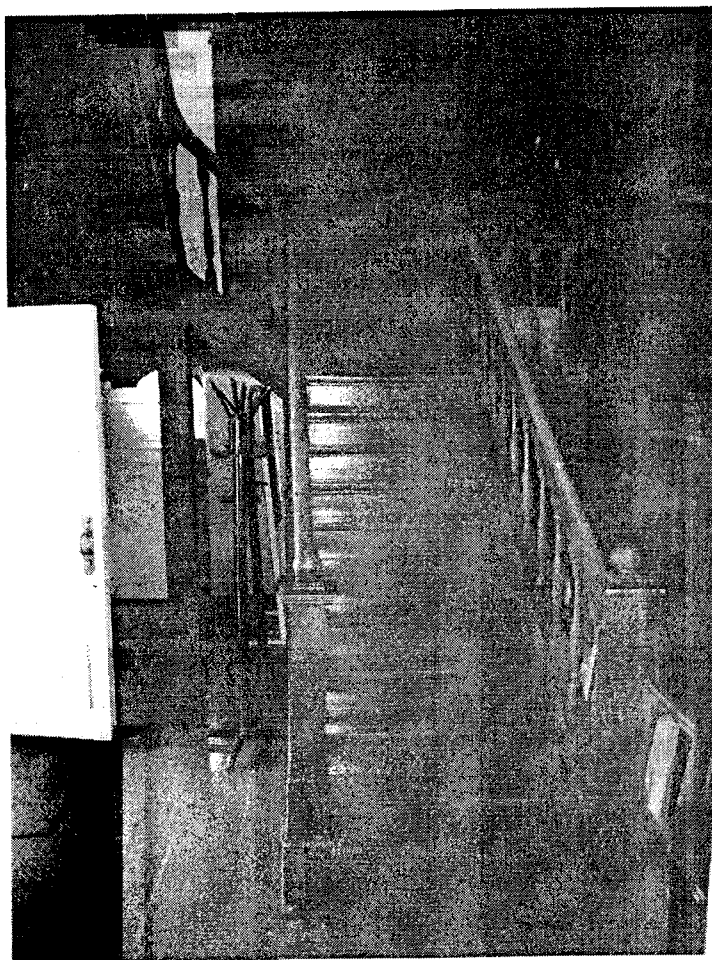


**Фото 34. Интерьер. Первый этаж, Зал анфилады
изразцовая печь (пом. № 5).**

*съемка Бельского А. П.
июнь 2014 г.*

пер. Волконского, 10, лит. А-А1-А3-А5.

**«ДОМ ВОЛКОНСКОГО СЕРГЕЯ ГРИГОРЬЕВИЧА, В КОТОРОМ ОН ЖИЛ,
ОТБЫВАЯ ССЫЛКУ, В 1844-1856 ГГ.**

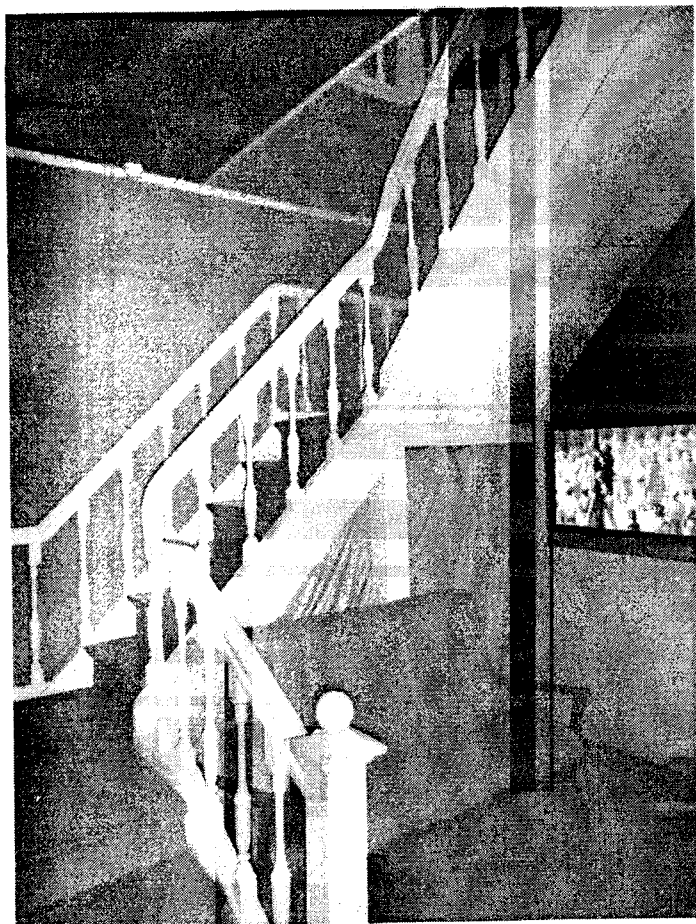


**Фото 35. Интерьер. Первый этаж дворового переруба,
черная лестница (пом. № 14).**

*съемка Бельского А. П.
июнь 2014 г.*

пер. Волконского, 10, лит. А-А1-А3-А5.

**«ДОМ ВОЛКОНСКОГО СЕРГЕЯ ГРИГОРЬЕВИЧА, В КОТОРОМ ОН ЖИЛ,
ОТБЫВАЯ ССЫЛКУ, В 1844-1856 ГГ.**



**Фото 36. Интерьер. Первый этаж основного объема,
парадная лестница (пом. № 12).**

*съемка Бельского А. П.
июнь 2014 г.*

пер. Волконского, 10, лит. А-А1-А3-А5.

**«ДОМ ВОЛКОНСКОГО СЕРГЕЯ ГРИГОРЬЕВИЧА, В КОТОРОМ ОН ЖИЛ,
ОТБЫВАЯ ССЫЛКУ, В 1844-1856 ГГ.**



Фото 37. Интерьер. Второй этаж, Холл, проем лестничного марша (пом. № 9).



Фото 38. Интерьер. Второй этаж, Холл (пом. № 9).

*съемка Бельского А. П.
июнь 2014 г.*

пер. Волконского, 10, лит. А-А1-А3-А5.

**«ДОМ ВОЛКОНСКОГО СЕРГЕЯ ГРИГОРЬЕВИЧА, В КОТОРОМ ОН ЖИЛ,
ОТБЫВАЯ ССЫЛКУ, В 1844-1856 ГГ.**



Фото 39. Интерьер. Второй этаж, Гостиная (пом. № 5).

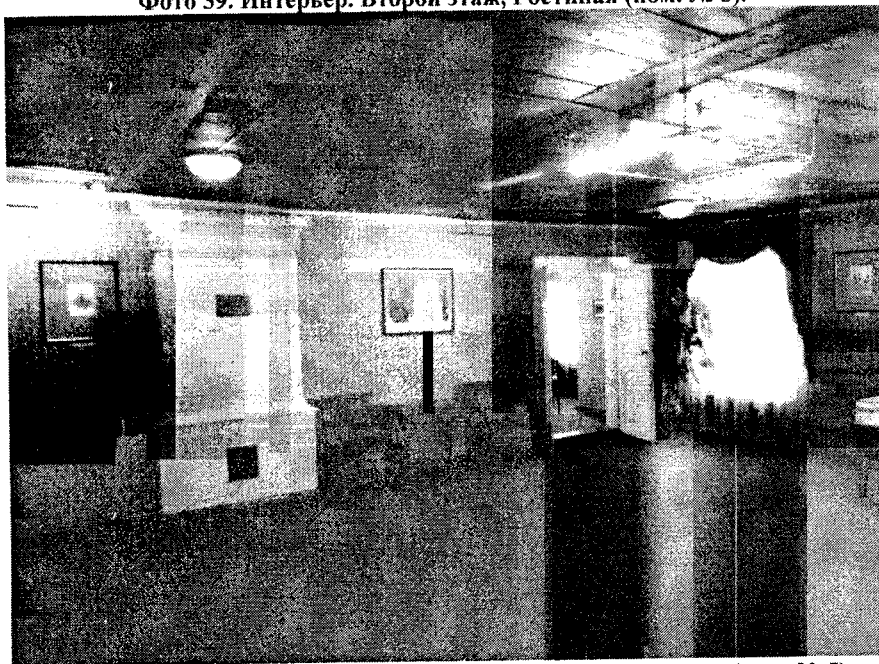


Фото 40. Интерьер. Второй этаж, Гостиная, изразцовая печь (пом. № 5).

*съемка Бельского А. П.
июнь 2014 г.*

пер. Волконского, 10, лит. А-А1-А3-А5.

**«ДОМ ВОЛКОНСКОГО СЕРГЕЯ ГРИГОРЬЕВИЧА, В КОТОРОМ ОН ЖИЛ,
ОТБЫВАЯ ССЫЛКУ, В 1844-1856 ГГ.**

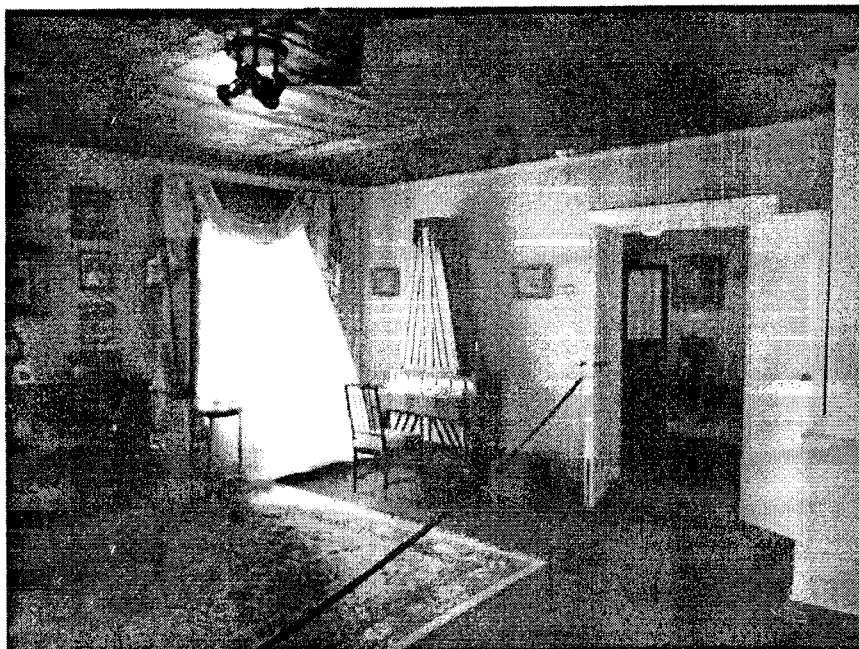


Фото 41. Интерьер. Второй этаж, Зал анфилады (пом. № 6).

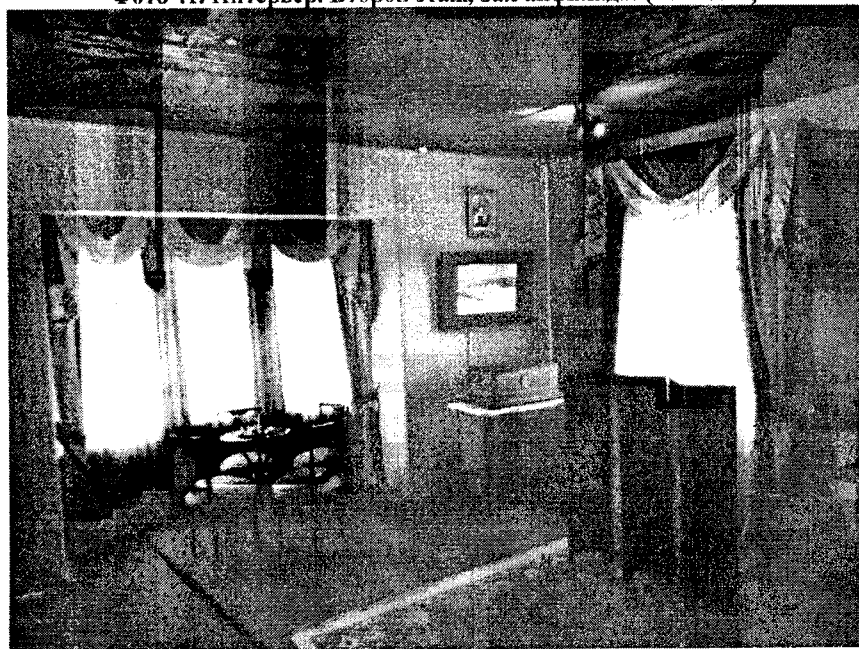


Фото 42. Интерьер. Второй этаж, Зал анфилады, проем эркера (пом. № 6).

*съемка Бельского А. П.
июнь 2014 г.*

пер. Волконского, 10, лит. А-А1-А3-А5.

**«ДОМ ВОЛКОНСКОГО СЕРГЕЯ ГРИГОРЬЕВИЧА, В КОТОРОМ ОН ЖИЛ,
ОТБЫВАЯ ССЫЛКУ, В 1844-1856 ГГ.**



Фото 43. Интерьер. Второй этаж дворового прируба, выход на балкон и черный лестничный марш (пом. 10).



Фото 44. Интерьер. Первый этаж, Зал анфилады, изразцовая печь (пом. № 4).

*съемка Бельского А. П.
июнь 2014 г.*

пер. Волконского, 10, лит. А-А1-А3-А5.

**«ДОМ ВОЛКОНСКОГО СЕРГЕЯ ГРИГОРЬЕВИЧА, В КОТОРОМ ОН ЖИЛ,
ОТБЫВАЯ ССЫЛКУ, В 1844-1856 ГГ.**



Фото 45. Интерьер. Второй этаж веранды-светелки, Зимний сад (пом. № 1).

*съемка Бельского А. П.
июнь 2014 г.*

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 8 изображения.
(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Утверждены Постановлением администрации Иркутской области от 12 сентября 2008 года № 254-па «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории города Иркутска, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон».

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Работы по сохранению объекта культурного наследия на основании задания, разрешения на проведение указанных работ, выданных соответствующих органом охраны объектов культурного наследия, проектной документации на проведение работ по сохранению данного объекта, согласованной соответствующим органом охраны, проводятся в соответствии с требованиями статьи 45 Закона 73-ФЗ, порядком выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 8 июня 2016 года № 1278 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 8 августа 2016 года № 43141), порядком подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 5 июня 2015 года № 1749 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 16 ноября 2015 № 39711), порядком выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21 октября 2015 года № 2625 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 18 декабря 2015 года № 40169). Приемка выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия осуществляется согласно приказу

Министерства культуры Российской Федерации от 25 июня 2015 года № 1840 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 25 августа 2015 года № 38666).

В целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проводится государственная историко-культурная экспертиза в соответствии со статьей 28 Закона 73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

Работы по сохранению должны проводиться физическими лицами, аттестованными Министерством культуры Российской Федерации, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, а также физическими лицами, аттестованными Министерством культуры Российской Федерации, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

После завершения работ по сохранению объекта культурного наследия собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия необходимо выполнять рекомендации по функциональному использованию и технической эксплуатации объекта культурного наследия, содержащиеся в научном отчете о выполненных работах, утвержденном соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия необходимо обеспечить условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов согласно порядку обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденному приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2015 года № 2834 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 10 декабря 2015 года № 40073).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного

наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Служба по охране объектов культурного наследия Иркутской области
--

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

В соответствии со статьей 45 Порядка проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия лица указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ обязаны выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконского Сергея Григорьевича, в котором он жил, отбывая ссылку», 1844-1856 гг. определенные службой по охране объектов культурного наследия Иркутской области на основании акта технического состояния объекта культурного наследия от 31 мая 2019 года, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

1. обеспечить проведение ремонтных работ по фасадам и внутренним помещениям

Срок выполнения - до 31.12.2022 г.

2. обеспечить поддержание здания в надлежащем противопожарном и техническом состоянии.

Срок выполнения – постоянно;

На основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию

проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Служба по охране объектов культурного наследия Иркутской области
--

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

Службу по охране объектов культурного наследия Иркутской области
--

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Службой по охране объектов культурного наследия Иркутской области <i>(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)</i>

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
 Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
 к объекту культурного наследия, включенному в реестр**
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

В соответствии с порядком подтверждения лицом, указанным в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», выполнения требований, содержащихся в охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 1 июля 2015 г. № 1887, лицо, указанное в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, ежегодно представляет в орган охраны объектов культурного наследия, утвердивший, в порядке, установленном пунктом 7 статьи 47.6 Закона, охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (далее - Орган охраны), уведомление о выполнении требований охрannого обязательства (далее - Уведомление) в отношении принадлежащего ему объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо их части. Уведомление составляется лицом, указанным в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ (далее - Ответственное лицо), в произвольной форме. В случае, если Ответственным лицом выступает юридическое лицо, в том числе орган государственной власти или местного самоуправления, Уведомление выполняется на бланке Ответственного лица. Уведомление должно содержать сведения об исполнении Ответственным лицом требований, установленных Охранным обязательством и иными актами Органа охраны. Также к Уведомлению должны прилагаться фотографические

изображения объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, позволяющие зафиксировать индивидуальные особенности объекта культурного наследия на момент представления Уведомления. В случае приостановления и возобновления доступа к объекту культурного наследия в порядке статьи 47.5 Закона 73-ФЗ эта информация указывается Ответственным лицом в Уведомлении. Уведомление подписывается соответствующим физическим лицом либо руководителем соответствующего юридического лица, с указанием даты составления Уведомления. Уведомление направляется Ответственным лицом в Орган охраны заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении либо в форме электронного документа, подписанного электронной подписью. Уведомление направляется в Орган охраны в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным.

Приложение 1.

Фотофиксация объекта культурного наследия «Дом Волконского Сергея Григорьевича, в котором он жил, отбывая ссылку, в 1844-1856 гг.», 1850-1856 гг.

Адрес: г. Иркутск, пер. Волконского, 10



Главный (северо-западный) фасад дома.



Вид на здание с запада.

Фотофиксация выполнена: ведущим специалистом-экспертом отдела государственной охраны памятников архитектуры и оформления охранных обязательств службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области Денисовой Е.В.

Дата выполнения: сентябрь 2019 года.

Приложение 1.

Фотофиксация объекта культурного наследия «Дом Волконского Сергея Григорьевича, в котором он жил, отбывая ссылку, в 1844-1856 гг.», 1850-1856 гг.

Адрес: г. Иркутск, пер. Волконского, 10



Боковой (юго-западный) фасад здания. Парадный вход с крыльцом.



Вид на памятник с юга.

Фотофиксация выполнена: ведущим специалистом-экспертом отдела государственной охраны памятников архитектуры и оформления охранных обязательств службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области Денисовой Е.В.

Дата выполнения: сентябрь 2019 года.

Приложение 1.

Фотофиксация объекта культурного наследия «Дом Волконского Сергея Григорьевича, в котором он жил, отбывая ссылку, в 1844-1856 гг.», 1850-1856 гг.

Адрес: г. Иркутск, пер. Волконского, 10



Дворовой (юго-восточный) фасад дома.



Прируб лит. А1. Вид на здание с восточного угла.

Фотофиксация выполнена: ведущим специалистом-экспертом отдела государственной охраны памятников архитектуры и оформления охранных обязательств службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области Денисовой Е.В.

Дата выполнения: сентябрь 2019 года.

Приложение 1.

Фотофиксация объекта культурного наследия «Дом Волконского Сергея Григорьевича, в котором он жил, отбывая ссылку, в 1844-1856 гг.», 1850-1856 гг.

Адрес: г. Иркутск, пер. Волконского, 10



Боковой (северо-восточный) фасад здания.



Декоративное оформление главного фасада. Наличник оконных проемов 1 этаж.

Фотофиксация выполнена: ведущим специалистом-экспертом отдела государственной охраны памятников архитектуры и оформления охранных обязательств службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области Денисовой Е.В.

Дата выполнения: сентябрь 2019 года.

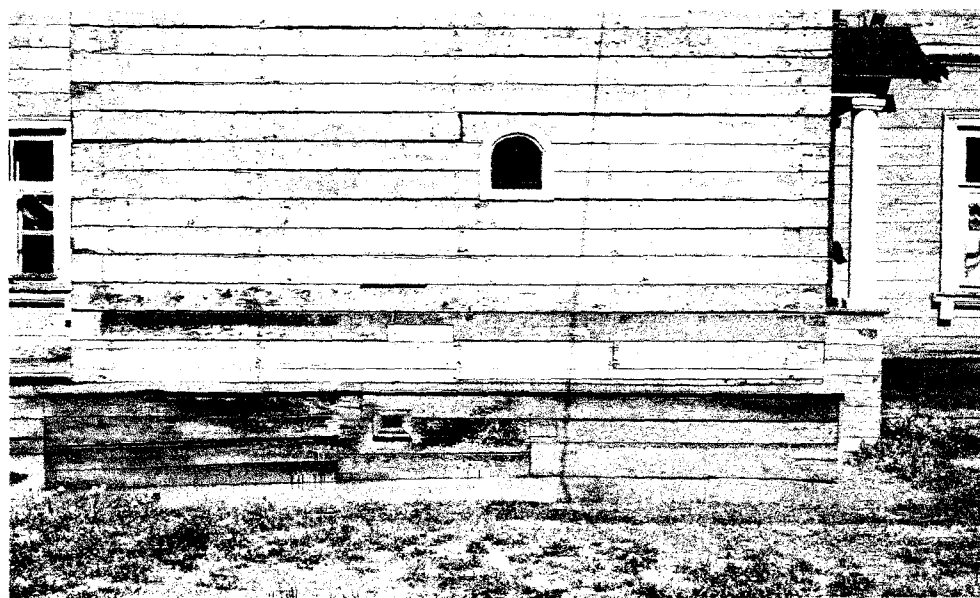
Приложение 1.

Фотофиксация объекта культурного наследия «Дом Волконского Сергея Григорьевича, в котором он жил, отбывая ссылку, в 1844-1856 гг.», 1850-1856 гг.

Адрес: г. Иркутск, пер. Волконского, 10



Наличник юго-западного фасада.



Юго-восточный фасад лит. А1.

Фотофиксация выполнена: ведущим специалистом-экспертом отдела государственной охраны памятников архитектуры и оформления охранных обязательств службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области Денисовой Е.В.

Дата выполнения: сентябрь 2019 года.

Приложение 1.

Фотофиксация объекта культурного наследия «Дом Волконского Сергея Григорьевича, в котором он жил, отбывая ссылку, в 1844-1856 гг.», 1850-1856 гг.

Адрес: г. Иркутск, пер. Волконского, 10



Крыльцо на юго-западном фасаде лит. А1.



Северное крыльцо бокового фасада.

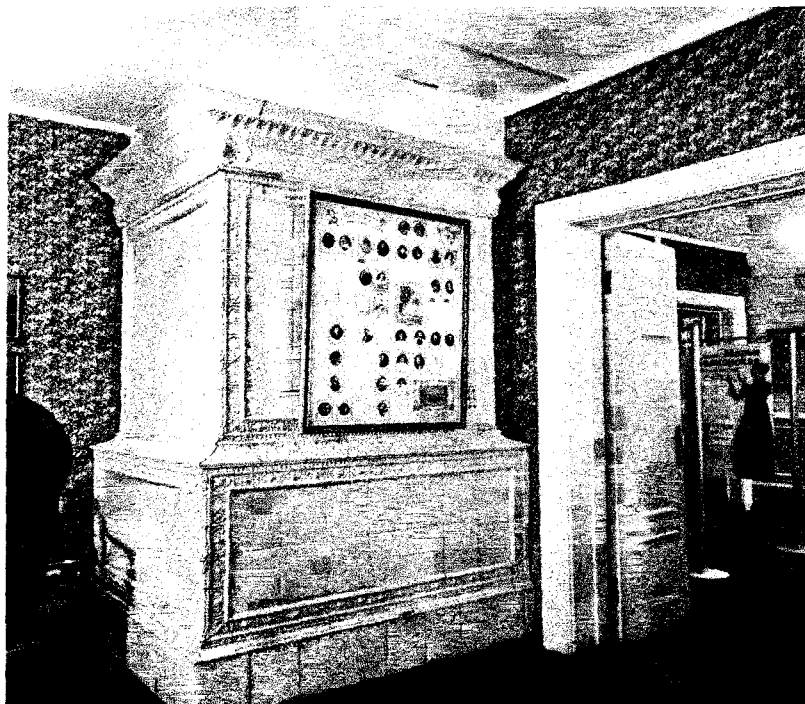
Фотофиксация выполнена: ведущим специалистом-экспертом отдела государственной охраны памятников архитектуры и оформления охранных обязательств службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области Денисовой Е.В.

Дата выполнения: 04.06.2014 г.

Приложение 1.

Фотофиксация объекта культурного наследия «Дом Волконского Сергея Григорьевича, в котором он жил, отбывая ссылку, в 1844-1856 гг.», 1850-1856 гг.

Адрес: г. Иркутск, пер. Волконского, 10



Интерьеры в пом. № 5 (1 эт). Печь.



Лестница в пом. № 3 (1 эт).

Фотофиксация выполнена: ведущим специалистом-экспертом отдела государственной охраны памятников архитектуры и оформления охранных обязательств службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области Денисовой Е.В.

Дата выполнения: сентябрь 2019 года.

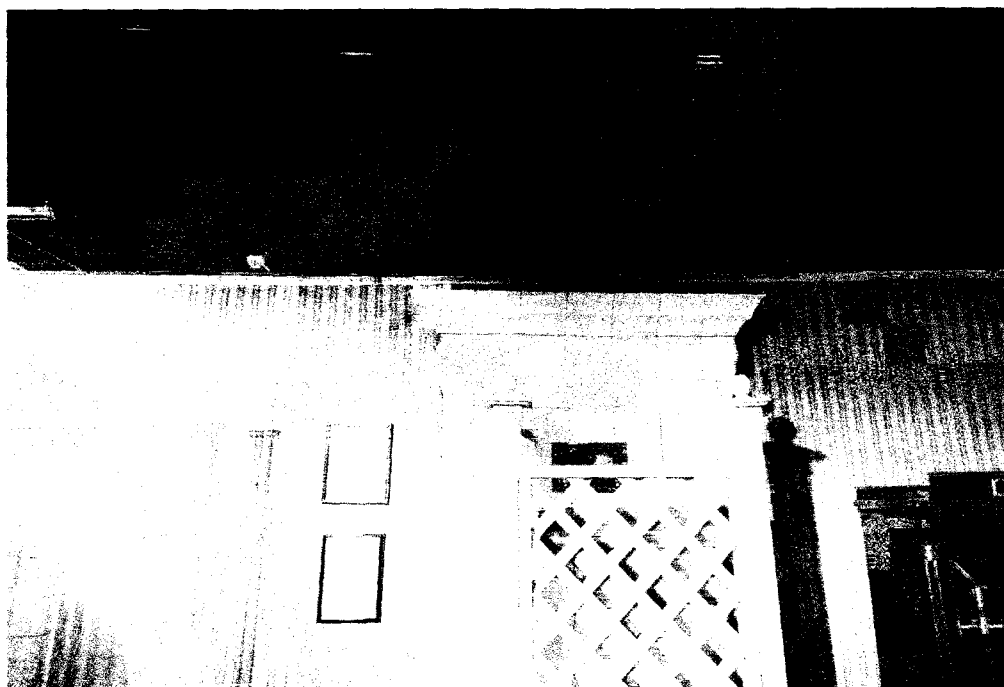
Приложение 1.

Фотофиксация объекта культурного наследия «Дом Волконского Сергея Григорьевича, в котором он жил, отбывая ссылку, в 1844-1856 гг.», 1850-1856 гг.

Адрес: г. Иркутск, пер. Волконского, 10



Интерьеры в пом. № 9 (2 эт).



Интерьеры пом. № 5 (2 эт).

Фотофиксация выполнена: ведущим специалистом-экспертом отдела государственной охраны памятников архитектуры и оформления охранных обязательств службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области Денисовой Е.В.

Дата выполнения: сентябрь 2019 года.