



СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

«15» октября 2019 г.

№ 316-сир

Иркутск

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Торговый дом "Треугольник"»

В соответствии с пунктом 7 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 1 июля 2015 года № 1887, руководствуясь статьей 21 Устава Иркутской области, Положением о службе по охране объектов культурного наследия Иркутской области, утвержденным постановлением Правительства Иркутской области от 9 марта 2010 года № 31-пп

П Р И К А З Ы В А Ю:

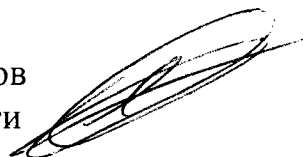
1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Торговый дом "Треугольник"», 1900-е годы, расположенного по адресу: г. Иркутск, ул. Карла Маркса, 28.

2. Разместить настоящий приказ и охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия на официальном сайте службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию в общественно-политической газете «Областная», сетевом издании «Официальный интернет-портал правовой информации Иркутской области» (ogirk.ru), а также на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru).

4. Настоящий приказ вступает в силу через десять календарных дней после его официального опубликования.

Руководитель службы по охране объектов
культурного наследия Иркутской области

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, overlapping strokes that form a stylized representation of the name.

А.А. Фоменко

УТВЕРЖДЕНО
приказом службы по охране объектов
культурного наследия Иркутской области
от «15» октября 2019 года № 316 -спр

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

«Торговый дом фирмы "Треугольник"», 1900-е гг.

*(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии
с правовым актом о его принятии на государственную охрану)*

регистрационный номер объекта культурного наследия
в едином государственном реестре объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

4	2	1	4	1	0	0	1	9	0	6	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**
*(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального
закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия
(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»)*

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охрannое обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☐ отсутствует ☒ V
(нужное отметить знаком «V»)

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охрannого обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

«Торговый дом фирмы "Треугольник"»

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1900-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☒ V регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком «V»)

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☒ V ансамбль ☐
(нужное отметить знаком «V»)

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

народов Российской Федерации:

Указ Президента РФ № 176 Указ от «20» февраля 1995 года
Президента РФ № 176

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия
(адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Иркутская область
(Субъект Российской Федерации)
г. Иркутск
(населенный пункт)

улица Карла Маркса д. 28 корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия
(для объектов археологического наследия прилагается графическое
отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он
располагается):



СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

10 июня 2013г.

№ 34-сн

Иркутск

об установлении границ территории
объекта культурного наследия

В соответствии со ст. 9.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, руководствуясь пп. 37 п. 7 Положения о службе по охране объектов культурного наследия Иркутской области, утвержденного постановлением Правительства Иркутской области от 9 марта 2010 года № 31-пп,

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Установить территорию объекта культурного наследия федерального значения «Торговый дом фирмы «Треугольник», расположенного по адресу: г. Иркутск, ул. Карла Маркса, 28, в следующих границах:

северная – от точки поворота Н1 вдоль скошенного угла здания до точки Н2 – протяженностью 5.64 м;

северо-восточная – от точки поворота Н2 вдоль северо-восточного фасада здания до восточного угла здания (точки Н3) – протяженностью 35.56 м. и далее вдоль фасада здания по ул. Богдана Хмельницкого, 2 до точки поворота Н4 – протяженностью 17.53 м;

юго-восточная – от точки поворота Н4 вдоль бокового фасада здания по ул. Богдана Хмельницкого, 2 до точки Н5 – протяженностью 48.86 м;

юго-западная – от точки Н5 через точки Н6, Н7 и далее вдоль юго-западного фасада здания до пересечения с красной линией ул. Карла Маркса до точки поворота Н8 – общей протяженностью 52.05 м;

северо-западная – от точки поворота Н8 по отмошке здания вдоль ул. Карла Маркса в направлении на северо-восток до точки Н1 – протяженностью 47.61 м.

Согласно приложениям №1, №2.

2. В течение 5 дней с даты подписания приказа направить его в Управление Министерства юстиции Российской Федерации по Иркутской области.

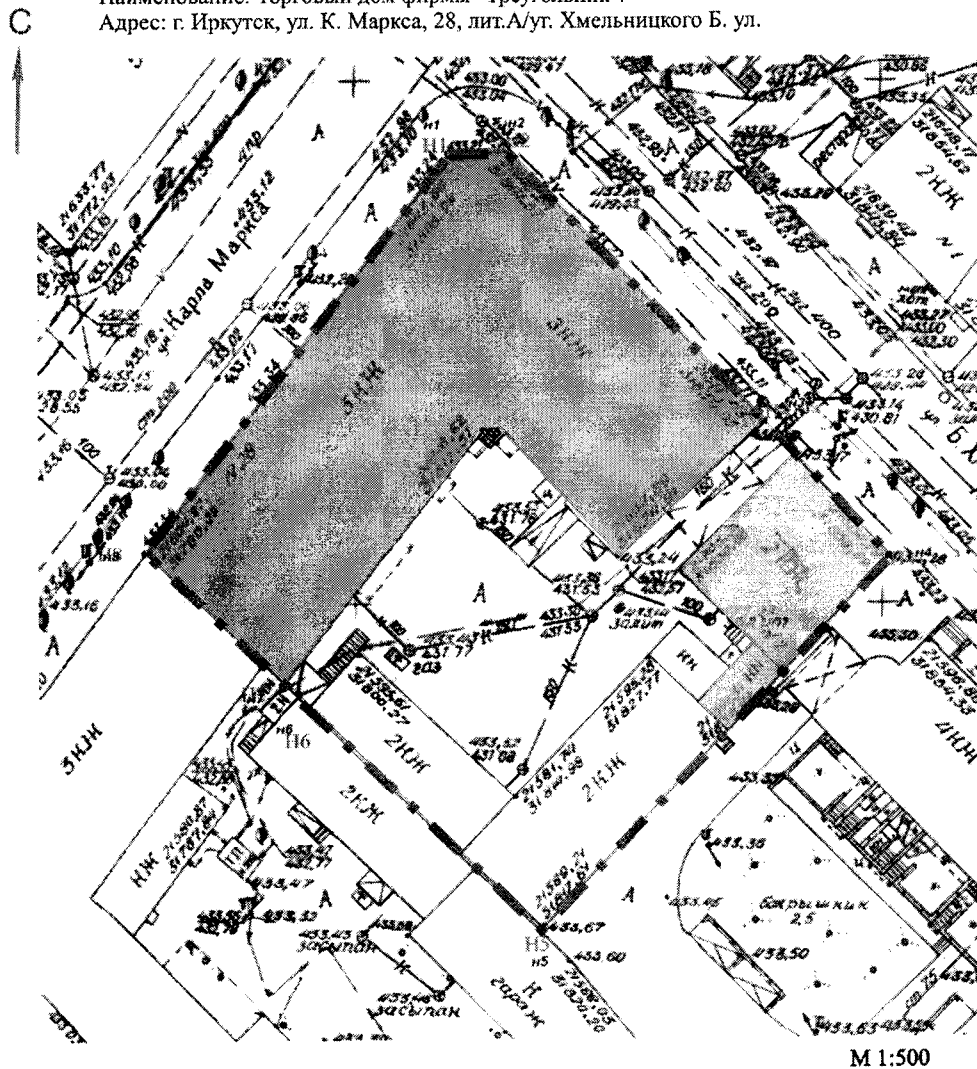
3. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию.

Руководитель службы

В.В. Литвиненко

Наименование: Торговый дом фирмы "Треугольник".

Адрес: г. Иркутск, ул. К. Маркса, 28, лит. А/уг. Хмельницкого Б. ул.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Территория объекта культурного наследия федерального значения

Объект культурного наследия по адресу - ул. К. Маркса, 28, лит.А/ул. Хмельницкого Б. ул.

Выявленный объект культурного наследия "Дом Еремеева" по ул. Б. Хмельницкого, 2, лит.Б/
уг.Маркса К. ул.

Приложение № 2
к приказу службы по охране объектов
культурного наследия Иркутской области
№ 24-сн от «10» сентября 2013 г.

Описание границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Торговый дом фирмы "Треугольник", 1900 гг.

Адрес: Иркутская область, г. Иркутск, ул. К. Маркса К., 28, лит. А/
уг. Хмельницкого Б. ул.

Территория объекта культурного наследия устанавливается в
следующих границах:

северная – от точки поворота Н1 вдоль скошенного угла здания до
точки Н2 – протяженностью 5.64 м;

северо-восточная – от точки поворота Н2 вдоль северо-восточного
фасада здания до восточного угла здания (точки Н3) – протяженностью –
35.56 м и далее вдоль фасада здания по ул. Богдана Хмельницкого, 2 до
точки поворота Н4 – протяженностью 17.53 м;

юго-восточная – от точки поворота Н4 вдоль бокового фасада здания
по ул. Богдана Хмельницкого, 2 до точки Н5 – протяженностью 48.86 м;

юго-западная – от точки Н5 через точки Н6, Н7 и далее вдоль
юго-западного фасада здания до пересечения с красной линией
ул. Карла Маркса до точки поворота Н8 – общей протяженностью 52.05 м;

северо-западная – от точки поворота Н8 по отмотке здания вдоль
ул. Карла Маркса в направлении на северо-восток до точки Н1
– протяженностью 47.61 м.

Приложение: Координаты поворотных точек границы территории объекта
культурного наследия федерального значения «Торговый дом фирмы
«Треугольник» в системе координат г. Иркутска, МСК-38, зона 3 и в системе
координат Геодезическая.

**Каталоги координат границы территории объекта культурного наследия
федерального значения**

Наименование: Торговый дом фирмы "Треугольник"

Адрес: г. Иркутск, Маркса К. ул., 28, лит. А/уг. Хмельницкого Б. ул.

в системе координат - МСК-38, зона 3

Название №№ знака	X(м)	Y(м)	Дирекционный угол	Мера линий(м)
п1	384584.29	3335523.67	85° 37' 29"	5.64
п2	384584.72	3335529.29	135° 02' 03"	35.56
п3	384559.56	3335554.42	135° 56' 51"	17.53
п4	384546.96	3335566.61	221° 26' 27"	48.86
п5	384510.33	3335534.27	313° 16' 38"	32.22
п6	384532.42	3335510.81	308° 39' 35"	1.22
п7	384533.18	3335509.86	311° 44' 00"	18.61
п8	384545.57	3335495.97	35° 34' 47"	47.61
п1	384584.29	3335523.67		
Площадь участка составляет:				2730 м ²

в системе координат - г. Иркутска

Название №№ знака	X(м)	Y(м)	Дирекционный угол	Мера линий(м)
п1	21643.06	31808.93	87° 09' 10"	5.64
п2	21643.34	31814.56	136° 35' 42"	35.57
п3	21617.50	31839.00	137° 29' 51"	17.52
п4	21604.58	31850.84	222° 59' 35"	48.86
п5	21568.84	31817.52	314° 50' 12"	32.22
п6	21591.56	31794.67	309° 59' 13"	1.21
п7	21592.34	31793.74	313° 16' 48"	18.61
п8	21605.10	31780.19	37° 07' 47"	47.61
п1	21643.06	31808.93		
Площадь участка составляет:				2730 м ²

в системе координат - Геодезическая (град.мин.сек.)

Название №№ знака	X(м)	Y(м)	Дирекционный угол	Мера линий(м)
п1	52°16'57.74"	104°17'11.52"	87° 09' 10"	5.64
п2	52°16'57.75"	104°17'11.81"	136° 35' 42"	35.57
п3	52°16'56.92"	104°17'13.11"	137° 29' 51"	17.52
п4	52°16'56.51"	104°17'13.74"	222° 59' 35"	48.86
п5	52°16'55.34"	104°17'12.00"	314° 50' 12"	32.22
п6	52°16'56.07"	104°17'10.79"	309° 59' 13"	1.21
п7	52°16'56.10"	104°17'10.74"	313° 16' 48"	18.61
п8	52°16'56.50"	104°17'10.02"	37° 07' 47"	47.61
п1	52°16'57.74"	104°17'11.52"		
Площадь участка составляет:				2730 м ²

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

25 июля 2014

Москва

№ 1300

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Торговый дом фирмы «Треугольник», 1900-е годы, арх. Коляновский В. И., расположенного в Иркутской области (г. Иркутск), и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 5.3.6 и 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и пунктом 7 Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Торговый дом фирмы «Треугольник», 1900-е годы, арх. Коляновский В. И. (далее – памятник), расположенного по адресу: Иркутская область, г. Иркутск, ул. Карла Маркса, 28, принятого на государственную охрану Указом Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического

и культурного наследия федерального (общероссийского) значения», согласно приложению.

2. Зарегистрировать памятник, границы территории которого утверждены приказом службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области от 10 июня 2013 г. № 24-сп, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **421410019060006**.

3. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Г.У.Пирумов

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «25» сентября 2014 г. № 1300

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Торговый дом фирмы «Треугольник», 1900-е годы, арх. Коляновский В. И., расположенного в Иркутской области (г. Иркутск)

Предметом охраны объекта культурного наследия, являются:

Градостроительное положение здания: угловое расположение здания на пересечении улиц Карла Маркса (бывш. ул. Большая) и Богдана Хмельницкого (5-ая Солдатская).

Въездные ворота со стороны ул. Богдана Хмельницкого (поставленные с незначительным отступом от красной линии).

Габариты здания в плане и по высоте.

Объёмно-планировочное построение в габаритах капитальных конструкций – кирпичное трёхэтажное здание с подвалом, состоящее из двух вытянутых вдоль улиц равновысоких корпусов. План здания – Г-образный, со срезанным наружным углом (под углом 50°); крыло здания вдоль ул. Карла Маркса более протяжённое, чем крыло по ул. Богдана Хмельницкого. Планировочная схема здания - наружные капитальные стены с внутренними несущими стенами: одной продольной (проходящей посередине всего здания) и поперечными.

Местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных и оконных проёмов здания.

Композиционное решение и декоративное оформление здания в стиле модерн:

- лицевой фасад по ул. Карла Маркса: композиция фасада в 10 осей, с выраженными вертикальными и горизонтальными членениями. Вертикальные членения – лопатки – разбивают стену фасада по горизонтали на прясла (всего девять), более широкие лопатки выделяют центральную часть с входом по 6-ой оси и акцентируют углы (лопатка левого угла одновременно является частью огибающей лопатки срезанного угла здания, лопатка правого угла дополнена слева половиной лопатки). К горизонтальным членениям фасада относятся: цоколь, междуэтажное членение, подоконные пояса, фриз, карниз и парапетное ограждение;

- лицевой фасад вдоль ул. Богдана Хмельницкого: несимметричная композиция фасада в 7 осей, состоящая из разделённой четырьмя лопатками центральной части, с примыкающими к ней: справа - двумя пряслами,

фланкированными двумя лопатками (крайняя правая лопатка одновременно является частью огибающей лопатки срезанного угла здания), а слева - одним пряслем и боковой частью с входом. Все три прясла (одно слева и два справа от центральной части) подчеркнуты заглублёнными нишами (в полкирпича) на высоту от цоколя до фриза;

- скругленный срезанный угол, выходящий на пересечение ул. Карла Маркса и Богдана Хмельницкого: предметы охраны срезанного угла аналогичны предметам охраны центральной части лицевого фасада по ул. Карла Маркса, за исключением лопаток, оконного проёма первого этажа и межэтажного членения;

- консольные балконы с металлическими коваными ограждениями - решётки из вертикальных элементов с орнаментом и декором в стиле модерн (ограждение балкона на дворе фасада простое кованое металлическое); прямоугольные балконы расположенные в пряслах по 4-ой и 8-ой осям фасада по ул. Карла Маркса (по два балкона в прясле один над другим); прямоугольный балкон и протяженный прямоугольный балкон расположенные по средней оси центральной части фасада по ул. Богдана Хмельницкого; по два полукруглых консольных балкона (один над другим) в центральной части фасада по ул. Карла Маркса и на скругленном срезанном углу выходящий на пересечение ул. Карла Маркса и Богдана Хмельницкого; балкон на дворе фасада с простым металлическим кованым ограждением;

- металлические козырьки: полукруглой формы с орнаментом и декором в стиле модерн над главным входом в центральной части фасада по ул. Карла Маркса (почти плоская веерная металлическая конструкция козырька, прикрепленная к полукруглой балконной плите, на боковых кованых кронштейнах, покрытая металлической кровлей, задние стойки кронштейнов - полые трубки, выполняющие роль водостоков); полуциркульный на плечиках, на боковых кованых кронштейнах, с орнаментом и декором в стиле модерн, под металлической кровлей над входом в боковой части фасада по ул. Богдана Хмельницкого;

Ограждения прямков: металлические поручни на фигурном кованом кронштейне, перекрытия прямков - чугунные решётки с заполнением из стеклянных призм (стеклоблоков).

Рисунок оконных переплётов дворовых и лицевых фасадов (с учётом восстановления первоначальной расстёковки витрин первого этажа);

Форма, габариты и расположение водосточных труб.

Материал исполнения:

- стены кирпичные на известковом растворе, кладка готическая (верстовая); на лицевых фасадах здания - сочетание оштукатуренной поверхности стен с гранитной облицовкой на первом этаже и с облицовкой из керамической плитки на верхних этажах; на торцевых и дворовых фасадах открытая кладка стен;

- фундаменты бутовые ленточные;

- кровли металлические;
- кованые металлические изделия - козырьки над входами, решётки балконов, ограждения балконов, флагштоки;
- оконные рамы и дверные полотна - деревянные.

Цветовое решение фасадов: основной цвет стен - сложный светло-серый; цвет элементов декора - тёмно-серый; облицовка цоколя и лопаток первого этажа - из натурального розовато-коричневатого гранита; облицовка лопаток второго и третьего этажей - из голубой глазурованной керамической плитки; оконные рамы и дверные полотна - окраска в тёмный серовато-коричневатый цвет; кованые металлические изделия - черного цвета.

Конструктивные элементы и декоративное оформление интерьеров, включая: перекрытия первого и второго этажа - кирпичные цилиндрические сводики по металлическим балкам; мраморная центральная лестница с металлическим ограждением в стиле модерн (мотивы меандра) и гнутыми деревянными перилами; мозаичные полы из керамической плитки на лестничной площадке; потолок - кирпичные цилиндрические сводики по металлическим двутавровым балкам; угловой камин с круглой топкой в декоративном обрамлении (металлическое литьё) в помещении на третьем этаже.

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель Службы по охране объектов
Культурного наследия Иркутской области
В.В. Барышников

ПЕРЕЧЕНЬ ПРЕДМЕТОВ ОХРАНЫ

(опись архитектурно-художественных элементов объекта культурного наследия)

Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Маркса К., 28/ угол ул. Хмельницкого Б., 2, лит. А;
Наименование объекта: «Горговыи дом фирмы «Грунтальник»;
Датировка: 1900-е гг. (уточнённая – 1911-1913 гг.).

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечания, № фото
1	2	3	4
1. Градостроительная охрана			
1	2	3	4
Ул. К. Маркса, ул. Б. Хмельницкого	- Усадьбные границы, соответствующие историческим. - Угловое расположение здания на пересечении улиц Маркса (бывш. Большой) и Хмельницкого (5-ой Солдатской). Фиксирующего продольными фасадами красные линии застройки усадьбы. - Въездные ворота со стороны ул. Хмельницкого (поставленные с незначительным отступом от красной линии) – кованые, из черного металла, с орнаментом в стиле модерн (прихогливо изогнутые линии с добавлением растительных элементов). - Габариты здания в плане и по высоте.	Без изменений	Фото 1 » Фото 4

2. Архитектурная (объектная) охрана

1	2	3	4
	2.1. Здание в целом Архитектурно – планировочное решение: ▪ <u>Объёмно-планировочное построение</u> в габаритах капитальных конструкций – кирпичное трёхэтажное здание с подвалом, состоящее из двух вытянутых вдоль улиц разновысоких корпусов. ▪ <u>План здания</u> – Г-образный, со срезанным наружным углом (под углом 50°); крыло здания вдоль ул. Маркса более протяжённое, чем крыло по ул. Хмельницкого. ▪ <u>Планировочная схема здания</u> - наружные капитальные стены с внутренними несущими стенами: одной продольной (проходящей посередине всего здания) и поперечными. ▪ <u>Крыши</u> – двускатные с вальмами. Материал исполнения: ▪ <u>Стены</u> - кирпичные на известковом растворе, кладка готическая (верстовая); на лицевых фасадах здания – сочетание опуткатуренной поверхности стен с гранитной облицовкой на 1-м этаже и с облицовкой из керамической плитки на верхних этажах; на торцевых и дворовых фасадах – открытая кладка стен. ▪ <u>Фундаменты</u> – бутовые ленточные; ▪ <u>Кровли</u> – металлические; ▪ <u>Кованые металлические изделия</u> – козырьки над входами, решётки балконов, ограждения приямков, флаштоки; ▪ <u>Оконные рамы и дверные полотна</u> – деревянные.	Без изменений Перепланировка помещений: поздание перегородки, разгораживающие залы на классы и кабинеты. На дворовых фасадах – местами деструкция, высолы кирпичной кладки.	

	Цостовое решение фасадов: основной цвет стен – сложный светло-серый; цвет элементов декора – темно-серый; облицовка цоколя и лопаток первого этажа – из натурального розовато-коричневого гранита; облицовка лопаток второго и третьего этажей – из голубой глазурованной керамической плитки; деревянные оконные рамы и дверные полотна – окраска в темный серовато-коричневый цвет; кованые металлические изделия – черного цвета. Композиционное решение и декоративное оформление здания в стиле модерн. Форма, размеры и расположение оконных и дверных проёмов. Рисунок оконных переплётов дворовых и лицевых фасадов (с учётом восстановления первоначальной расстановки витражей первого этажа). Форма, габариты и расположение водосточных труб.		
Лицевой фасад по ул. К. Маркса	2.2. Фасады - Композиция фасада в 10 осей, с выраженными вертикальными и горизонтальными членениями. Вертикальные членения – лопатки – разбивают стену фасада по горизонтали на прясла (всего девять), более широкие лопатки выделяют центральную часть с входом по 6-ой оси и акцентируют углы (лопатка левого угла одновременно является частью отгибающей лопатки срезаемого угла здания, лопатка правого угла дополнена слева половинной лопатки). К горизонтальным членениям фасада относятся: цоколь, междуетажное членение, подоконные пояса, фриз, карниз и парапетное ограждение. В уровне первого этажа - Цоколь, облицованный гранитными блоками с грубо сколотой поверхностью (под натуральный камень). - Рустованные лопатки, облицованные гранитными плитами с грубо сколотой поверхностью, расположенные по центральной оси оконных простенков.	Состояние удовлетворительное	Фото 2

	▪ Широкие прямоугольные проёмы без обрамлений, в них – витрины с фрамугами; над проёмами, между лопатками расположены металлические прямоугольные короба для жалюзи с небольшими декоративными кронштейнами по бокам. ▪ В уровне цоколя прямоугольные окна подвала – габариты и расположение. ▪ Ограждения примков – металлические поручни на фигурном кованом кронштейне (в виде растительных завитков). ▪ Иллюминаторы над примками - чугунные решётки с заполнением из стеклянных призм (стеклоблоков). <u>В уровне второго и третьего этажей</u> ▪ Меэтажное членение (между первым и вторым этажом), состоящее из карниза небольшого выноса, покрытого металлической кровельной, и подочки. ▪ Венчающий широкий профилированный карниз большого выноса с сухариками, раскрепованный над правой угловой лопаткой; по нижней поверхности карниза – квадратные и прямоугольные (над лопатками) кессоны с розетками в них. ▪ Лопатки, расположенные над рустованными лопатками первого этажа, облицованные голубой глазурованной керамической плиткой; завершения лопаток – пояс, имитирующий капитель, заполненный лепным растительным декором (акант и лилии). ▪ Фриз переменной высоты – более высокий над лопатками и менее высокий над пряслами, раскрепованный над правой угловой лопаткой; на фризе – декоративные лепные гирилянды (из переплетённых листьев, фруктов и цветов), расположенные попарно по осям окон, с выступом между ними.	Первоначальный рисунок перелётов утрачен – фрамуги окон членились на 5 частей. На 4-х окнах первого этажа, справа от центрального входа – поздние навесы на кронштейнах в стилистике здания (мотивы меандра). Родные металлические поручни по 7-ой и 9-ой осям утрачены. В настоящее время иллюминаторы законсервированы под асфальтовым покрытием. Наблюдаются трещины, отслоения штукатурки. Наблюдаются трещины, отслоения штукатурки.	Фото 13 Фото 14 Фото 5 Фото 17 Фото 19
--	---	--	---

	▪ Подоконные полочки второго и третьего этажей. ▪ Декоративные лепные элементы, расположенные под фризом, по осям прясел: кронштейн сложной формы с растительными мотивами, под ним – стилизованная круглая раковина с веточками по бокам, размещённая в нишке. ▪ Проемы оконные и балконные (балконные только справа от оси в 4-м и слева от оси в 8-м пряслах), расположенные попарно в пряслах – вытянутые прямоугольные, со скруглёнными верхними углами, обрамлены узкой профилированной рамкой; расстекловка неподвижных фрамуг окон (членение на пять частей). ▪ Подоконное поле окон третьего этажа, декорированное семью гранёными баясинами, плотно поставленными в ряд на профилированной полочке. ▪ Прямоугольные консольные балконы с металлическим ограждением, расположенные в пряслах по 4-ой и 8-ой осям (по два балкона в прясле, один над другим); ограждение балкона в стиле модерн – композиция из вертикальных элементов, с объёмным каркасом столбиков по углам, накладным декором по центру и на столбиках; вынос, габариты балконной плиты.		Фото 18 Фото 15 Фото 16 Фото 20
Центральная часть лицевого фасада по ул. К. Маркса	<u>В уровне первого этажа</u> ▪ Цоколь, облицованный гранитными блоками с грубо сколотой поверхностью (под натуральный камень). ▪ Две широкие рустованные лопатки, облицованные гранитными плитами с грубо сколотой поверхностью, расположенные в простенках справа и слева от главного входа. ▪ Главный вход по центральной оси: прямоугольный дверной проём; над проёмом, между рустованными лопатками – металлический короб для жалюзи с небольшими декоративными кронштейнами по бокам.	Состояние удовлетворительное	

	▪ Над главным входом – металлический козырёк полукруглой формы с орнаментом и декором в стиле модерна: почти плоская всерная металлическая конструкция козырька, прикреплённая к полукруглой балконной плите, на боковых кованых кронштейнах, покрытая металлической кровлей; задние стойки кронштейнов – полые трубки, играющие роль водостоков. В уровне второго и третьего этажей: ▪ Две широкие вогнутые лопатки, расположенные над рустованными лопатками первого этажа, облицованные голубой глазурованной керамической плиткой, фланкирующие выгнутую поверхность стены; завершения лопаток – пояс, имитирующий капитель, заполненный лепным растительным декором (акант и лилии). ▪ Волнообразно выступающий венчающий широкий профилированный карниз большого выноса с сухариками; по нижней поверхности карниза – квадратные и прямоугольные (над лопатками) кессоны с розетками в них. ▪ Волнообразно выступающий гладкий фриз переменной высоты, увеличивающийся в местах примыкания к завершениям лопаток; ▪ Фигурная полуовальная ниша над проёмом третьего этажа, ограниченная по верху волнообразным выступом фриза; симметрично расположенные по боковым изгибам ниши крупные декоративные элементы (перевитые листовые ветви). ▪ Два проёма (один над другим), обрамленные узкой профилированной рамкой, в которых по центру – двустворчатая балконная дверь (глухая внизу), дополненная по бокам прямоугольными одностворчатыми окнами с подоконными полочками и железными сливами; растекловка неподвижных фрамуг: над балконной дверью – на пять частей, над окнами – на две части.	Водосток левого кронштейна наполовину спилен. Состояние удовлетворительное.	Фото 10 Фото 12 Фото 11
--	--	---	--

	▪ Два полукруглых консольных балкона (один над другим): балконные плиты – вынос, форма, размеры; металлические кованые ограждения – решётки из вертикальных элементов с орнаментом и декором в стиле модерна (мотивы меандра, завитки, листья, цветки). ▪ Металлические флажки, установленные по средним осям вогнутых лопаток в уровне второго этажа.	Местами утеряны детали декора ограждения.	Фото 11
Срезанный угол, выходящий на пересечение улиц Маркса и Хмельницкого	▪ Предметы охраны срезанного угла аналогичны предметам охраны центральной части лицевого фасада по ул. Маркса, <u>за исключением лопаток, оконного проёма первого этажа и межэтажного членения.</u> <u>В уровне первого этажа</u> ▪ <u>Две широкие рустованные огибающие лопатки</u>, облицованные гранитными плитами с грубо сколотой поверхностью, расположенные в простенках справа и слева от оконного проёма; ▪ Широкий прямоугольный проём без обрамления, в нём – витрина с фрамугой; над проёмом, между лопатками расположен металлический прямоугольный короб для жалюзи с небольшими декоративными кронштейнами по бокам; ▪ Металлические поручень на фигурном кованом кронштейне (в виде растительных завитков). <u>В уровне второго и третьего этажей:</u> ▪ Межэтажное членение (между первым и вторым этажом), состоящее из карниза небольшого выноса, покрытого металлической кровельной, и полочки. ▪ <u>Две широкие огибающие лопатки</u> (ближние части лопаток – вогнутые), расположенные над рустованными лопатками первого этажа, облицованные голубой глазурованной керамической плиткой, фланкирующие вогнутую поверхность стены; завершения лопаток – пояс, имитирующий капитель, заполненный лепным растительным декором (акант и лилии).	Первоначальный рисунок переплётов утрачен – фрамуга окна членилась на 5 частей. От поручня остались только отверстия в стене; приямки и окна подвала, вероятно, заложены.	Фото 25 Фото 24

Линевой фасад вдоль улицы Б. Хмельницкого	- Несимметричная композиция фасада в 7 осей, состоящая из разделённой четырьмя лопатками центральной части, с примыкающими к ней: справа - двумя пряслами, фланкированными двумя лопатками (крайняя правая лопатка одновременно является частью отгибающей лопатки срезанного угла здания), а слева - одним пряслом и боковой частью с входом. Все три прясла (одно слева и два справа от центральной части) подчеркнуты заглублёнными нишами (в полкирпича) на высоту от цоколя до фриза. - Цоколь, облицованный гранитными блоками с грубо сколотой поверхностью (под натуральный камень); гранитные блоки цоколя над подвальными окнами, уложенные в виде клинчатых перемычек. - Прямоугольные окна подвального этажа: три одинарных окна по осям центральной части, два парных окна (всего 4 окна) с кирпичными простенками справа и слева от по 2-ой и 6-ой осям. - Прямоугольные окна первого этажа (витрины с фрамугами) без обрамлений (три окна центральной части более узкие, чем остальные); расположенные над окнами металлические прямоугольные короба для жалюзи с небольшими декоративными кронштейнами по бокам; - Межэтажное членение (между первым и вторым этажом), состоящее из карниза небольшого выноса, покрытого металлической кровелькой, и полочки. - Венчающий широкий профилированный карниз большого выноса с сухариками, раскрепованный над центральной и боковой частями фасада; по нижней поверхности карниза - квадратные и прямоугольные (над лопатками) кессоны с розетками в них. - Фриз переменной высоты - более высокий над лопатками и менее высокий над пряслами, раскрепованный над боковой частью фасада и над лопатками, фланкирующими по краям центральную часть; декоративные лепные гирлянды (из переплетённых листьев, фруктов и цветов), расположенные на фризе по осям окон (всего 10 гирлянд).	Фото 27, 28
4	Фото 21	Фото 21

	▪ Членение центральной части фасада на три прясла 4-мя лопатками: правая и левая фланкирующие лопатки – рустованные на первом этаже, гладкие на втором и третьем этажах, дополнены по внешним краям половинными лопаток – гладкими на первом этаже; облицованными плиткой на втором и третьем этажах; две средние лопатки центральной части – более узкие, гладкие по всей высоте. ▪ Завершения лопаток – пояс, имитирующий капитель, заполненный лепным растительным декором (акант и лилии). ▪ Боковая часть фасада с входом, фланкированная слева и справа 2-мя лопатками – рустованными на первом этаже, гладкими на втором и третьем этажах; правая лопатка дополнена по внешнему краю половинной лопатки – гладкой по всей высоте. ▪ Над входом в боковой части – металлический козырёк – полуциркулярный на плечиках, на боковых кованых кронштейнах, с орнаментом и декором в стиле модерн, под металлической кровлей. ▪ Подоконные полочки второго и третьего этажей. ▪ Оконные проёмы второго и третьего этажей – вытянутые прямоугольные, со скруглёнными верхними углами, обрамлены узкой профилированной рамкой: более узкие окна расположены попарно в нишах прясел, более широкие – по осям центральной и боковой частей; раствеловка неподвижных фрамуг (членение на пять частей). ▪ Декоративные лепные элементы – стилизованная круглая раковина с веточками по бокам, размещённая в нишке – расположенные над окнами 3-го этажа: в центральной и боковой частях фасада – по осям окон, в пряслах – по осям межоконных простенков (всего 7 раковин). ▪ Подоконное поле окон третьего этажа, декорированное семью гранёными балюстрадами, плотно поставленными в ряд на профилированной полочке;		Фото 27
			Фото 29
			Фото 22
			Фото 26
			Фото 26

	▪ Балконные проёмы второго и третьего этажей, расположенные по средней оси центральной части – вытянутые прямоугольные, со скруглёнными верхними углами, обрамлены узкой профилированной рамкой; расстекловка неподвижных фрамуг (членение на пять частей). ▪ Прямоугольные консольные балконы с металлическим ограждением, расположенные по средней оси центральной части: протяжённый балкон второго этажа устроен между двумя крайними лопатками центральной части, балкон третьего этажа – между средними лопатками; ограждение балконов в стиле модерн – композиция из вертикальных элементов, с объёмным каркасом столбиков, накладным декором по центру и на столбиках; вынос. габариты балконных плит. ▪ Ограждение приямка – металлический поручень на фигурном кованом кронштейне, иллюминатор над приямком, а так же габариты и расположение окна подвала по 7-ой оси фасада.		Фото 26
Общее для лицевых фасадов по ул. Маркса и ул. Хмельницкого	▪ Парапетное ограждение кровли: кирпичные столбики и балюстрады между ними под деревянными перилами, аттиковые стенки (фигурные над центральной частью по ул. Маркса и срезанным углом, треугольная – над центральной частью по ул. Хмельницкого).		Фото 1, 2, 3
Торцевой фасад со стороны ул. Хмельницкого	▪ Открытая лицевая кирпичная кладка стены; ▪ Выступающий цоколь; ▪ Профилированные венчающий карниз небольшого выноса; ▪ Междуетажное членение первого этажа – неширокий пояс с профилированным карнизом; ▪ Прямоугольные оконные проёмы без наличников, с клинчатыми перемычками – расположение, размеры, расстекловка неподвижных фрамуг окон;	В уровне первого этажа – остатки старой штукатурки на стенах, местами – деструкция кирпича.	

	▪ Правая угловая лопатка: рустованная на первом этаже, оштукатуренная на втором и третьем этажах, с завершением в виде пояса, имитирующего капитель; ▪ Часть широкого фриза и профилированного выступающего карниза с сухариками, расположенная над лопаткой.		
Общее для дворовых фасадов №	▪ Открытая лицевая кирпичная кладка стен; ▪ Выступающий цоколь; ▪ Профилированные венчающий карниз небольшого выноса; ▪ Междутажное членение первого этажа – неширокий пояс с профилированным карнизом; ▪ Прямоугольные оконные проёмы без наличников, с клинчатыми перемычками – расположение, размеры; расстекловка неподвижных фрамуг окон; ▪ Прямоугольный консольный балкон с металлическим ограждением, аналогичным ограждению «чёрных» лестниц внутри здания, расположенный на втором этаже. ▪ Двускатный металлический козырёк на боковых кованых кронштейнах, с орнаментом и декором в стиле модерн, под металлической кровлей.	В уровне первого этажа – деструкция кирпича, высолы, следы протечек на стенах.	Фото 6, 7, 8
Дворовый фасад по ул. Хмельницкого			Фото 6
Дворовый фасад по ул. Маркса		Первоначальное покрытие козырька заменено.	Фото 23
Торцевой фасад со стороны ул. Маркса (в уровне третьего этажа)	▪ Открытая лицевая кирпичная кладка стен; ▪ Стена, заканчивающаяся щипцом; ▪ По средней оси – овальная ниша, под ней – тройное окно с клинчатыми перемычками; ▪ Широкие висячие лопатки, ступенчатые в основании, под самостоятельными карнизами на кронштейнах.		Фото 9
Интерьеры – общее для первого и второго этажа	2.3. Интерьеры¹ Перекрытия первого и второго этажа – кирпичные цилиндрические сводики по металлическим балкам.	Состояние удовлетворительное.	

¹ Часть элементов декора была привнесена в 50-х годах (примечание автора).

Помещение № 1 ² - тамбур	Первый этаж Лепной бордюр по верху стен из элементов растительного характера;	Фото 31
Помещение № 2 – вестибюль	Обрамление входного арочного проёма: лепная перевитая гирлянда из листьев, по средней оси вдоль проёма – желобки в 3 ряда; Потолок – кирпичные цилиндрические сводики по металлическим двутавровым балкам, с желобками в замковой части; Под потолочными балками – фигурные литые кронштейны и лепной бордюр из элементов растительного характера; Мраморная лестница с металлическим ограждением в стиле модерн (мотивы меандра) и гнутыми деревянными перилами. Мозаичные полы из керамической плитки на лестничной площадке.	Фото 30 На всех декоративных элементах – большой слой известкового набела, либо много наслоений краски. На ограждении и перилах – много наслоений краски; мраморные ступени местами сбиты; керамическая плитка местами закрашена. Видны протечки.
Помещение № 11 – зал почты	Потолок – кирпичные цилиндрические сводики по металлическим двутавровым балкам;	
Помещение № 20 – зал	Потолок – кирпичные цилиндрические сводики по металлическим двутавровым балкам; Под потолочными балками – фигурные литые кронштейны и лепной бордюр из элементов растительного характера;	Фото 13 Много наслоений краски.
Помещение № 26 – лестничная площадка	Обрамление прямоугольного оконного проёма: лепная перевитая гирлянда из листьев; Потолок – кирпичные цилиндрические сводики по металлическим двутавровым балкам, с желобками в замковой части; Под потолочными балками – фигурные литые кронштейны и лепной бордюр из элементов растительного характера. Мозаичные полы из керамической плитки на лестничной площадке.	Фото 36 На всех декоративных элементах – большой слой известкового набела, либо много наслоений краски. Керамическая плитка местами потрескалась, местами закрашена.

² Нумерация помещений в данном документе принята в соответствии с прилагаемыми чертежами планов.

Помещение № 27 – лестничная площадка	Потолок – кирпичные цилиндрические сводики по металлическим двутавровым балкам, с железками в замковой части; Под потолочными балками – фигурные литые кронштейны и лепной бордюр из элементов растительного характера; Мраморная лестница с металлическим ограждением в стиле модерн (мотивы меандра) и гнутыми деревянными перилами; Обрамления 2-х прямоугольных дверных проёмов: гладкие наличники с криволинейными сандриками на подвышении, с лепниной из декоративных листьев, с добавлением советской символики; Мозаичные полы из керамической плитки на лестничной площадке.	Большой слой известкового набела, либо много наслоений краски. Небольшие сколы и повреждения ступеней.	Фото 32, 34
Интерьеры – общее для второго и третьего этажей	Оконные проёмы второго и третьего этажей, расположенные в наружных стенах, выходящих на ул. Маркса и Хмельницкого, обрамленные узкой профилированной рамкой.	Состояние удовлетворительное.	
Помещения №№ 29, 30, 31	Второй этаж Потолочные тяги и падуго.	Большой слой известкового набела.	
Помещение № 32	Лепной бордюр по верху стен;	То же.	
Помещение № 33	Круглая розетка под люстру, с лепной гирляндой по контуру. Обрамление прямоугольного дверного проёма: гладкий наличник с криволинейным сандриком на подвышении, с лепниной из декоративных листьев, с добавлением советской символики.	Состояние удовлетворительное	
Помещение № 34	Лепная розетка под люстру в виде стилизованного цветка.	То же.	
Помещения №№ 36, 37	Лепной бордюр по верху стен.	Большой слой известкового набела.	
Помещение № 41 – актовый зал	Две круглые розетки под люстры; Лепной бордюр по верху стен.	То же.	Фото 39, 40
Помещение № 42 – холл	Две круглые розетки под люстры; Обрамление прямоугольного дверного проёма: гладкий наличник с криволинейным сандриком на подвышении, с лепниной из декоративных листьев, с добавлением советской символики.	Состояние удовлетворительное.	Фото 42
Помещения №№ 45, 47, 48, 49	Потолочные тяги и падуго		

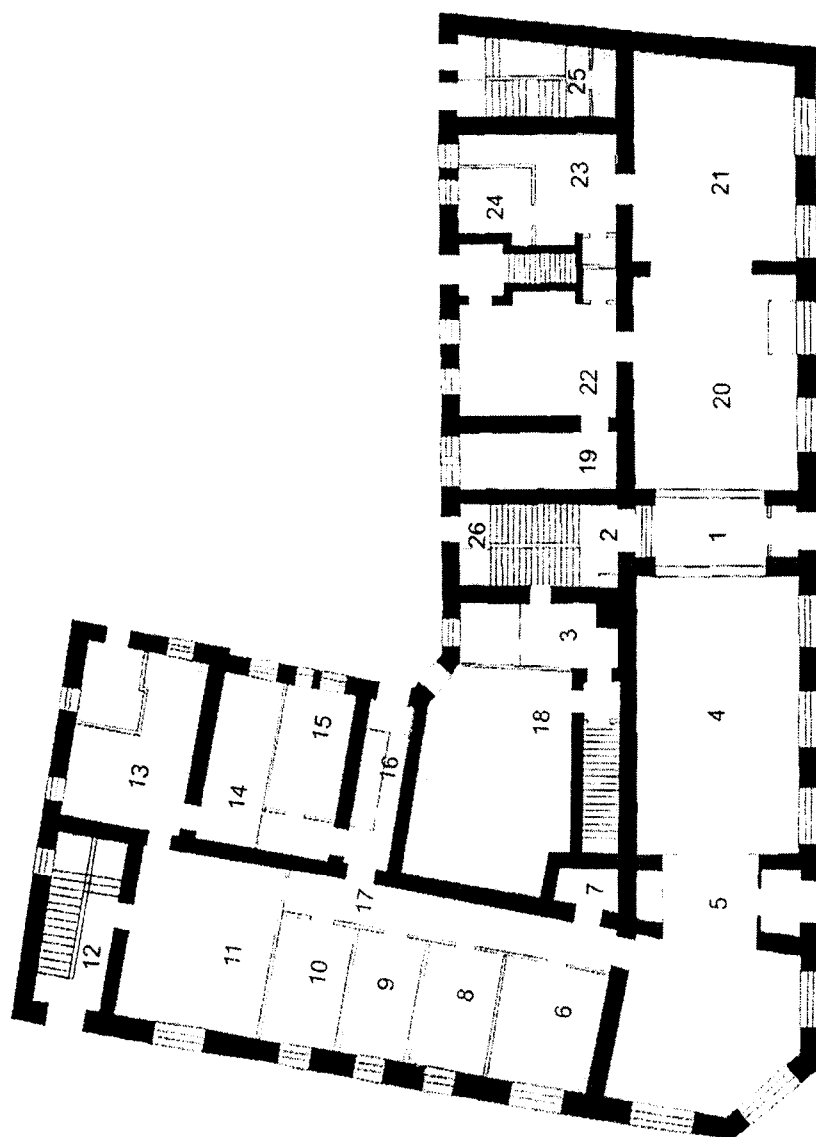
Помещение № 50 – лестничная площадка (со стороны ул. Хмельницкого)	Мраморная лестница с металлическим ограждением в стиле модерн и гнутыми деревянными перилами; Мозаичные полы из керамической плитки на лестничной площадке; Потолок – кирпичные цилиндрические сводики по металлическим двутавровым балкам, с желобками в замковой части;	Мраморные ступени закрашены; керамическая плитка местами потрескалась; местами закрашена.	Фото 44
Помещение № 39, 56 – лестничные клетки	Металлическое ограждение «чёрных» лестниц.	Состояние удовлетворительное	
Помещение № 57 – лестничная площадка (со стороны ул. Хмельницкого)	<u>Третий этаж</u> Мраморная лестница с металлическим ограждением в стиле модерн и гнутыми деревянными перилами; Мозаичные полы из керамической плитки на лестничной площадке; Потолок – кирпичные цилиндрические сводики по металлическим двутавровым балкам, с желобками в замковой части.	Мраморные ступени закрашены; керамическая плитка местами потрескалась; местами закрашена.	Фото 44
Помещение № 58 – кабинет директора	Угловой камин с круглой топкой в декоративном обрамлении (металлическое литьё); Потолочные тяги и падути.	У каминна – поздняя облицовка керамической плиткой.	Фото 37, 38
Помещение № 61, 88 – лестничные клетки	Металлическое ограждение «чёрных» лестниц.	Состояние удовлетворительное.	Фото 46
Помещение № 64	Лепной бордюр по верху стен	Большой слой известкового набела.	
Помещение № 66, 67, 74а, 75	Потолочные тяги и падути		
Помещение № 79 – лестничная площадка	Обрамление прямоугольного оконного проёма: лепная перевитая гирлянда из листьев; Потолок – кирпичные цилиндрические сводики по металлическим двутавровым балкам, с желобками в замковой части; Под потолочными балками – фигурные литые кронштейны и лепной бордюр из элементов растительного характера; Мозаичные полы из керамической плитки на лестничной площадке.	На всех декоративных элементах – большой слой известкового набела, либо много наслоений краски. Керамическая плитка местами потрескалась; местами закрашена.	
Помещение № 80 – лестничная площадка	Потолок – кирпичные цилиндрические сводики по металлическим двутавровым балкам, с желобками в замковой части; Под потолочными балками – фигурные литые кронштейны и лепной бордюр	Большой слой известкового набела, либо много наслоений краски.	

	из элементов растительного характера; Мраморная лестница с металлическим ограждением в стиле модерн (мотивы меандра) и гнутыми деревянными перилами; Обрамления 2-х прямоугольных дверных проёмов (с обеих сторон стены): гладкие наличники с криволинейными сандриками на подвышении, с лепниной из декоративных листьев, с добавлением советской символики; Мозаичные полы из керамической плитки на лестничной площадке.	Небольшие сколы и повреждения ступеней.	Фото 33
Помещения №№ 81, 82, 83	Потолочные тяги и падуги	Состояние удовлетворительное.	
Помещения №№ 95, 96	<u>Подвал</u> Арочные проёмы	Состояние удовлетворительное.	Фото 41

Составитель: архитектор _____ Климчук И.И.

Дата составления: 17.12.2008 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ: материалы БТИ (генплан, поэтажные планы), фотофиксация (фото общего вида, фото деталей – всего 46).

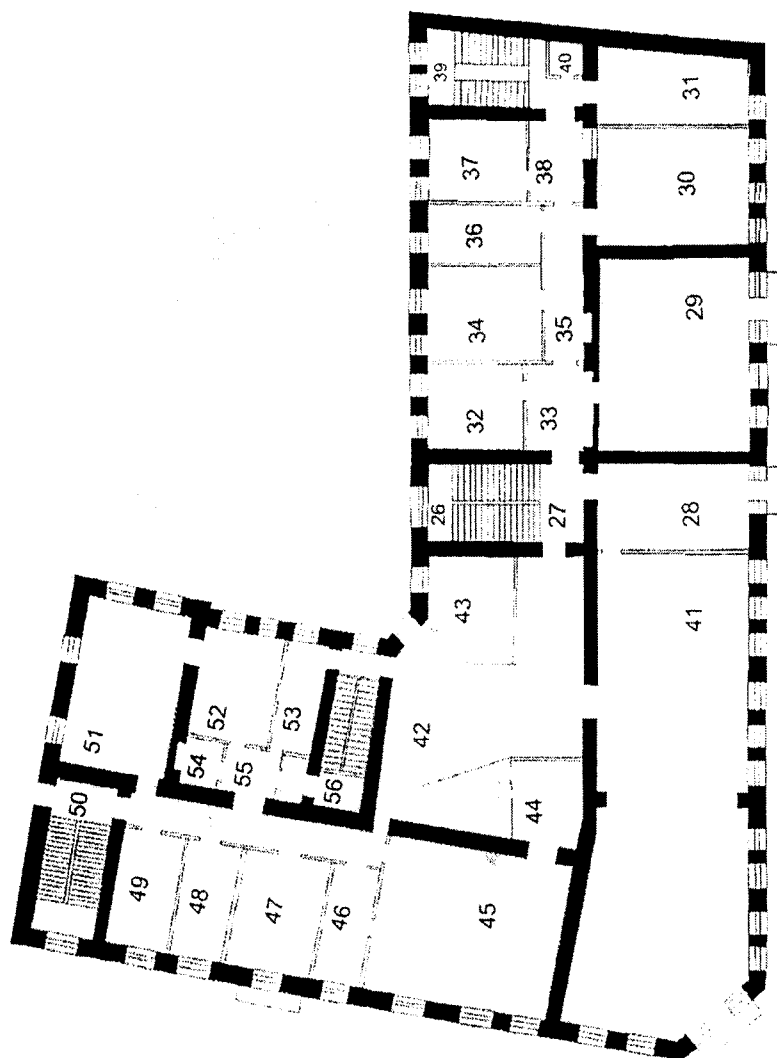


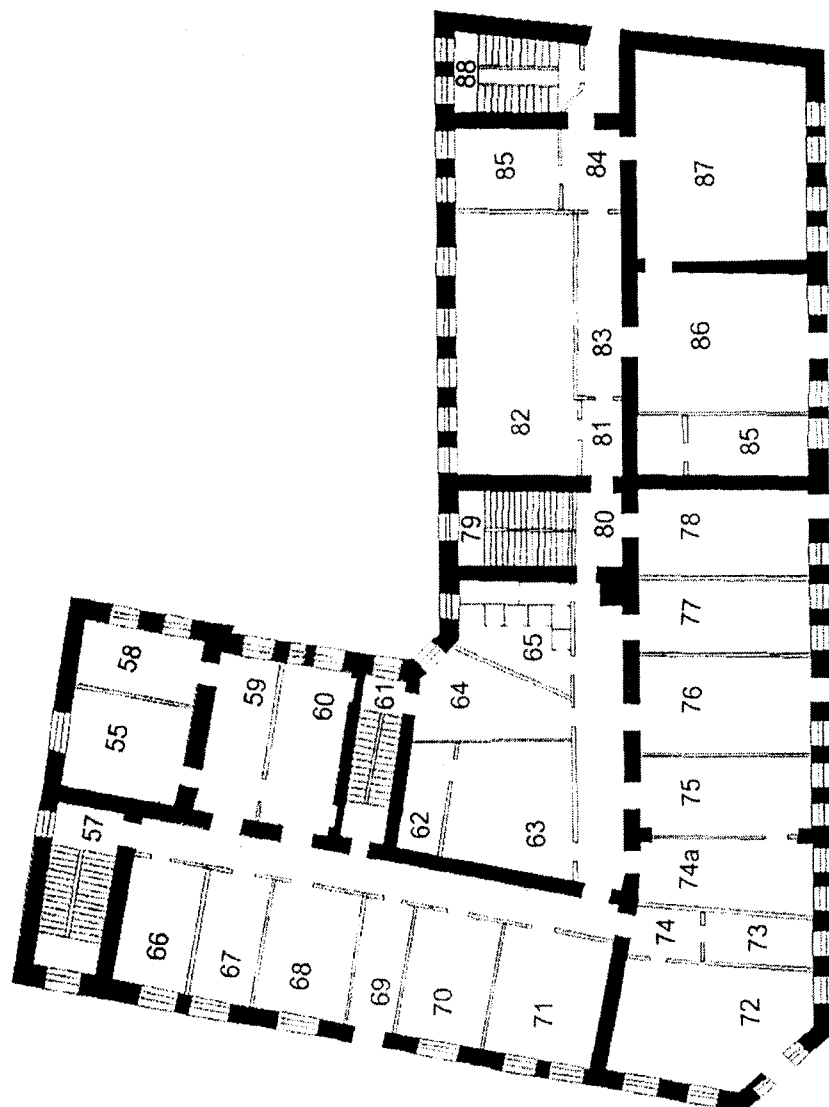
План 1 этажа

Маркса, 28. По материалам БТИ.

Маркса, 28. По материалам БТИ

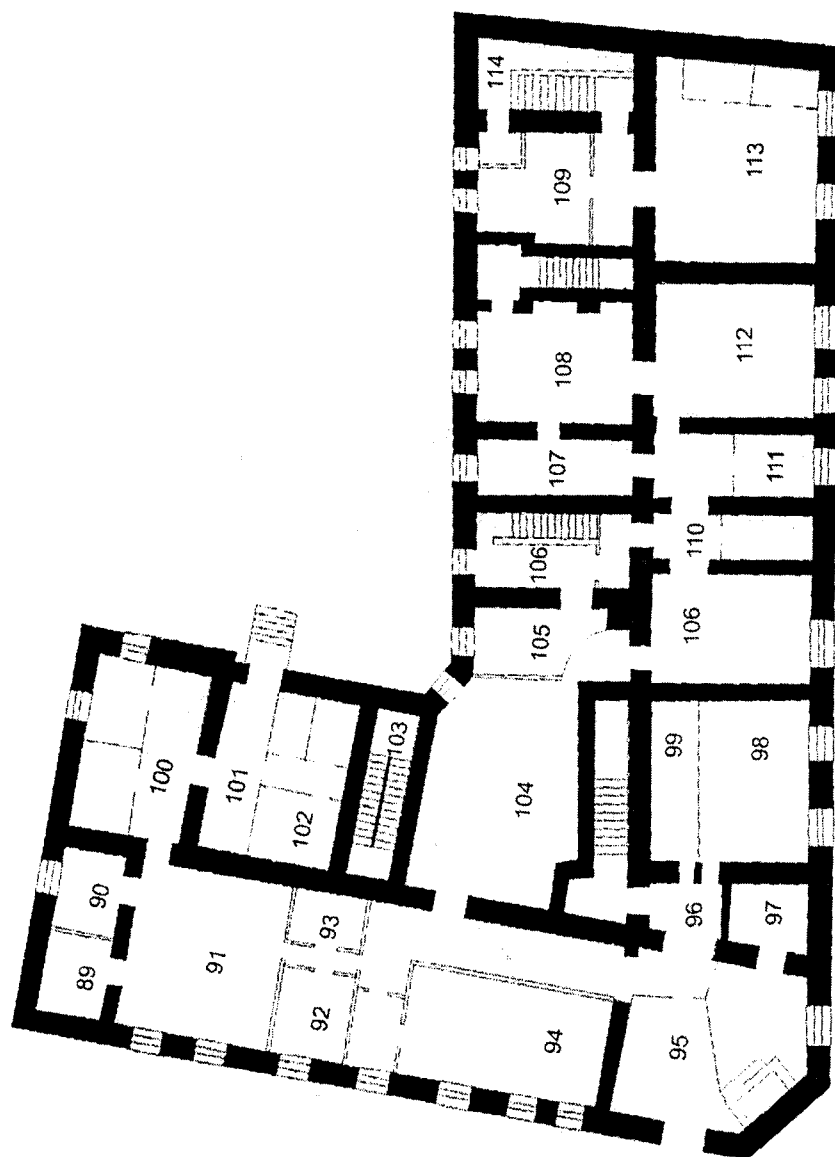
План 2 этажа





План 3 этажа

Маркса, 28. По материалам БТИ



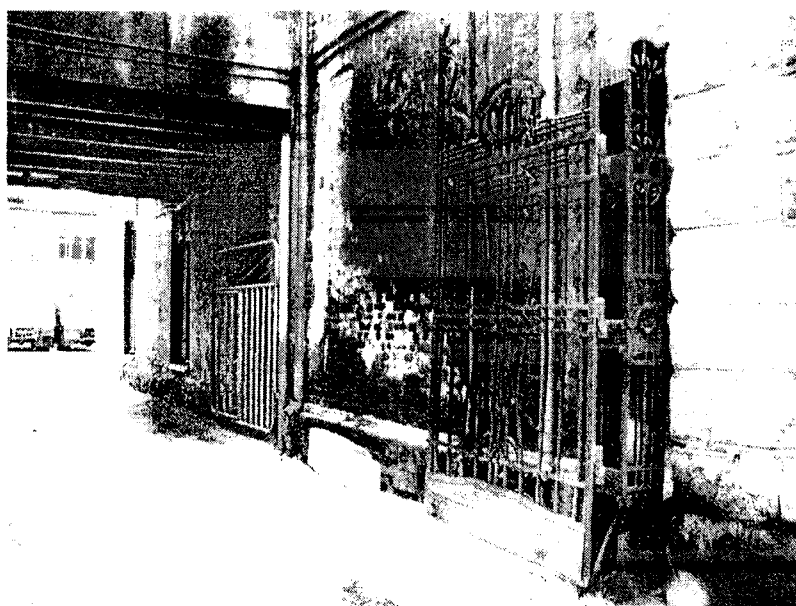
Подвал

Маркса, 28. По материалам БТИ

Маркса, 28. Современные фотографии (ноябрь 2008 г.)



3. Фасад здания по ул. Хмельницкого



4. Въезд в усадьбу со стороны ул.Хмельницкого, правая створка ворот

Маркса, 28. Современные фотографии (ноябрь 2008 г.)

26



5. Цоколь, междуэтажное членение первого этажа, рустованная угловая лопатка, дополненная слева половиной лопатки (фасад по ул. Маркса)



6. Дворовой фасад по ул. Хмельницкого

Маркса, 28. Современные фотографии (ноябрь 2008 г.)

27



7. Дворовой фасад по ул. Маркса



8. Дворовой фасад по ул. Маркса

Маркса, 28. Современные фотографии (ноябрь 2008 г.)

28



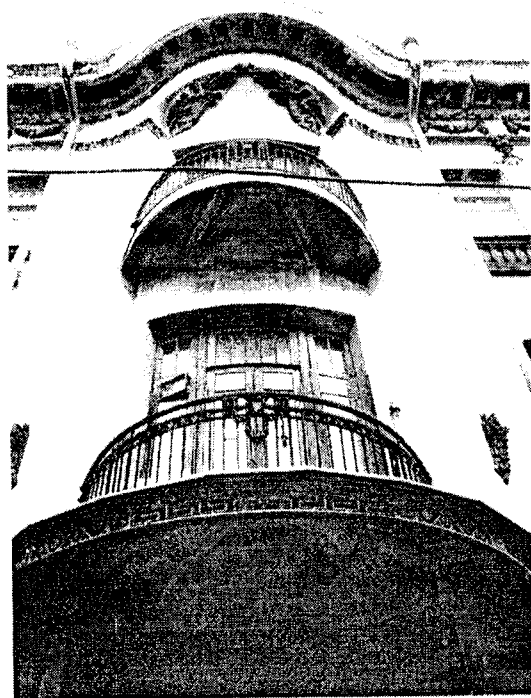
9. Фрагмент торцевого фасада с ул. Маркса



10. Козырёк над главным входом со стороны ул. Маркса и балкон второго этажа

Маркса, 28. Современные фотографии (ноябрь 2008 г.)

29



11. Центральная часть фасада по ул. Маркса, балконы второго и третьего этажей

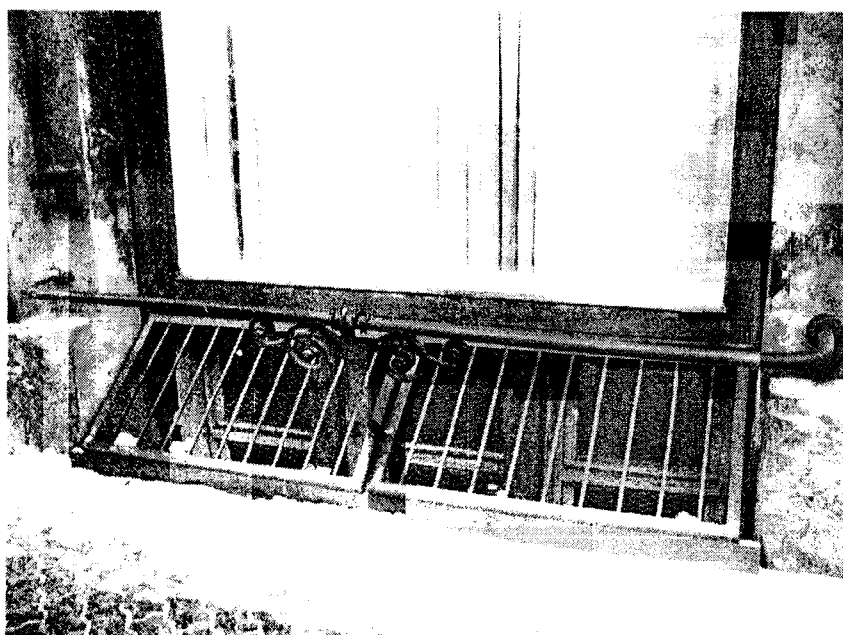


12. Фрагмент карниза и фриза центральной части фасада по ул. Маркса

Маркса, 28. Современные фотографии (ноябрь 2008 г.)



13. Окно первого этажа на фасаде по ул. Маркса



14. Ограждение приемка на фасаде по ул. Маркса.

Маркса, 28. Современные фотографии (ноябрь 2008 г.)

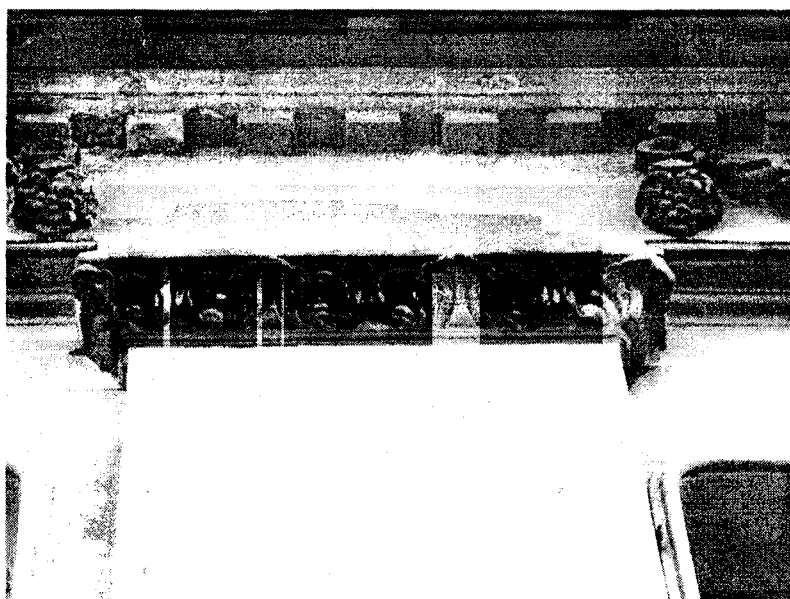
31



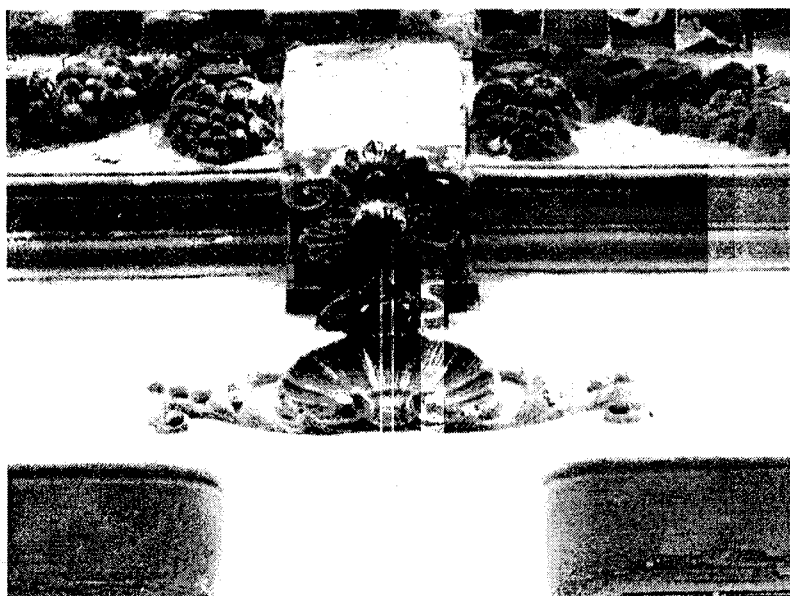
15. Окна второго и третьего этажей на фасаде по ул. Маркса



16. Окна третьего этажа на фасаде по ул. Маркса,
декорированное подоконное поле окон



17. Декоративное завершение лопатки



18. Декоративные лепные элементы.

Маркса, 28. Современные фотографии (ноябрь 2008 г.)

33



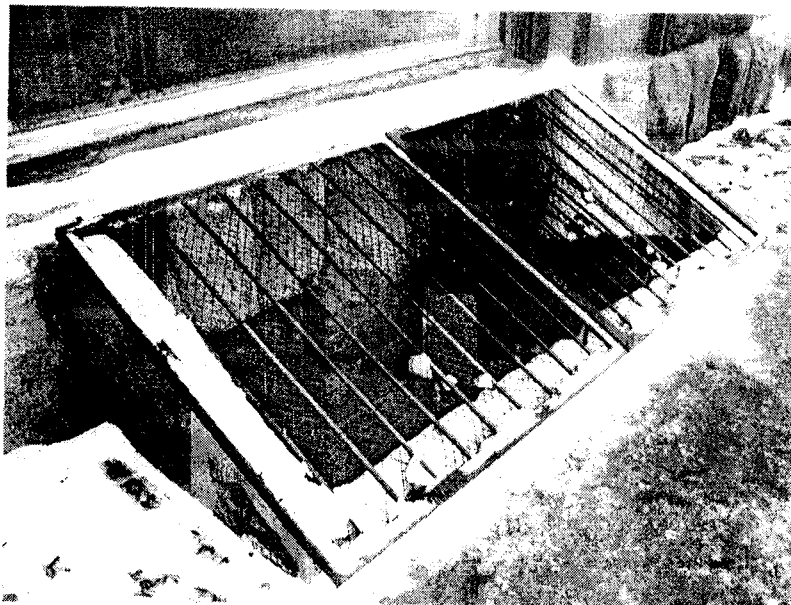
19. Декоративные лепные гирлянды на фризе



20. Прямоугольный балкон на лицевом фасаде по ул. К.Маркса

Маркса, 28. Современные фотографии (ноябрь 2008 г.)

34



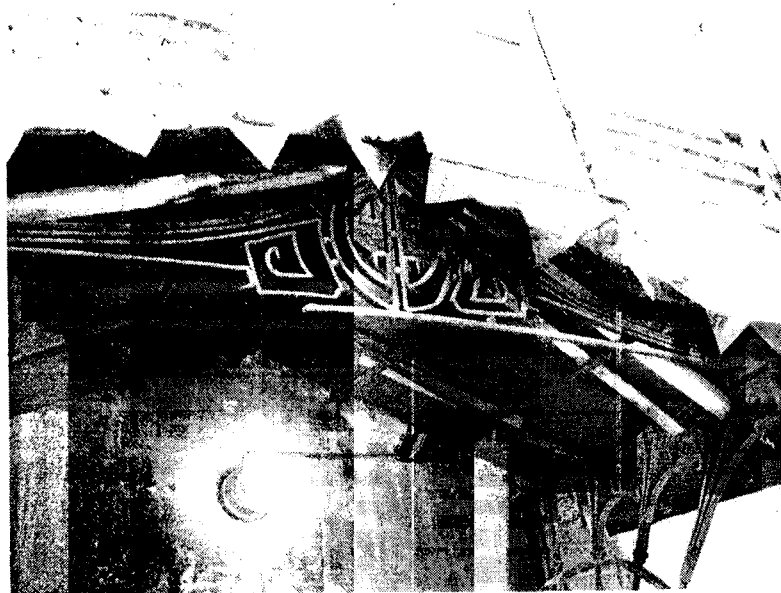
21. Окна подвального этажа фасада по ул. Хмельницкого



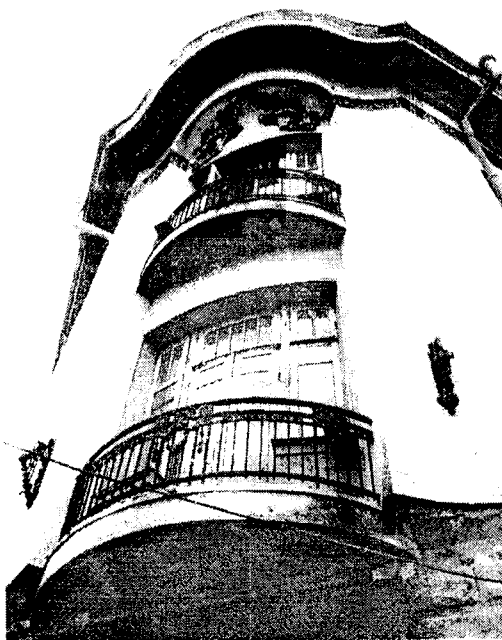
22. Козырёк над входом со стороны ул. Хмельницкого

Маркса, 28. Современные фотографии (ноябрь 2008 г.)

35

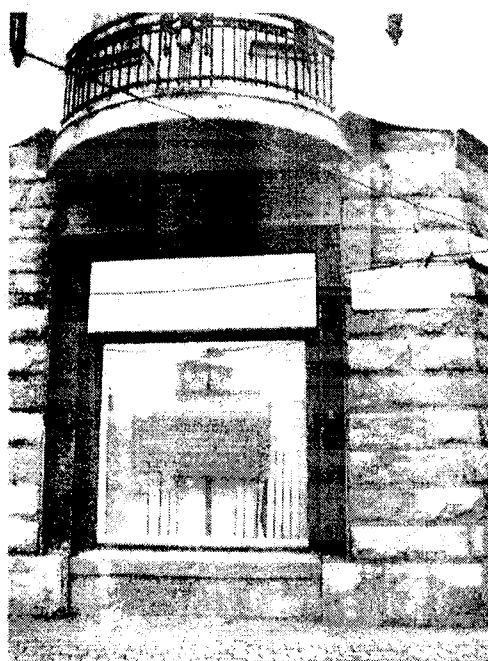


23. Козырёк над входом со стороны дворового фасада по ул. Маркса



24. Срезанный угол, выходящий на пересечение улиц Маркса и Хмельницкого

Маркса, 28. Современные фотографии (ноябрь 2008 г.)



25. Окно первого этажа срезанного угла, выходящего на пересечение улиц Маркса и Хмельницкого



26. Окна, балконы второго и третьего этажей центральной части фасада по ул. Хмельницкого

Маркса, 28. Современные фотографии (ноябрь 2008 г.)

37



27. Центральная часть фасада по ул. Хмельницкого



28. Правая часть фасада по ул. Хмельницкого

Маркса, 28. Современные фотографии (ноябрь 2008 г.)

38



29. Левая боковая часть фасада с входом по ул. Хмельницкого



30. Интерьер. Вход на центральную лестницу

Маркса, 28. Современные фотографии (ноябрь 2008 г.)

39



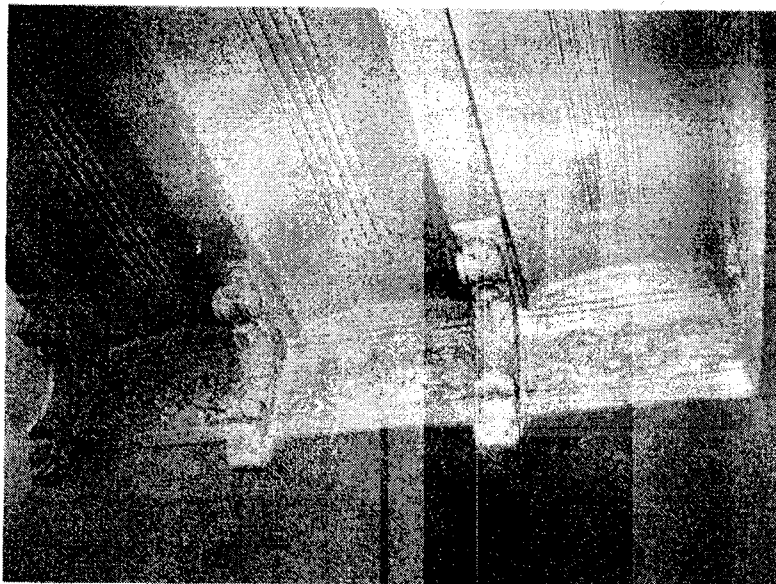
31. Интерьер. Потолок над входной частью



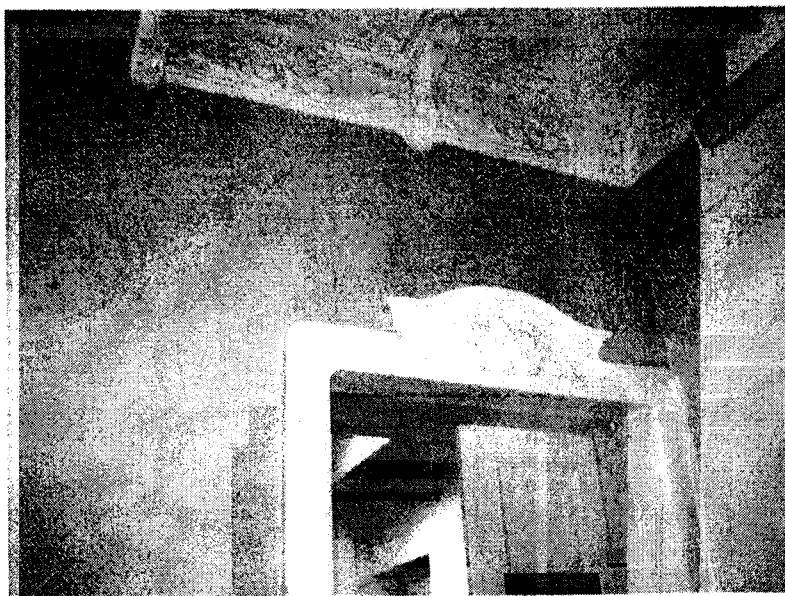
32. Интерьер. Ограждение центральной лестницы



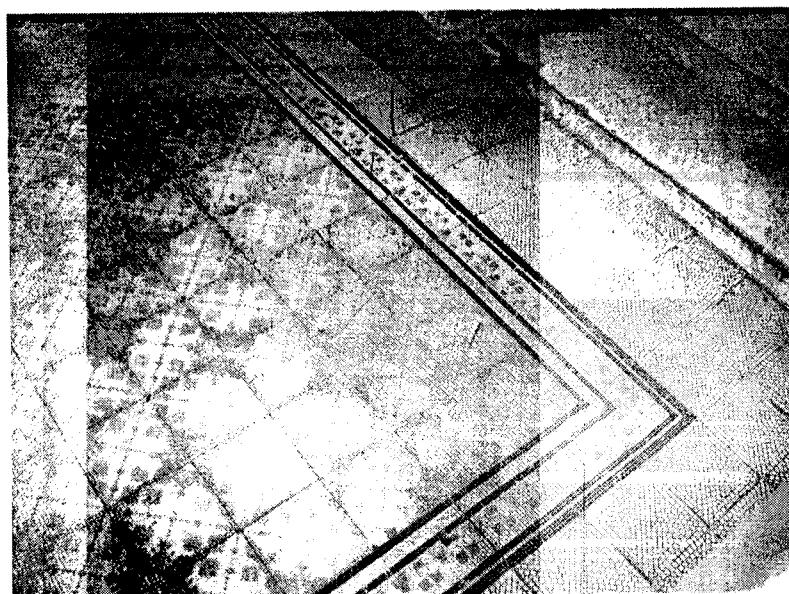
33. Интерьер. Верхние марши центральной лестницы (третий этаж).



34. Интерьер. Потолок центральной лестничной клетки



35. Интерьер. Обрамление дверного проёма центральной лестничной клетки (второй этаж)



36. Интерьер. Мозаичные полы из керамической плитки (центральная лестница)

Маркса, 28. Современные фотографии (ноябрь 2008 г.)

42



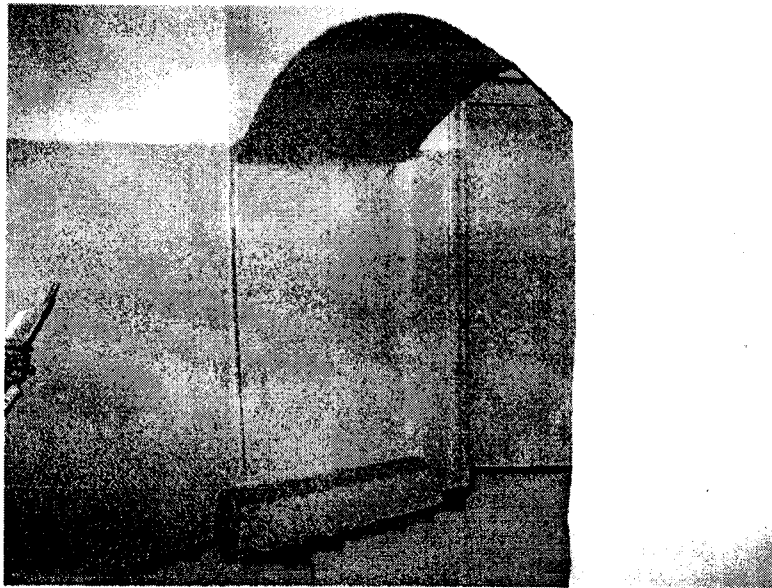
37. Интерьер. Угловой камин с круглой топкой



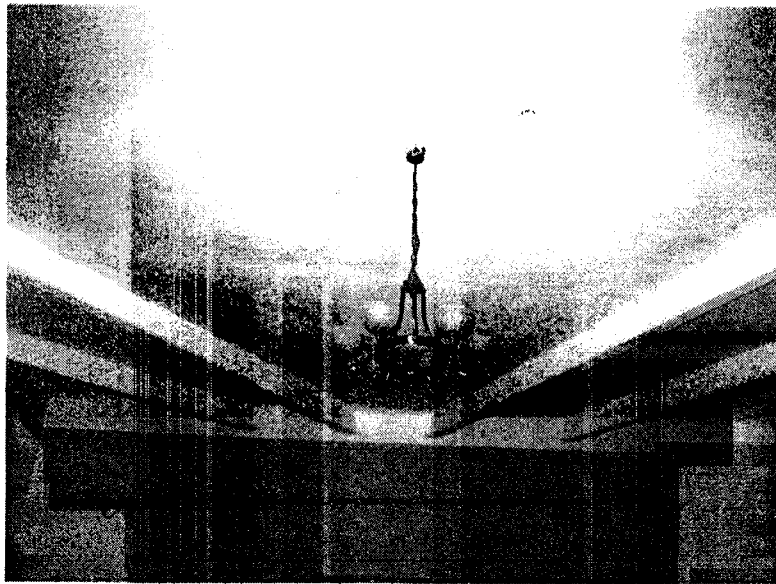
38. Интерьер. Потолочные тяги с падугами

Маркса, 28. Современные фотографии (ноябрь 2008 г.)

44



41. Арочный проём



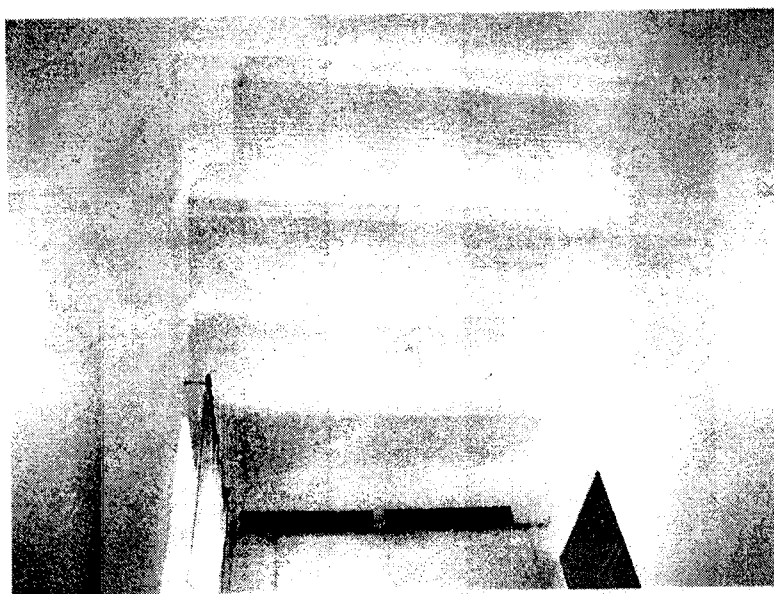
42. Потолок холла (второй этаж)

Маркса, 28. Современные фотографии (ноябрь 2008 г.)

45



43. Лепной бордюр стен в торговом зале первого этажа



44. Потолок лестничной площадки (со стороны ул. Хмельницкого)

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 18 изображения.
(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия расположен в охранной (объединённой) зоне объекта культурного наследия. Режим и градостроительный регламент охранной (объединённой) зоны объекта культурного наследия, утверждены Постановлением администрации Иркутской области от 12 сентября 2008 года № 254-па «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории города Иркутска, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон».

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов,

сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Работы по сохранению объекта культурного наследия на основании задания, разрешения на проведение указанных работ, выданных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, проектной документации на проведение работ по сохранению данного объекта, согласованной соответствующим органом охраны, проводятся в соответствии с требованиями статьи 45 Закона 73-ФЗ, порядком выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 8 июня 2016 года № 1278 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 8 августа 2016 года № 43141), порядком подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 5 июня 2015 года № 1749 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 16 ноября 2015 № 39711), порядком выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30 июля 2012 года № 811 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 11

октября 2012 года № 25658). Приемка выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия осуществляется согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25 июня 2015 года № 1840 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 25 августа 2015 года № 38666).

В целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проводится государственная историко-культурная экспертиза в соответствии со статьей 28 Закона 73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

Работы по сохранению должны проводиться физическими лицами, аттестованными Министерством культуры Российской Федерации, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, а также физическими лицами, аттестованными Министерством культуры Российской Федерации, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

После завершения работ по сохранению объекта культурного наследия собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия необходимо выполнять рекомендации по функциональному использованию и технической эксплуатации объекта культурного наследия, содержащиеся в научном отчете о выполненных работах, утвержденном соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия необходимо обеспечить условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов согласно порядку обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденному приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2015 года № 2834 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 10 декабря 2015 года № 40073).

Работы по сохранению объекта культурного наследия на основании задания, разрешения на проведение указанных работ, выданных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, проектной документации на проведение работ по сохранению данного объекта, согласованной соответствующим

органом охраны, проводятся в соответствии с требованиями статьи 45 Закона 73-ФЗ, порядком выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 8 июня 2016 года № 1278 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 8 августа 2016 года № 43141), порядком подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 5 июня 2015 года № 1749 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 16 ноября 2015 № 39711), порядком выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30 июля 2012 года № 811 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 11 октября 2012 года № 25658). Приемка выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия осуществляется согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25 июня 2015 года № 1840 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 25 августа 2015 года № 38666).

В целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проводится государственная историко-культурная экспертиза в соответствии со статьей 28 Закона 73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

Работы по сохранению должны проводиться физическими лицами, аттестованными Министерством культуры Российской Федерации, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, а также физическими лицами, аттестованными Министерством культуры Российской Федерации, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

После завершения работ по сохранению объекта культурного наследия собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия необходимо выполнять рекомендации по функциональному использованию и технической эксплуатации объекта культурного наследия, содержащиеся в научном отчете о выполненных работах, утвержденном соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия необходимо обеспечить условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов согласно порядку обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденному приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2015 года № 2834 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 10 декабря 2015 года № 40073).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Служба по охране объектов культурного наследия Иркутской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

В соответствии со статьей 45 Порядка проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия лица указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ обязаны выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Торговый дом фирмы "Треугольник"», 1900-е гг. определенные службой по охране объектов культурного наследия Иркутской области на основании акта технического состояния объекта культурного наследия от 16 августа 2019 года, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

1. выполнить ремонтные работы в подвальных помещениях объекта

культурного наследия

а) провести комплексные инженерные изыскания для установления фактических причин водонасыщения конструкций подвала, в том числе с целью определения технического состояния строительных конструкций подвальных помещений.

б) провести микологические исследования строительных материалов.

в) разработать и реализовать на практике проектные решения по исключению подтопления заглубленных помещений.

г) выполнить полный цикл восстановительных, отделочных и защитных работ в подвальных помещениях, в том числе с обеспечением системы приточно-вытяжной вентиляции.

Срок выполнения – до 1 ноября 2022 г.

2. выполнить работы по водоотведению с прилегающей территории, устройству отмостки и благоустройству территории.

Срок выполнения – до 31 декабря 2023 г.

3. обеспечить поддержание памятника в надлежащем техническом состоянии.

Срок выполнения – постоянно

4. обеспечить проведение текущего ремонта без изменений предмета охраны.

Срок выполнения - по мере необходимости

На основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия,

собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Служба по охране объектов культурного наследия Иркутской области
--

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта

культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

Службу по охране объектов культурного наследия Иркутской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Службой по охране объектов культурного наследия Иркутской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в

реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр**
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интересер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным

на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения

на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

**Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных)
в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ
«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации»**

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

В соответствии с порядком подтверждения лицом, указанным в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», выполнения требований, содержащихся в охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 1 июля 2015 г. № 1887, лицо, указанное в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, ежегодно представляет в орган охраны объектов культурного наследия, утвердивший, в порядке, установленном пунктом 7 статьи 47.6 Закона, охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (далее - Орган охраны), уведомление о выполнении требований охранного обязательства (далее - Уведомление) в отношении принадлежащего ему объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо их части. Уведомление составляется лицом, указанным в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ (далее - Ответственное лицо), в произвольной форме. В случае, если Ответственным лицом выступает юридическое лицо, в том числе орган государственной власти или местного самоуправления, Уведомление выполняется на бланке Ответственного лица. Уведомление должно содержать сведения об исполнении Ответственным лицом требований, установленных Охранным обязательством и иными актами Органа охраны. Также к Уведомлению должны прилагаться фотографические изображения объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, позволяющие зафиксировать индивидуальные особенности объекта культурного наследия на момент представления Уведомления. В случае приостановления и возобновления доступа к объекту культурного наследия в порядке статьи 47.5 Закона 73-ФЗ эта информация указывается Ответственным лицом в Уведомлении. Уведомление подписывается соответствующим физическим лицом либо руководителем соответствующего юридического лица, с указанием даты составления Уведомления. Уведомление направляется Ответственным лицом в Орган охраны заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении либо в форме электронного документа, подписанного электронной подписью. Уведомление направляется в Орган охраны в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным.

**Приложение к охранному обязательству август 2019 года
Материалы фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения
«Торговый дом фирмы «Треугольник», 1900-е годы, арх. Коляновский В.И.,
расположенного по адресу: г. Иркутск, ул. Карла Маркса, 28.**



Общий вид здания



Фрагмент главного фасада выходящего на ул. Карла Маркса

Фотофиксация выполнена:
ведущим специалистом-экспертом отдела государственной охраны памятников архитектуры и оформления
охранных обязательств службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области Е.В. Денисова
Дата выполнения: август 2019 года.

Приложение к охранному обязательству август 2019 года
Материалы фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения
«Торговый дом фирмы «Треугольник», 1900-е годы, арх. Коляновский В.И.,
расположенного по адресу: г. Иркутск, ул. Карла Маркса, 28.



Фрагмент главного фасада выходящего на ул. Карла Маркса

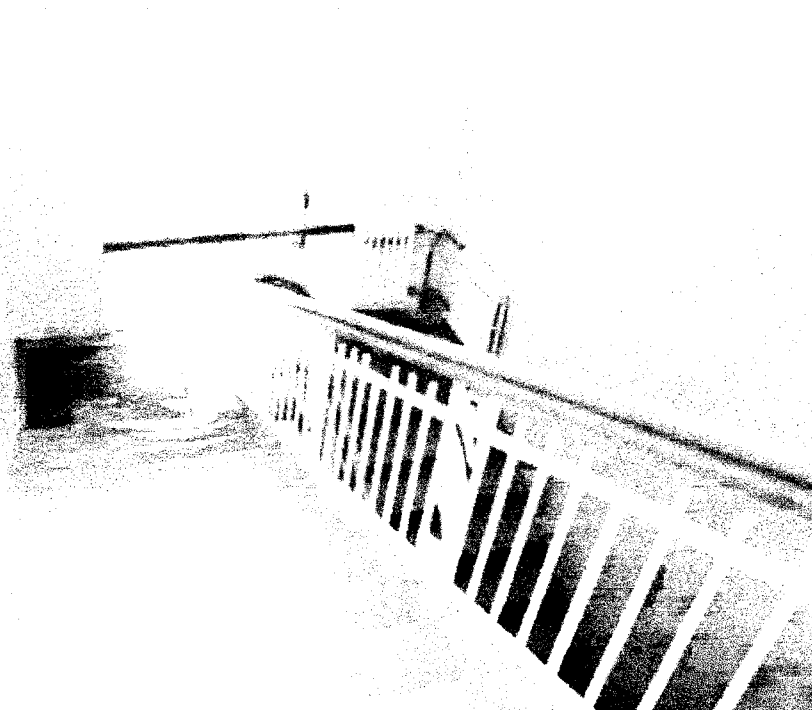


Фрагмент дворового фасада

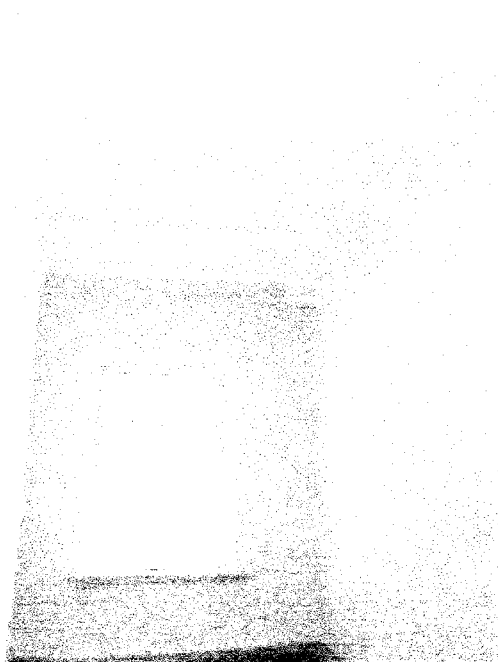
Фотофиксация выполнена:
ведущим специалистом-экспертом отдела государственной охраны памятников архитектуры и оформления
охранных обязательств службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области Е.В. Денисова
дата выполнения: август 2019 года.

**Приложение к охранному обязательству август 2019 года
Материалы фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения
«Торговый дом фирмы «Треугольник», 1900-е годы, арх. Коляновский В.И.,
расположенного по адресу: г. Иркутск, ул. Карла Маркса, 28.**

Интерьеры 3 этажа



Лестница помещение № 1 (в соответствии с техническим паспортом ОГУП «ОЦТИ – Областное БТИ» г. Иркутск
по состоянию на 20 декабря 2014 года)



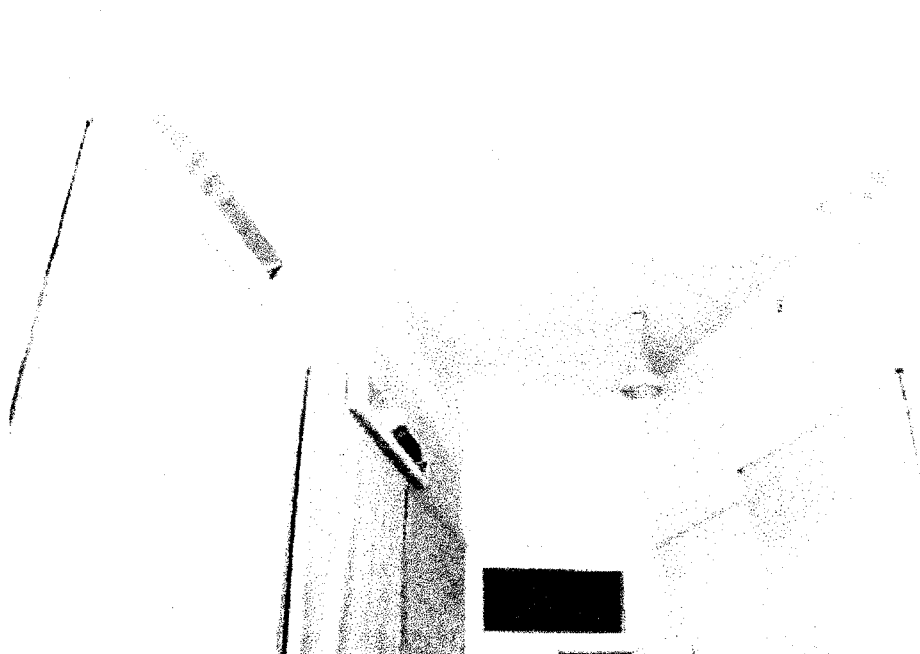
Фрагмент потолка помещения № 1. Лестница (в соответствии с техническим паспортом ОГУП «ОЦТИ –
Областное БТИ» г. Иркутск по состоянию на 20 декабря 2014 года)

Фотофиксация выполнена:

ведущим специалистом-экспертом отдела государственной охраны памятников архитектуры и оформления
охранных обязательств службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области Е.В. Денисова

Дата выполнения: август 2019 года.

Приложение к охранному обязательству август 2019 года
Материалы фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения
«Торговый дом фирмы «Треугольник», 1900-е годы, арх. Коляновский В.И.,
расположенного по адресу: г. Иркутск, ул. Карла Маркса, 28.



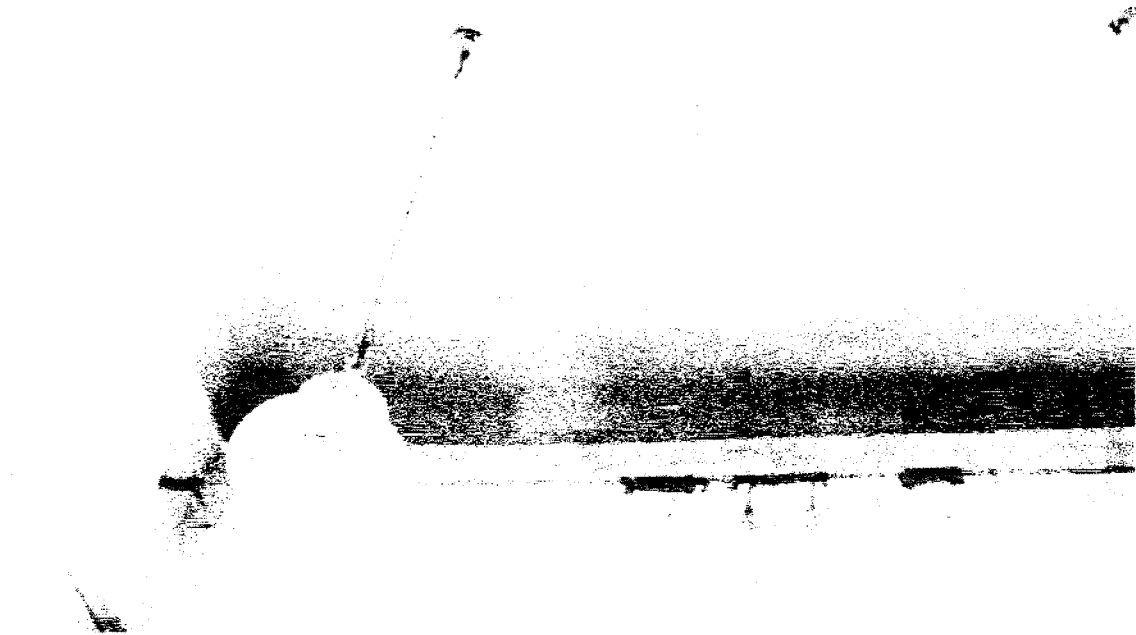
Помещение № 17 (в соответствии с техническим паспортом ОГУП «ОЦТИ – Областное БТИ» г. Иркутск по состоянию на 20 декабря 2014 года)



Помещение № 35 (в соответствии с техническим паспортом ОГУП «ОЦТИ – Областное БТИ» г. Иркутск по состоянию на 20 декабря 2014 года)

Фотофиксация выполнена:
ведущим специалистом-экспертом отдела государственной охраны памятников архитектуры и оформления
охранных обязательств службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области Е.В. Денисова
Дата выполнения: август 2019 года.

**Приложение к охранному обязательству август 2019 года
Материалы фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения
«Торговый дом фирмы «Треугольник», 1900-е годы, арх. Коляновский В.И.,
расположенного по адресу: г. Иркутск, ул. Карла Маркса, 28.**



Потолок. Помещение № 35 (в соответствии с техническим паспортом ОГУП «ОЦТИ – Областное БТИ» г. Иркутск по состоянию на 20 декабря 2014 года)



Камин. Помещение № 11 (в соответствии с техническим паспортом ОГУП «ОЦТИ – Областное БТИ» г. Иркутск по состоянию на 20 декабря 2014 года)



Помещение № 8 (в соответствии с техническим паспортом ОГУП «ОЦТИ – Областное БТИ» г. Иркутск по состоянию на 20 декабря 2014 года)

Фотофиксация выполнена:

ведущим специалистом-экспертом отдела государственной охраны памятников архитектуры и оформления охранных обязательств службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области Е.В. Денисова

Дата выполнения: август 2019 года.

**Приложение к охранному обязательству август 2019 года
Материалы фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения
«Торговый дом фирмы «Треугольник», 1900-е годы, арх. Коляновский В.И.,
расположенного по адресу: г. Иркутск, ул. Карла Маркса, 28.**



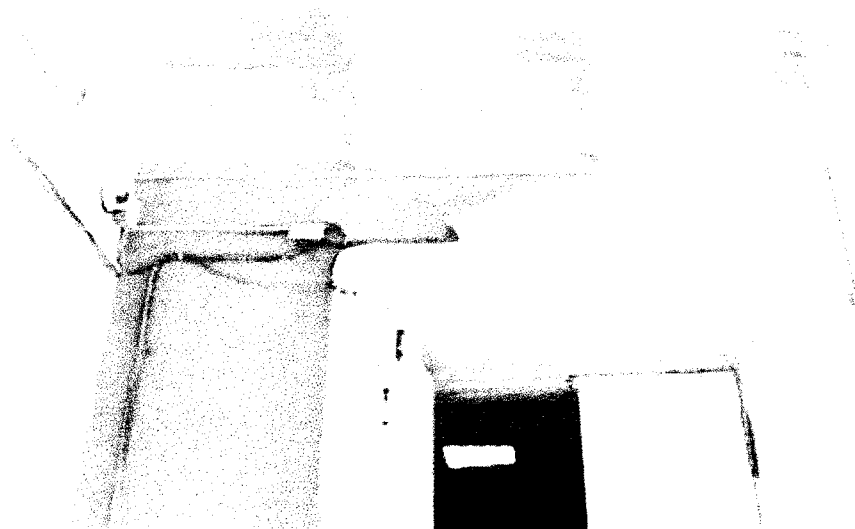
Розетка. Помещение № 8 (в соответствии с техническим паспортом ОГУП «ОЦТИ – Областное БТИ» г. Иркутск по состоянию на 20 декабря 2014 года)



Фрагмент ограждения балкона. Помещение № 8 (в соответствии с техническим паспортом ОГУП «ОЦТИ –
Областное БТИ» г. Иркутск по состоянию на 20 декабря 2014 года)
Помещение № 8

Фотофиксация выполнена:
ведущим специалистом-экспертом отдела государственной охраны памятников архитектуры и оформления
охранных обязательств службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области Е.В. Денисова
Дата выполнения: август 2019 года.

**Приложение к охранному обязательству август 2019 года
Материалы фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения
«Торговый дом фирмы «Треугольник», 1900-е годы, арх. Коляновский В.И.,
расположенного по адресу: г. Иркутск, ул. Карла Маркса, 28.**



Фрагмент потолка. Помещение № 20 (в соответствии с техническим паспортом ОГУП «ОЦТИ – Областное БТИ» г. Иркутск по состоянию на 20 декабря 2014 года)



Лестница. Помещение № 20 (в соответствии с техническим паспортом ОГУП «ОЦТИ – Областное БТИ» г. Иркутск по состоянию на 20 декабря 2014 года)

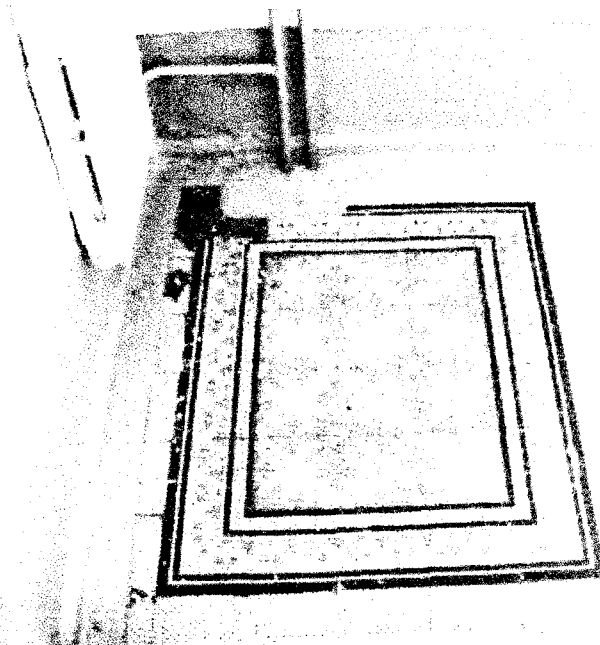
Фотофиксация выполнена:

ведущим специалистом-экспертом отдела государственной охраны памятников архитектуры и оформления охранных обязательств службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области Е.В. Денисова

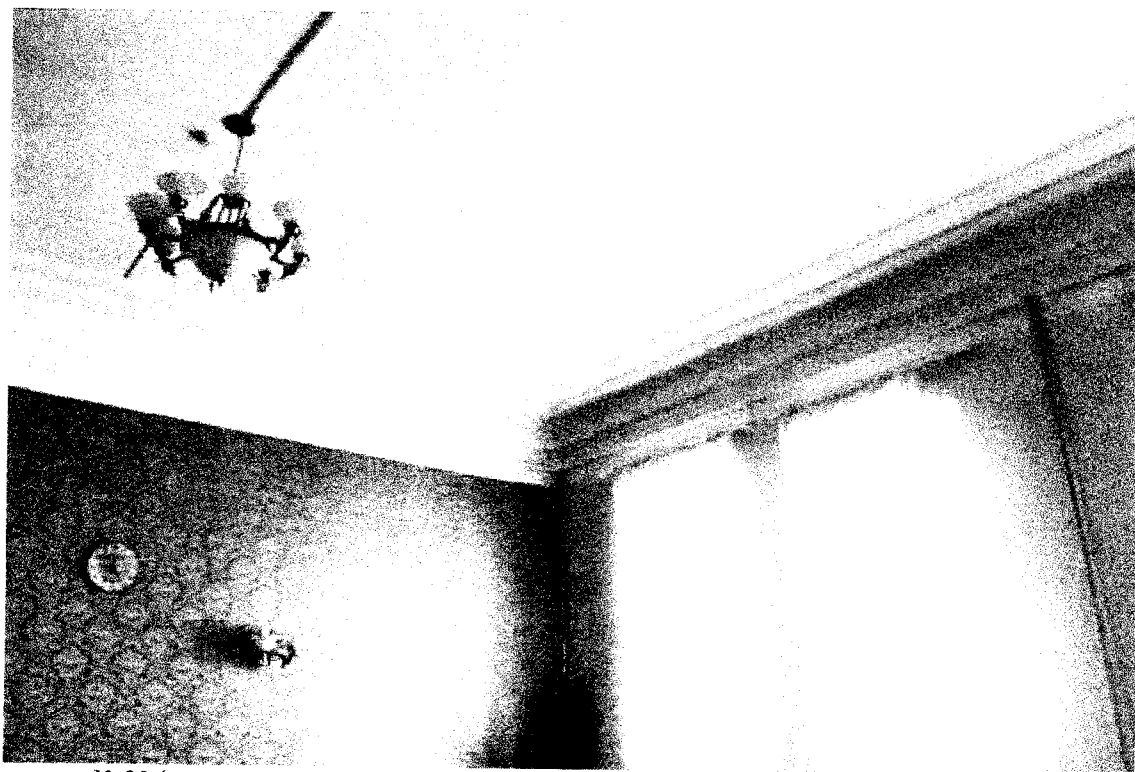
Дата выполнения: август 2019 года.

**Приложение к охранному обязательству август 2019 года
Материалы фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения
«Торговый дом фирмы «Треугольник», 1900-е годы, арх. Коляновский В.И.,
расположенного по адресу: г. Иркутск, ул. Карла Маркса, 28.**

Интерьеры 2 этажа



Мозаика. Помещение № 18 (в соответствии с техническим паспортом ОГУП «ОЦТИ – Областное БТИ» г. Иркутск по состоянию на 20 декабря 2014 года)



Помещение № 30 (в соответствии с техническим паспортом ОГУП «ОЦТИ – Областное БТИ» г. Иркутск по состоянию на 20 декабря 2014 года)

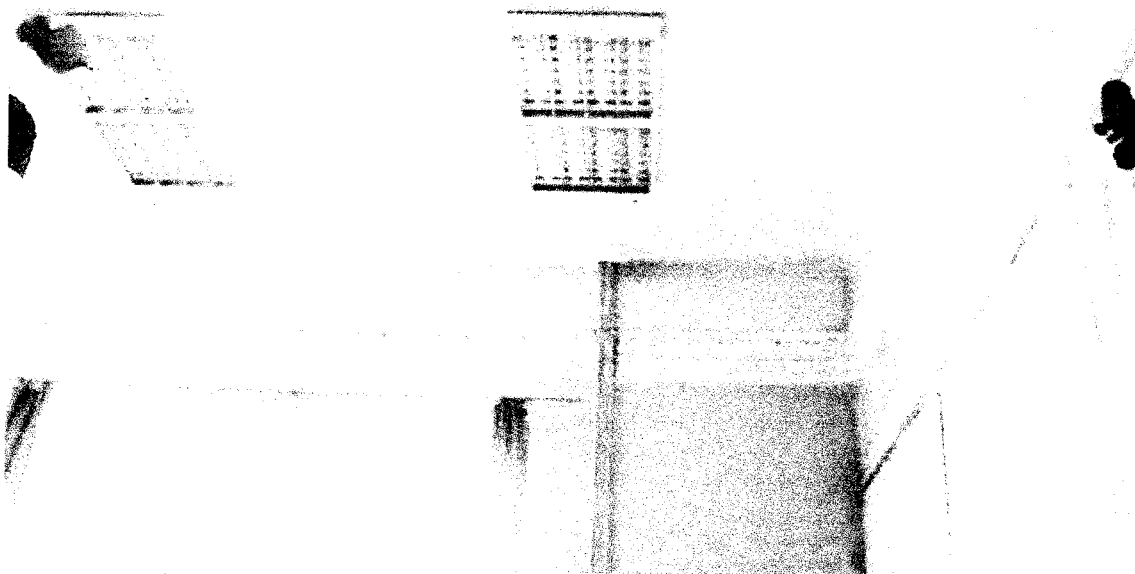
Фотофиксация выполнена:

**ведущим специалистом-экспертом отдела государственной охраны памятников архитектуры и оформления
охранных обязательств службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области Е.В. Денисова**

Дата выполнения: август 2019 года.

**Приложение к охранному обязательству август 2019 года
Материалы фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения
«Торговый дом фирмы «Треугольник», 1900-е годы, арх. Коляновский В.И.,
расположенного по адресу: г. Иркутск, ул. Карла Маркса, 28.**

Помещение № 19 (в соответствии с техническим паспортом ОГУП «ОЦТИ – Областное БТИ» г. Иркутск по
состоянию на 20 декабря 2014 года)



Помещение № 21 (в соответствии с техническим паспортом ОГУП «ОЦТИ – Областное БТИ» г. Иркутск по
состоянию на 20 декабря 2014 года)

Фотофиксация выполнена:

ведущим специалистом-экспертом отдела государственной охраны памятников архитектуры и оформления
охранных обязательств службой по охране объектов культурного наследия Иркутской области Е.В. Денисова
Дата выполнения: август 2019 года.

Приложение к охранному обязательству август 2019 года
Материалы фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения
«Торговый дом фирмы «Треугольник», 1900-е годы, арх. Коляновский В.И.,
расположенного по адресу: г. Иркутск, ул. Карла Маркса, 28.



Помещение № 28 (в соответствии с техническим паспортом ОГУП «ОЦТИ – Областное БТИ» г. Иркутск по состоянию на 20 декабря 2014 года)



Фрагмент потолка. Помещение № 23а (в соответствии с техническим паспортом ОГУП «ОЦТИ – Областное БТИ» г. Иркутск по состоянию на 20 декабря 2014 года)

Фотофиксация выполнена:

ведущим специалистом-экспертом отдела государственной охраны памятников архитектуры и оформления
ведущим специалистом-экспертом отдела государственной охраны памятников архитектуры и оформления
охранных обязательств по объектам культурного наследия Иркутской области Е.В. Денисова
Дата выполнения: август 2019 года
Дата выполнения: август 2019 года.

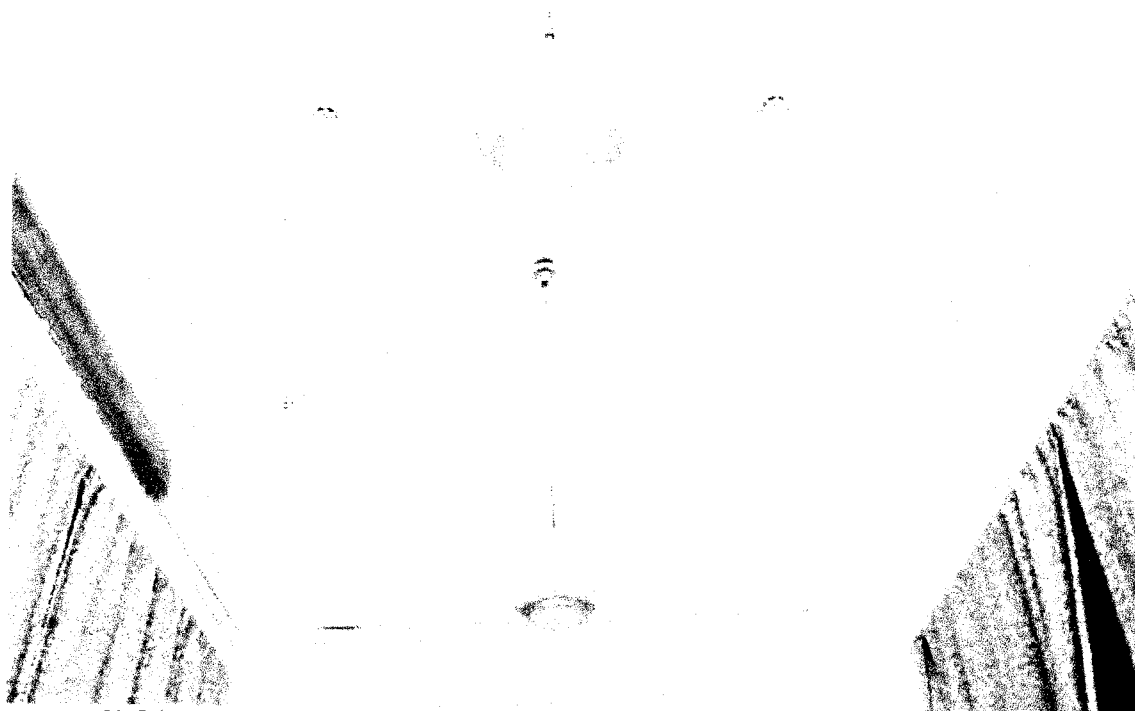
**Приложение к охранному обязательству август 2019 года
Материалы фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения
«Торговый дом фирмы «Треугольник», 1900-е годы, арх. Коляновский В.И.,
расположенного по адресу: г. Иркутск, ул. Карла Маркса, 28.**



Лестница. Помещение № 14 (в соответствии с техническим паспортом ОГУП «ОЦТИ – Областное БТИ» г. Иркутск по состоянию на 20 декабря 2014 года)



Помещение № 31 (в соответствии с техническим паспортом ОГУП «ОЦТИ – Областное БТИ» г. Иркутск по состоянию на 20 декабря 2014 года)



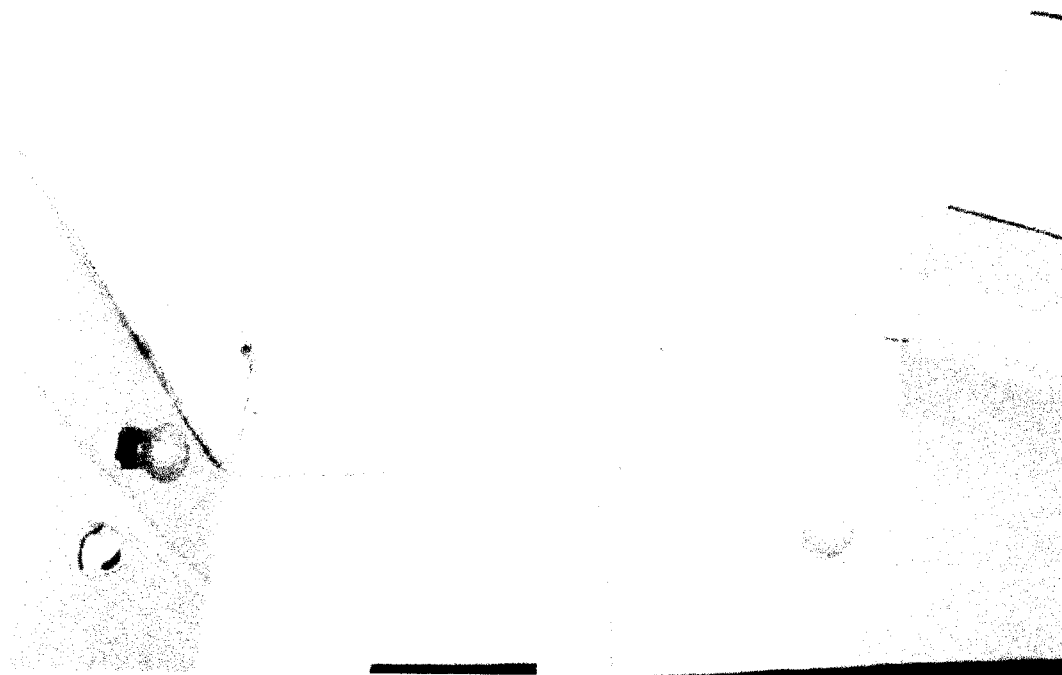
Помещение № 5 (в соответствии с техническим паспортом ОГУП «ОЦТИ – Областное БТИ» г. Иркутск по состоянию на 20 декабря 2014 года)

Фотофиксация выполнена:

ведущим специалистом-экспертом отдела государственной охраны памятников архитектуры и оформления охранных обязательств службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области Е.В. Денисова
Дата выполнения: август 2019 года.

**Приложение к охранному обязательству август 2019 года
Материалы фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения
«Торговый дом фирмы «Треугольник», 1900-е годы, арх. Коляновский В.И.,
расположенного по адресу: г. Иркутск, ул. Карла Маркса, 28.**

Интерьеры 1 этажа



Помещение № 18 (в соответствии с техническим паспортом ОГУП «ОЦТИ – Областное БТИ» г. Иркутск по состоянию на 20 декабря 2014 года)



Помещение № 29 (в соответствии с техническим паспортом ОГУП «ОЦТИ – Областное БТИ» г. Иркутск по состоянию на 20 декабря 2014 года)

Фотофиксация выполнена:

ведущим специалистом-экспертом отдела государственной охраны памятников архитектуры и оформления
ведущим специалистом-экспертом отдела государственной охраны объектов культурного наследия
охранных обязательств службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области Е.В. Денисова
дата выполнения: август 2019 года.
Дата выполнения: август 2019 года.

**Приложение к охранному обязательству август 2019 года
Материалы фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения
«Торговый дом фирмы «Треугольник», 1900-е годы, арх. Коляновский В.И.,
расположенного по адресу: г. Иркутск, ул. Карла Маркса, 28.**

Интерьеры подвального этажа



Помещение № 8 (в соответствии с техническим паспортом ОГУП «ОЦТИ – Областное БТИ» г. Иркутск по состоянию на 20 декабря 2014 года)



Помещение № 41 (в соответствии с техническим паспортом ОГУП «ОЦТИ – Областное БТИ» г. Иркутск по состоянию на 20 декабря 2014 года)



Помещение № 10 (в соответствии с техническим паспортом ОГУП «ОЦТИ – Областное БТИ» г. Иркутск по состоянию на 20 декабря 2014 года)

Фотофиксация выполнена:

ведущим специалистом-экспертом отдела государственной охраны памятников архитектуры и оформления охранных обязательств службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области Е.В. Денисова

Дата выполнения: август 2019 года

Дата выполнения: август 2019 года.