



СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ИРКУТСКОЙ
ОБЛАСТИ

П Р И К А З

« 3 » сентября 2019 г.

№ 154-спр

г. Иркутск

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь подпунктом 1 пункта 6 Положения о службе по охране объектов культурного наследия Иркутской области, утвержденного постановлением Правительства Иркутской области от 9 марта 2010 года № 31-пп,

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание типографии», нач. XX в. (вид объекта культурного наследия - памятник) расположенного по адресу Иркутская область, г. Иркутск, ул. Марата, 4, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию в общественно-политической газете «Областная», сетевом издании «Официальный интернет-портал правовой информации Иркутской области» (ogirk.ru), а также на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru).

3. Настоящий приказ вступает в силу через десять календарных дней после его официального опубликования.

Руководитель службы по охране
объектов культурного наследия
Иркутской области

А.А. Фоменко

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Здание типографии» нач. XX в., расположенного по адресу: Иркутская область, г. Иркутск, ул. ул. Марата, 4, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Предметом охраны объекта культурного наследия является:

1. Градостроительные характеристики и месторасположение:

Здание расположено в древнейшей части города Иркутска, в квартале № 51, главным (северо-восточным) фасадом выходит на красную линию застройки ул. Марата.

2. Объемно – планировочное построение:

Двухэтажное, кирпичное, П – образное в плане здание Состоит из основного прямоугольного объема (лит. А), поставленного вдоль улицы Марата, и двух пристроев со стороны дворового (юго-западного) фасада: равновысокого двухэтажного, с лестницей, ведущей на второй этаж (лит. А), выполненного в одну линию с боковым (юго-восточным) фасадом основного объема и одноэтажного (лит. А1), выполненного в одну линию с боковым (северо-западным) фасадом основного объема.

Основной объем и равновысокий лестничный пристрой перекрыты общей вальмовой крышей, одноэтажный пристрой – трехскатной.

Планировка первого и второго этажей идентична: основной объем разделен поперечной стеной на два зала разной площади. В двухэтажном пристрое поперечной стеной выделена лестница, объединяющая этажи.

Сохранению подлежат:

- конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру, кроме позднего тамбура;

- габариты и расположение капитальных стен;
- габариты, конфигурация, высотные отметки крыши основного объема и пристроев;
- форма, количество, размеры и осевое расположение оконных проемов.

3. Отделка и декоративно-художественное оформление фасадов:

- материал исполнения декоративно-художественных элементов – кирпич, штукатурка;
- историческая многочастотная расстекловка оконных переплетов (в настоящее время утрачена);
- элементы декоративного оформления фасадов:
 - цокольный пояс;
 - подоконный пояс:
 - в уровне первого этажа - ступенчатый
 - в уровне второго этажа - подоконная полочка прямоугольного сечения;
 - пилястры, оформленные накладными маскаронами и лепным растительным орнаментом, выполненным в стиле модерн;
 - декор подоконных пространств:
 - в уровне первого этажа - ниши с выступающими прямоугольными элементами,
 - в уровне второго этажа - вертикальные, имитирующие балконное ограждение элементы.
 - декор простенков:
 - в уровне первого этажа - рустовка и небольшие прямоугольные элементы
 - в уровне второго этажа - поясок, ограниченный полочками прямоугольного сечения;
 - наличники в виде клинчатых перемычек:
 - в уровне первого этажа - лучкового очертания с замковым камнем,
 - в уровне второго этажа - прямого очертания с веерным замковым камнем и боковыми прямоугольными элементами,

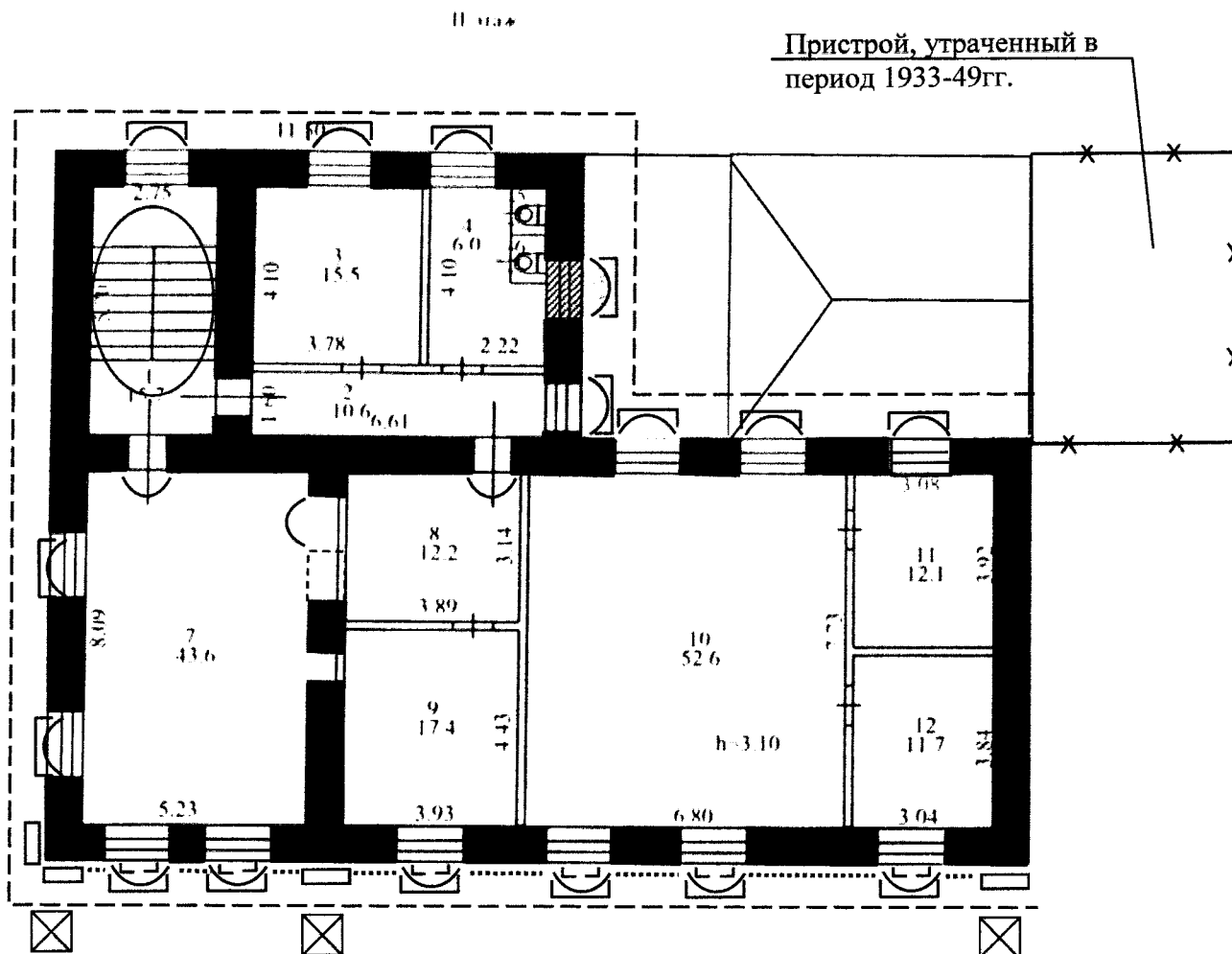
- межэтажный профилированный пояс, декорированный рядом поребрика и четвертным валиком;
- профилированные фриз и карниз;
- парапетные башенки над пилястрами в уровне кровли: квадратные в сечении, на высокой базе с фаской, поверху декорированы профилированной тягой, завершаются четырехгранными шатрами.

4. Отделка и декоративно-художественное оформление интерьеров:










- расположение, материал, конфигурация и размеры лестничного ограждения;
- сводчатые перекрытия над лестницей.

Предмет охраны может быть уточнен и дополнен в полном объеме в процессе комплексных научных исследований (КНИ), реставрационных исследований и производства ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия регионального значения «**Здание типографии**».

Схема расположения предмета охраны (ценных элементов) второго этажа.



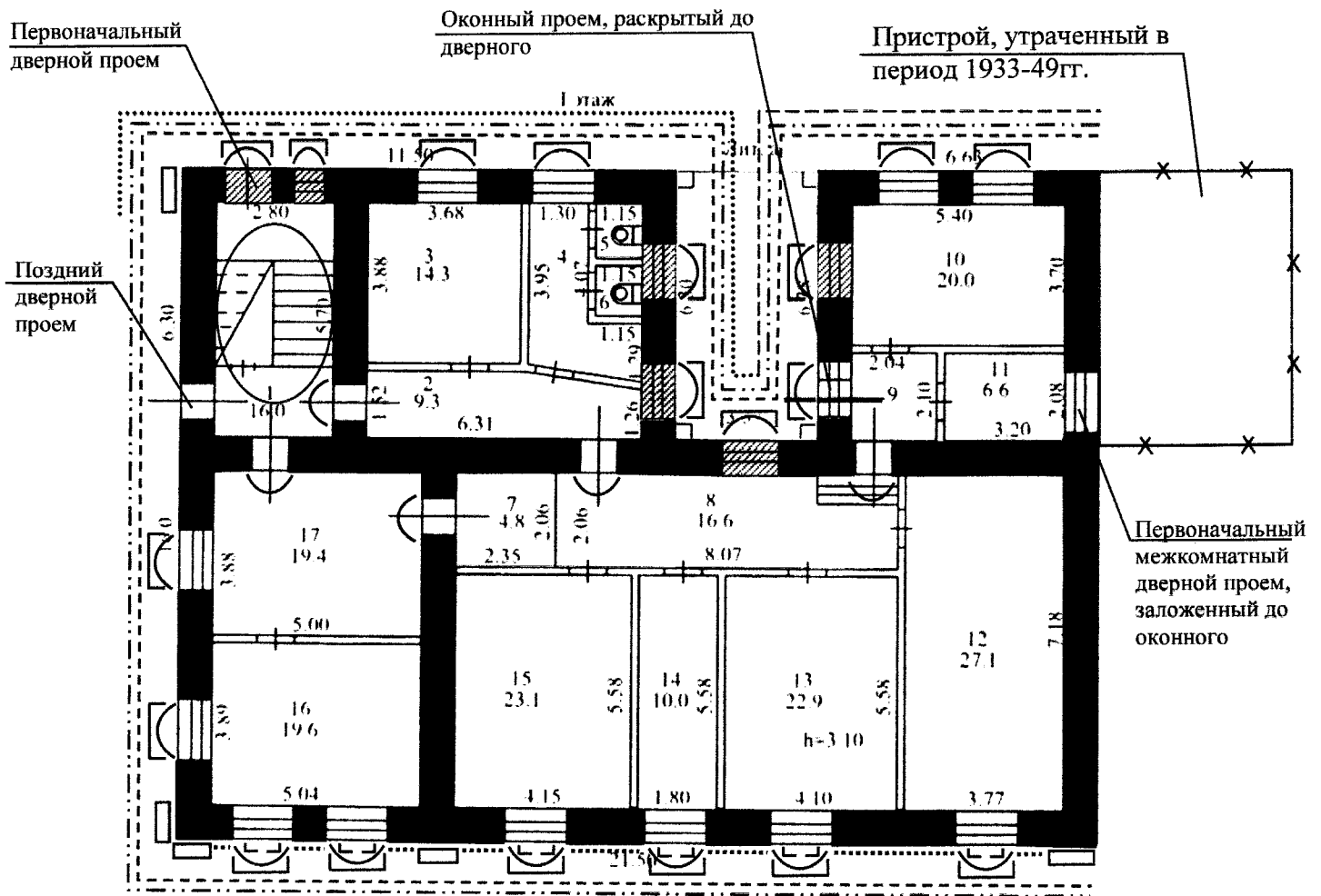
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

-  Капитальные стены (кирпичные)
-  Межоконный поясok в простенках
-  Карнизно-фризовый пояс
-  Пилястры с декором в стиле модерн
-  Форма и размер оконных и дверных проемов
-  Наличники
-  Подоконные декорированные ниши
-  Лестницы, лестничное ограждение, перекрытия над лестницей
-  Парапетные башенки












Примечания:

1. Выделенные красным цветом оконные и дверные проем - заложены;
2. Желтым цветом обозначен поздний стеклянный пристрой тамбура

Схема расположения предмета охраны (ценных элементов) первого этажа.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

-  Капитальные стены (кирпичные)
-  Цоколь
-  Подоконный профилированный пояс
-  Рустовка
-  Межэтажный пояс
-  Карнизно-фризовый пояс
-  Пилястры с декором в стиле модерн
-  Форма и размер оконных и дверных проемов
-  Наличники
-  Подоконные декорированные ниши
-  Лестницы, лестничное ограждение, перекрытия над лестницей

Примечания:

1. Выделенные красным цветом оконные и дверные проем - заложены;
2. Желтым цветом обозначен поздний стеклянный пристрой тамбура