



СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

« 21 » *августа* 2018 г.

№ 225-спр

Иркутск

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Бревнова»

В соответствии с пунктом 7 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 1 июля 2015 года № 1887, руководствуясь статьей 21 Устава Иркутской области, Положением о службе по охране объектов культурного наследия Иркутской области, утвержденным постановлением Правительства Иркутской области от 9 марта 2010 года № 31-пп

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Бревнова», 1900-е гг., расположенного по адресу: г. Иркутск, ул. Степана Разина, 40, лит. А, лит. В; 42, лит. Б/ ул. Горького (адрес объекта по Указу Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 года № 176: г. Иркутск, ул. Степана Разина, 40).

2. Разместить настоящий приказ и охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия на официальном сайте службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также на «Официальном интернет-портале правовой информации» ([www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru)).

3. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию в общественно-политической газете «Областная».

Руководитель службы по охране  
объектов культурного наследия  
Иркутской области

Е.М. Корниенко

УТВЕРЖДЕНО  
приказом службы по охране объектов  
культурного наследия Иркутской области  
от «21» августа 2018 года № 225-спр

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

«Усадьба Бревнова»

---

*(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии  
с правовым актом о его принятии на государственную охрану)*

регистрационный номер объекта культурного наследия  
в едином государственном реестре объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

3	8	1	6	2	0	6	5	8	5	8	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном  
в единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**  
*(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального  
закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия  
(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»)*

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  **V**  
*(нужное отметить знаком «V»)*

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

**При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:**

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

«Усадьба Бревнова»

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1900–е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  **V** регионального  муниципального  значения  
*(нужное отметить знаком «V»)*

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль  **V**  
*(нужное отметить знаком «V»)*

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Указ Президента Российской Федерации № 176, р. III от «20» февраля 1995 года

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Иркутская область

(Субъект Российской Федерации)

г. Иркутск

(населенный пункт)

улица Степана Разина д. 40 корп./стр. \_\_\_\_\_ помещение/квартира \_\_\_\_\_

иные сведения:

лит. А, лит. В, 42 лит. Б/ ул. Горького

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):



СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

**П Р И К А З**

15.06.2012 г.

№ 67-01/2

Иркутск

Об утверждении границ территории  
объекта культурного наследия

В соответствии со ст. 9.1, ст. 20 п. 5 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, руководствуясь пп. 37 п. 7 Положения о службе по охране объектов культурного наследия Иркутской области, утвержденного постановлением Правительства Иркутской области от 9 марта 2010 года № 31-пп:

1. Утвердить территорию объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Бревнова: особняк, здание служб», 1900-е гг., расположенного по адресу: Иркутская область, г. Иркутск, ул. Степана Разина, 40, лит. А, В; 42, лит. Б/ уг. Горького, в следующих границах:

- северо-восточная граница – по линии застройки ул. Степана Разина от северного угла участка (точка поворота н1), до точки поворота н2 – общей протяженностью – 58. 52 м;

- юго-восточная граница – по линии застройки ул. Горького от восточного угла здания служб (лит. Б) точка поворота н2, до юго-западного угла здания (лит. Б) точка н3 вдоль фасада здания по ул. Горького – общей протяженностью – 39. 84 м;

- юго-западная граница – по задней меже усадьбы, проходящей по юго-западному фасаду служб (лит.Б и лит.В), от точки поворота н3 до точки н4 – общей протяженностью – 55. 97м;

- северо-западная граница – по боковой меже усадьбы, проходящей по внешней стороне брандмауэрной стены, от точки н4 через точку н5 до поворотной точки н1 – общей протяженностью 35. 51 м.

Согласно приложениям №1, №2.

2. В течение 7 дней с даты подписания приказа направить его в Управление Министерства юстиции Российской Федерации по Иркутской области.

3. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию.

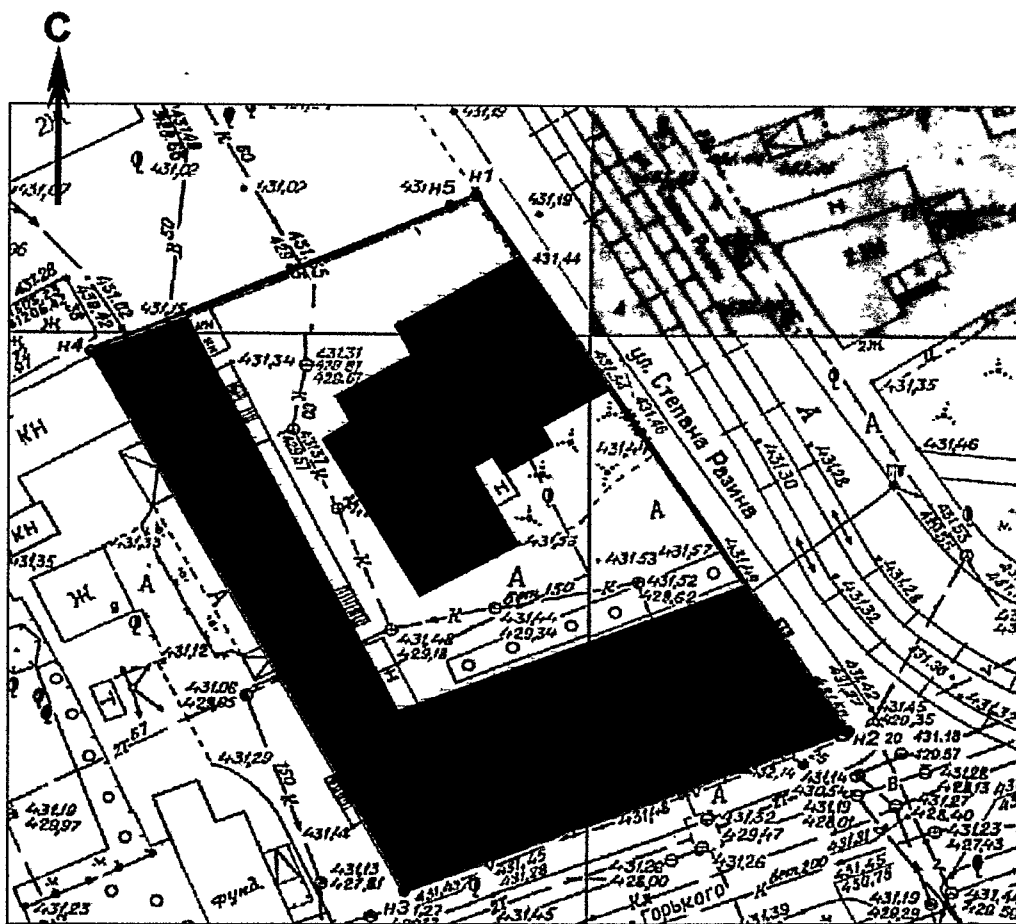
Руководитель службы

В.В. Барышников

Приложение № 1  
 К приказу службы по охране объектов  
 культурного наследия Иркутской области  
 от «13» июля 2012 г. № 67-ИИР

**Граница территории объекта культурного наследия  
 федерального значения**

**«Усадьба Бревнова: особняк, здание служб»;  
 1900-е гг., архитектор Бойков Н.И.  
 Адрес: Иркутская область, г.Иркутск,  
 ул. Ст. Разина, 40 лит. А, В; 42 лит.Б/ ул.Горького**



Масштаб 1 : 500

Условные обозначения:



объект культурного наследия



граница территории объекта культурного наследия

Приложение №2  
К приказу службы по охране объектов  
культурного наследия Иркутской области  
от «13» ~~11~~ 2016 г. № ~~67-ИДР~~

**Описание  
границы территории объекта культурного наследия  
федерального значения**

**«Усадьба Бревнова: особняк, здание служб»**

**Адрес: Иркутская область, г. Иркутск,  
ул. Ст. Разина, 40 лит. А, В; 42 лит.Б/ ул. Горького**

**Территория объекта культурного наследия устанавливается в следующих границах:**

- *Северо-восточная граница – по линии застройки ул. Степана Разина от северного угла участка (точка поворота н1), до точки поворота н2 – общей протяженностью – 58. 52 м;*
- *Юго-восточная граница – по линии застройки ул. Горького от восточного угла здания служб (лит. Б) точка поворота н2, до юго-западного угла здания (лит. Б) точка н3 вдоль фасада здания по ул. Горького – общей протяженностью – 39. 84 м;*
- *Юго-западная граница – по задней меже усадьбы, проходящей по юго-западному фасаду служб (лит.Б и лит.В), от точки поворота н3 до точки н4 – общей протяженностью – 55. 97м;*
- *Северо-западная граница – по боковой меже усадьбы, проходящей по внешней стороне брандмауэрной стены, от точки н4 через точку н5 до поворотной точки н1 – общей протяженностью 35. 51 м.*

**Приложение:** каталоги координат границы территории объекта культурного наследия в системе координат МСК-38, зона 3 и в системе координат г.Иркутска в пределах поворотных точек н1-н5

**Каталоги координат границы территории объекта культурного наследия  
федерального значения**

**Наименование: «Усадьба Бревнова: особняк, здание служб»,  
1900-е гг., арх. Бойков Н.И.**

**Адрес: Иркутская область, г. Иркутск,  
ул. Ст. Разина, 40 лит. А, лит. В; 42 лит Б / уг. ул. Горького**

**в системе координат - МСК-38, зона 3**

Название №№ знака	Х (м)	У (м)	Дирекционный угол	Мера линий (м)
н1	384438.74	3334958.75	145° 58' 14"	58.52
н2	384390.24	3334991.50	247° 03' 30"	39.84
н3	384374.71	3334954.81	330° 00' 13"	55.97
н4	384423.18	3334926.83	64° 07' 49"	33.16
н5	384437.65	3334956.67	62° 20' 37"	2.35
н1	384438.74	3334958.75		

**Площадь участка составляет: 2134 м<sup>2</sup>**

**в системе координат - г. Иркутска**

Название №№ знака	Х (м)	У (м)	Дирекционный угол	Мера линий (м)
н1	21512.90	31240.26	147° 31' 06"	58.53
н2	21463.53	31271.69	248° 36' 45"	39.84
н3	21449.00	31234.59	331° 33' 11"	55.97
н4	21498.21	31207.93	65° 41' 31"	33.16
н5	21511.86	31238.15	63° 45' 42"	2.35
н1	21512.90	31240.26		

**Площадь участка составляет: 2134 м<sup>2</sup>**

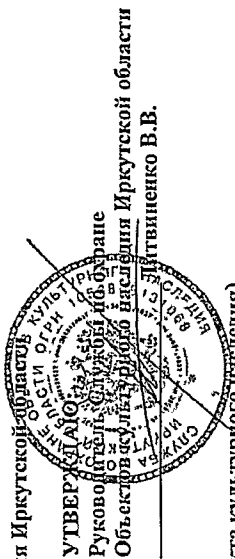
**в системе координат - Геодезическая (град.мин.сек.)**

Название №№ знака	Х (м)	У (м)	Дирекционный угол	Мера линий (м)
н1	052° 16' 55.51"	104° 16' 42.59"	145° 58' 14"	58.52
н2	052° 16' 53.92"	104° 16' 44.27"	247° 03' 30"	39.84
н3	052° 16' 53.44"	104° 16' 42.32"	330° 00' 13"	55.97
н4	052° 16' 55.02"	104° 16' 40.89"	64° 07' 49"	33.16
н5	052° 16' 55.47"	104° 16' 42.48"	62° 20' 37"	2.35
н1	052° 16' 55.51"	104° 16' 42.59"		

**Площадь участка составляет: 2134 м<sup>2</sup>**



8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:  
 - предмет охраны объекта культурного наследия под лит. А.



УТВЕРЖАЮ  
 Руководитель службы И.В. Буранов  
 Объект культурного наследия Иркутской области  
 Паштвиненко В.В.

**Предмет охраны**

(опись архитектурно-художественных элементов объекта культурного наследия)

Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Степана Разина, 40, лит. А

Наименование объекта: «Усадьба Бревнова: особняк, здание служб», 1900-е гг.

**Особняк.**

Лит. А

1	Местоположение	Предмет охраны	Состояние, рекомендации	Примечание
2	3	4	5	
1.	Градостроительная охрана	Местоположение. Центральная историческая часть города, угловая усадьба в юго-восточной части квартала № 11, образованного современными улицами С. Разина (быв. Почтамтская) - Свердлова (быв. Басниевская) - 5-й Армии (быв. Троицкая) - Горького (быв. Харлампиевская).	Усадьба плотно застроена: вдоль задней и левой боковой межей - каменными двухэтажными службами, по ул. Почтамтской-жилой особняк. В настоящее время в усадьбе сохранились все первоначальные элементы комплекса, часть из них - в значительной перестроенном виде. Рекомендуется сохранение и реставрация усадьбы.	Рис.1 - 5
		Состав усадьбы: - главный дом (лит. А); - службы (лит. Б), на первом этаже которых располагались	Без изменений.	Рис.1 - 5
			Усадьба плотно застроена: вдоль задней и левой боковой межей - каменными двухэтажными службами, по ул. Почтамтской-жилой особняк. В настоящее время в усадьбе сохранились все первоначальные элементы комплекса, часть из них - в значительной перестроенном виде. Рекомендуется сохранение и реставрация усадьбы.	Рис.1 - 5

		<p>склады, а в восточном углу – людская;</p> <p>- службы (лит. В);</p> <p><b>Ограждение.</b> Вдоль северной боковой межи сохранилась брандмауэрная стенка из песчаниковых плит.</p> <p>С правой стороны от фасада сохранились пилоны ворот из блоков песчаника с одним вазоном сверху.</p> <p>- <i>Ворота и металлическое заполнение ограждения.</i> По обе стороны от особняка были установлены двое ворот: расположенные справа от здания вели к гаражу, слева - к складам.</p>	<p>полностью изменен в 1930-е годы: увеличен общий объем (шлакоблочная стена возведена на месте опорных столбов галереи, перестроен торец, выходящий на ул. Почтамтскую, кровля заменена на двухскатную). Рекомендуется реставрация с воссозданием утраченного облика.</p> <p>В основном соответствуют первоначальному облику. Реставрация.</p>	
		<p><b>Ограждение.</b> Вдоль северной боковой межи сохранилась брандмауэрная стенка из песчаниковых плит.</p> <p>С правой стороны от фасада сохранились пилоны ворот из блоков песчаника с одним вазоном сверху.</p> <p>- <i>Ворота и металлическое заполнение ограждения.</i> По обе стороны от особняка были установлены двое ворот: расположенные справа от здания вели к гаражу, слева - к складам.</p>	<p>Состояние брандмауэрной стенки неудовлетворительное, имеются разрушения и утраты. Рекомендуется сохранение и реставрация. Со стороны соседнего участка (по ул. Степана Разина) проводится строительство трехэтажного здания на недопустимо близком расстоянии от стенки.</p> <p>Состояние неудовлетворительное. Рекомендуется сохранение и реставрация с воссозданием утраченных элементов -- блоков песчаника, вазона.</p> <p>По уличной лицевой стороне усадьбы слева от фасада была установлена кирпичная ограда на столбах, ныне - утрачена.</p> <p>Ворота и металлическое заполнение ограждения по верху кирпичной ограды утрачены. Рекомендуется воссоздание на основе комплексных научных исследований и проекта реставрации ограждения.</p>	<p>Фотофиксация Стр. 10</p>
<p><b>2. Общий объем</b></p>		<p><b>Объектная охрана</b></p> <p><b>Объемно-планировочное построение.</b> Здание, возведенное в 1908-1910 годах, сложное в плане, приближенное к Г-образной форме. Со стороны северо-восточного фасада небольшой угловой пристрой, выполненный во время, близкое ко времени</p>	<p>Изначально помещения сохранились: оформление дверного проема в виде трапециевидного</p>	<p>Рис.1 - 6 (чертежи В.И.Бойкова) Планы БТИ</p>

		<p>строительства.</p> <p>Со стороны юго-восточного фасада ранее располагалась балкон-галерея с выходом в уровне второго этажа из помещения кабинета.</p> <p>Со стороны юго-западного фасада существовала лестница на второй этаж.</p>	<p>сандрика с замком посредине; песчаниковые блоки в цокольной части стен.</p> <p>В процессе дальнейших исследований необходимо уточнить происхождение пристрой.</p> <p>Балкон-галерея утрачена. Рекомендуется воссоздание на основе комплексных научных исследований и проекта реставрации.</p> <p>Лестница утрачена. Рекомендуется воссоздание на основе комплексных научных исследований и проекта реставрации.</p>	(стр.1 - 9)
	<p><u>Первоначальные форма, габариты и расположение оконных и наружных дверных проемов – по всем фасадам.</u></p>	<p>Сохранились первоначальными:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оконные проемы главного северо-восточного фасада;</li> <li>- оконные проемы второго этажа части юго-восточного и северо-западного фасадов, примыкающих к главному фасаду;</li> <li>- оконные проемы внутри позднего пристроя со стороны юго-восточного фасада.</li> </ul> <p>Часть оконных проемов на первом этаже юго-западного и северо-западного фасадов заложены кирпичом – рекомендуется раскрытие первоначальных проемов.</p> <p>На месте дверного проема со стороны юго-западного фасада пристроя выполнен оконный проем - рекомендуется раскрытие первоначального дверного проема.</p> <p>По центру юго-западного фасада в уровне первого этажа дверной проем заложен сверху - рекомендуется раскрытие первоначального дверного проема.</p> <p>По центру юго-западного фасада в уровне второго этажа на месте дверного проема выполнено окно - рекомендуется раскрытие первоначального дверного проема.</p>	<p>Фотофиксация Стр. 10 - 31</p>	

		<p>На юго-восточном фасаде в уровне первого этажа на месте оконного выполнен поздний дверной проем – рекомендуется сохранение дверного проема (в целях соблюдения требований пожарной безопасности).</p> <p>В уровне первого этажа юго-западного фасада второе окно справа растесано – рекомендуется реставрация проема в первоначальных габаритах.</p>		
	<p><b>Форма, габариты крыши:</b></p> <p>- вальмовая с организованным водоотводом, сложной конфигурации над всем объемом.</p>	<p>При реставрации высотные отметки и конфигурацию крыши сохранять. Местоположение и конфигурацию слуховых окон, выполненных из кровельного материала, сохранять.</p>	<p>Фотофиксация Стр. 31</p>	
	<p><b>Материал исполнения</b></p> <p>Фундамент – бутовый ленточный, глубокого залегания; Цоколь – до уровня низа окон первого этажа отделан блоками из песчаника на глубину до 200 мм;</p> <p>Стены:</p> <p>1 этажа – кирпичные со вставками из песчаника (карнизная плита междуэтажного пояса на главном фасаде, вставки в уровне трапцевидных подвесок по низу подвесных лопаток из гипсовых тяг в уровне первого этажа), окрашены в цвет кирпича и песчаника; декорированы в уровне междуэтажного пояса выступами кирпича в виде ступенчатых сухариков.</p> <p>2 этажа - бревенчатые оштукатуренные изнутри и снаружи, окрашенные.</p>	<p>Блоки песчаника в отделке цоколя утратили первоначальный рисунок: верхний ряд гладкий, нижние ряды - в виде гладкой рамки около 25 мм с внутренней частью, имеющей рифленую поверхность. Требуется воссоздание рисунка поверхности песчаника.</p> <p>Требуется замена деструктивной кирпичной кладки путем вычки; частичная докомпоновка кирпича и песчаника.</p> <p>Состояние наружного штукатурного слоя неудовлетворительное - рекомендуется при выполнении наружных реставрационных работ выполнение фасадной отделки из</p>	<p>Фотофиксация Стр. 10-33</p>	

		альтернативного материала в соответствии с современными технологиями отделки фасадов. Рекомендуется реставрация кровельного покрытия. Состояние декоративных элементов – от хорошего до неудовлетворительного. Большая часть декора главного фасада выполнена в «новоделе». Рекомендуется воссоздание утраченных и выполненных в «новоделе» с искажениями элементов декора по сохранившимся первоначальным аналогам. Решетка парапета в хорошем состоянии - реставрация.	
	Кровля – металлическая, с лежащим фальцем, окрашена суриком; Декоративные детали фасадов – гипсовые тяги в уровне первого этажа главного фасада; тянутые шпунтурные профили в уровне карниза здания; литые гипсовые детали в уровне второго этажа; литые гипсовые маскароны в виде головы льва в уровне междуэтажного пояса; литые гипсовые маскароны в виде женской головки в уровне карниза. Металлические изделия – кованая парапетная решетка с рисунком в стиле модерн.	Восстановить окрасочный слой по результатам зондажей	
	<b>Цветовое решение фасадов:</b> Окраска здания в стиле модерн – красная (кирпичная) поверхность стен со вставками песчаника – 1 этаж; Светло-серый тон плоскости стен, темно-серый и темно-коричнево-вишневый цвет декора – 2 этаж.		
	<b>Ф А С А Д Ы.</b>		
3. Главный северо-восточный фасад (со особняка (со стороны ул. Степана Разина).	В уровне первого этажа: 3.1 дверь двупольная двухстворчатая филеичатая с глухой фрамугой; 3.2 декоративные деревянные наличники двери; 3.3 маскарон в виде головы льва в оформлении первого этажа главного фасада; 3.4 окна с ленточным обрамлением в верхней, арочной части; 3.5 переплеты сложные двойные деревянные, трехчастные, с глухой фрамугой и открывающейся средней створкой; 3.6 междуэтажный пояс из профилированной песчаниковой плиты; 3.7 профилированные гипсовые тяги наличников; 3.8 стрельчатые деревянные двойные переплеты проемов с	Входная дверь первоначальная, в удовлетворительном состоянии – подлежит реставрации. Переплеты окон первоначальные, в удовлетворительном состоянии – подлежат реставрации. Гипсовые тяги в неудовлетворительном состоянии, рисунок искажен поздними ремонтами и большим количеством окрасочных слоев. Маскароны в виде головы льва в удовлетворительном состоянии.	Фотофиксация стр. 10 - 20

		<p>клинчатými перемычками;  3.9 лепные декоративные элементы – горизонтальные профилированные полочки с трапециевидными подвесками;  3.10 открытая кирпичная кладка стен со вставками из песчаника в уровне трапециевидных подвесок;  3.11 металлические сливы окон первого этажа;  3.12 металлический слив на выступе междуэтажного пояса</p> <p><b>В уровне 2-го этажа:</b>  3.13 карниз большого выноса;  3.14 маскарон в виде женской головы в оформлении фриза;  3.15 декоративные консоли, закрепленные на выносе карниза;  3.16 фриз, образованный двумя развитыми горизонтальными тягами;  3.17 гирлянды цветочной тематики в плоскости фриза между маскаронами;  3.18 висячие лопатки в простенках с лепными гирляндами;  3.19 медальоны в виде цветка под маскаронами;  3.20 опорные фигурные кронштейны под висячими лопатками;  3.21 двойное окно второго этажа главного фасада;  3.22 окно второго этажа главного фасада;  3.23 профилированные штукатурные наличники окон;  3.24 треугольные с плечиками сандрики окон, украшенные лепным декором;  3.25 декоративный лепной элемент по верху треугольных сандриков окон;  3.26 подоконные декоративные лепные фартуки;  3.27 выступающий пояс на нижнем уровне стены второго этажа;  3.28 металлическая декоративная решетка парапетного ограждения.</p>		
4. Юго-восточный фасад (со стороны здания служб)	<p><b>В уровне первого этажа:</b>  4.1 кирпичная поверхность стен со ступенчатыми сужариками в уровне междуэтажного пояса;  4.2 окна с клинчатыми перемычками сверху;  4.3 двойное окно;  4.4 вход в подвал;  4.5 металлические подставы в кирпичной кладке по бокам оконных проемов (по два на каждой стороне);</p>	<p>Нижняя плоскость карнизного выноса гладкая, три горизонтальные выступающие полосы утрачены – требуется воссоздание. Большая часть декоративных деталей выполнена в «новоделе».</p> <p>Полностью в «новоделе» выполнены кронштейны, декоративные элементы, расположенные под висячими лопатками, детали, расположенные над треугольным щипцом сандрика, часть цветочных гирлянд во фризе.</p> <p>Боковые маскароны первоначальные, остальные предположительно поздние.</p> <p>Подоконные декоративные фартуки утрачены во время последнего ремонта фасада в 1996 году.</p>	<p>Дверной проем на месте оконного рекомендуется сохранить в связи с требованиями пожарной безопасности при эксплуатации здания. Дверь выполнить по аналогу с сохранившимися.</p> <p>На окнах первого этажа воссоздать утраченные ставни, используя</p>	<p>Фотофиксация Стр. 10-20</p> <p>Фотофиксация Стр. 21 - 25</p>

		<p>4.6 двойной проем прямоугольный под клинчатой перемычкой с замковым камнем;</p> <p>4.7 отверстия вентиляции;</p> <p>4.8 металлические сливы окон первого этажа;</p> <p>4.9 металлический слив на выступе междуэтажного пояса;</p> <p>4.10 деревянные ставни окна, расположенного вдоль лестницы в подвал</p>	<p>сохранившиеся в хорошем состоянии металлические подставы.</p>	
		<p><b>В уровне 2-го этажа:</b></p> <p>4.11 окна второго этажа - рамочные наличники;</p> <p>4.12 балкон-галерея вдоль части фасада, начиная от восточного угла с небольшим выступом (ныне утрачен);</p> <p>4.13 двойное окно с ленточным обрамлением над балконом;</p> <p>4.14 карниз большого выноса;</p> <p>4.15 маскарон в виде женской головы в оформлении фриза;</p> <p>4.16 декоративные консоли, закрепленные на выносе карниза;</p> <p>4.17 фриз, образованный двумя развитыми горизонтальными тягами;</p> <p>4.18 гирлянды цветочной тематики в плоскости фриза между маскаронами;</p> <p>4.19 выступающий пояс на нижнем уровне стены второго этажа;</p> <p>4.19 металлические сливы окон второго этажа.</p>	<p>Угловой маскарон во фризе утрачен – требуется воссоздание.</p> <p>Рамные наличники окон в неудовлетворительном состоянии, профиль тяг практически утрачен, высокий процент «новодела» - требуется воссоздание.</p> <p>На левой части фасада нижняя тяга фриза утрачена – требуется воссоздание.</p>	<p>Фотофиксация Стр. 21 - 25</p>
5. Юго-западный фасад		<p><b>В уровне первого этажа:</b></p> <p>5.1 кирпичная поверхность стен со ступенчатыми сухариками в уровне междуэтажного пояса;</p> <p>5.2 типовое окно первого этажа с клинчатыми перемычками сверху;</p> <p>5.3 узкое окно первого этажа;</p> <p>5.4 проем входа по центру фасада в первоначальных габаритах;</p> <p>5.5. проем входа на заднем плане фасада;</p> <p>5.6 отверстия вентиляции;</p> <p>5.7 металлические сливы окон первого этажа;</p> <p>5.8 металлический слив на выступе междуэтажного пояса;</p> <p>5.9 деревянные ставни окна, расположенного на задней части фасада слева;</p> <p>5.10 лестница, ведущая на второй этаж (утрачена)</p>	<p>На окнах первого этажа воссоздать утраченные ставни, используя сохранившиеся в хорошем состоянии металлические подставы.</p> <p>Заложенные кирпичом узкие оконные проемы раскрыть, расгесанный оконный проем восстановить в первоначальных габаритах.</p> <p>Требуется воссоздание лестницы на второй этаж.</p>	<p>Фотофиксация Стр. 26 - 31</p>

		<p><b>В уровне 2-го этажа:</b></p> <p>5.11 окна второго этажа;</p> <p>5.12 рамочные наличники окон второго этажа;</p> <p>5.13 узкое окно;</p> <p>5.14 месторасположения и габариты дверного проема по центру фасада в уровне второго этажа;</p> <p>5.15 карниз значительного выноса;</p> <p>5.16 фриз, образованный двумя развитыми горизонтальными тягами;</p> <p>5.17 выступающий пояс на нижнем уровне стены второго этажа;</p> <p>5.18 металлические сливы окон второго этажа.</p>	<p>Нижняя тяга фриза утрачена – требуется воссоздание.</p> <p>Дверь выхода на эвакуационную лестницу утрачена – воссоздать по аналогам.</p> <p>Пояс по низу стены второго этажа утрачен – воссоздать.</p>	<p>Фотофиксация</p> <p>Стр. 26 - 31</p>
6. Северозападный фасад		<p><b>В уровне первого этажа:</b></p> <p>6.1 кирпичная поверхность стен со ступенчатыми сухариками в уровне междуэтажного пояса;</p> <p>6.2 типовое окно первого этажа с клинчатыми перемычками сверху;</p> <p>6.3 узкое окно первого этажа;</p> <p>6.4 местоположение и габариты дверного проема в левой части фасада</p> <p>6.5 металлические сливы окон первого этажа;</p> <p>6.6 металлический слив на выступе междуэтажного пояса;</p> <p><b>В уровне 2-го этажа:</b></p> <p>6.7 окна второго этажа;</p> <p>6.8 ленточное обрамление окон;</p> <p>6.9 отверстия вентиляции;</p> <p>6.10 место примыкания пристроя в уровне карниза;</p> <p>6.11 карниз значительного выноса;</p> <p>6.12 маскарон в виде женской головы в оформлении фриза;</p> <p>6.13 декоративные консоли, закреплённые на выносе карниза;</p> <p>6.14 фриз, образованный двумя развитыми горизонтальными тягами;</p> <p>6.15 гирлянды цветочной тематики в плоскости фриза между маскаронами;</p> <p>6.16 металлические сливы окон второго этажа</p>	<p>Заложено узкое окно фасада раскрыть.</p> <p>Входную дверь воссоздать по аналогам.</p>	<p>Фотофиксация</p> <p>Стр. 26 - 31</p>
		<p><b>В уровне 2-го этажа:</b></p> <p>6.7 окна второго этажа;</p> <p>6.8 ленточное обрамление окон;</p> <p>6.9 отверстия вентиляции;</p> <p>6.10 место примыкания пристроя в уровне карниза;</p> <p>6.11 карниз значительного выноса;</p> <p>6.12 маскарон в виде женской головы в оформлении фриза;</p> <p>6.13 декоративные консоли, закреплённые на выносе карниза;</p> <p>6.14 фриз, образованный двумя развитыми горизонтальными тягами;</p> <p>6.15 гирлянды цветочной тематики в плоскости фриза между маскаронами;</p> <p>6.16 металлические сливы окон второго этажа</p>	<p>Нижняя тяга фриза с правой стороны фасада утрачена – требуется воссоздание.</p> <p>Утраченную декоративную консоль на выносе карниза воссоздать по сохранившимся образцам.</p> <p>Первоначальные декоративные элементы фасада подлежат сохранению и реставрации.</p>	<p>Фотофиксация</p> <p>Стр. 26 - 31</p>

### ИНТЕРЬЕРЫ

№ по	Местоположение	Предмет охраны	Состояние, рекомендации	Фото
------	----------------	----------------	-------------------------	------



плану БТИ	2	3	4	5
1	7. Лестница 1	Подвал 7.1 каменная лестница из цельных песчанниковых плит; 7.2 песчанниковые стены лестницы;	В левой части дверного проема входа в подвал каменная кладка частично реставрирована (вывалы камней). Реставрация с воссозданием утраченных ступеней из плит песчаника	Фотофиксация Стр. 21
2	8. Бойлерная	8.1. окно с проемом	Оконный проем заложен кирпичом; приямок засыпан, сверху асфальт; имеются провалы грунта и асфальта. Рекомендуются раскрытие приямка с выполнением оконного проема.	
1	9. Лестница 2	1 этаж 9.1 центральная входная лестница с мраморными ступенями по металлическим косоурам, с латунными креплениями для дорожки; 9.2 пилястры с профилированными базами, соединенные арками коробовой формы, украшенными по внутреннему своду профилированными тягами и центральной розеткой в виде цветка; 9.3 профилированная гипсовая тяга в уровне плинтуса по стенам лестничной клетки; 9.4 декор потолка и карниза площадки в уровне второго этажа в виде поперечных канелированных поясов с трапециевидными подвесками и ажурным поясом из цветков между ними; форма потолка в виде коробового свода;	Состояние лестницы удовлетворительное. Стены отштукатурены (штукатурка отстает от кирпичных стен, образуя пустоты), окрашены масляными составами (многослойно). Потолочные и карнизные тяги многократно окрашены масляными красками, профили тяг слабо читаются. Реставрация.	Фотофиксация Стр. 32
2	10. Кабинет 1	10.1 профилированные гипсовые тяги по потолку и карнизу стен 10.2 потолочная розетка	Стены облицованы современными материалами, подвесной потолок армстронг скрывает первоначальный рисунок из гипсовых тяг. Рекомендуются демонтаж поздней отделки с последующей реставрацией Перегородки между помещениями №2, 3, 4 разбивают рисунок потолка. Рекомендуются демонтаж перегородок с заменой на	Фотофиксация Стр. 33-34

			перегородки из современных материалов высотой не более 2,5 метров	
3	11. Кабинет 2	11.1 профилированные гипсовые тяги по потолку	Стены облицованы современными материалами. Рекомендуется демонтаж поздней отделки с последующей реставрацией	
4	12. Кабинет 3	12.1 профилированные гипсовые тяги по потолку	Стены облицованы современными материалами. Рекомендуется демонтаж поздней отделки с последующей реставрацией	
5	13. Кабинет 4	13.1 профилированные гипсовые тяги по потолку 13.2 потолочная розетка	Стены облицованы современными материалами, подвесной потолок армстронг скрывает первоначальный рисунок потолка из гипсовых тяг. Рекомендуется демонтаж поздней отделки с последующей реставрацией.	
6	14. Музей	14.1 профилированные гипсовые тяги по потолку; 14.2 потолочная розетка	Стены облицованы современными материалами. Профили тяг и рисунок потолочной розетки искажены многочисленными набегами. Рекомендуется демонтаж поздней отделки с последующей реставрацией.	
7	15. Гардероб	15.1 гипсовая тяга простого профиля в углу сопряжения со стеной по периметру потолка	Стены облицованы современными материалами (сплошная деревянная обшивка вагонкой). Рекомендуется демонтаж поздней отделки с последующей реставрацией	
8	16. Коридор 1	16.1 лестница деревянная, по деревянным косоурам с промежуточной площадкой, с деревянными ограждениями из балясин; 16.2 потолочная тяга развитого профиля по потолку ломаной формы	Состояние лестницы удовлетворительное. Часть деревянных балясин в ограждении нижнего марша поздние - упрощенной формы - рекомендуется реставрация с заменой новодельных искаженных элементов.	Фотофиксация Стр. 33-34
9	17. Тамбур 1	17.1 предметов охраны не имеется		
10	18. Коридор 2	18.1 предметов охраны не имеется		
11	19. Кабинет 5	19.1 гипсовая тяга простого профиля в углу сопряжения с наружной стеной	Реставрация	

12	20. Подсобное 1	20.1 предметов охраны не имеется	Реставрация	
13	21. Кабинет 6	21.1 гипсовая тяга простого профиля в углу сопряжения с наружной стеной	Перегородки между помещениями № 11, 12, 13, 14, 15, 16 поздние, не доходят до потолка. Подвесной потолок армстронг во всех помещениях скрывает гипсовые тяги по периметру наружных стен. Рекомендуется демонтаж поздней отделки с последующей реставрацией	Фотофиксация Стр. 33-34
14	22. Кабинет 7	22.1 гипсовая тяга простого профиля в углу сопряжения с наружной стеной	Реставрация	
15	23. Кабинет 8	23.1 гипсовая тяга простого профиля в углу сопряжения с наружной стеной	Реставрация	
16	24. Кабинет 9	24.1 гипсовая тяга простого профиля в углу сопряжения с наружной стеной	Реставрация	
17	25. Тамбур 2	25.1 форма и размеры дверного проема дворового входа	Размеры первоначального дверного проема искажены поздними зашивками, дверь поздняя	
18	26. Туалет 1	26.1 предметов охраны не имеется	В дверном проеме частично сохранилась первоначальная коробка двери, дверь поздняя	Фотофиксация Стр. 33-34
19	27. Склад литературы	27.1 вентиляционное отверстие с решеткой в наружной стене	Реставрация	
20	28. Зрительный зал	28.1 гипсовая тяга простого профиля в углу сопряжения с наружной стеной 28.2 две внутренние филенчатые двери - первоначальные	Стены облицованы современными материалами – сплошная деревянная обшивка из вагонки на всю высоту помещения со щитами, облицованными виниловыми панелями. За обшивкой обнаружены первоначальные филенчатые двери - ныне не функционируют	Фотофиксация Стр. 33-34
21	29. Подсобное 2	29.1 форма потолка в виде лучковых сводиков; 29.2 отделка цокольной части внутренней стены (ранее наружной) из блоков песчаника	Наружная стена и кирпичные сводики имеют большую трещину	Фотофиксация Стр. 33-34
22	30. Тамбур 3	30.1 внутренняя филенчатая дверь - первоначальная	Верхняя филенка двери утрачена, разбита по высоте поздними вставками горбыльков, заполнение из ДВП	Фотофиксация Стр. 33-34
1	31.	31.1 профилированные тяги потолка лестничной клетки с фризовым 2 этаж	Гипсовая розетка в неудовлетворительном	Фотофиксация 11

	Лестничная площадка	<p>поиск по стенам в виде листа аканта и розетки над верхней площадкой;</p> <p>31.2 мраморные ступени;</p> <p>31.3 оконный проем во внутренней стене между помещениями лестничной клетки и приемной;</p> <p>31.4 потолочная розетка;</p> <p>31.5 парадная дверь - деревянная двуствольная с остекленной фрамугой филеичатая с богатым декором;</p> <p>31.6 латунные дверные ручки;</p> <p>31.7 приборы оконные: петли, ручки латунные;</p> <p>31.8 профилированные тяги на стене;</p> <p>31.9 профилированные наличники оконных проемов;</p> <p>31.10 зеркало</p>	<p>состоянии, гипс разрушается - реставрация.</p> <p>Поздняя перегородка по краю площадки в уровне второго этажа рассекает потолочные тяги. Рекомендуется демонтаж поздней перегородки с воссозданием первоначальной площадки в уровне второго этажа.</p> <p>Зеркало в хорошем состоянии, подлежит сохранению и реставрации</p>	Стр. 35-36
2	32. Подсобное 3	<p>32.1 декоративное оформление потолка;</p> <p>32.2 профилированные тяги по потолку и карнизу стены, образующие угловое сопряжение в виде падуги;</p> <p>32.3 деревянная филеичатая дверь, со стороны конференц-зала имеет зеркальную поверхность;</p> <p>32.4 латунная дверная ручка;</p> <p>32.5 приборы оконные: петли, ручки латунные, крючки;</p> <p>32.6 профилированные тяги на стене</p>	<p>Помещение образовано на месте открытой площадки над парадной лестницей путем устройства перегородки (рассекающей рисунок потолка) – рекомендации см. выше.</p> <p>Реставрация.</p>	Фотофиксация Стр. 37-46
3	33. Конференц-зал	<p>33.1 первоначальная зеркальная дверь;</p> <p>33.2 наличники;</p> <p>33.3 паркет;</p> <p>33.4 дупольные деревянные глухие филеичатые двери;</p> <p>33.5 латунная дверная ручка с хрустальной вставкой (на зеркальной двери);</p> <p>33.6 латунные дверные ручки;</p> <p>33.7 декоративные сложно профилированные потолочные и карнизные настенные тяги, образующие угловое сопряжение в виде падуги;</p> <p>33.8 трафаретный потолочный орнамент;</p> <p>33.9 приборы оконные: петли, ручки латунные, крючки;</p> <p>33.10 центральная потолочная розетка сложного рисунка;</p> <p>33.11 профилированные наличники оконных проемов;</p>	<p>Паркетный пол в удовлетворительном состоянии: требуется реставрация.</p> <p>Дверь зеркальная - в состоянии удовлетворительное.</p> <p>Требуется раскрытие и реставрация потолочного трафаретного орнамента.</p> <p>Профилированные тяги в хорошем состоянии, имеют многочисленные (до 8 слоев) набеги, искажающие первоначальный рисунок</p> <p>Решетка вентиляционного отверстия требует реставрации.</p> <p>Реставрация.</p>	Фотофиксация Стр. 37-46

4	34. Присменная	<p>33.12 отверстие вентиляции с решеткой</p> <p>34.1 деревянные двупольные филленчатые двери;</p> <p>34.2 наличники дверей;</p> <p>34.3 латунные дверные ручки;</p> <p>34.4 паркет;</p> <p>34.5 декоративные сложно профилированные потолочные и карнизные настенные тяги, образующие угловое сопряжение в виде падуги;</p> <p>34.7 центральная потолочная розетка;</p> <p>34.8 приборы оконные: петли, ручки латунные;</p> <p>34.9 профилированные наличники оконного проема</p>	<p>Паркетный пол в удовлетворительном состоянии: требуется реставрация.</p> <p>Профилированные тяги в хорошем состоянии, имеют многочисленные (до 8 слоев) набелы, искажающие первоначальный рисунок.</p> <p>Реставрация.</p>	
5	35. Кабинет 10	<p>35.1 паркет сложного рисунка;</p> <p>35.2 декоративные сложно профилированные потолочные и карнизные настенные тяги, образующие угловое сопряжение в виде падуги;</p> <p>35.3 деревянная дверь выхода на балкон;</p> <p>35.4 центральная потолочная розетка;</p> <p>35.6 деревянные внутренние филленчатые двери;</p> <p>35.7 латунные дверные ручки;</p> <p>35.8 приборы оконные: петли, ручки латунные, крючки;</p> <p>35.9 профилированные наличники оконных проемов;</p> <p>35.10 отверстие вентиляции с решеткой</p>	<p>Паркетный пол в удовлетворительном состоянии: требуется реставрация.</p> <p>Профилированные тяги в хорошем состоянии, имеют многочисленные (до 8 слоев) набелы, искажающие первоначальный рисунок.</p> <p>Реставрация.</p>	
6	36. Кабинет 11	<p>36.1 два скругленных угла (у внутренних перегородок);</p> <p>36.2 декоративные сложно профилированные потолочные и карнизные настенные тяги, образующие угловое сопряжение в виде падуги;</p> <p>36.3 потолочная розетка;</p> <p>36.4 деревянная филленчатая дверь;</p> <p>36.5 латунные дверные ручки;</p> <p>36.6 приборы оконные: петли, ручки латунные;</p> <p>36.7 профилированные наличники оконных проемов;</p>	<p>Профилированные тяги искажены поздними ремонтами; под. * штукатурным реставрационным раствором частично сохранился профиль первоначальных тяг – подложит реставрации</p>	<p>Фотофиксация Стр. 39-46</p>
7	37. Коридор 3	<p>37.1 филленчатые двери с фрамугами и профилированными наличниками;</p> <p>37.2 ограждение лестницы в виде деревянного балясника с угловыми столбиками, глухой частью ограждения, нижней</p>	<p>Первоначальные двери – подлежат реставрации</p>	<p>Фотофиксация Стр. 41-46</p>

		профилированной опорной доской и верхним массивным профилированным поручнем; 37.3 латунные дверные ручки;			
8	38. Коридор 4	38.1 латунные дверные ручки; 38.2 декоративные сложно профилированные потолочные и карнизные настенные тяги, образующие угловое сопряжение в виде падуги;	Реставрация		
9	39. Кухня	39.1 деревянная филленчатая дверь с профилированными наличниками; 39.2 латунная дверная ручка	Реставрация		
10	40. Кабинет 12	40.1 профилированные тяги по потолку; 40.2 потолочная розетка; 40.3 деревянная филленчатая дверь с профилированными наличниками; 40.4 латунная дверная ручка; 40.5 профилированные тяги по верху стены	Реставрация		
11	41. Кабинет 13	41.1 профилированные тяги по потолку; 41.2 потолочная розетка; 41.3 деревянная филленчатая дверь с остекленной фрамугой, с профилированными наличниками; 41.4 латунная дверная ручка; 41.5 профилированные тяги по верху стены	Реставрация	Фотофиксация Стр. 42-46	
12	42. Кабинет 14	42.1 профилированные тяги по потолку; 42.2 деревянная филленчатая дверь с профилированными наличниками; 42.3 латунная дверная ручка; 42.4 профилированные тяги по верху стены	Реставрация		
13	43. Туалет 2	43.1 местоположение дверного проема первоначального выхода на дворовую лестницу в наружной стене; 43.2 латунная дверная ручка	Ранее помещение туалета было коридором, ведущим к выходу на дворовую лестницу. Дверь утрачена – требуется воссоздание		
14	44. Туалет 3	44.1 первоначальный рисунок внутренней оконной рамы; 44.2 латунная дверная ручка	Реставрация		
15	45. Кабинет 15	45.1 дубовый кессонный потолок с пропиленной резьбой в центральной части, с крупной центральной и угловыми токарными розетками;	Паркетный пол: требуется реставрация. Кессонный дубовый потолок: состояние удовлетворительное.	Фотофиксация Стр. 41-46	

16	46. Холл	45.2 центральная токарная розетка; 45.3 накладные пропиленные элементы 45.4 паркет; 45.5 деревянная филенчатая дверь с профилированными наличниками; 45.6 латунная дверная ручка; 45.7 приборы оконные: петли, ручки латунные, крючки; 45.8 профилированные наличники оконных проемов; 45.9 отверстие вентиляции с решеткой 46.1 декоративные сложно профилированные потолочные и карнизные настенные тяги, образующие угловое сопряжение в виде падуги; 46.2 трафаретный потолочный орнамент; 46.3 латунные дверные ручки; 46.4 паркет сложного рисунка; 46.5 центральная декоративная потолочная розетка; 46.6 приборы оконные: петли, ручки латунные, крючки; 46.7 профилированные наличники оконных проемов; 46.8 дуопольная деревянная филенчатая дверь с профилированными наличниками; 46.9 отверстие вентиляции с решеткой 47.1 местоположение балкона-галерея с выходом из помещения кабинета	Реставрация	Паркетный пол: требуется реставрация. Потолок: состояние удовлетворительное. Требуется раскрытие и реставрация потолочного трафаретного орнамента. Реставрация	Фотофиксация Стр. 37-46
17	47. Балкон		Первоначальный балкон-галерея утрачен, требуется воссоздание по сохранившимся графическим материалам		

### КОНСТРУКЦИИ

48. Стены кирпичные 1 этажа	Целостность массива кирпичной кладки наружных и внутренних стен из полнотелого глиняного кирпича на известковом растворе;	Состояние удовлетворительное	
49. Стены деревянные, оштукатуренные 2 этажа	Материал, габариты, высотные отметки деревянных стен. Гладкая наружная и внутренняя поверхность с покраской (по данным зондажей)	Состояние удовлетворительное. Рекомендуется сохранение и реставрация массива деревянных стен из бревен, исключая метод реставрационной разборки	
50. Перекрытия	Междуэтажные перекрытия – по деревянным балкам, разной конструкции и состава. Над помещением склада литературы и подсобным помещением №2 – кирпичные сводики по	Рекомендуется реставрация существующего деревянного перекрытия с заменой разрушенных фрагментов и элементов	

	металлическим балкам. Чердачное перекрытие – по деревянным балкам, разной конструкции и состава.	путем протезирования. Конфигурацию сводчатых перекрытий сохранить.	
51. Парадная лестница	Лестничный марш из мраморных ступеней по металлическим косягам Лестничная площадка из мраморных плит по кирпичным сводам	Состояние хорошее Рекомендуется реставрация мраморных ступеней лестницы и плит площадки	Фотофиксация Стр. 32, 35
52. Деревянная внутренняя лестница	Конструкция лестницы из деревянных ступеней по металлическим косягам, обшитым деревом с деревянным ограждением в виде балясин двух видов и угловых деревянных столбиков.	Состояние хорошее Рекомендуется реставрация лестницы с усилением (при соответствующем обосновании)	Фотофиксация Стр. 33, 41
53. Лестница в подвал	Ступени лестницы из цельных плит песчаника.	Материал и конфигурация ступеней подлежит сохранению	Фотофиксация Стр. 21
54. Стропильные конструкции	Стропильная система с применением наслонных стропил с подстропильными балками.	Состояние удовлетворительное. Большой процент элементов конструкции вторичного использования. Рекомендуется сохранить и отреставрировать стропильную конструкцию.	
55. Система воздуховодов	Система воздуховодов как в кирпичных, так и в деревянных стенах здания.	Сохранить, отреставрировать с дальнейшим использованием по назначению	

Перечень предметов охраны выполнен в составе комплексных научных исследований к проекту реставрации и приспособления; в ходе реставрационных работ подлежит корректировке и уточнению при обнаружении новой достоверной информации, обосновывающей изменения.

Архитектор  Гусева Т.В.  
Дата составления: ноябрь 2013 года



Перечень предметов охраны.

Рисунки



Рис. 1. Генеральный план усадьбы  
ул. С. Разина, 40-42. Архив БТИ, 1988г.

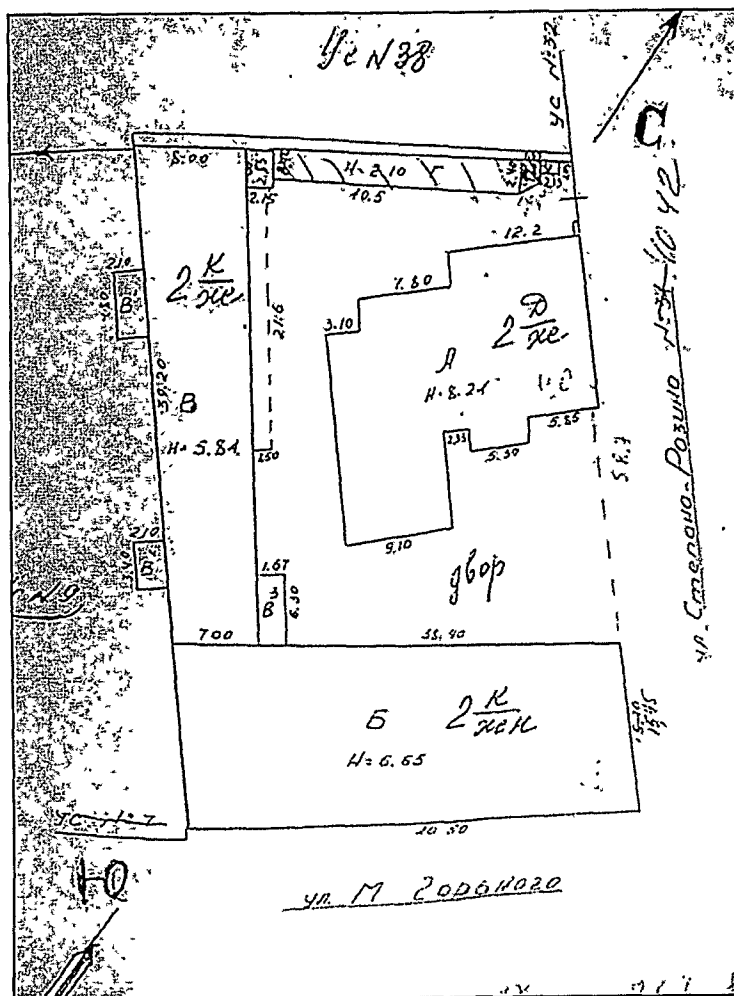


Рис. 2. Генеральный план усадьбы  
ул. С. Разина, 40-42. Архив БТИ, 1988г.

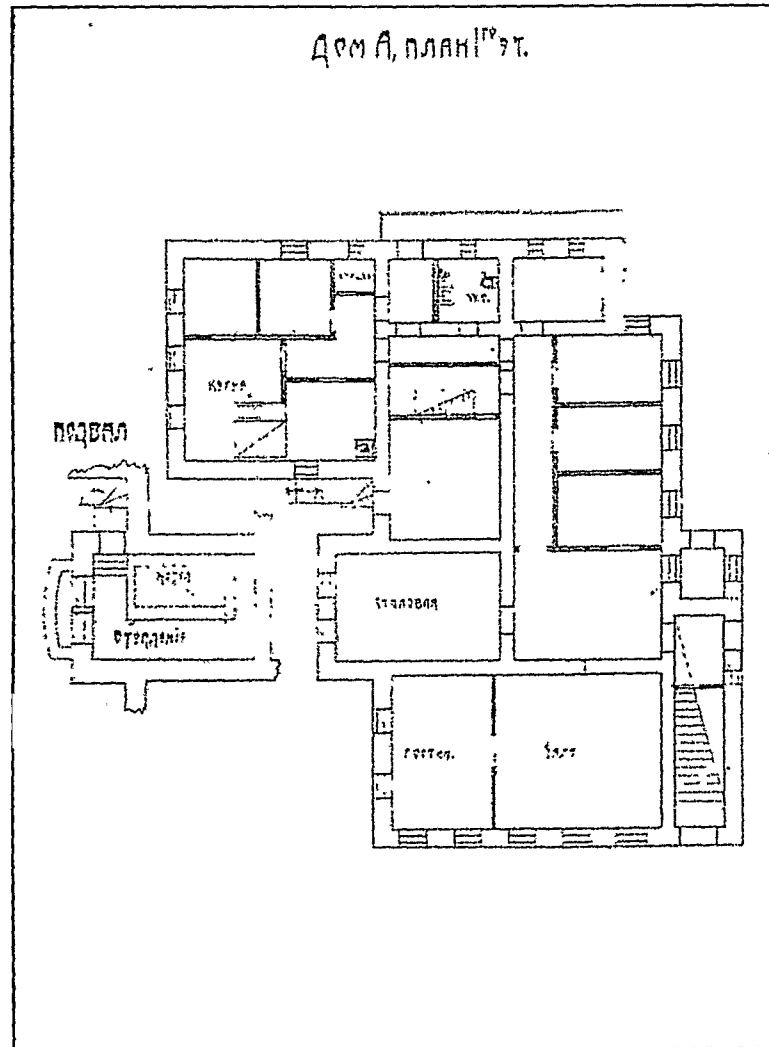


Рис. 3. Поэтажный план подвала и 1-го этажа. 1910-е годы  
(чертеж Н.И.Бойкова)

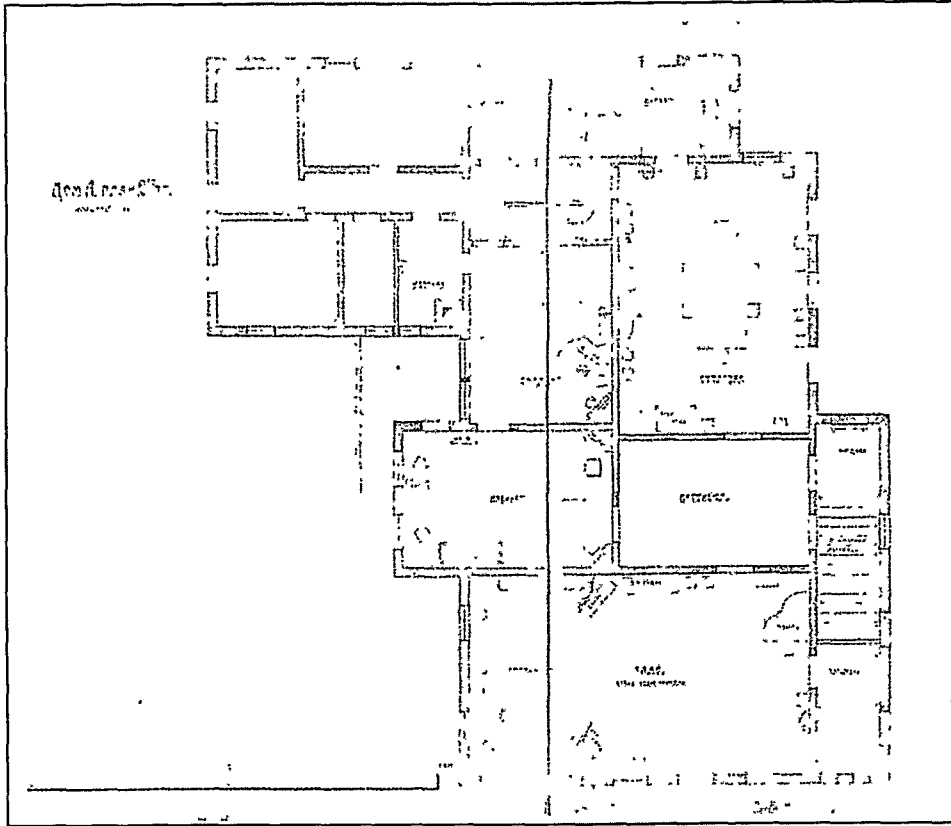


Рис. 4. План 2-го этажа. 1910-е годы

(чертеж Н.И.Бойкова)

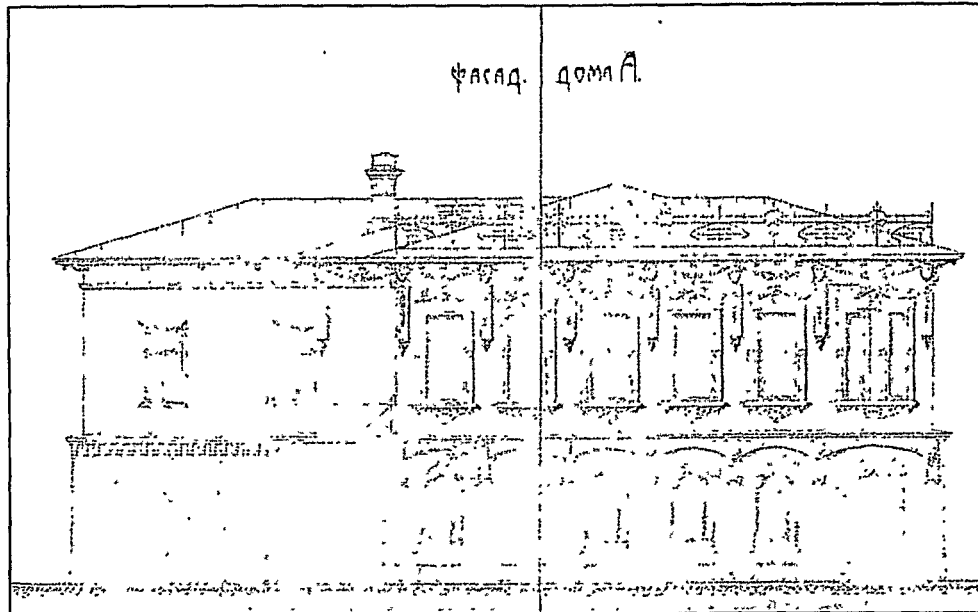


Рис. 5. Главный фасад. 1910-е годы  
(чертеж Н.И.Бойкова)

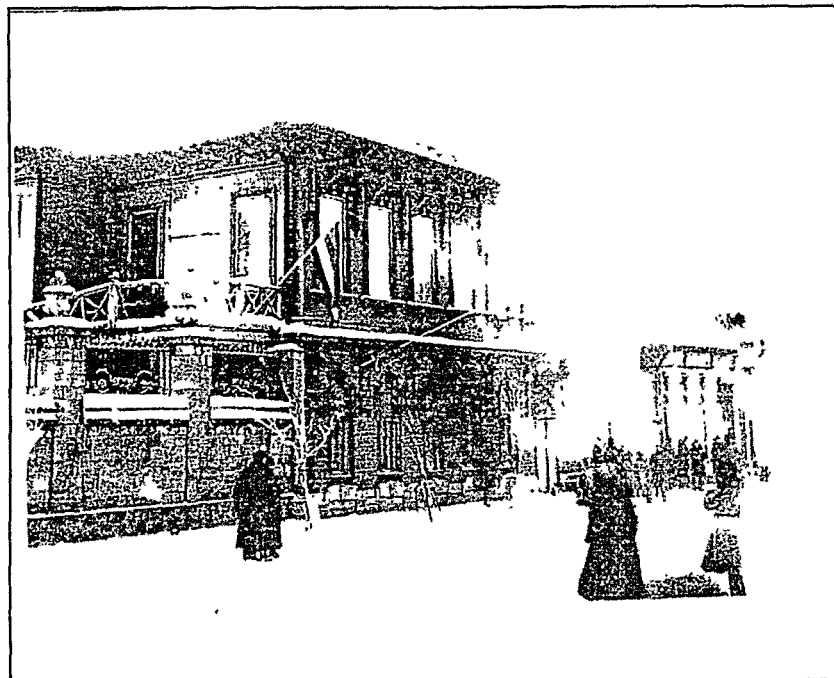


Рис. 6. Фото главного фасада дома 1919г.



Перечень предметов охраны.

Планы БТИ

Приложение к техническому  
паспорту на здание (строение)ЭКСПЛИКАЦИЯ  
к поэтажному плану здания (строения)

Административное здание литеры А

по адресу г. Иркутск, ул. Степана Разина, д. 40

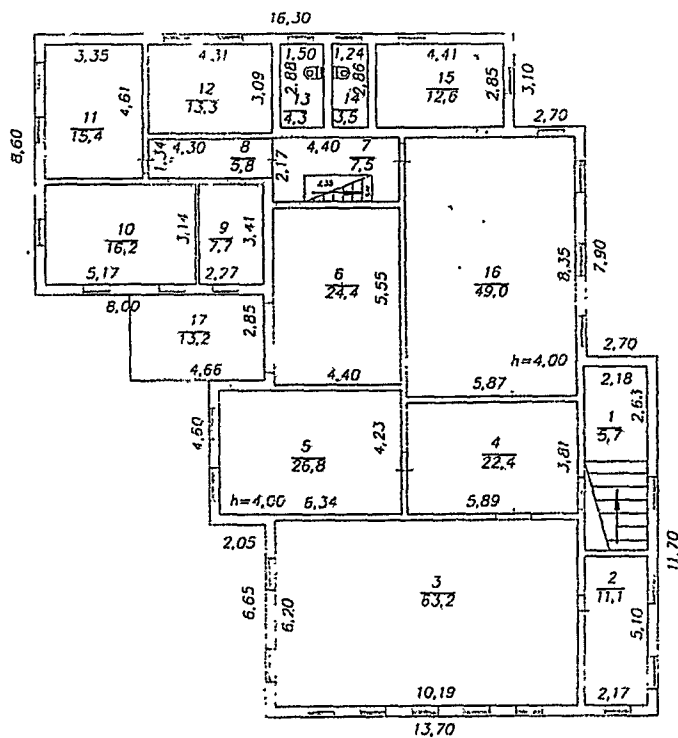
Литера по плану	Этаж	Номер помещения (квартиры)	Назначение помещений	Формула подсчета площади помещений	Общая полезная	Основная	Вспомогательная	Внутренняя высота помещений
А	Подвал	1	лестница	4,19*1,13+0,95*1,09	5,8		5,8	
		2	бойлерная	5,83*3,70+1,13*0,78	22,5		22,5	2,35
		Итого по подвалу:				28,3	0,0	28,3
А	1 этаж	1	лестница	2,11*5,75	12,1		12,1	
		2	кабинет	3,70*5,81-1,04*2,73	18,7	18,7		
		3	кабинет	2,25*3,12	7,0	7,0		
		4	кабинет	3,26*2,66	8,7	8,7		
		5	кабинет	3,57*5,91	21,1	21,1		
		6	музей	5,96*3,80	22,6	22,6		3,46
		7	гардероб	3,85*4,56-0,50*0,25	17,4		17,4	
		8	коридор	4,02*3,04-1,59*1,04-0,7*2,0- 2,15*1,00	7,0		7,0	
		9	тамбур	1,53*0,97	1,5		1,5	
		10	коридор	4,80*1,92-2,05*0,66	7,9		7,9	3,20
		11	кабинет	2,56*2,52-0,95*0,49	✓ 6,0	6,0		
		12	подсобное	1,92*2,74-1,00*1,85	✓ 3,4		3,4	2,80
		13	кабинет	3,51*2,99-1,03*0,48	10,0	10,0		
		14	кабинет	2,47*4,50	11,1	11,1		
15	кабинет	2,29*2,72	✓ 6,2	6,2				
16	кабинет	2,32*2,86	6,6	6,6				
17	тамбур	1,78*2,70	4,8		4,8			
18	туалет	1,14*2,42	2,8		2,8			
19	Склад инвентаря	4,17*2,44	10,2	10,2				
20	Зрительный зал	5,14*11,87	61,0	61,0		3,40		
21	подсобное	2,03*2,03	4,1		4,1			
22	тамбур	2,23*2,72	6,1		6,1			
Итого по 1 этажу:				256,3	189,2	67,1	3,40	

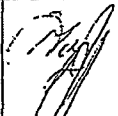
Лист 8

Перечень предметов охраны.

Планы БТИ

Позтажный план  
План 2 этажа



Позтажный план					
Адрес: г Иркутск, ул. Степана Разина, д 40					
Выполнил	Коржов С В		лист	листов	масштаб
Проверил	Безносов А.В.		1	1	1:200
Дата	02.11.2009		Федеральное Государственное Унитарное Предприятие "ВостСиб АГП"		



Перечень предметов охраны.

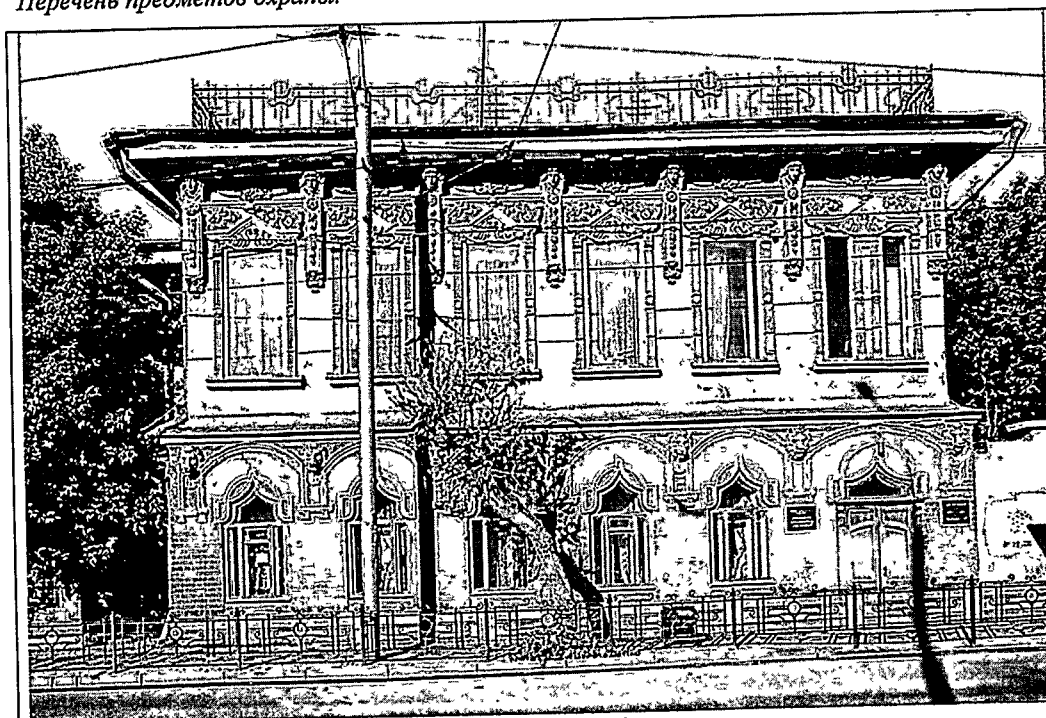
Планы БТИ

Литера по плану	Этаж	Номер помещения (квартиры)	Назначение помещений	Формула подсчета площади помещений	Общая полезная	Основная	Вспомогательная	Внутренняя высота помещений
1	2	3	4	5	6	7	8	9

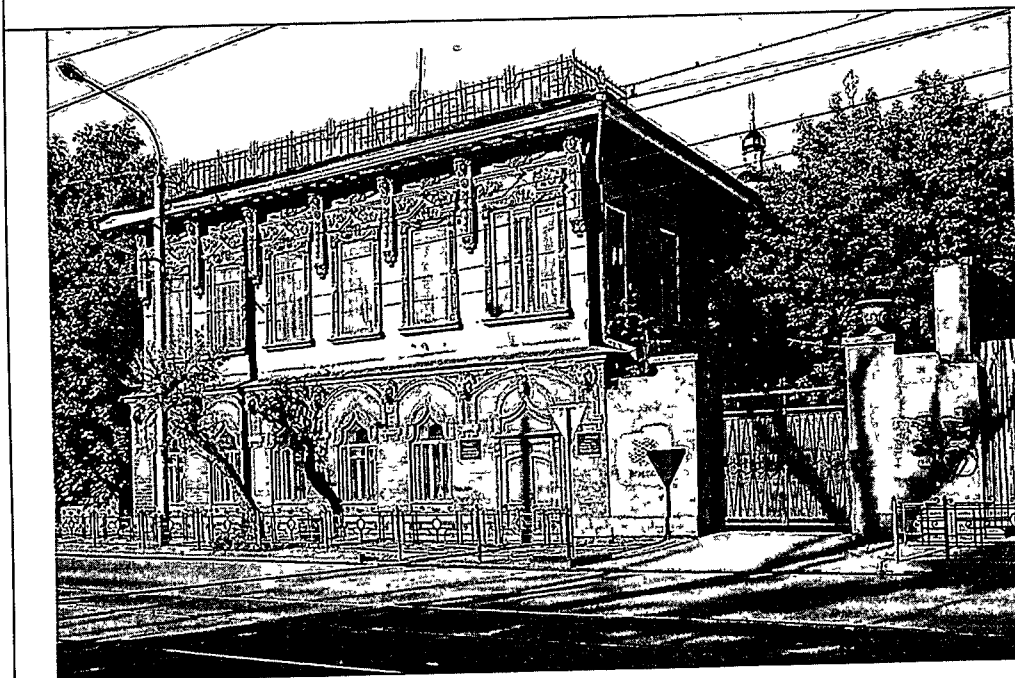
Литера по плану	Этаж	Номер помещения (квартиры)	Назначение помещений	Формула подсчета площади помещений	Общая полезная	Основная	Вспомогательная	Внутренняя высота помещений
<b>А</b>	<b>2 этаж</b>							
		1	лест. площадка	2,18*2,63	5,7		5,7	
		2	подсобное	2,17*5,10	11,1		11,1	
		3	коференцзал	10,19*6,20	63,2	63,2		4,00
		4	приемная	5,89*3,81	22,4	22,4		
		5	кабинет	6,34*4,23	26,8	26,8		4,00
		6	кабинет	4,40*5,55	24,4	24,4		
		7	коридор	4,40*2,17-2,35*0,88	7,5		7,5	
		8	коридор	4,30*1,34	5,8		5,8	
		9	кухня	2,27*3,41	7,7		7,7	
		10	кабинет	5,17*3,14	16,2	16,2		
		11	кабинет	3,35*4,61	15,4	15,4		
		12	кабинет	4,31*3,09	13,3	13,3		
		13	туалет	1,50*2,88	4,3		4,3	
		14	туалет	1,24*2,86	3,5		3,5	
		15	кабинет	4,41*2,85	12,6	12,6		
		16	холл	5,87*8,35	49,0		49,0	4,00
		<b>Итого по 2 этажу:</b>			<b>288,9</b>	<b>194,3</b>	<b>94,6</b>	<b>4,00</b>
		<b>Всего по зданию:</b>			<b>573,5</b>	<b>383,5</b>	<b>190,0</b>	
		17	балкон	4,66*2,83			13,2	

Перечень предметов охраны.

Фотофиксация.



Северо-восточный фасад

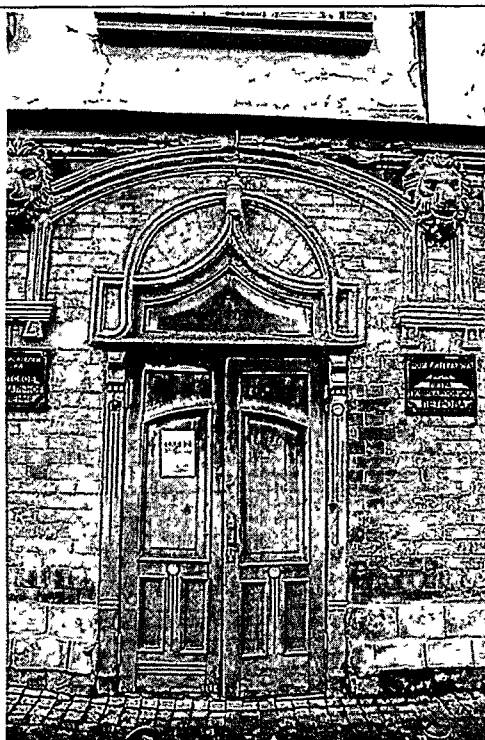


*Перечень предметов охраны.*

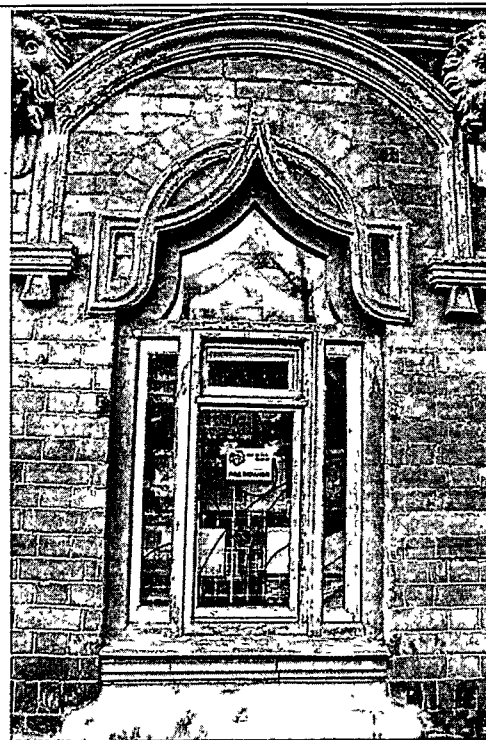
*Фотофиксация.*



Северо-восточный фасад. Уровень первого этажа.



3.1, 3.2



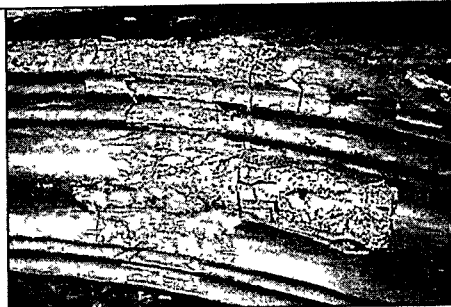
3.4, 3.5

*Перечень предметов охраны.*

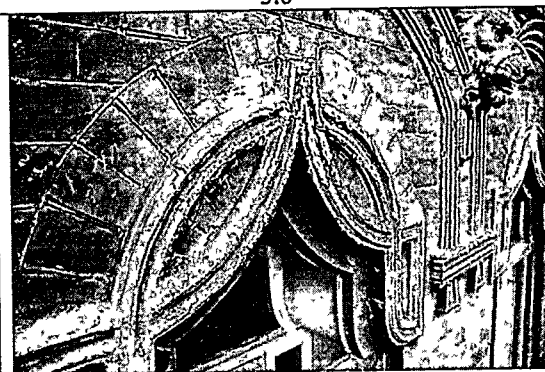
*Фотофиксация.*



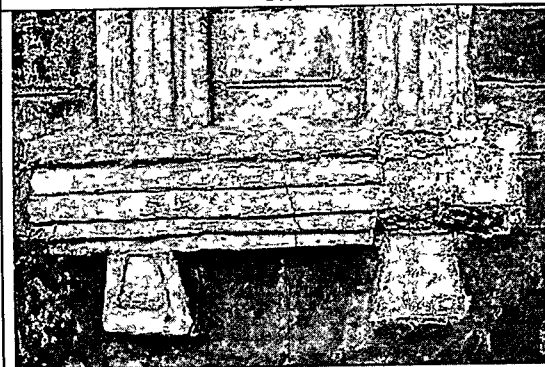
3.6



3.9



3.7



3.9



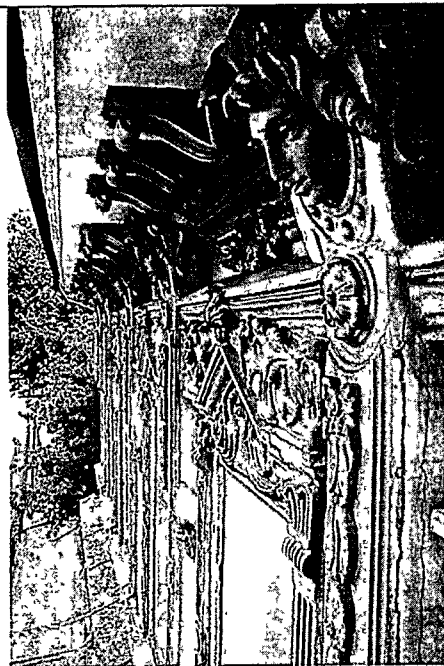
3.3

*Перечень предметов охраны.*

*Фотофиксация.*



Северо-восточный фасад. Уровень второго этажа.



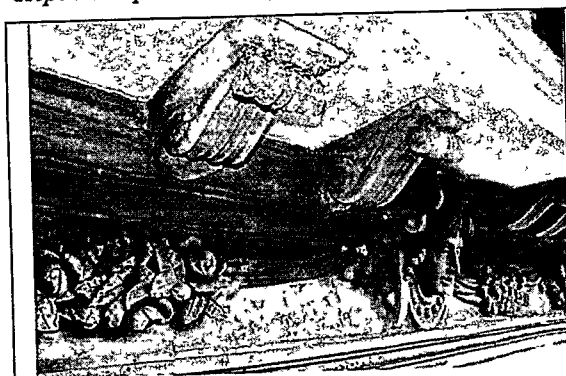
3.13



3.14

*Перечень предметов охраны.*

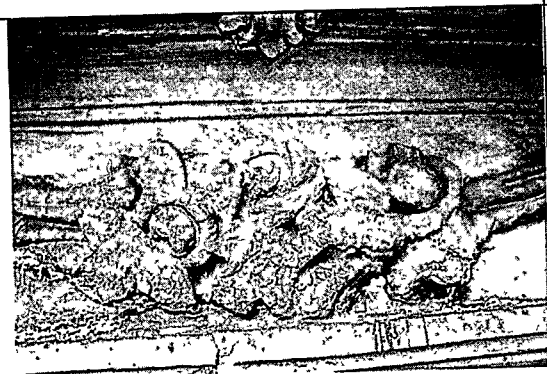
*Фотофиксация.*



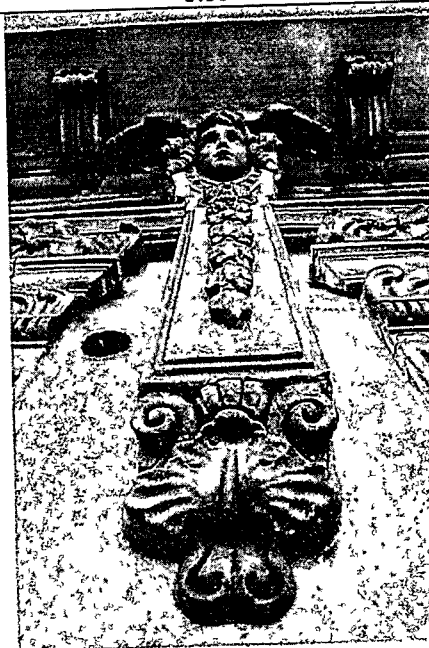
3.15.



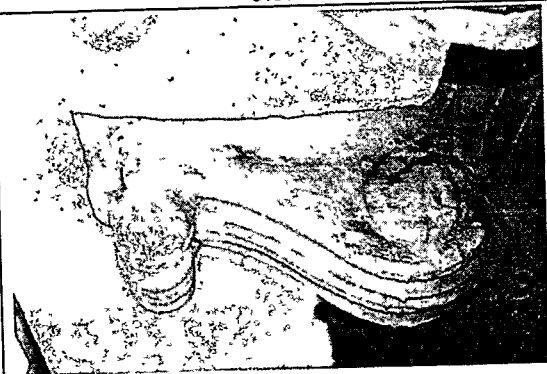
3.18



3.17



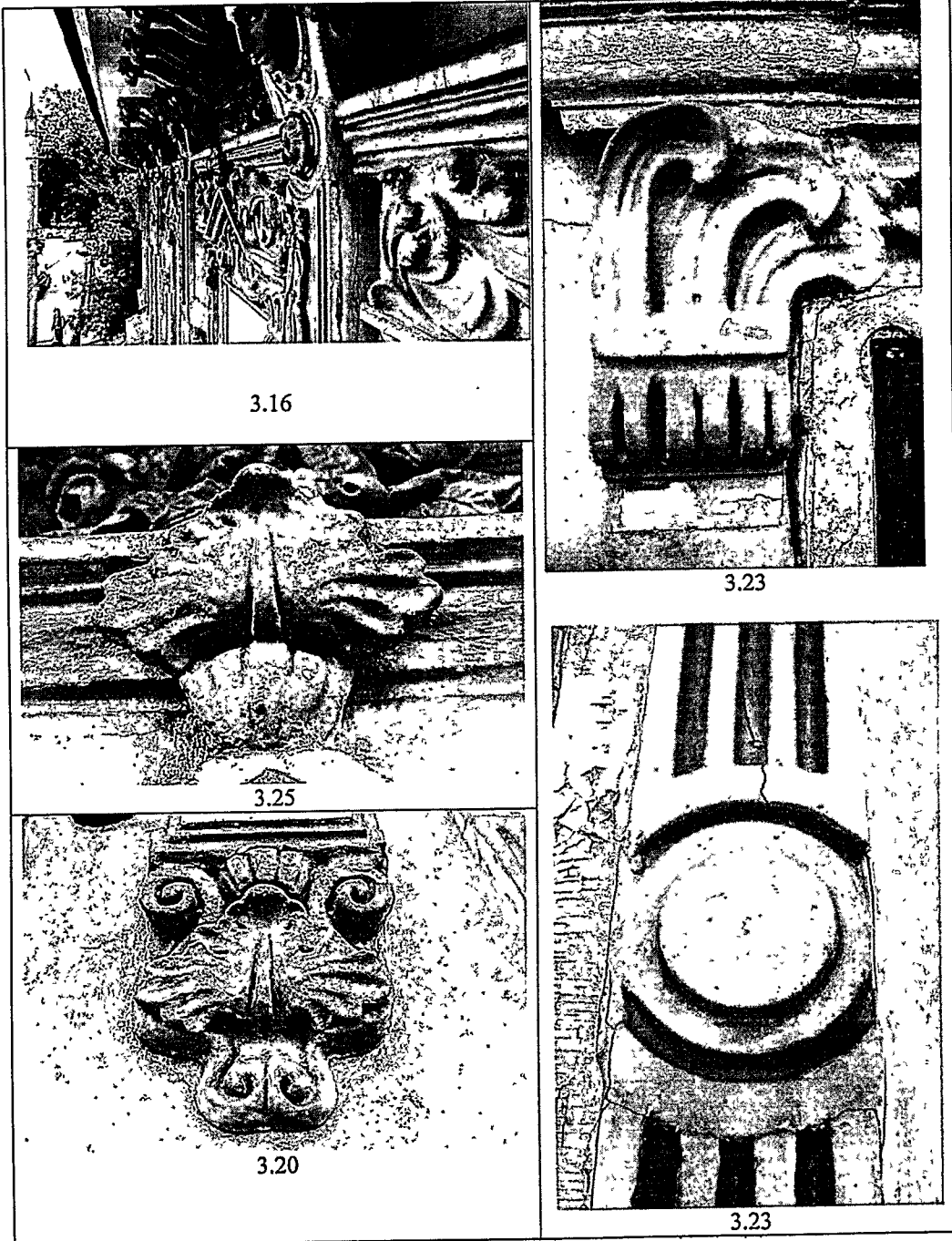
3.18



3.15

*Перечень предметов охраны.*

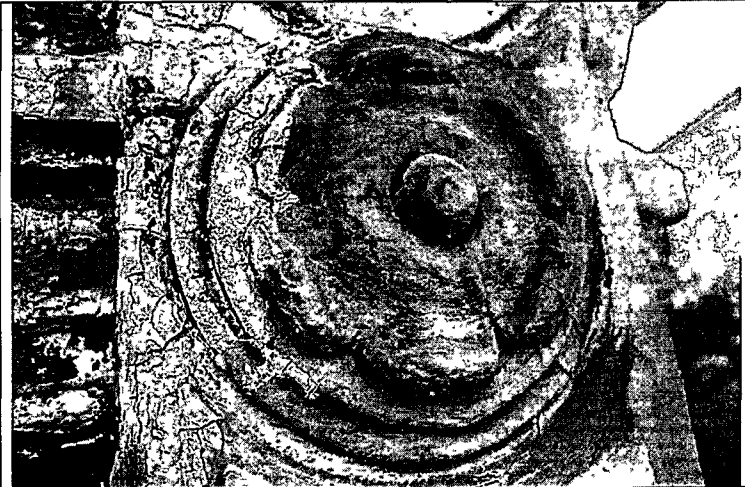
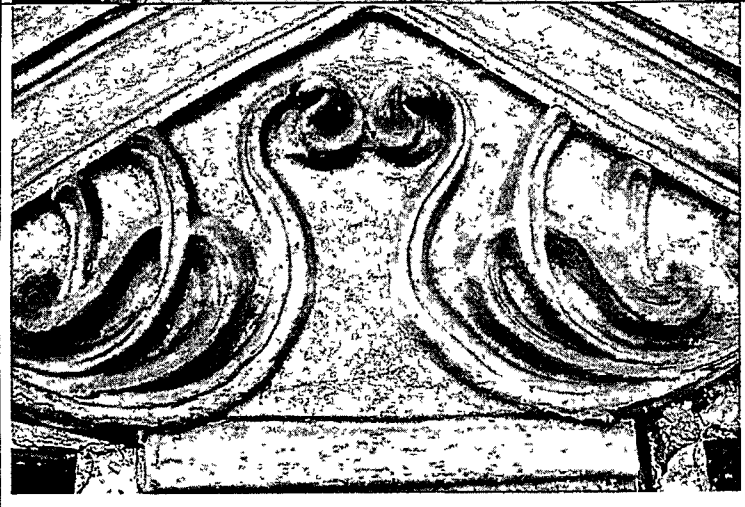
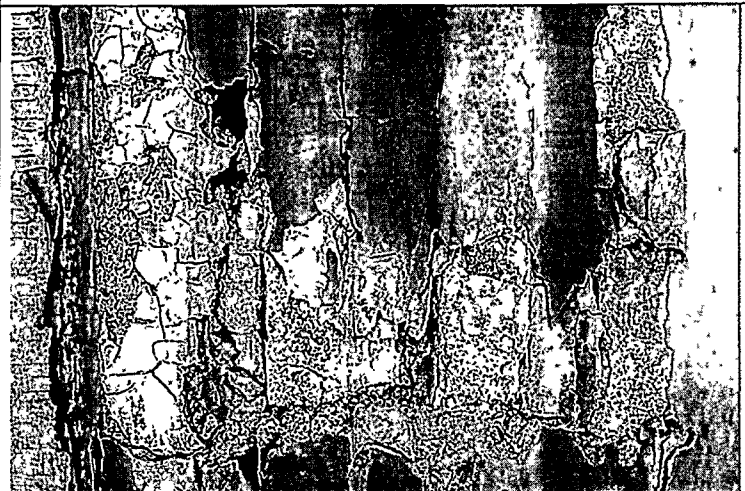
*Фотофиксация.*





*Перечень предметов охраны.*

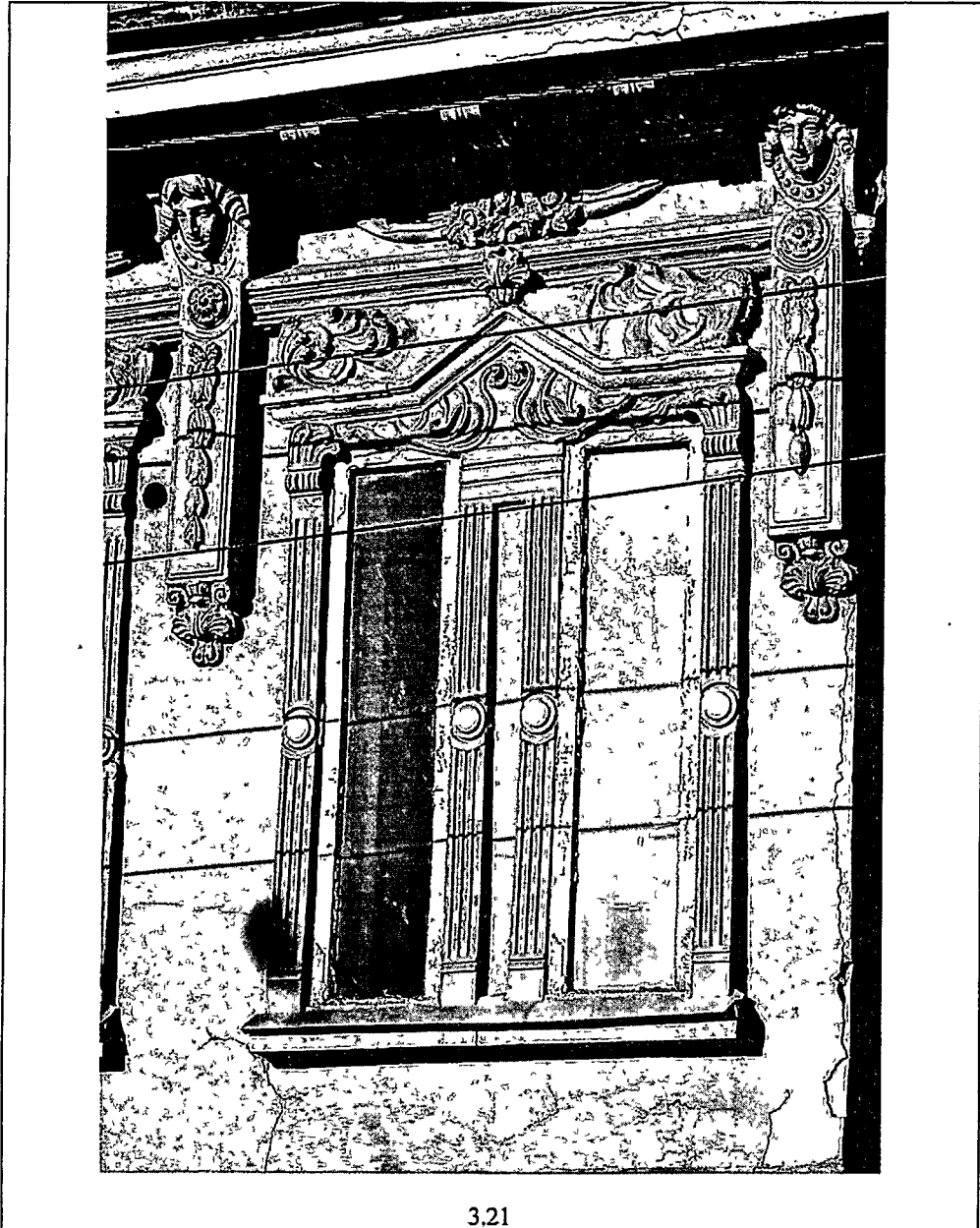
*Фотофиксация.*

	3.19
	3.24
	3.23



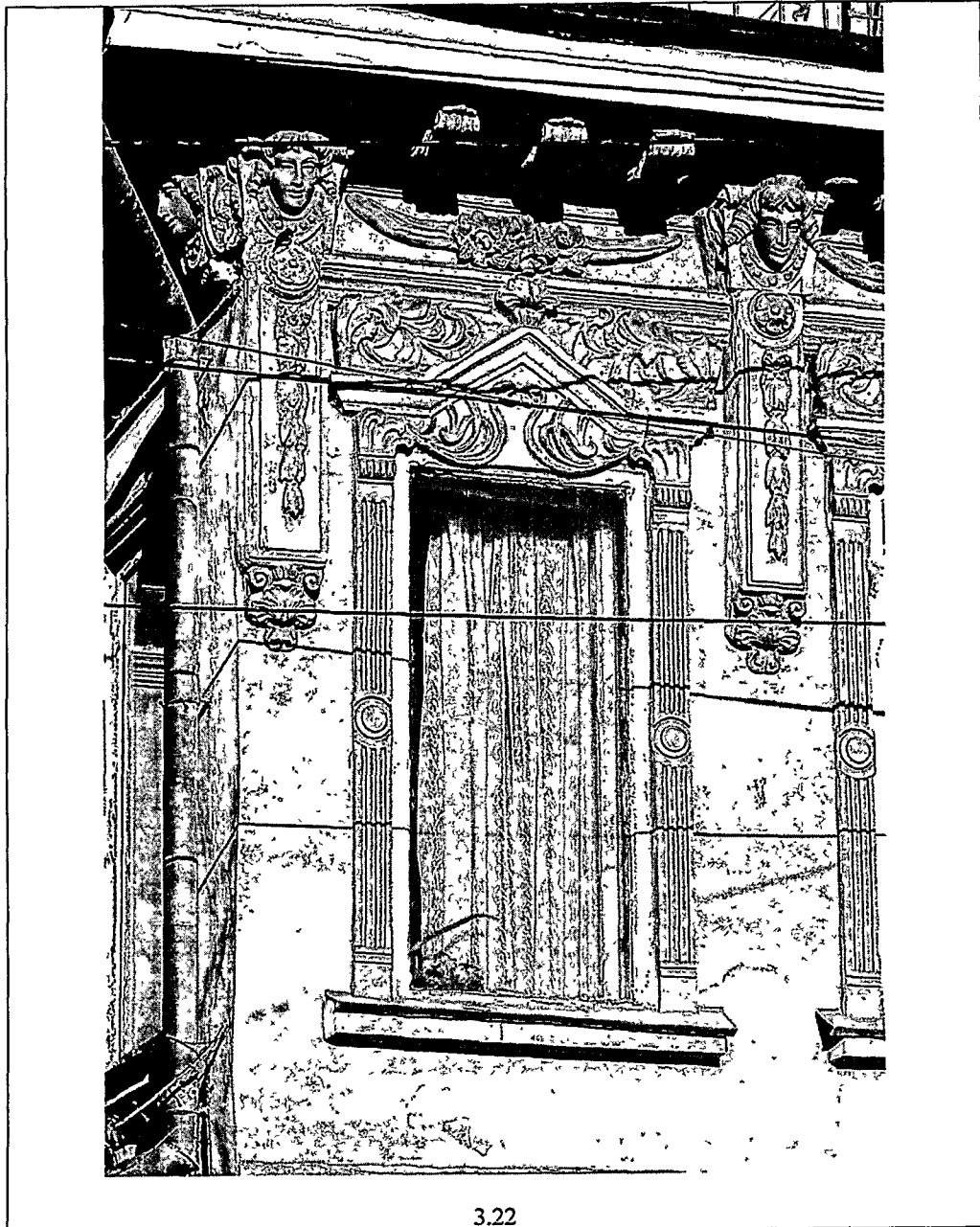
*Перечень предметов охраны.*

*Фотофиксация.*



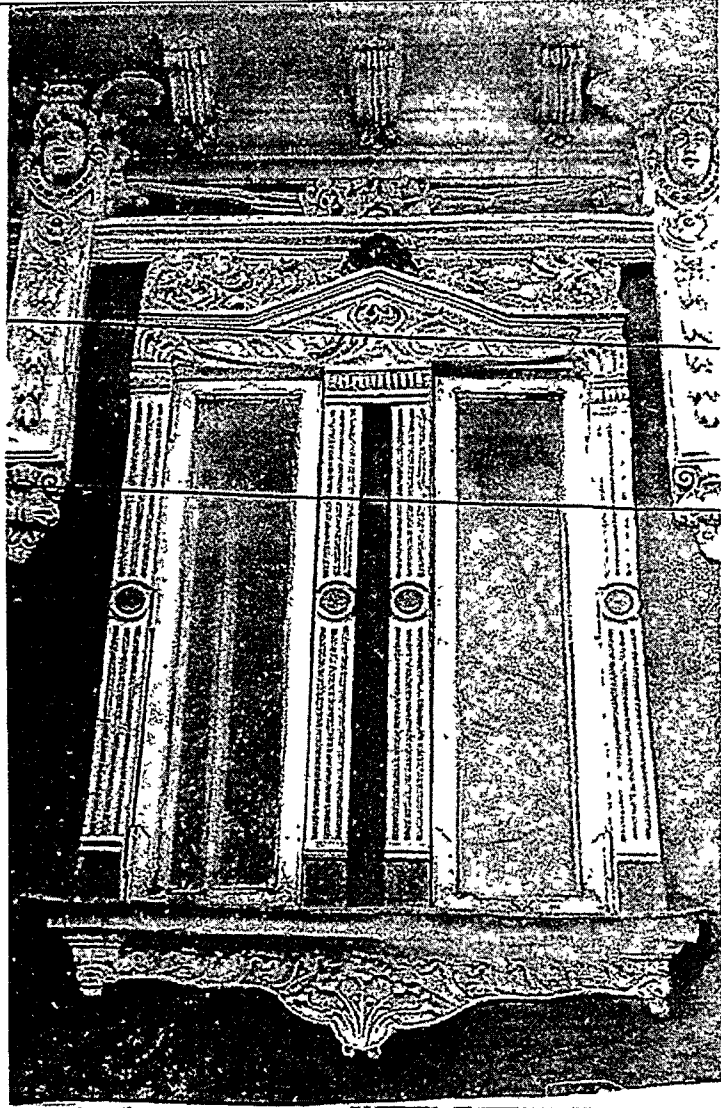
Перечень предметов охраны.

Фотофиксация.



Перечень предметов охраны.

Фотофиксация.

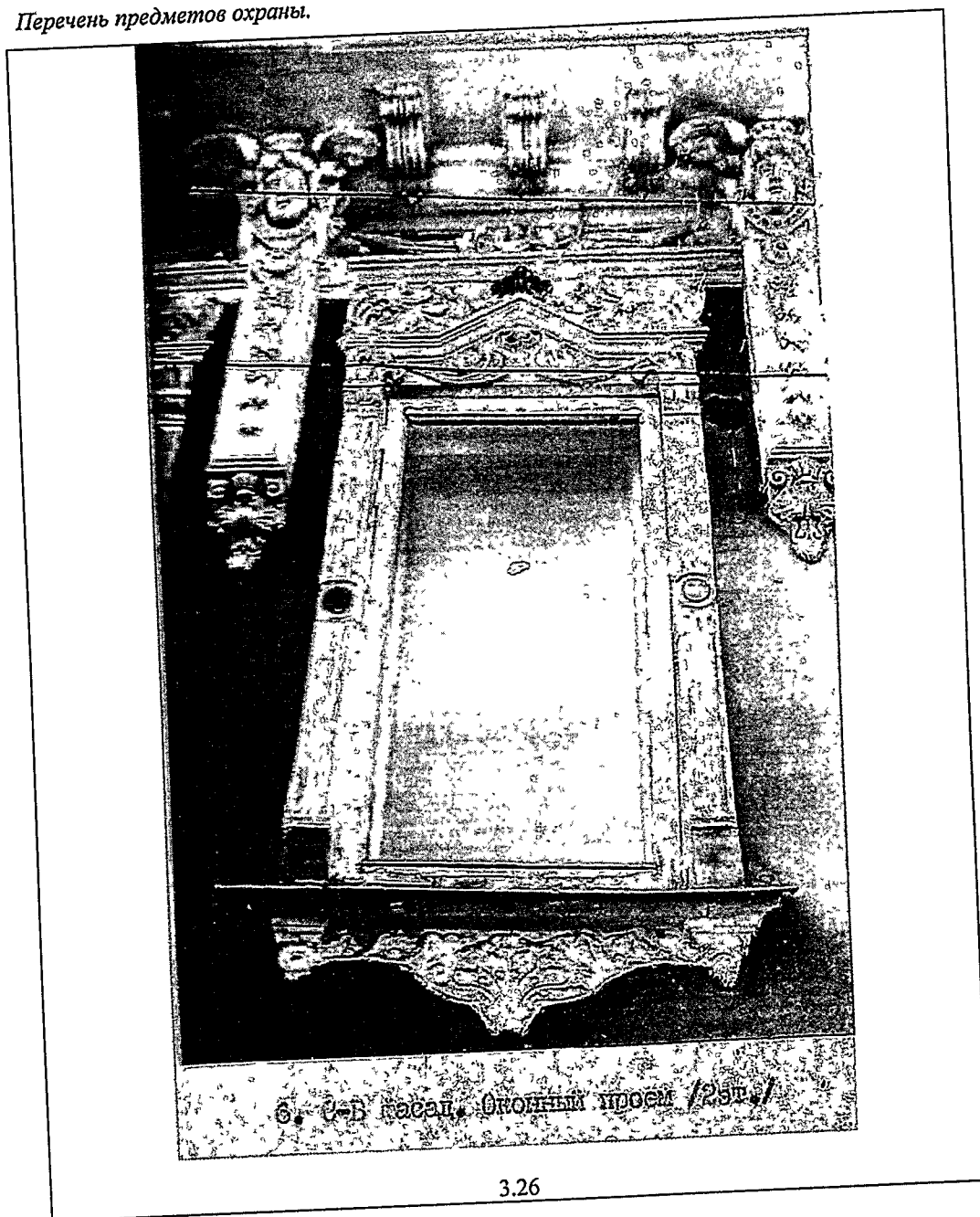


7. С-В фасад. Двойной оконный проем /2шт./.

3.26

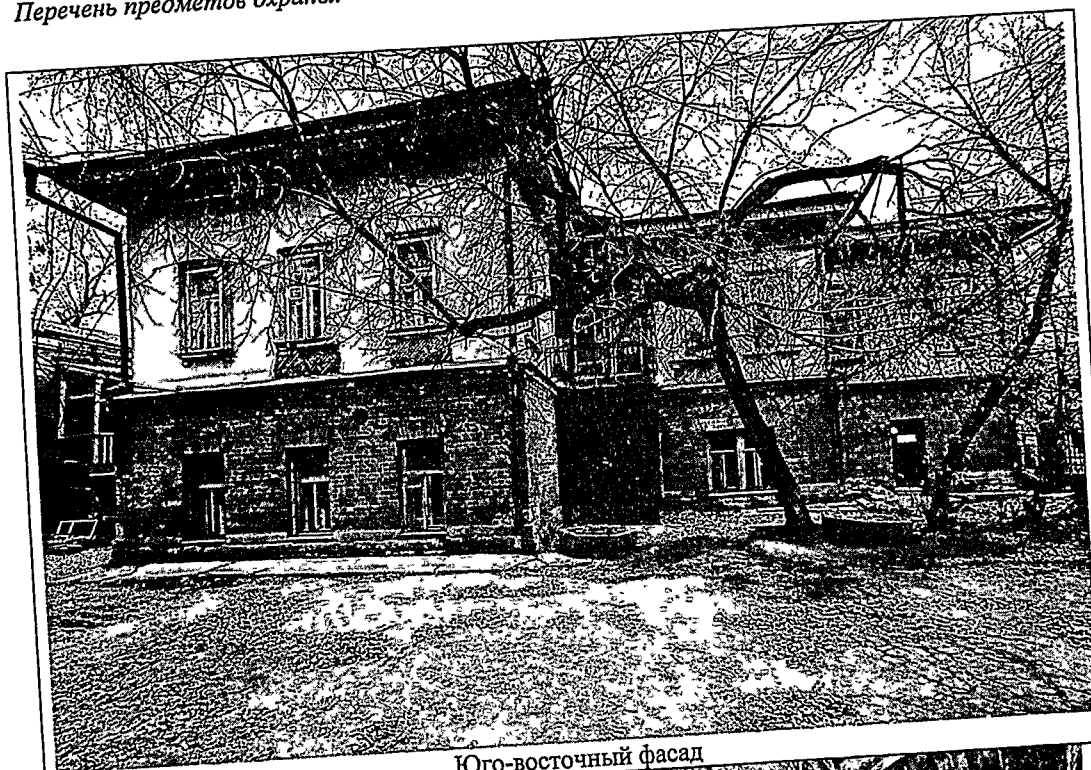
Перечень предметов охраны.

Фотофиксация.



3.26

Перечень предметов охраны.



Юго-восточный фасад






4.4






4.10

Перечень предметов охраны.

 A black and white photograph showing a close-up of a brick wall. A doorway is visible, with a dark interior. The brickwork is detailed and shows some wear.	4.1, 4.2
 A black and white photograph of a brick wall featuring a window with a wooden frame. The wall shows signs of aging and weathering.	4.3
 A black and white photograph showing the full facade of a brick building. It has several windows and a door, with some bare trees in the foreground.	4.2


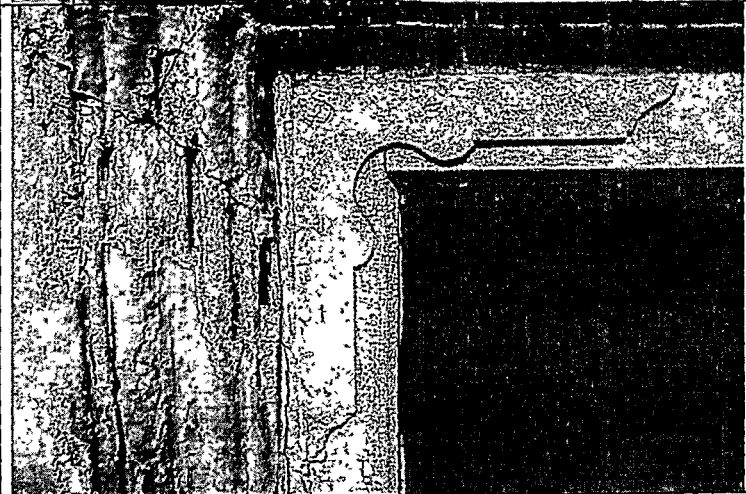
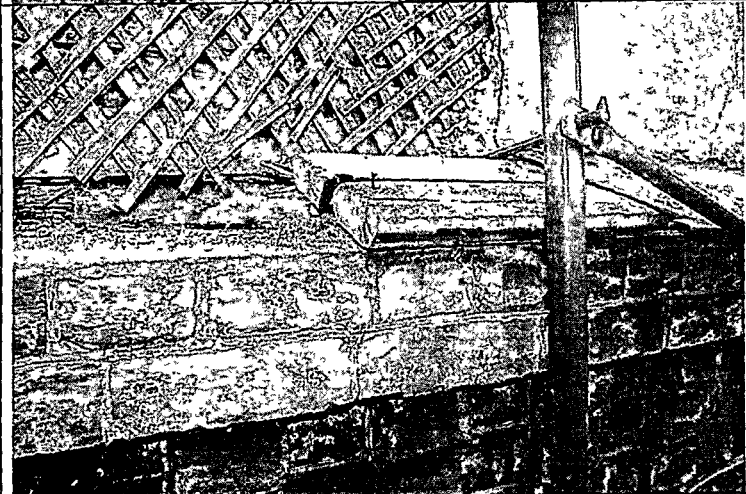
## Перечень предметов охраны.

	4.11
	4.11
	4.13



*Перечень предметов охраны.*

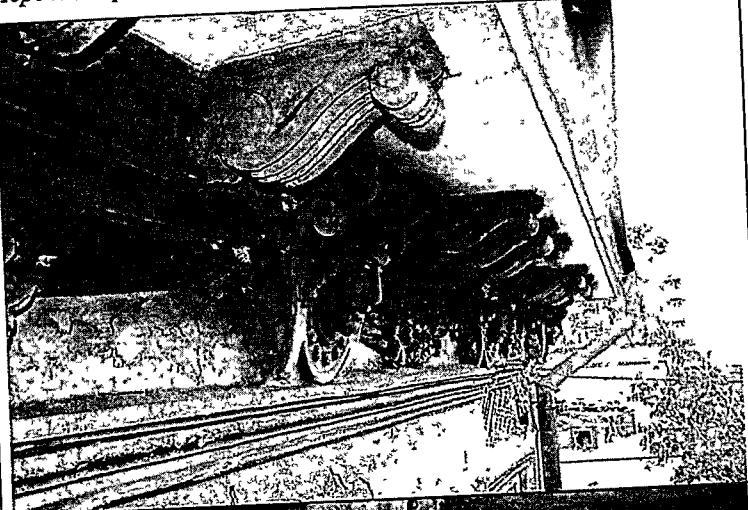

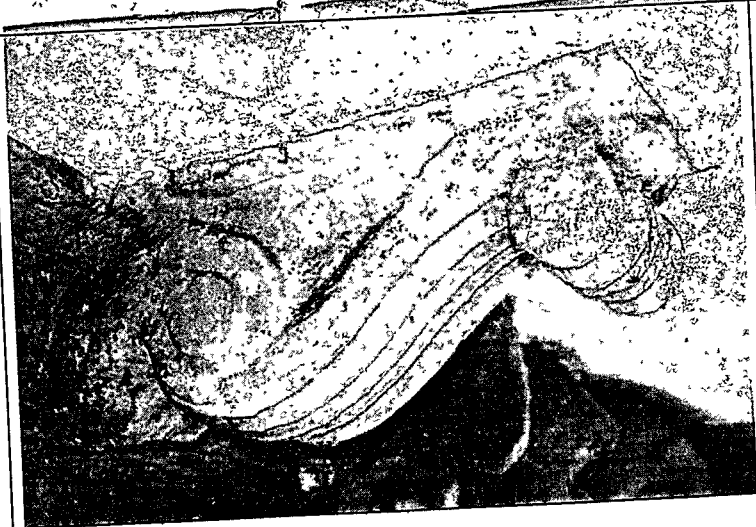
*Фотофиксация.*

	4.13
	4.13
	4.9



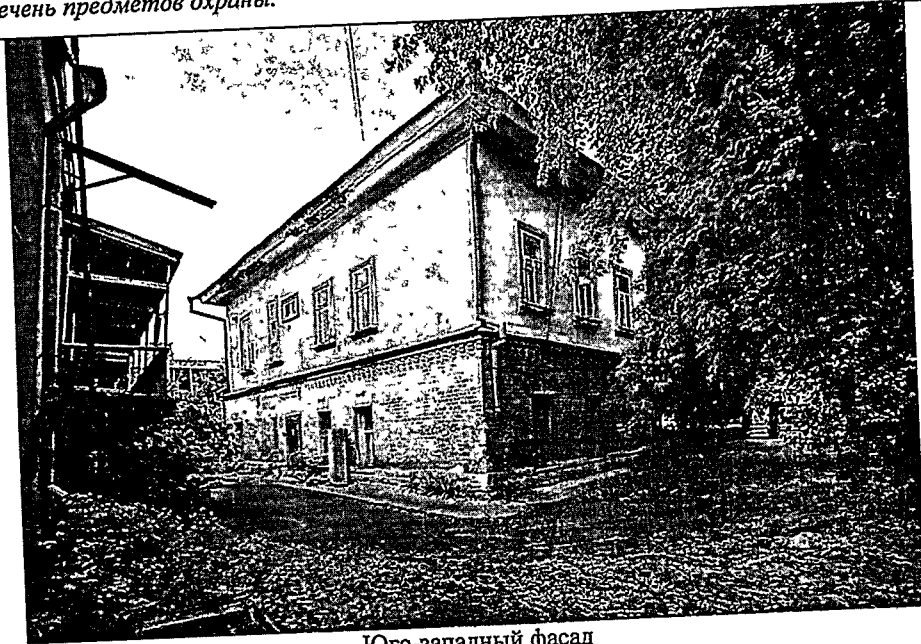
*Перечень предметов охраны.*

*Фотофиксация.*

	4.14, 4.17
	4.17, 4.18
	4.16

*Перечень предметов охраны.*

*Фотофиксация.*



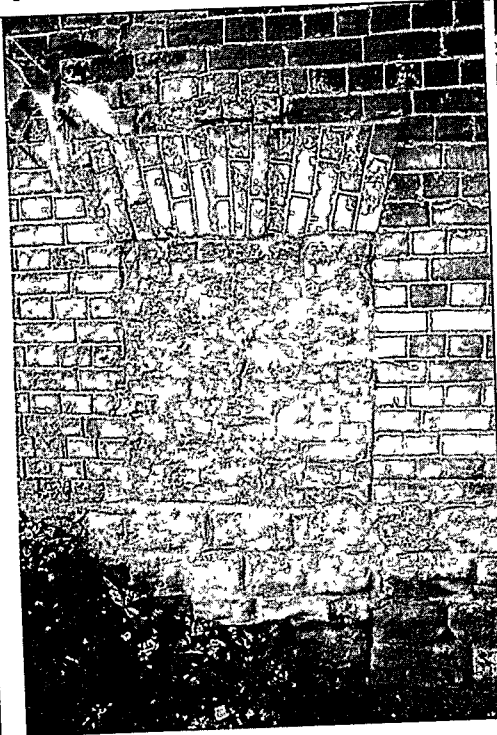
Юго-западный фасад



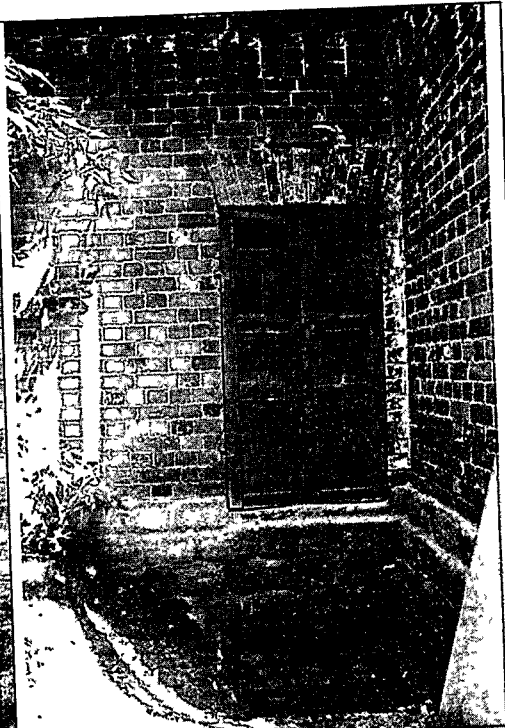
Северо-западный фасад

*Перечень предметов охраны.*

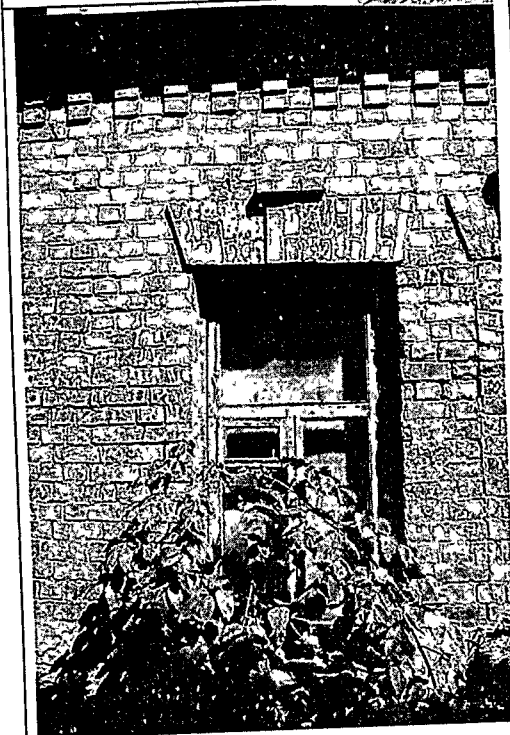
*Фотофиксация.*



5.5



5.9



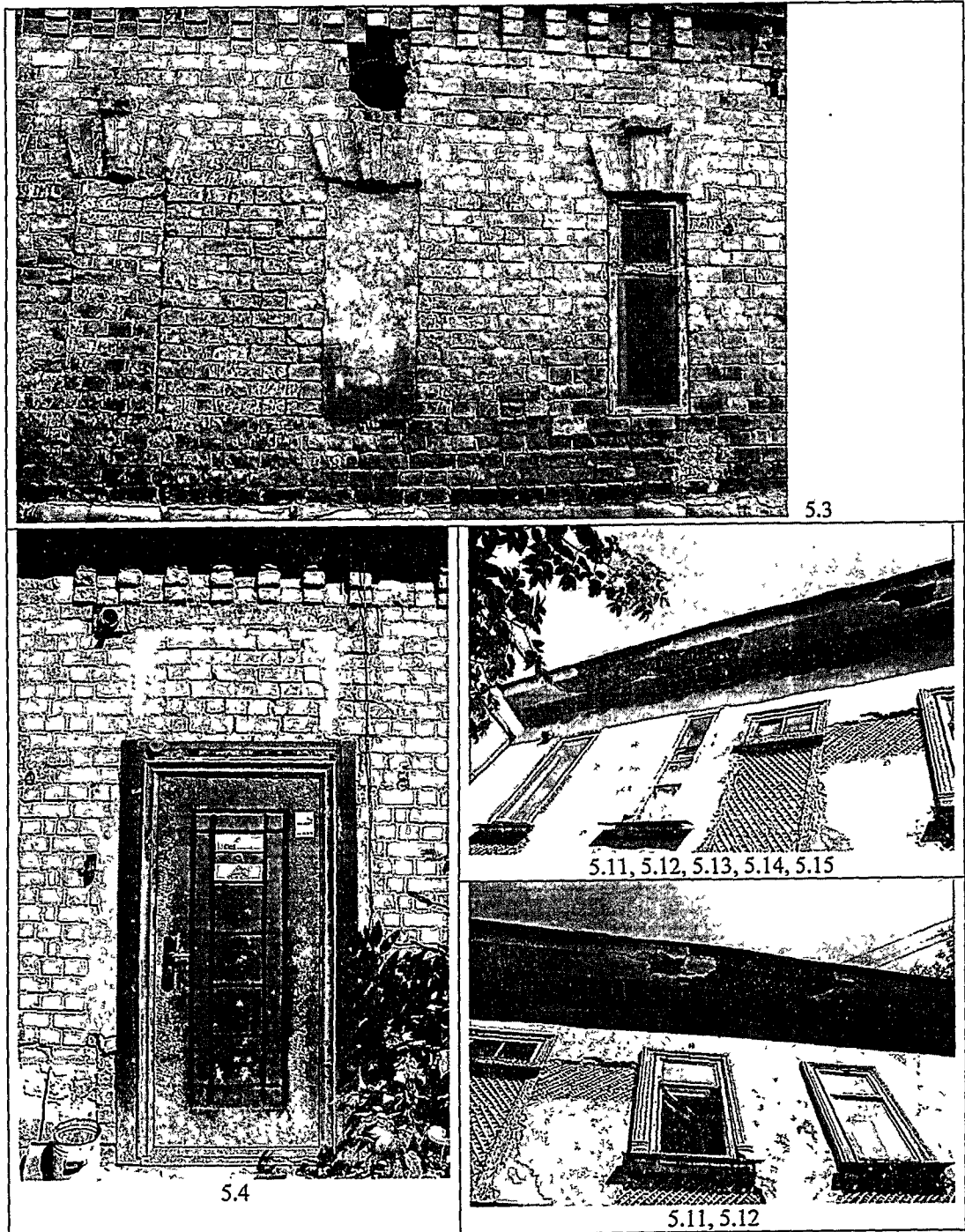
5.2





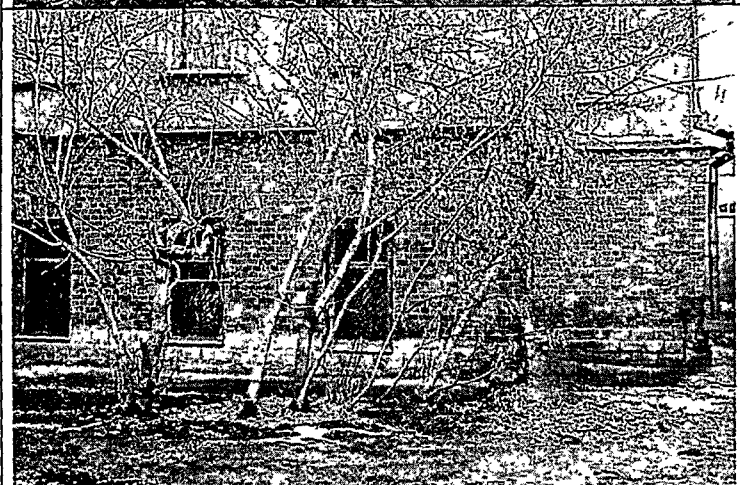
5.3

Перечень предметов охраны.

Фотофиксация.



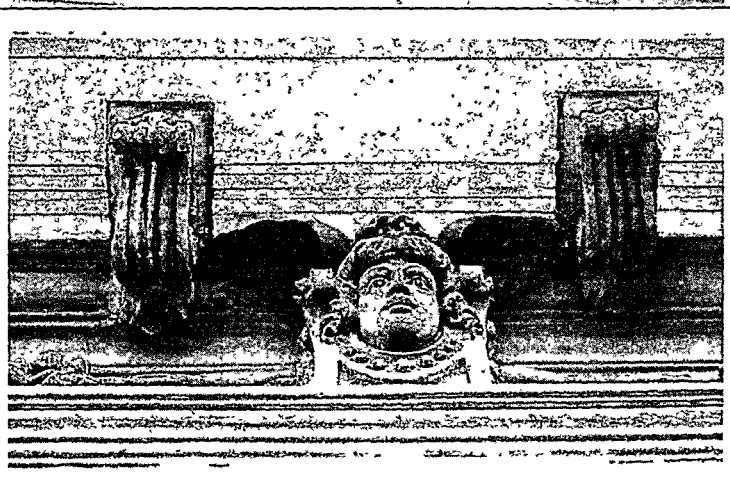


*Перечень предметов охраны.**Фотофиксация.*

	Северо-западный фасад
	6.2, 6.3, 6.4
	6.2

*Перечень предметов охраны.*


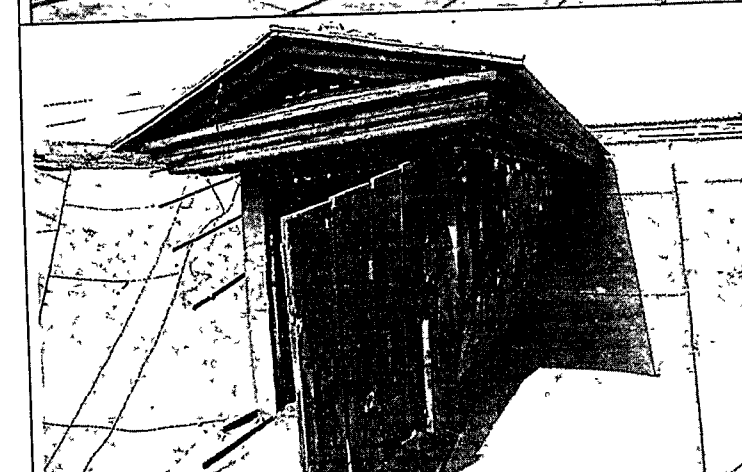
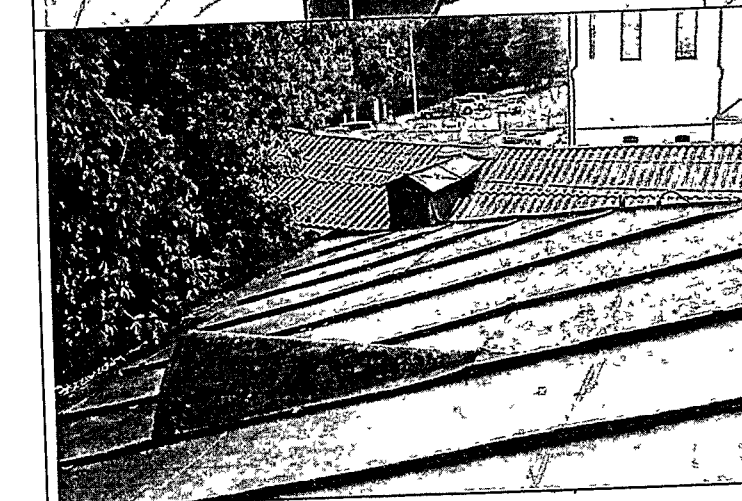
*Фотофиксация.*

	6.10, 6.11, 6.12, 6.13, 6.14
	6.15
	6.11, 6.12, 6.13




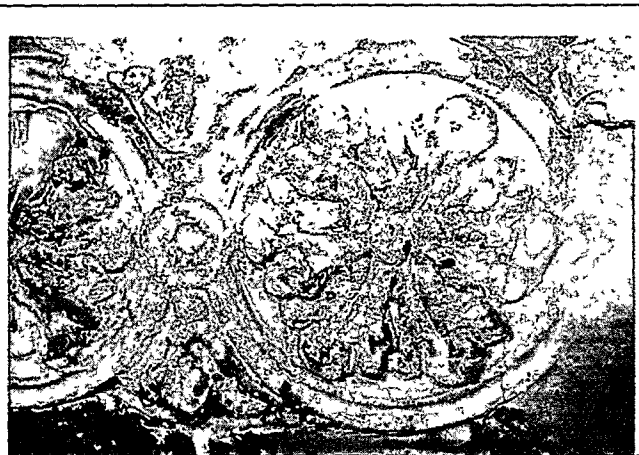
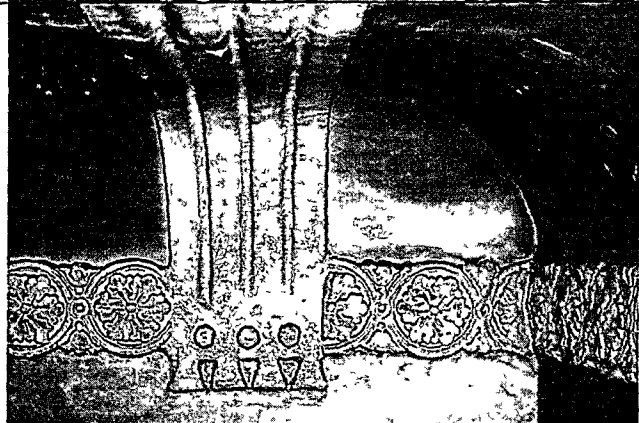
*Перечень предметов охраны.*

*Фотофиксация.*

	Конструкция крыши
	
	

## Перечень предметов охраны.

## Фотофиксация

	<p>9.1, 9.2, 9.3</p>	<p>ИНТЕРЬЕРЫ</p> <p>Фрагменты парадной лестницы</p>
		<p>9.4</p>
		<p>9.4</p>

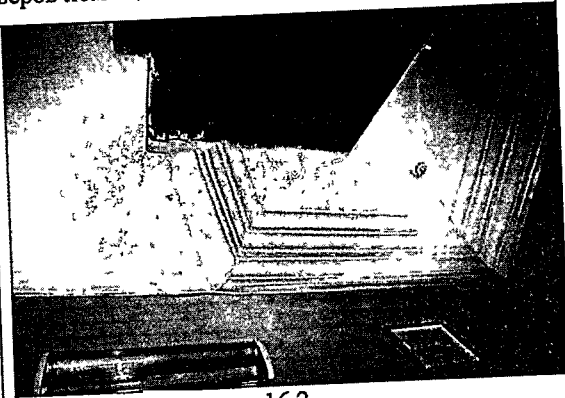


Перечень предметов охраны.

Фрагменты интерьеров помещений 1 этажа



16.1



16.2



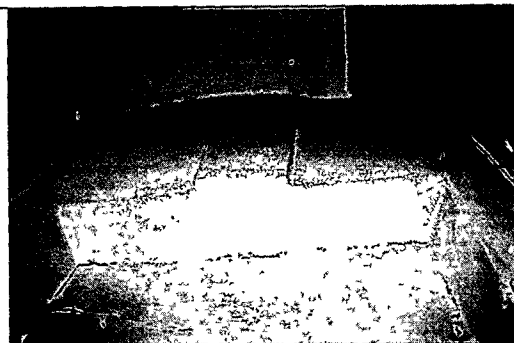
28.1



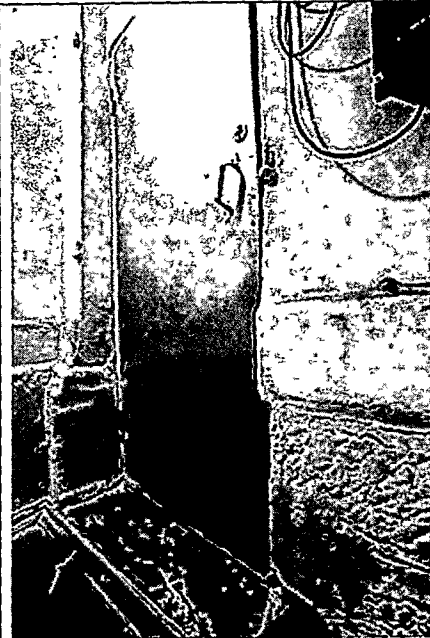
28.2

*Перечень предметов охраны.*

*Фотофиксация*



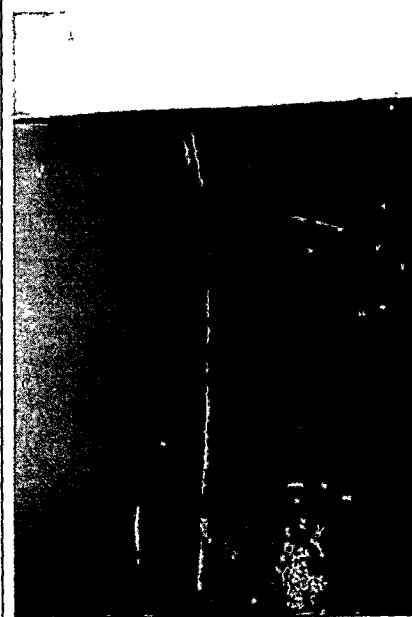
29.1



29.2



30.1



27.1

Перечень предметов охраны.

Фотофиксация

Фрагменты интерьера лестницы в уровне 2 этажа



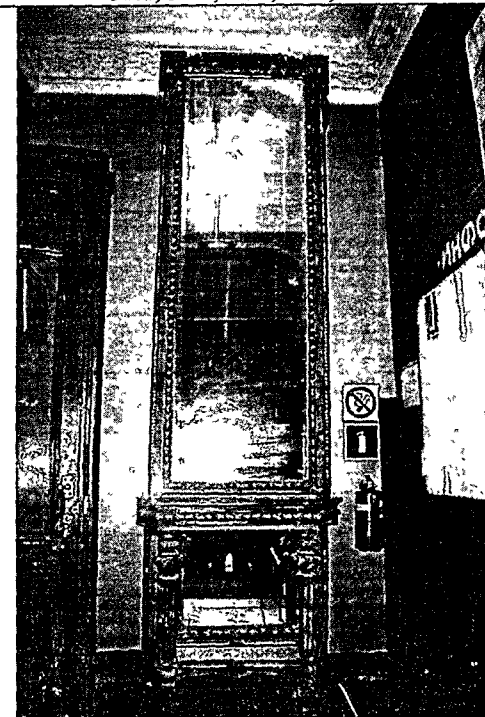
31.1, 31.2, 31.3, 31.8, 31.9



31.1, 31.2, 31.4, 31.5, 31.10

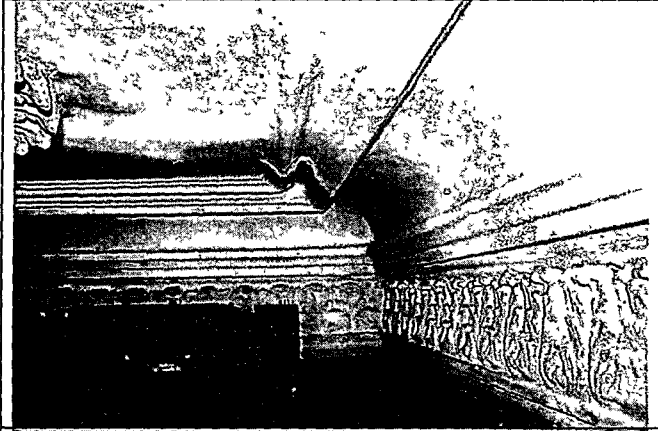
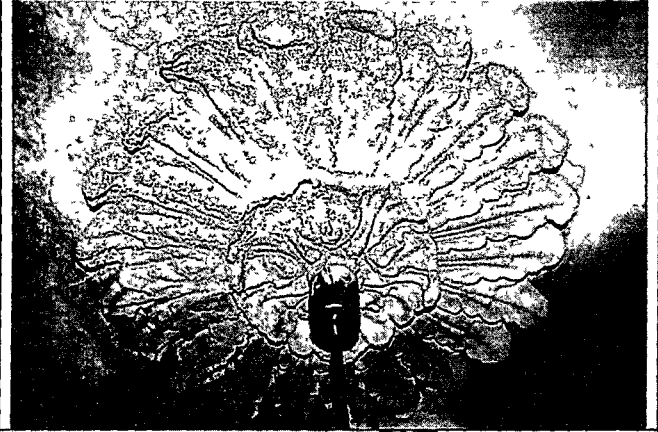
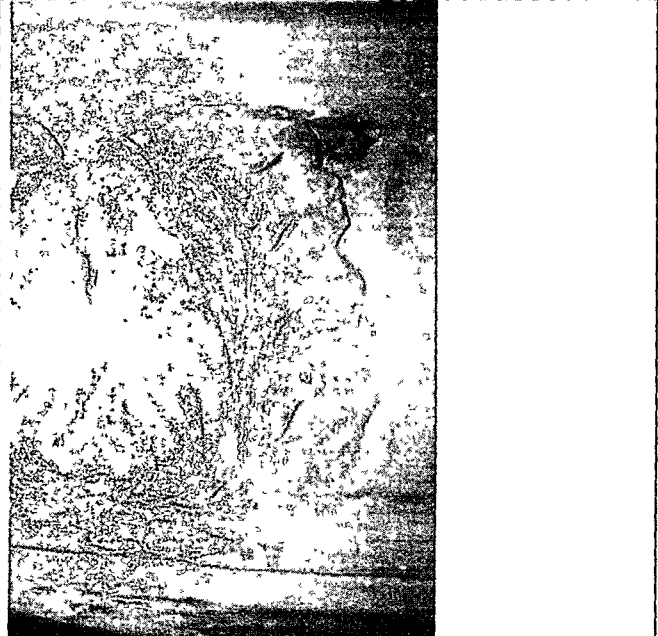


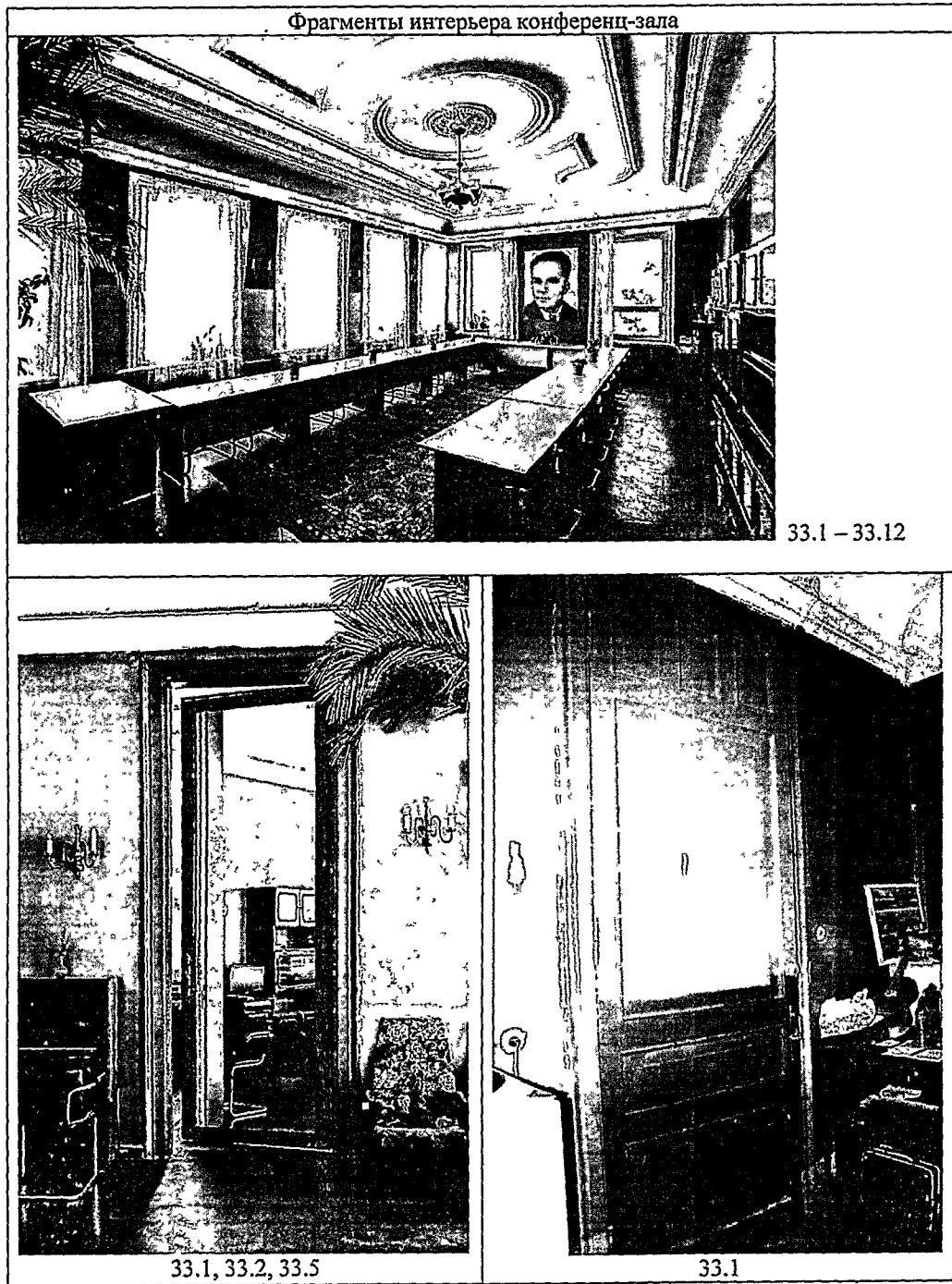
31.5, 31.6



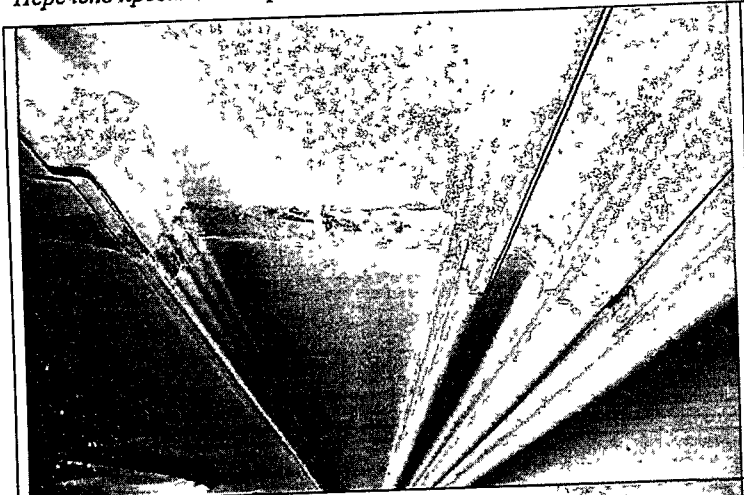

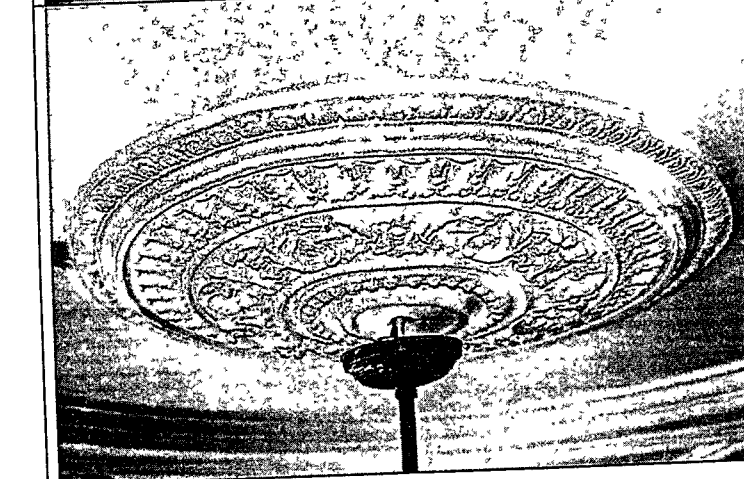
31.10

*Перечень предметов охраны.**Фотофиксация*

	31.1
	31.4
	31.1



*Перечень предметов охраны.**Фотофиксация*

	33.7
	33.8
	33.10

Перечень предметов охраны.



31.1 – 36.7

Кабинет 11.

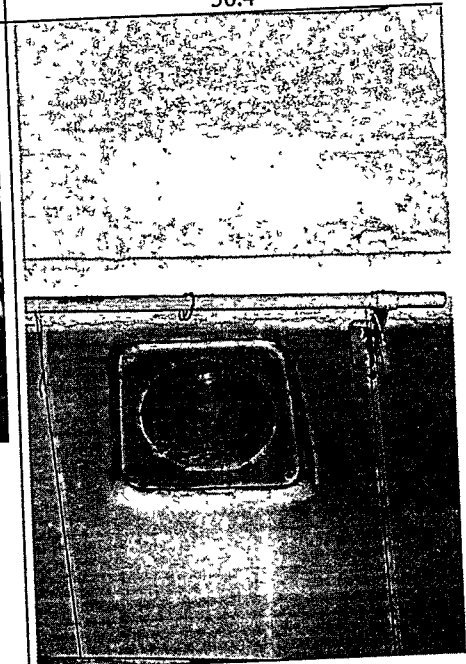


36.4





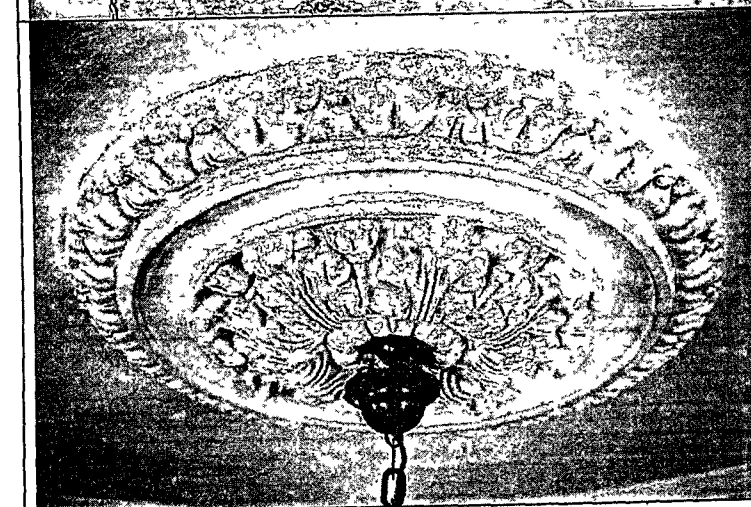
46.1 – 46.9

Холл 2 этажа.



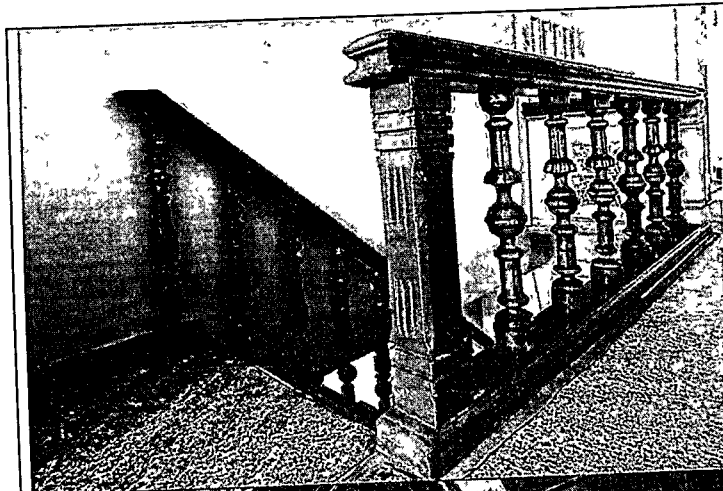
46.9

*Перечень предметов охраны.**Фотофиксация*

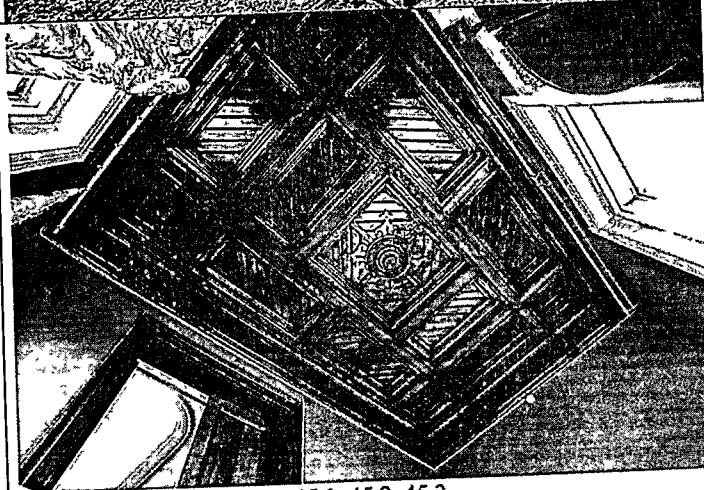
	46.1, 46.2, 46.5
	46.2
	46.5



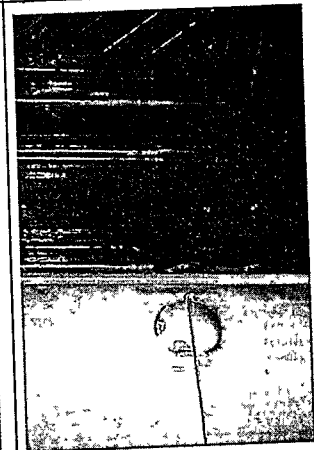
Перечень предметов охраны.



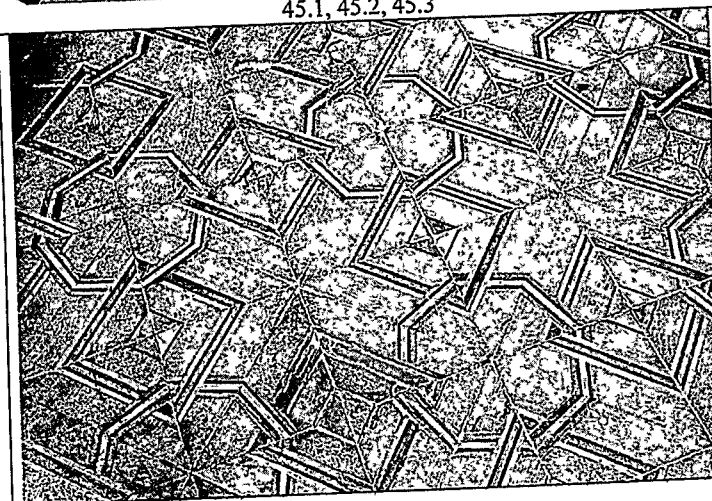
37.2



45.1, 45.2, 45.3


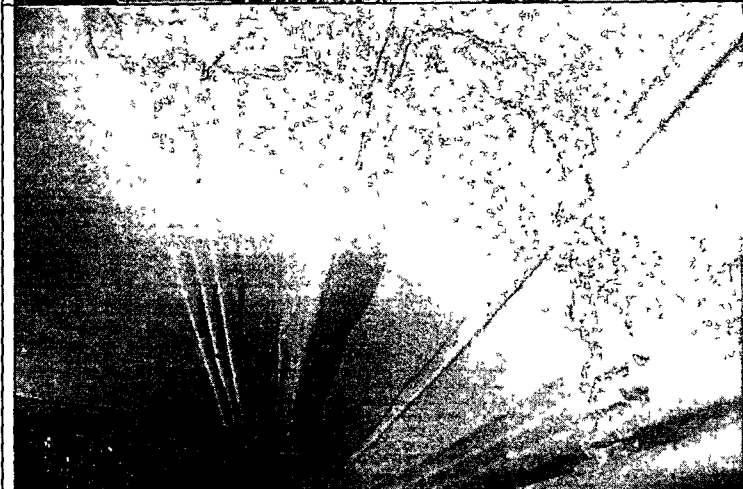
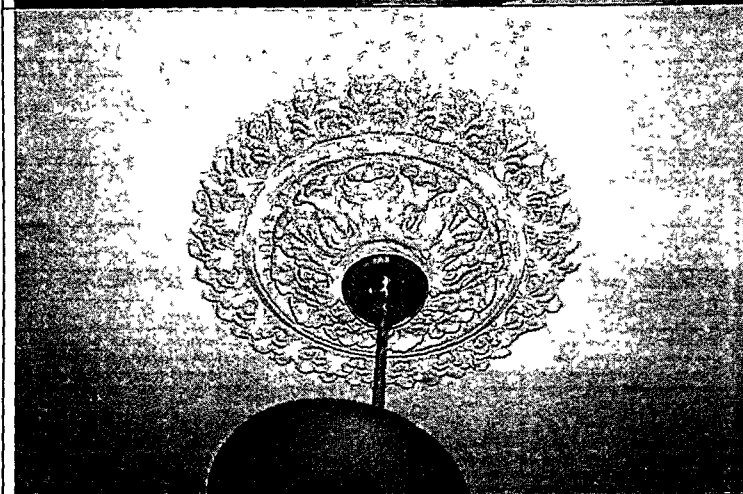


45.9

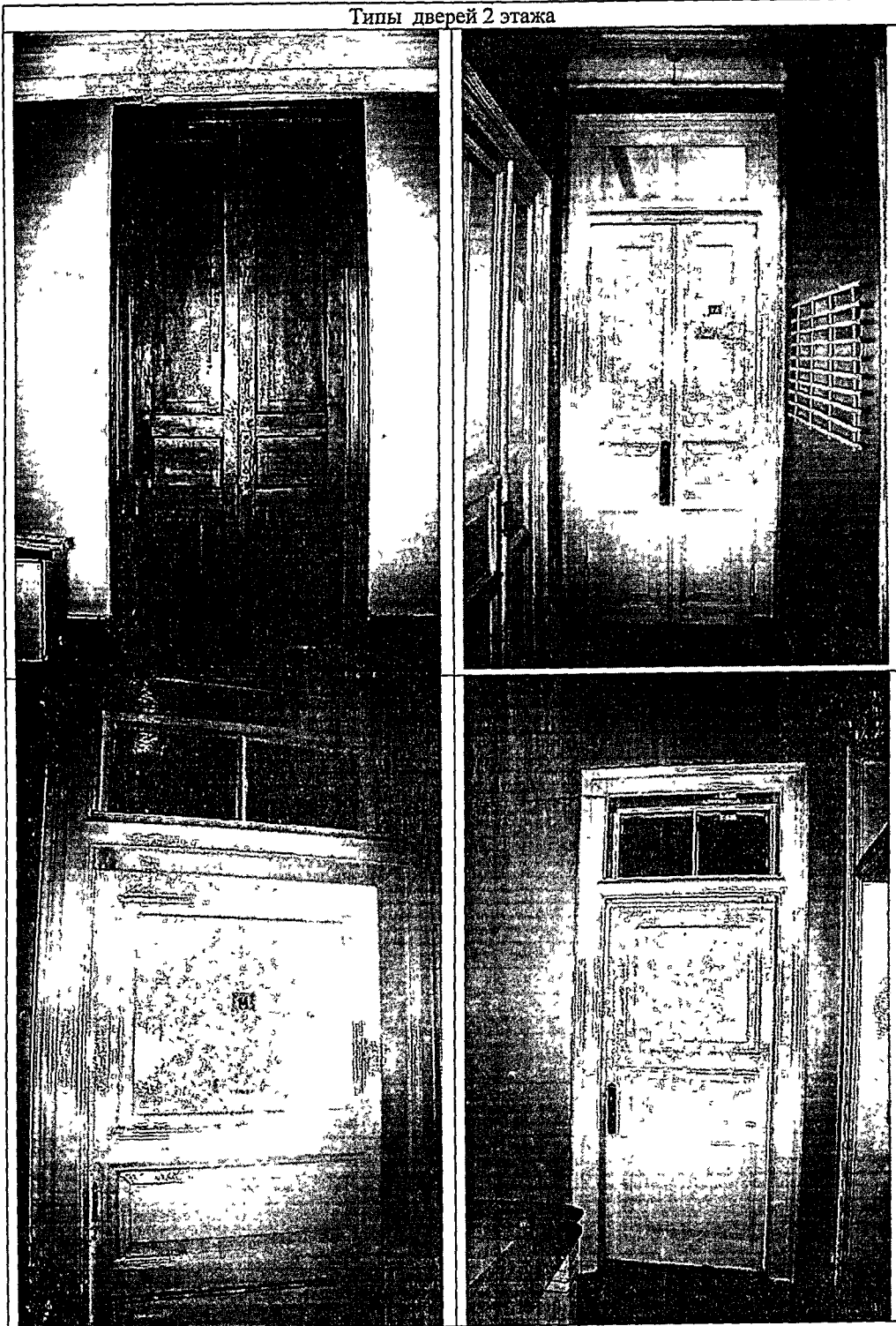


46.4

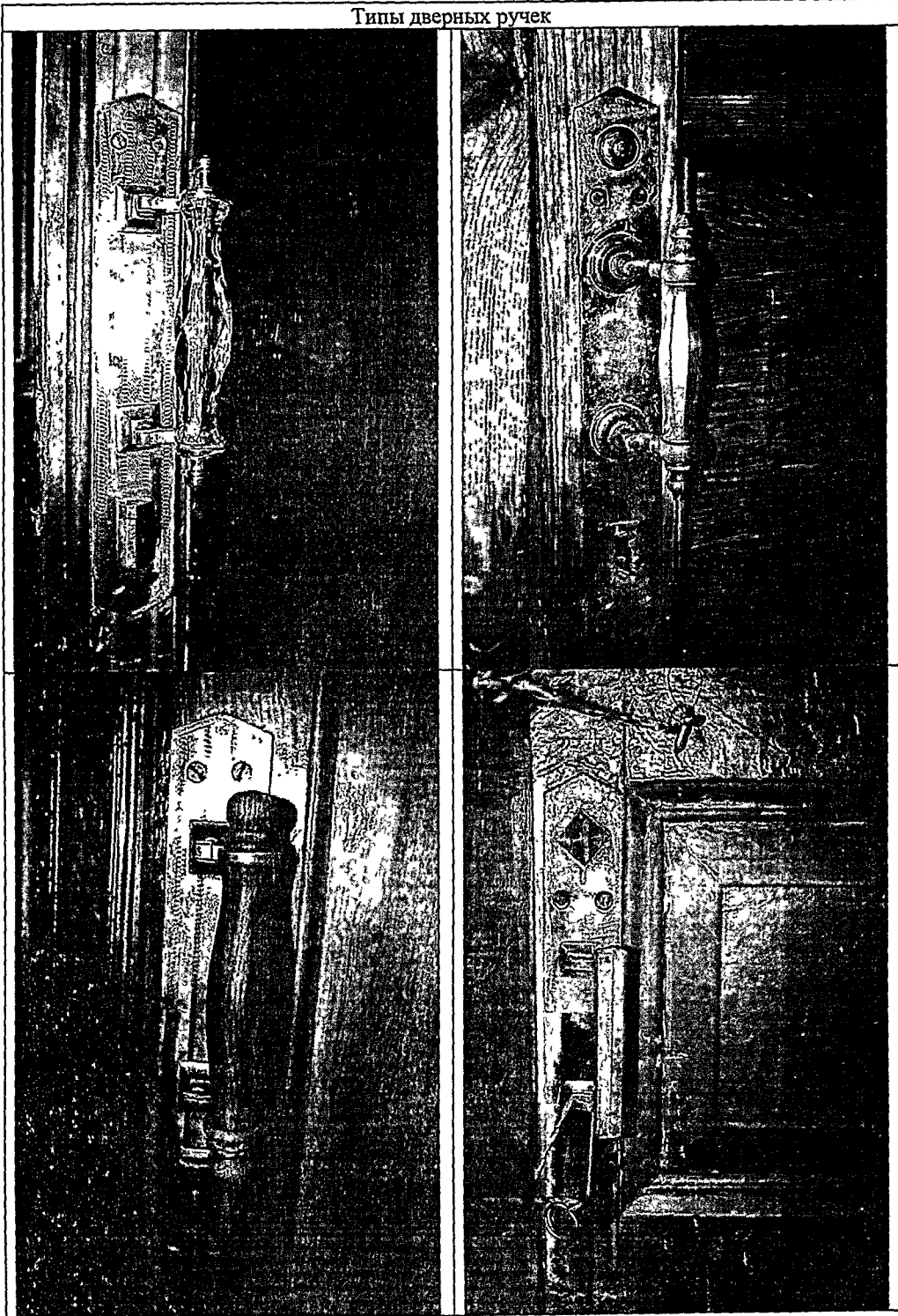
*Перечень предметов охраны.**Фотофиксация*

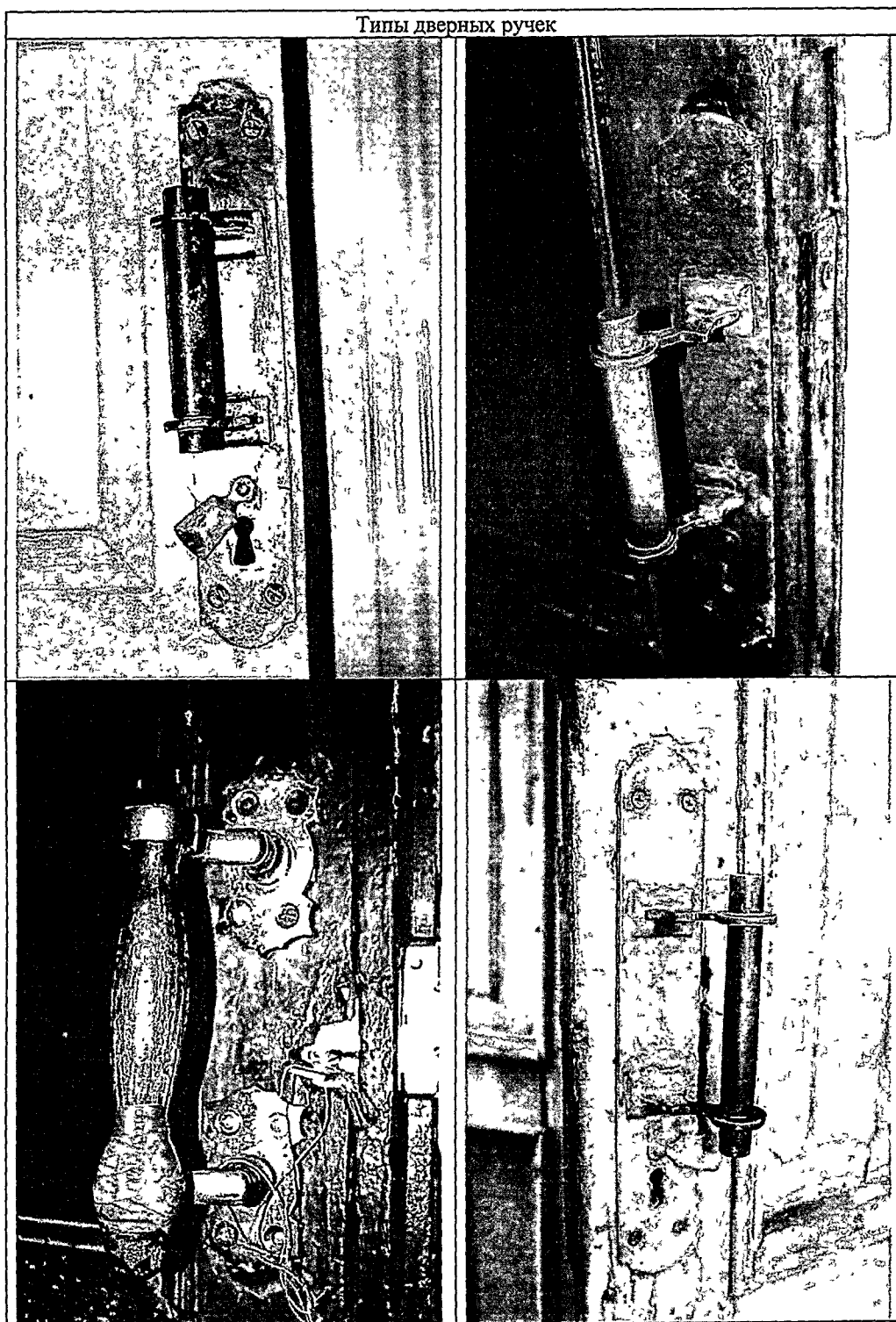
	Кабинет 13  41.1, 41.2, 41.5
	41.1, 41.2, 41.5
	41.2

Типы дверей 2 этажа



Типы дверных ручек





Перечень предметов охраны.

Фотофиксация

Первоначальная оконная фурнитура



- предмет охраны объекта культурного наследия под лит. Б не утвержден. До утверждения предмета охраны в установленном законодательстве порядке сохранению подлежат все элементы подлинного облика объекта;

- предмет охраны объекта культурного наследия под лит. В не утвержден. До утверждения предмета охраны в установленном законодательстве порядке сохранению подлежит (объемно-планировочное построение в габаритах капитальных конструкций, высотные отметки, материал исполнения, размер оконных и дверных проемов, декоративное оформление фасадов).

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 33 изображения.  
(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Утверждены Постановлением администрации Иркутской области от 12 сентября 2008 года № 254-па «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории города Иркутска, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон».

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее -



Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

## 12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Работы по сохранению объекта культурного наследия на основании задания, разрешения на проведение указанных работ, выданных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, проектной документации на проведение работ по сохранению данного объекта, согласованной соответствующим органом охраны, проводятся в соответствии с требованиями статьи 45 Закона 73-ФЗ, порядком выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 8 июня 2016 года № 1278 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 8 августа 2016 года № 43141), порядком подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению



объекта культурного наследия, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 5 июня 2015 года № 1749 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 16 ноября 2015 № 39711), порядком выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21 октября 2015 года № 2625 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 18 декабря 2015 года № 40169). Приемка выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия осуществляется согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25 июня 2015 года № 1840 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 25 августа 2015 года № 38666).

В целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проводится государственная историко-культурная экспертиза в соответствии со статьей 28 Закона 73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

Работы по сохранению должны проводиться физическими лицами, аттестованными Министерством культуры Российской Федерации, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, а также физическими лицами, аттестованными Министерством культуры Российской Федерации, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

После завершения работ по сохранению объекта культурного наследия собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия необходимо выполнять рекомендации по функциональному использованию и технической эксплуатации объекта культурного наследия, содержащиеся в научном отчете о выполненных работах, утвержденном соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия необходимо обеспечить условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов согласно порядку обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденному приказом

Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2015 года № 2834 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 10 декабря 2015 года № 40073).

Пункт 1 статьи 47.3 запрещает проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен.

## **Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия** *(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)*

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

**Служба по охране объектов культурного наследия Иркутской области**

*(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)*

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению

объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

<b>Служба по охране объектов культурного наследия Иркутской области</b>
---

*(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)*

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

### **Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия**

*(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)*

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного

наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

Службу по охране объектов культурного наследия Иркутской области
--

*(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)*

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по

предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Службой по охране объектов культурного наследия Иркутской области

*(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)*

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо

к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к

обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

## **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях**

*(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)*

### **22. Требования к размещению наружной рекламы:**

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в

правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

**Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных)  
в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ  
«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)  
народов Российской Федерации»**

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного



наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению здания под литерой А, входящего в состав объекта культурного наследия «Усадьба Бревнова», определенные службой по охране объектов культурного наследия Иркутской области на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

- поддержание в надлежащем техническом состоянии.

Срок выполнения – постоянно.

- проведение текущего ремонта без изменения предмета охраны.

Срок выполнения – по мере необходимости.

2) Выполнить работы по сохранению здания под литерой Б, входящего в состав объекта культурного наследия «Усадьба Бревнова», определенные службой по охране объектов культурного наследия Иркутской области на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

- поддержание в надлежащем техническом состоянии.

Срок выполнения – постоянно.

- проведение текущего ремонта с сохранением общего объёмно-планировочного построения и высотных отметок в габаритах капитальных конструкций.

Срок выполнения – по мере необходимости.

3) Выполнить работы по сохранению здания под литерой В, входящего в состав объекта культурного наследия «Усадьба Бревнова», определенные службой по охране объектов культурного наследия Иркутской области на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

- снести за свой счет самовольно возведенный пристрой в дворовой части усадьбы к северо-восточному фасаду здания служб.

Срок выполнения - в течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства приказом службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области.

- поддержание в надлежащем техническом состоянии.

Срок выполнения – постоянно.

4) Провести мероприятия по инженерному укреплению брэдмауэрной стены.

Срок выполнения - в течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства приказом службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области

5) В соответствии с порядком подтверждения лицом, указанным в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», выполнения требований, содержащихся в охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 1 июля 2015 г. № 1887, лицо, указанное в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, ежегодно представляет в орган охраны объектов культурного наследия, утвердивший, в порядке, установленном пунктом 7 статьи 47.6 Закона, охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (далее - Орган охраны), уведомление о выполнении требований охранного обязательства (далее - Уведомление) в отношении принадлежащего ему объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо их части. Уведомление составляется лицом, указанным в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ (далее - Ответственное лицо), в произвольной форме. В случае, если Ответственным лицом выступает юридическое лицо, в том числе орган государственной власти или местного самоуправления, Уведомление выполняется на бланке Ответственного лица. Уведомление должно содержать сведения об исполнении Ответственным лицом требований, установленных Охранным обязательством и иными актами Органа охраны. Также к Уведомлению должны прилагаться фотографические изображения объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, позволяющие зафиксировать индивидуальные особенности объекта культурного наследия на момент представления Уведомления. В случае приостановления и возобновления доступа к объекту

культурного наследия в порядке статьи 47.5 Закона 73-ФЗ эта информация указывается Ответственным лицом в Уведомлении. Уведомление подписывается соответствующим физическим лицом либо руководителем соответствующего юридического лица, с указанием даты составления Уведомления. Уведомление направляется Ответственным лицом в Орган охраны заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении либо в форме электронного документа, подписанного электронной подписью. Уведомление направляется в Орган охраны в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным.

Приложение к охранному обязательству собственника или иного  
законного владельца

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Бревнова», 1900–е гг., расположенного по адресу: г. Иркутск, ул. Степана Разина, 40 лит. А, лит. В; 42 лит. Б/ ул. Горького (на момент утверждения охранного обязательства) на 18 листах.



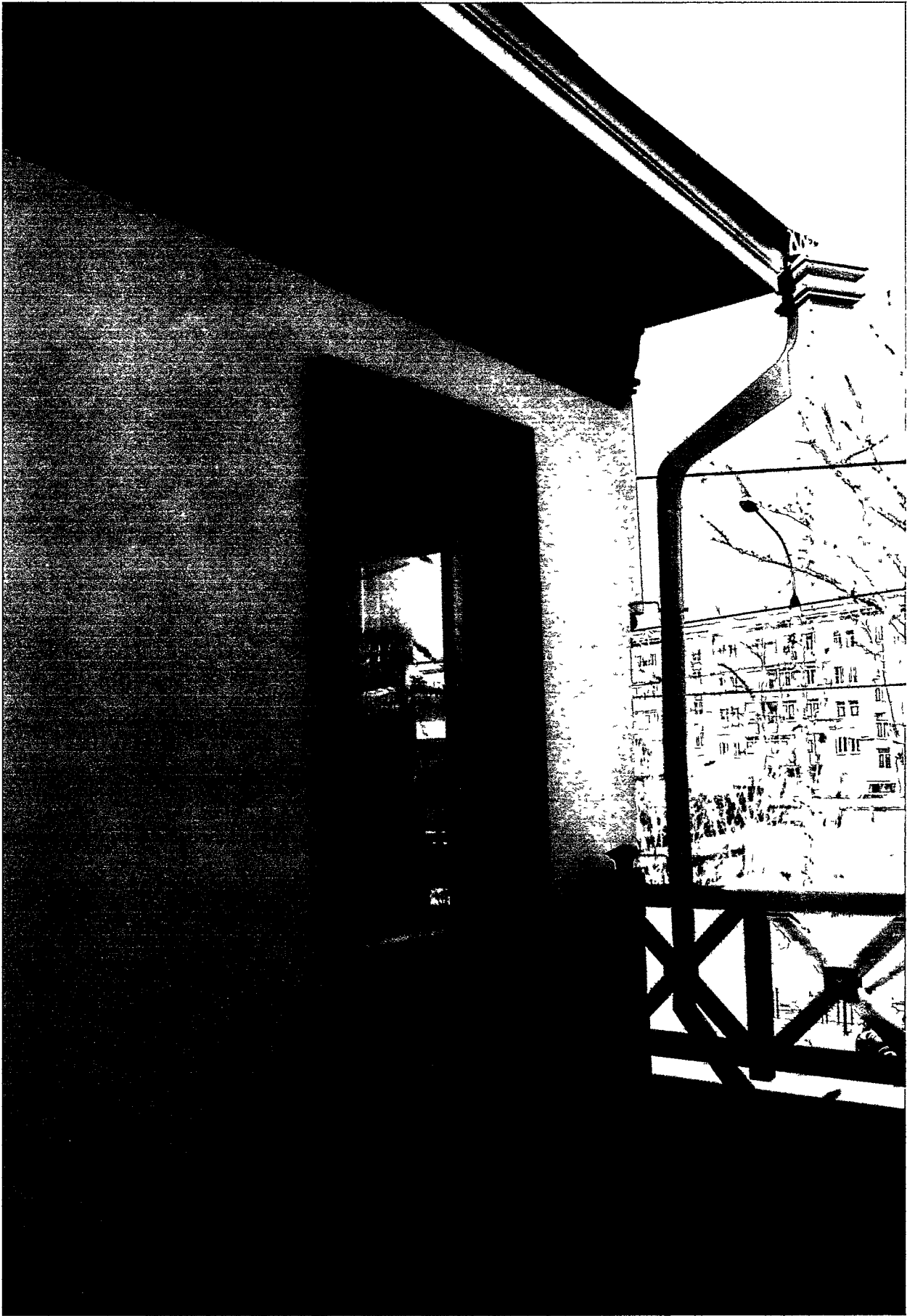
*Фото А.А. Жильцов, июнь 2018 г.*

Лит. А. Главный (северо-восточный) фасад.



*Фото А.А. Жильцов, июнь 2018 г.*

Лит. А. Фрагмент юго-восточного фасада.



*Фото А.А. Жильцов, июнь 2018 г.*

Лит. А. Фрагмент юго-восточного фасада, вид с балкона-галереи вдоль части фасада.



*Фото А.А. Жильцов, июнь 2018 г.*

Лит. А. Фрагмент юго-восточного фасада.



*Фото А.А. Жильцов, июнь 2018 г.*

Лит. А. Юго-западный фасад.



*Фото А.А. Жильцов, июнь 2018 г.*

Лит. А. Юго-западный фасад.



*Фото А.А. Жильцов, июнь 2018 г.*

Лит. А. Северо-западный фасад.



*Фото А.А. Жильцов, июнь 2018 г.*

Лит. А. Профилированные гипсовые тяги по потолку и карнизу стен, потолочная розетка в пом. № 5 (по плану МУП «БТИ г. Иркутска») на 1 этаже.



*Фото А.А. Жильцов, июнь 2018 г.*

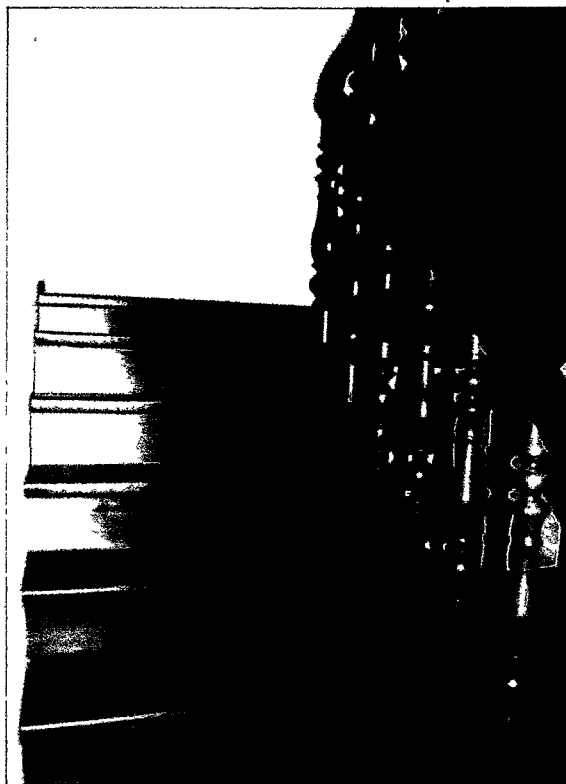
Лит. А. Профилированные гипсовые тяги по потолку и карнизу стен, потолочная розетка в пом. № 2 (по плану МУП «БТИ г. Иркутска») на 1 этаже.





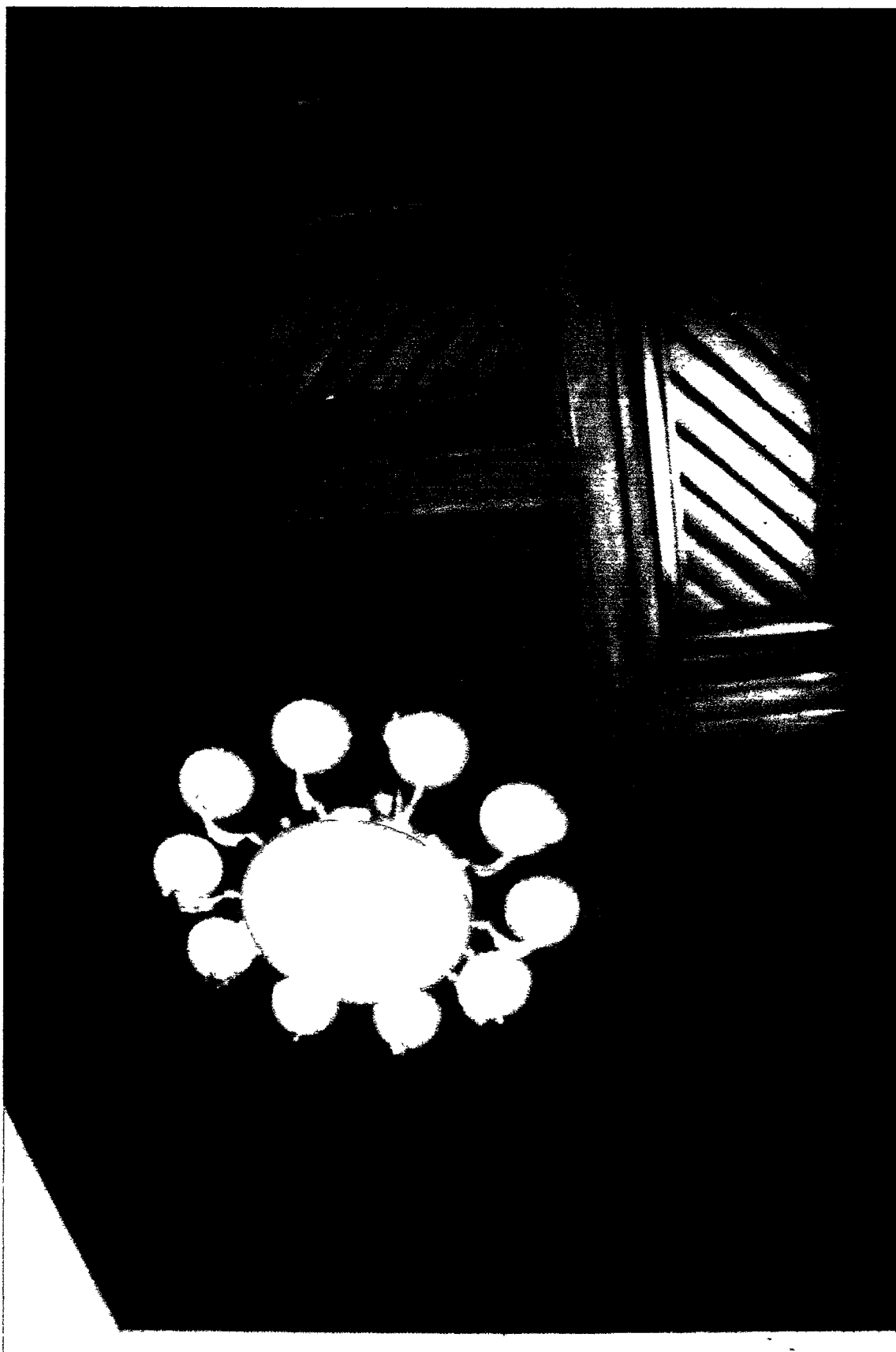
*Фото А.А. Жильцов, июнь 2018 г.*

**Лит. А. Профилированные гипсовые тяги по потолку и карнизу стен, потолочная розетка в пом. № 6 (по плану МУП «БТИ г. Иркутска») на 1 этаже.**



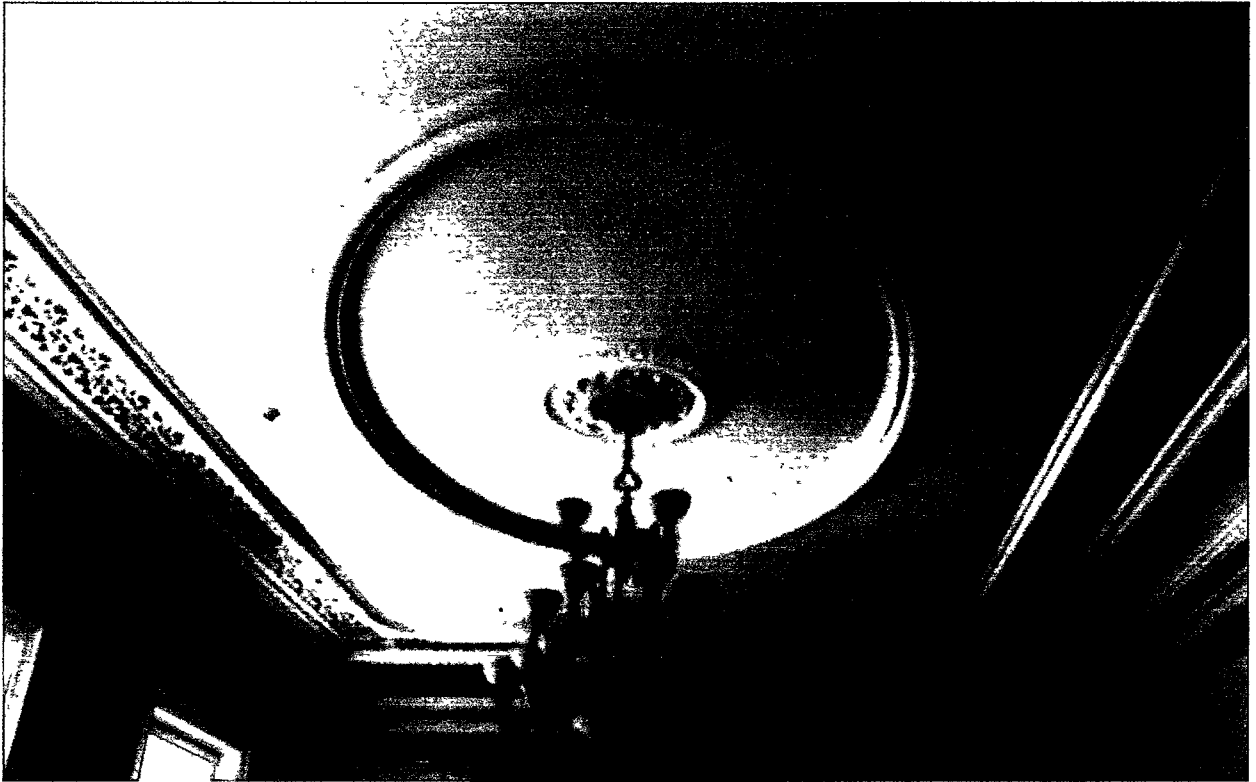
*Фото А.А. Жильцов, июнь 2018 г.*

**Лит. А. Ограждение лестницы на второй этаж в виде деревянного балясника с угловыми столбиками, вид из пом. № 8 (по плану МУП «БТИ г. Иркутска») на 1 этаже**



*Фото А.А. Жильцов, июнь 2018 г.*

Лит. А. Дубовый кессонный потолок с пропиленной резьбой в центральной части, с крупной центральной и угловыми токарными розетками в пом. № 15 (по плану МУП «БТИ г. Иркутска») на 2 этаже.



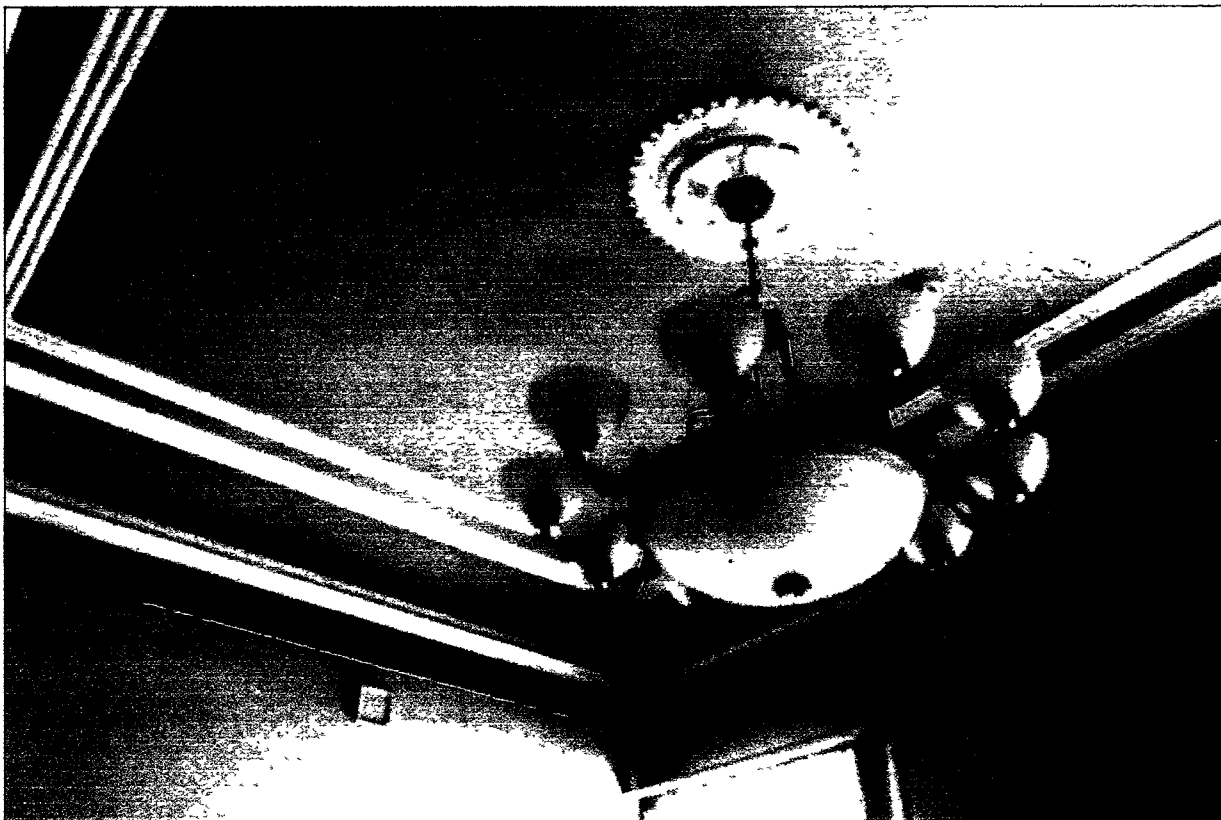
*Фото А.А. Жильцов, июнь 2018 г.*

Лит. А. Декоративные сложно профилированные потолочные и карнизные настенные тяги, образующие угловое сопряжение в виде падуги; трафаретный потолочный орнамент; центральная потолочная розетка сложного рисунка в пом. № 16 (по плану МУП «БТИ г. Иркутска») на 2 этаже.



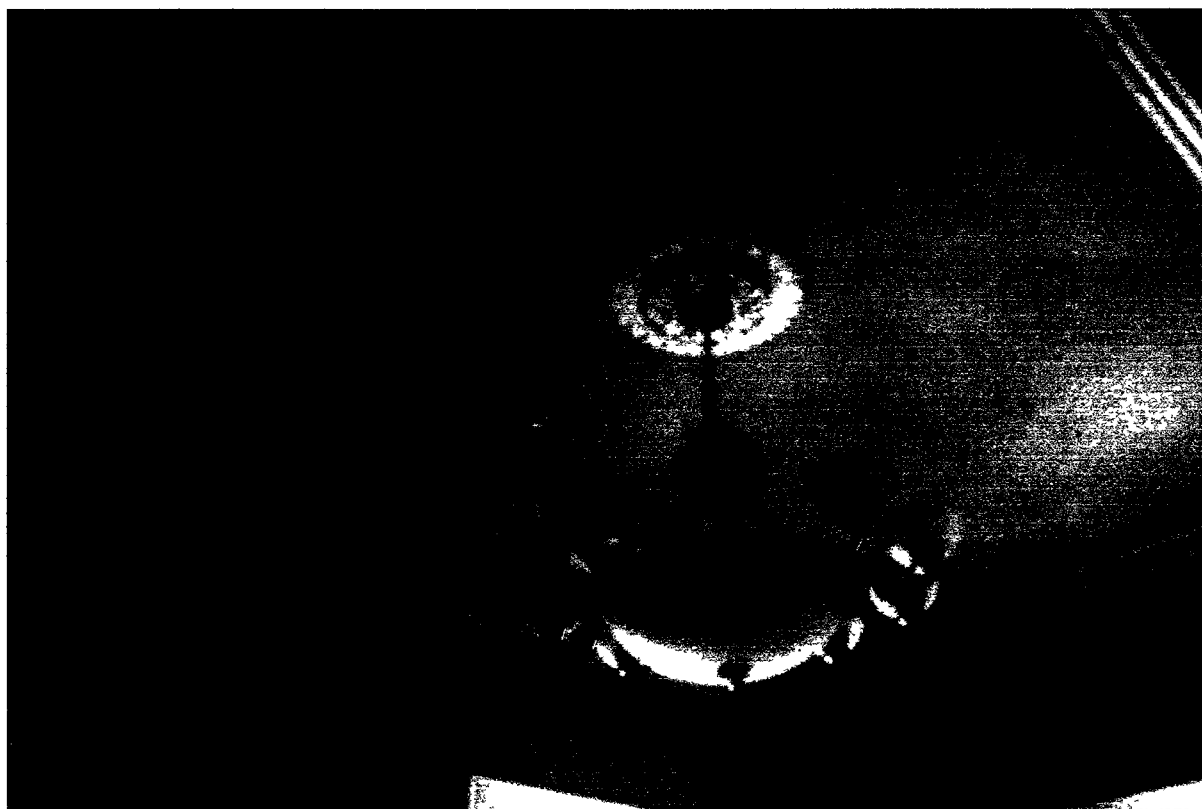
*Фото А.А. Жильцов, июнь 2018 г.*

Лит. А. Паркетный пол; оконные приборы: петли, латунные ручки, крючки в пом. № 16 (по плану МУП «БТИ г. Иркутска») на 2 этаже.



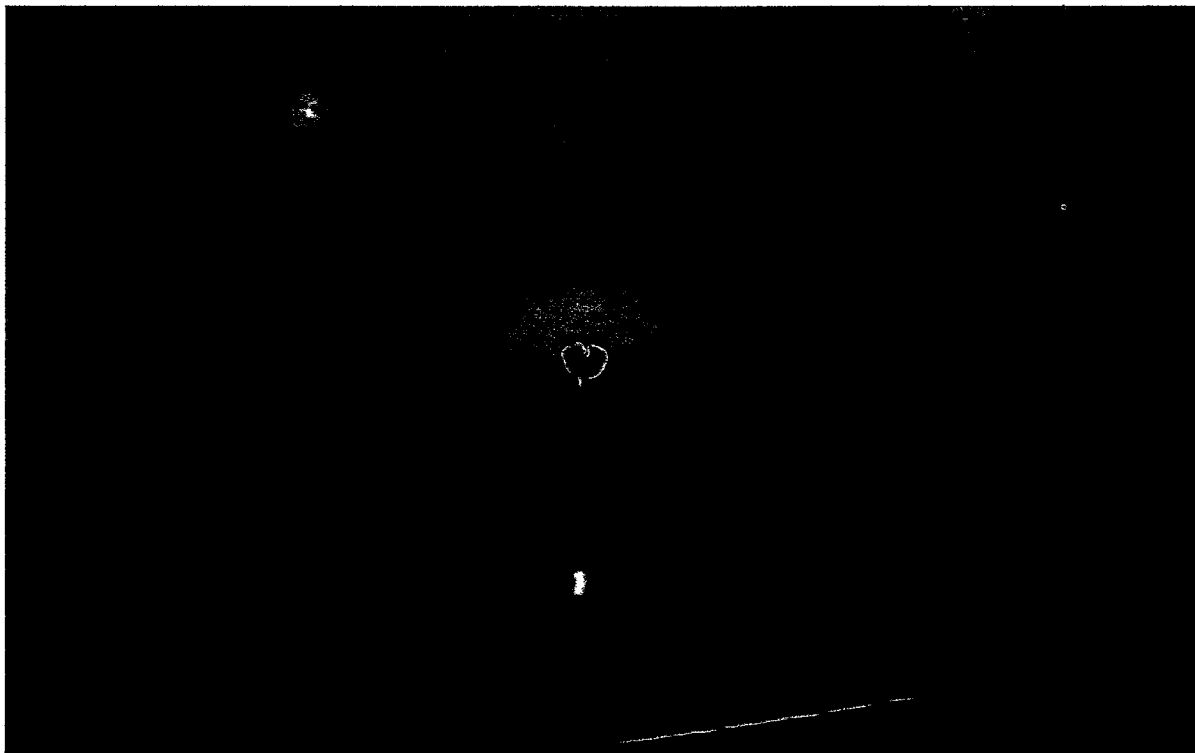
*Фото А.А. Жильцов, июнь 2018 г.*

Лит. А. Профилированные тяги по потолку; профилированные тяги по верху стен; потолочная розетка в пом. № 12 (по плану МУП «БТИ г. Иркутска») на 2 этаже.



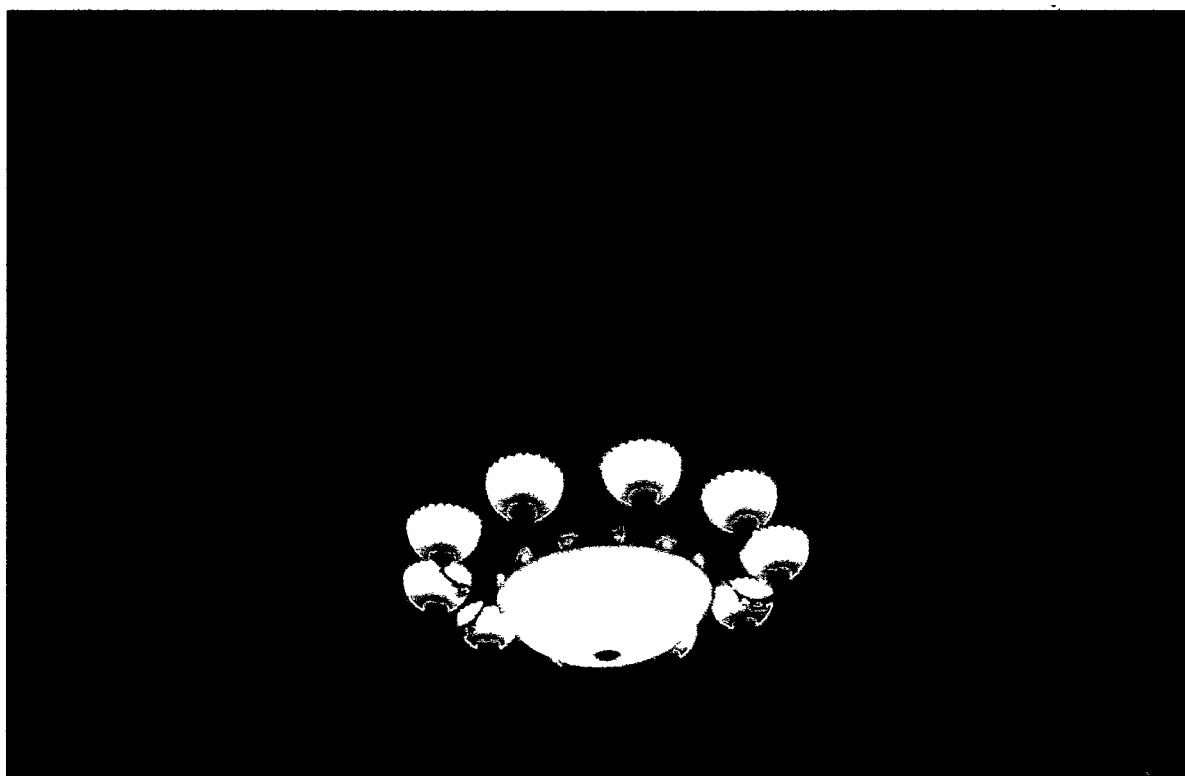
*Фото А.А. Жильцов, июнь 2018 г.*

Лит. А. Профилированные тяги по потолку; профилированные тяги по верху стен; потолочная розетка в пом. № 10 (по плану МУП «БТИ г. Иркутска») на 2 этаже.



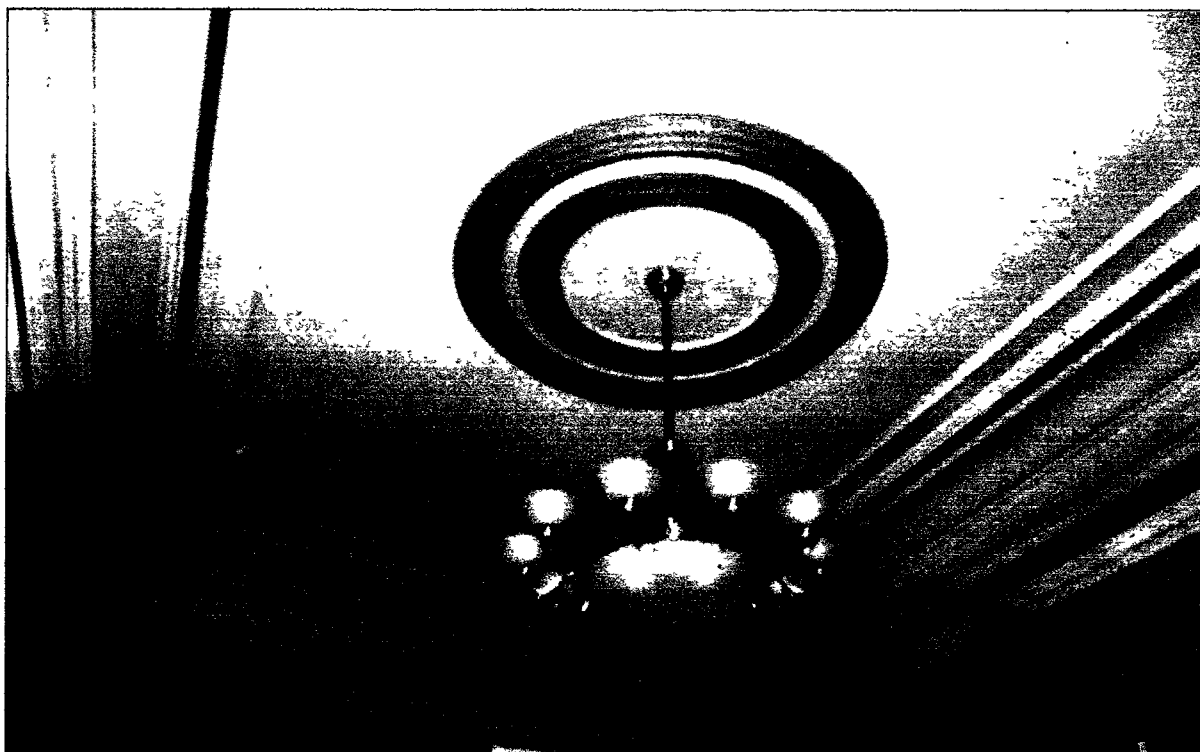
*Фото А.А. Жильцов, июнь 2018 г.*

Лит. А. Профилированные тяги по потолку; профилированные тяги по верху стен; потолочная розетка в пом. № 11 (по плану МУП «БТИ г. Иркутска») на 2 этаже.



*Фото А.А. Жильцов, июнь 2018 г.*

Лит. А. Два скругленных угла (у внутренних перегородок); декоративные сложно профилированные потолочные и карнизные настенные тяги, образующие угловое сопряжение в виде падуги; потолочная розетка в пом. № 6 (по плану МУП «БТИ г. Иркутска») на 2 этаже.



*Фото А.А. Жильцов, июнь 2018 г.*

Лит. А. Декоративные сложно профилированные потолочные и карнизные настенные тяги, образующие угловое сопряжение в виде падуги; потолочная розетка в пом. № 4 (по плану МУП «БТИ г. Иркутска») на 2 этаже.



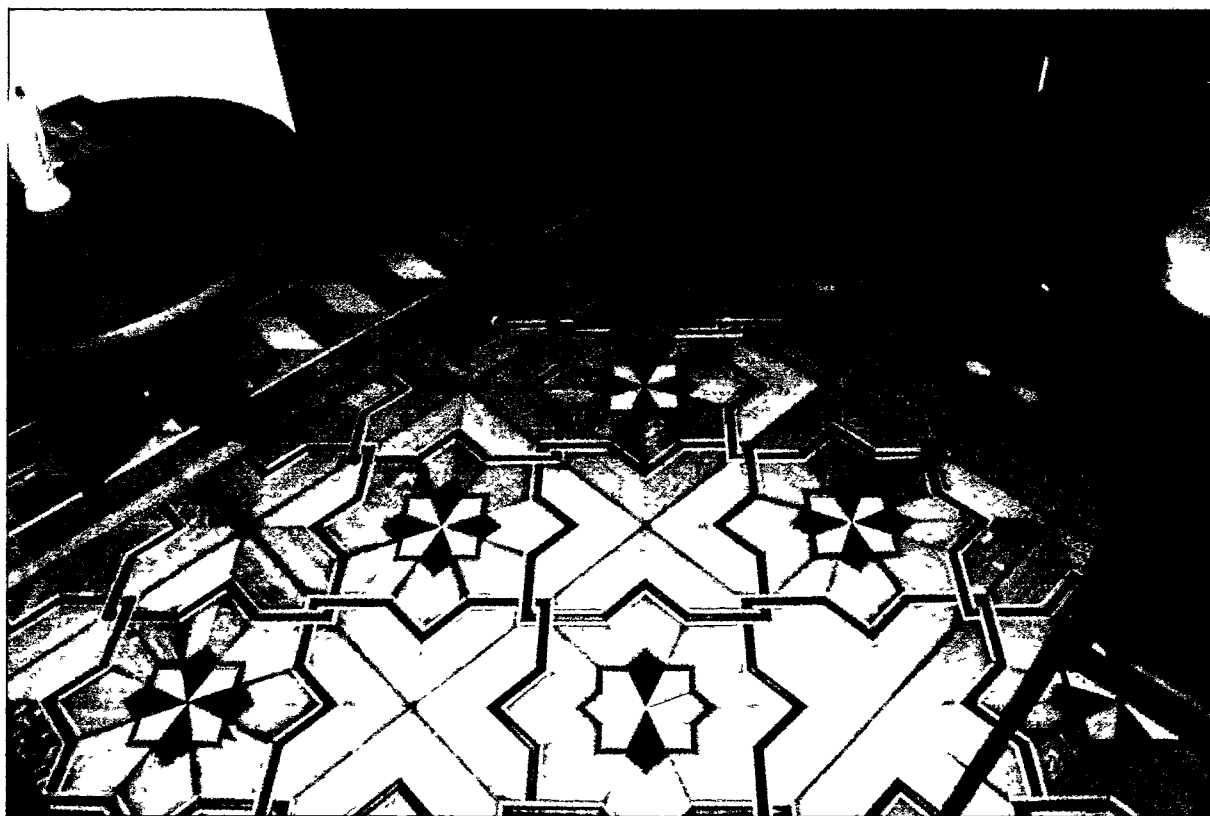
*Фото А.А. Жильцов, июнь 2018 г.*

Лит. А. Зеркальная дверь; декоративные сложно профилированные потолочные и карнизные настенные тяги, образующие угловое сопряжение в виде падуги; трафаретный потолочный орнамент; центральная потолочная розетка сложного рисунка в пом. № 3 (по плану МУП «БТИ г. Иркутска») на 2 этаже.



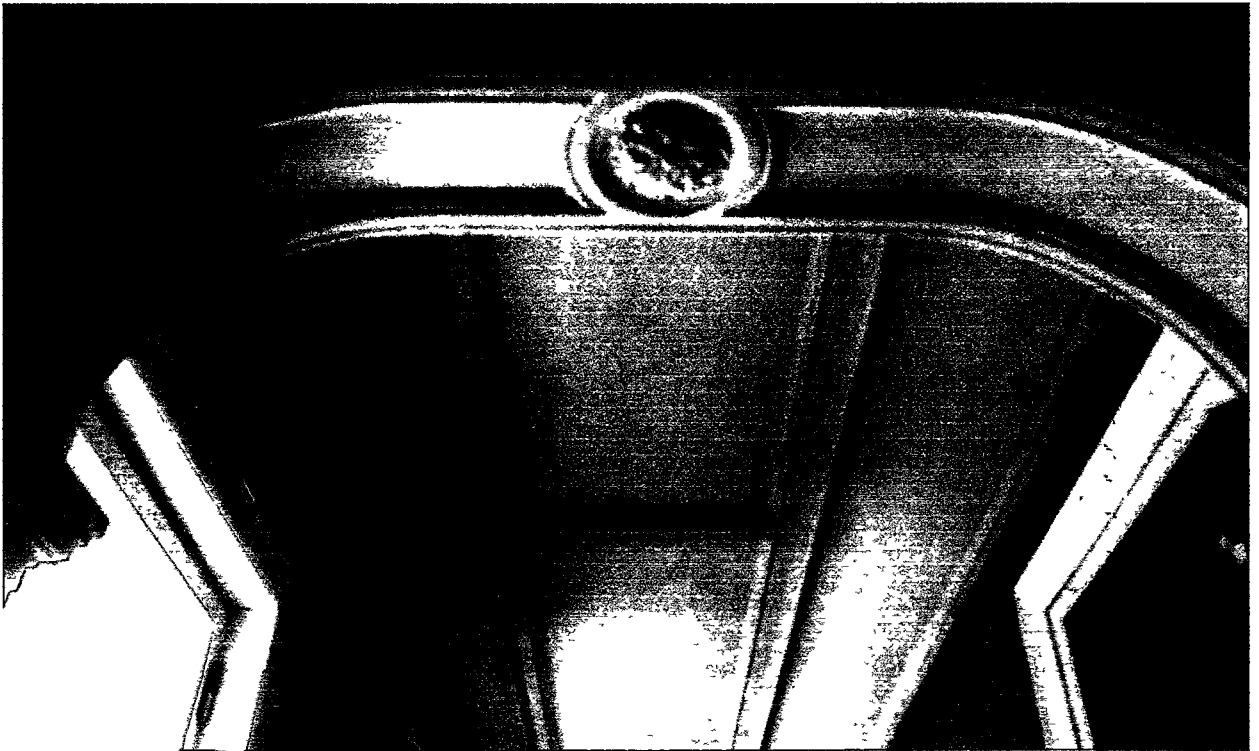
*Фото А.А. Жильцов, июнь 2018 г.*

Лит. А. Декоративные сложно профилированные потолочные и карнизные настенные тяги, образующие угловое сопряжение в виде падуго; потолочная розетка в пом. № 5 (по плану МУП «БТИ г. Иркутска») на 2 этаже.



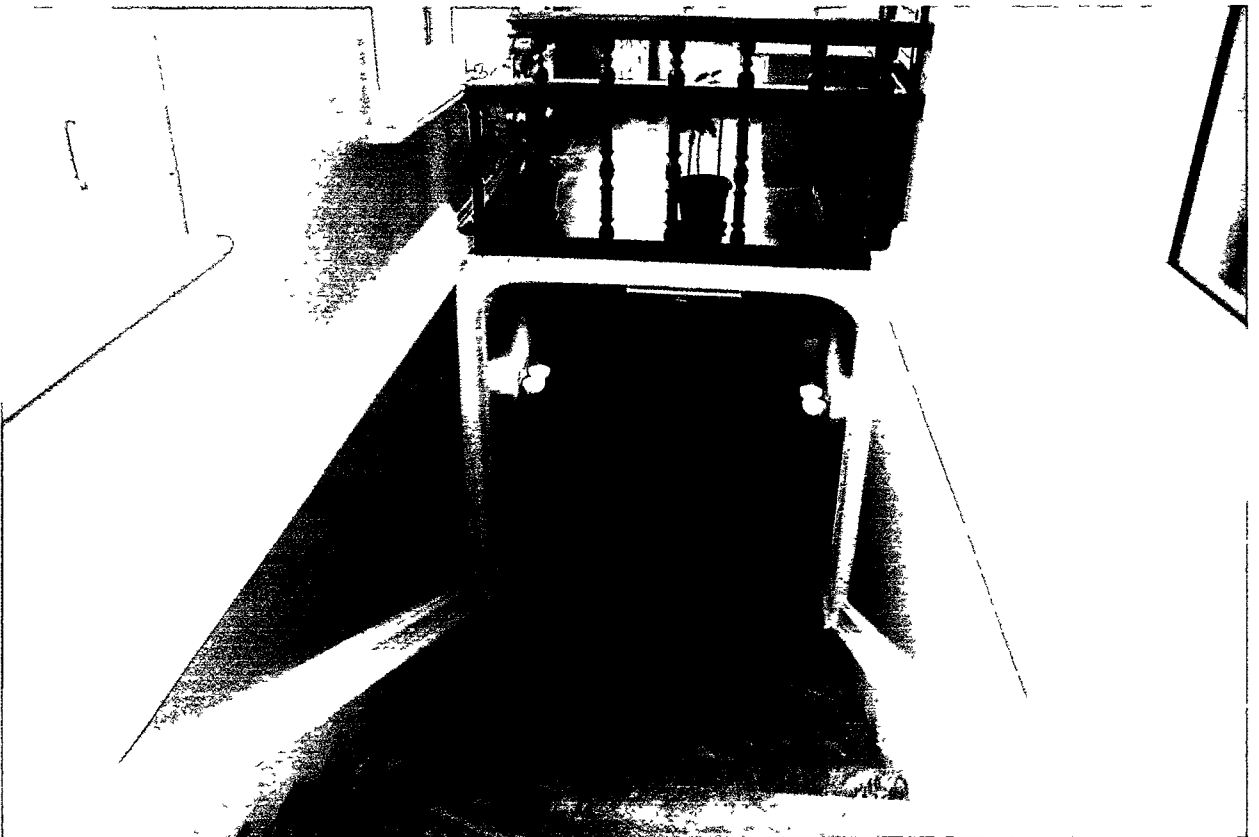
*Фото А.А. Жильцов, июнь 2018 г.*

Лит. А. Паркет сложного рисунка в пом. № 5 (по плану МУП «БТИ г. Иркутска») на 2 этаже.



*Фото А.А. Жильцов, июнь 2018 г.*

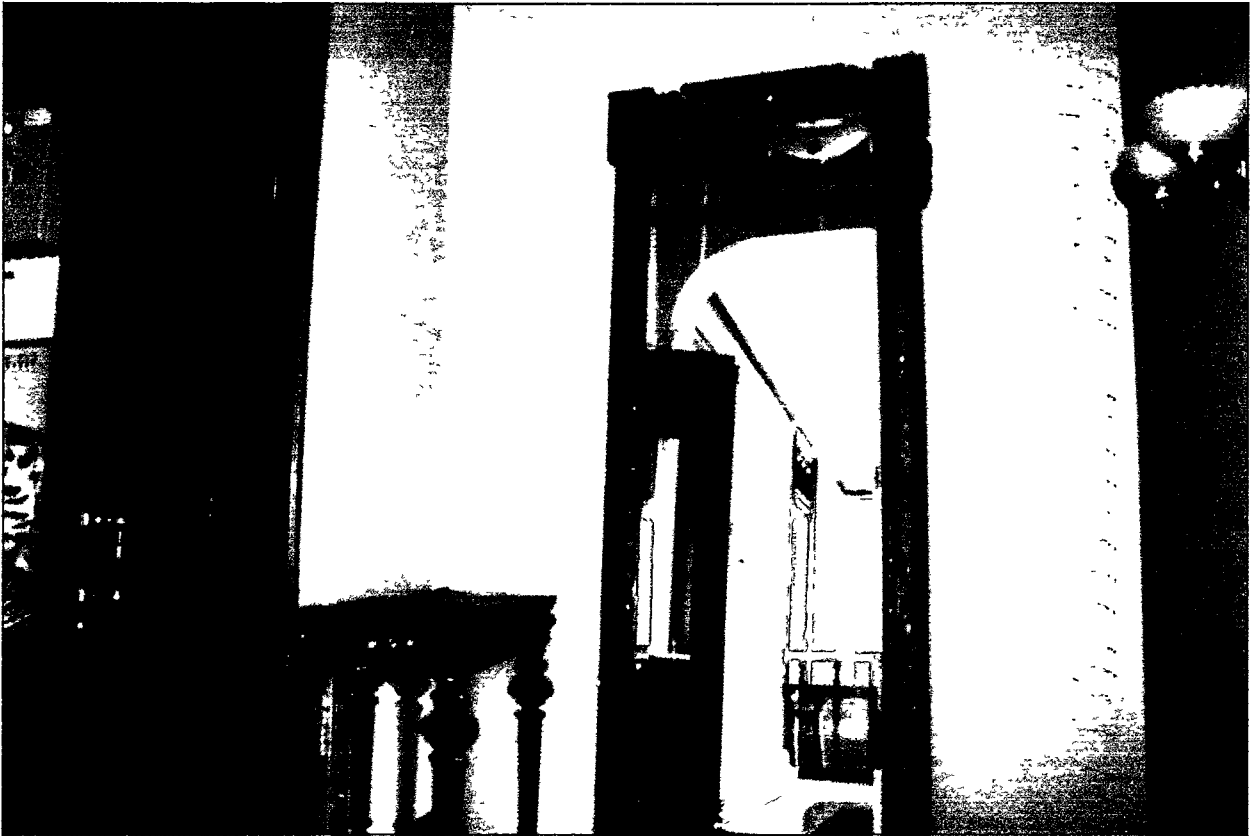
Лит. А. Аркикоробовой формы, украшенные по внутреннему сводупрофилированными тягами и центральной розеткой в пом. № 1 (по плану МУП «БТИг. Иркутска») на 2 этаже.



*Фото А.А. Жильцов, июнь 2018 г.*

Лит. А. Вид со второго этажа на центральную входную лестницу с мраморными ступенями.





*Фото А.А. Жильцов, июнь 2018 г.*

Лит. А. Слева на фото фрагмент парадной двери; приставной столик к зеркалу; зеркало в пом. № 1 (по плану МУП «БТИ г. Иркутска») на 2 этаже.



*Фото А.А. Жильцов, июнь 2018 г.*

Степана Разина, 42, Лит. Б. Северо-западный фасад.



*Фото А.А. Жильцов, июнь 2018 г.*  
Степана Разина, 42, Лит. Б. Юго-восточный фасад.



*Фото А.А. Жильцов, июнь 2018 г.*  
Степана Разина, 42, Лит. Б. Северо-восточный фасад.



*Фото А.А. Жильцов, июнь 2018 г.*

**Лит. В. Фрагмент северо-восточного фасада.**



*Фото А.А. Жильцов, июнь 2018 г.*

**Лит. В. Фрагмент северо-восточного фасада.**



*Фото А.А. Жильцов, июнь 2018 г.*  
Лит. В. Фрагмент юго-западного фасада.



*Фото А.А. Жильцов, июнь 2018 г.*  
Лит. В. Фрагмент юго-западного фасада.



*Фото А.А. Жильцов, 17 июня 2018 г.*

**Брадмаэрная стена вдоль северной боковой межи.**