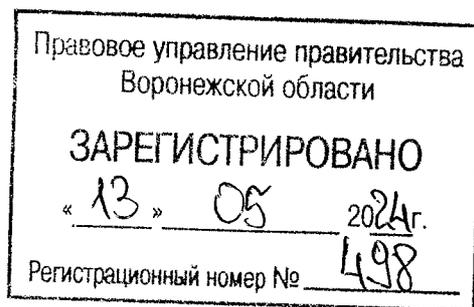




**Министерство культуры
Воронежской области
(Минкультуры ВО)**



П Р И К А З

19 04 2024 г.

№ 240-02

г. Воронеж

**Об утверждении Положения о проведении
I Международного конкурса пианистов имени В. А. Овчинникова**

В целях развития выявления и поддержки молодых талантливых пианистов России, приобщения студенческой молодежи к творчеству выдающегося российского композитора, уроженца Воронежа – Вячеслава Александровича Овчинникова

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Положение о проведении I Международного конкурса пианистов имени В. А. Овчинникова.
2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры Воронежской области Цапину Т.А.

Министр культуры
Воронежской области

М.А. Мазур

УТВЕРЖДЕНО
приказом
министерства культуры
Воронежской области
от 19.04.24 № 240-02

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении I Международного конкурса пианистов
имени В. А. Овчинникова

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи I Международного конкурса пианистов имени В. А. Овчинникова (далее – Конкурс), порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей и призеров.

1.2. Учредители Конкурса:

1.2.1. Министерство культуры Российской Федерации (по согласованию);

1.2.2. Министерство культуры Воронежской области.

1.3. Организаторы Конкурса:

1.3.1. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» (далее – Воронежский государственный институт искусств) (по согласованию);

1.3.2. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Воронежская специальная музыкальная школа (колледж)» (далее – ГБПОУ «ВСМШ (колледж)»).

1.4. Цели Конкурса:

1.4.1. Пропаганда классической и современной музыки;

1.4.2. Приобщение студенческой молодежи к творчеству выдающегося российского композитора, уроженца Воронежа – Вячеслава Александровича Овчинникова.

1.4.3. Выявление и поддержка молодых талантливых пианистов России, стимулирование интереса к творческой деятельности, развитие их интеллектуальных и творческих способностей, а также сохранение и развитие национальных исполнительских традиций.

1.5. Задачи Конкурса:

1.5.1. Развитие творческого и интеллектуального потенциала учащихся и их преподавателей;

1.5.2. Консолидация творческой молодежи России;

1.5.3. Расширение возможностей детской, молодежной и студенческой концертной практики;

1.5.4. Активизация работы образовательных учреждений, установление и укрепление творческих контактов между различными регионами Российской Федерации;

1.5.5. Развитие сотрудничества между учреждениями среднего и высшего образования в сфере культуры и искусства;

1.5.6. Обеспечение преемственности уровней профессионального музыкального образования.

1.6. Для подготовки и проведения Конкурса формируется организационный комитет Конкурса (далее – оргкомитет) и жюри Конкурса.

Состав оргкомитета и состав жюри Конкурса утверждаются приказом министерства культуры Воронежской области.

II. Порядок проведения Конкурса

2.1. Участниками Конкурса являются лица, прошедшие онлайн-отбор, проведенный организаторами Конкурса (далее – участник, конкурсант).

2.2. Конкурс проводится по специальности «Фортепиано» в трех возрастных категориях:

2.2.1. Категория I – учащиеся 6-8 классов детских школ искусств и 6-9 классов средних специальных музыкальных школ (далее – ССМШ);

2.2.2. Категория II – студенты 1-4 курсов музыкальных колледжей и 1-2 курсов (10-11 классов) ССМШ;

2.2.3. Категория III – студенты фортепианных факультетов вузов.

2.3. Конкурс проводится в очном формате с 15 мая 2024 года по 19 мая 2024 года публично, в виде открытого прослушивания конкурсантов в концертном зале Воронежского государственного института искусств.

2.4. Порядок выступления в Конкурсе определяется жеребьевкой.

2.5. Организаторы Конкурса вправе осуществлять аудиозапись, фото- и видеосъемку конкурсных программ Конкурса и заключительного концерта победителей, их публикацию в социальных сетях и на сайте учредителей и организаторов Конкурса.

III. Программа Конкурса

3.1. Программа участников Конкурса предусматривает обязательное исполнение произведений В. А. Овчинникова.

3.2. Длительность выступления конкурсантов:

3.2.1. Для конкурсантов I категории – до 15 минут;

3.2.2. Для конкурсантов II категории – до 20 минут;

3.2.3. Для конкурсантов III категории – до 25 минут.

3.3. Программа Конкурса для конкурсантов I, II категорий определяется по выбору участника с включением пьесы В. А. Овчинникова из программы, определенной для онлайн-отбора.

Для участников III категории – программа по выбору участника с исполнением обязательной пьесы В. А. Овчинникова из следующих:

3.3.1. Соната № 1 (Соната-баллада)

3.3.2. Сюита № 1

3.3.3. Сюита № 2 – одна из частей

3.3.4. Из цикла «Шаг за шагом» №№ 20, 25, 28.

3.4. Конкурсная программа Конкурса должна исполняться конкурсантами наизусть.

IV. Награждение участников Конкурса

4.1. Победители и призеры Конкурса получают звания лауреатов I, II, III степени, дипломантов и награждаются соответствующими дипломами. В каждой группе присуждается премия за лучшее исполнение произведения В. А. Овчинникова.

4.2. Для I возрастной категории победителям и призерам Конкурса устанавливаются премии в следующем денежном размере:

1 место – 10 000 рублей;

2 место – 8 000 рублей;

3 место – 6 000 рублей.

4.3. Для II возрастной категории победителям и призерам Конкурса устанавливаются премии в следующем денежном размере:

1 место – 20 000 рублей;

2 место – 15 000 рублей;

3 место – 10 000 рублей.

4.4. Для III возрастной категории победителям и призерам Конкурса устанавливаются премии в следующем денежном размере:

1 место – 60 000 рублей;

2 место – 40 000 рублей;

3 место – 30 000 рублей.

4.5. Премии выплачиваются в соответствии с налоговым законодательством.

4.6. Жюри Конкурса оставляет за собой право:

4.6.1. Присуждать не все места (звания);

4.6.2. Делить призовые места и звания между победителями. В случае присуждения одного места двум и более победителям, размер премии между ними делится поровну.

4.6.3. Присуждать специальные дипломы.

4.7. Победители и призеры Конкурса обязаны выступить в заключительном концерте Конкурса.

V. Организационные и финансовые условия Конкурса

5.1. Организаторы Конкурса своевременно размещают информацию о Конкурсе на официальных сайтах Воронежского государственного института искусств и ГБПОУ «ВСМШ (колледж)» в разделе «Конкурсы» и оповещают претендентов о сроках, местах, графике проведения Конкурса.

5.2. Конкурсантам будут предоставлены репетиционные классы и время для акустической репетиции на сцене концертного зала Воронежского государственного института искусств, где будет проходить Конкурс.

5.3. Конкурсантов оценивает профессиональное жюри Конкурса по 10-балльной системе. Конкурсанту присваивается общий балл за критерии, указанные в пункте 5.4 настоящего Положения, от каждого члена жюри Конкурса.

5.4. Жюри Конкурса оценивает выступления конкурсантов по следующим критериям:

5.4.1. Артистизм, музыкальность, культура звука, владение штрихами и динамическими нюансами;

5.4.2. Стилистически верная интерпретация произведения;

5.4.3. Техническая свобода и сценическая выдержка;

5.4.4. Степень индивидуальности и самобытности исполнения.

5.5. Итогом обсуждения членами жюри Конкурса конкурсных выступлений является протокол заседания жюри, на основании которого утверждаются итоги Конкурса. Решение жюри Конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.6. Финансирование выплат премий, организации и проведения Конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета.

5.7. Для иностранных и иногородних конкурсантов оплата проезда, проживания в гостинице и питания осуществляется за счет направляющей стороны.

5.8. Контактные телефоны и электронная почта:

+79081346542 Погорелов Анатолий Евгеньевич, заслуженный артист РФ, профессор, зав. кафедрой специального фортепиано Воронежского государственного института искусств;

+79081379197 Калашникова Ольга Алексеевна, профессор, зав. кафедрой педагогики, методики и ОКФ.

konkursvrn23@mail.ru

5.9. Информация о Конкурсе, ноты обязательных произведений (произведения композитора В.А. Овчинникова согласно пункту 3.3 настоящего Положения) будут публиковаться на странице Конкурса в социальной сети в «ВКонтакте».

Ссылка на страницу Конкурса: https://vk.com/competition_ovchinnikov