



ПРАВИТЕЛЬСТВО ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 14 февраля 2020 г. № 106
г. Воронеж

Г _____ Г

О проведении открытого конкурса Воронежской области «Память поколений»

В целях реализации Закона Российской Федерации от 14.01.1993 № 4292-1 «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества», в рамках подготовки празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, для организации работы по замене утративших прочность скульптурных композиций на воинских захоронениях Воронежской области и отбора лучших эскизных проектов монументальных скульптур правительство Воронежской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить прилагаемые:

1.1. Состав Организационного комитета открытого конкурса Воронежской области «Память поколений».

1.2. Положение о проведении открытого конкурса Воронежской области «Память поколений».

2. Департаменту по развитию муниципальных образований Воронежской области (Тарасенко) обеспечить проведение открытого конкурса Воронежской области «Память поколений».

3. Управлению по взаимодействию со СМИ и административной работе правительства Воронежской области (Сокольников) во взаимодействии с управлением региональной политики правительства Воронежской области (Холод) обеспечить информирование средств

массовой информации о проведении и итогах открытого конкурса Воронежской области «Память поколений».

4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя губернатора Воронежской области Соколова С.А.

Губернатор
Воронежской области



А.В. Гусев

Утвержден
постановлением правительства
Воронежской области

от 14 февраля 2020 г. № 106

**СОСТАВ
ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА ОТКРЫТОГО КОНКУРСА
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ
«ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ»**

- Соколов Сергей Анатольевич - заместитель губернатора Воронежской области, председатель Организационного комитета
- Тарасенко Василий Михайлович - руководитель департамента по развитию муниципальных образований Воронежской области, заместитель председателя Организационного комитета
- Анисимова Маргарита Нухимовна - заместитель начальника отдела проектного управления и развития инициативного бюджетирования департамента по развитию муниципальных образований Воронежской области, секретарь Организационного комитета

Члены Организационного комитета:

- Еренков Андрей Александрович - руководитель департамента архитектуры и градостроительства Воронежской области
- Холод Александр Владимирович - руководитель управления региональной политики правительства Воронежской области
- Кузнецов Константин Юрьевич - помощник губернатора Воронежской области

- Логинова
Ольга
Александровна - начальник управления по развитию СМИ автономного учреждения Воронежской области «РИА «Воронеж» (по согласованию)
- Ходаковский
Станислав
Антонович - председатель Воронежского отделения Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов, член совета Общественной палаты Воронежской области, член областного организационного комитета «Победа» (по согласованию)
- Пономарева
Неля
Валерьевна - председатель Общественной палаты Воронежской области (по согласованию)
- Смирнов
Алексей
Ефимович - председатель правления Воронежского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» (по согласованию)

Утвержден
постановлением правительства
Воронежской области
от 14 февраля 2020 г. № 106

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО КОНКУРСА ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ «ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ»

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении открытого конкурса Воронежской области «Память поколений» (далее – Положение, Конкурс) регламентирует условия и порядок проведения Конкурса для отбора лучших эскизных проектов монументальных скульптур, устанавливает критерии и порядок оценки представленных участниками Конкурса материалов, форму поощрения.

1.2. Конкурс проводится в целях отбора лучших эскизных проектов монументальных скульптур патриотической направленности (далее – Проекты), разработанных профессиональным сообществом, определения автора (авторов) разработки Проекта, для последующего использования органами местного самоуправления муниципальных образований Воронежской области готовых решений при осуществлении мероприятий по замене скульптур, расположенных на территории паспортизированных воинских захоронений (далее – Скульптуры).

1.3. Организатором Конкурса является правительство Воронежской области (далее – Организатор).

1.4. Уполномоченным исполнительным органом по организации и проведению Конкурса является департамент по развитию муниципальных образований Воронежской области (далее – Департамент).

1.5. Для подведения итогов Конкурса и определения победителей создается Организационный комитет Конкурса (далее – Организационный комитет).

1.6. Основной формой работы Организационного комитета является заседание. Заседания Организационного комитета проводятся по мере необходимости. Департамент организует проведение заседаний Организационного комитета.

1.7. Заседания Организационного комитета проводятся председателем Организационного комитета, а в его отсутствие - заместителем председателя Организационного комитета.

1.8. Секретарь Организационного комитета обеспечивает подготовку материалов к заседаниям Организационного комитета, уведомляет членов Организационного комитета о проведении заседаний, ведет протоколы заседаний.

1.9. Решения Организационного комитета принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Организационного комитета путем открытого голосования. При равенстве голосов решающим является голос председателя Организационного комитета. Члены Организационного комитета обладают равными правами при обсуждении вопросов о принятии решений. Члены Организационного комитета участвуют в его работе без права замены.

1.10. Организационный комитет правомочен принимать решения, если на заседании присутствует не менее половины его списочного состава.

1.11. Для рассмотрения и оценки заявленных на Конкурс Проектов создается конкурсная комиссия, состав которой утверждается решением Организационного комитета (далее – конкурсная комиссия).

2. Основные задачи Конкурса и требования к составу эскизного проекта Скульптуры

2.1. Основной задачей Конкурса является отбор лучших по решению Проектов для создания банка Проектов.

2.2. Банк Проектов создается в целях последующего использования органами местного самоуправления муниципальных образований Воронежской области готовых проектных решений при проведении мероприятий по замене Скульптур.

2.3. Сметная стоимость на изготовление одной Скульптуры должна включать все необходимые затраты на работы, связанные с изготовлением, транспортировкой, установкой скульптуры на территории воинского захоронения, а также все виды вспомогательных работ и не должна превышать 1 500 000 (один миллион пятьсот тысяч) рублей.

2.4. Скульптуры, заявленные в Проектах, должны соответствовать следующим требованиям:

- Скульптура изображает человека в стиле реализм, круглого вида (осматриваемая с разных сторон);
- ориентировочная высота Скульптуры – не менее 2,8 м (без учета постамента);
- материал Скульптуры – фибробетон, полимерный бетон, полимерный стеклопластик, стеклофибробетон либо аналогичные материалы с улучшенными характеристиками.

2.5. Состав Проекта должен включать:

- эскизный проект Скульптуры, выполненный в масштабе 1:10;
- планшет, содержащий обоснование художественного решения с подробным описанием (пояснительная записка размещается на планшете);
- модель Скульптуры высотой не менее 30 см;
- калькуляцию затрат на изготовление, транспортировку, установку Скульптуры на территории воинского захоронения и все виды вспомогательных работ.

3. Условия участия в Конкурсе и прием заявок на участие в Конкурсе

3.1. Конкурс является открытым по составу участников.

3.2. Официальная информация о проведении Конкурса размещается в информационной системе «Портал Воронежской области в сети Интернет» (www.govvrn.ru).

3.3. Конкурс проводится по пяти номинациям:

- «Фигура воина-освободителя в каске с автоматом в полный рост» (номинация 1);

- «Фигура скорбящей женщины» (номинация 2);

- «Коленопреклоненная фигура солдата со склоненным знаменем» (номинация 3);

- «Фигура воина-освободителя в пилотке с винтовкой в полный рост» (номинация 4);

- «Фигура красноармейца в буденовке в полный рост» (номинация 5).

3.4. К участию в Конкурсе допускаются юридические лица независимо от организационно-правовой формы и формы собственности, осуществляющие архитектурно-художественную деятельность, авторские коллективы, состоящие из профессиональных художников, скульпторов, архитекторов и дизайнеров, индивидуальные предприниматели и физические лица не моложе 18 лет, являющиеся профессиональными художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами (далее - Соискатели).

3.5. Заявка на участие в Конкурсе подается обезличенная под выбранным девизом.

3.6. Подача заявки Соискателем производится в сроки и по адресу, которые указаны в официальной информации о проведении Конкурса.

3.7. Для участия в Конкурсе Соискатель представляет в Департамент следующий комплект документов:

а) заявку на участие в Конкурсе под выбранным девизом по форме согласно приложению к настоящему Положению;

б) заклеенный конверт, подписанный выбранным девизом, содержащий копии следующих документов:

- учредительных документов (для юридических лиц);

- свидетельства о регистрации индивидуального предпринимателя (для индивидуальных предпринимателей);

- паспорта (для физических лиц);

в) материалы, составляющие содержание Проекта по каждой заявленной номинации:

- эскизный проект монументальной скульптуры, выполненный в масштабе 1:10;

- планшет, содержащий обоснование художественного решения с подробным описанием (пояснительная записка размещается на планшете);

- модель Скульптуры высотой не менее 30 см;

- калькуляцию затрат на изготовление, транспортировку, установку Скульптуры на территории воинского захоронения, а также затраты на все виды вспомогательных работ.

Все материалы, установленные подпунктом «в» настоящего пункта, маркируются в обязательном порядке выбранным девизом.

3.8. В заявке на участие в Конкурсе Соискатель в обязательном порядке подтверждает профессиональный уровень и гарантирует возможность изготовления Скульптуры, заявленной в Проекте.

3.9. Заявки регистрируются в день их поступления в журнале регистрации заявок, поданных на участие в конкурсе «Память поколений» (далее - журнал). Журнал должен быть пронумерован, прошнурован и скреплен печатью Департамента.

3.10. Заявки, представленные после окончания установленного срока,

не принимаются и не регистрируются.

3.11. Соискатель, заявка которого зарегистрирована в соответствии с настоящим Положением, становится участником Конкурса.

3.12. Материалы, поданные для участия в Конкурсе в составе заявки в соответствии с пунктом 3.7 настоящего Положения, по завершении Конкурса не возвращаются.

4. Порядок проведения Конкурса и определения победителей, порядок деятельности Организационного комитета и конкурсной комиссии

4.1. Конкурс проводится в три этапа:

- на I этапе осуществляется прием заявок от Соискателей и формирование перечня заявок участников Конкурса по каждой номинации;
- на II этапе проводится рассмотрение и оценка конкурсной комиссией заявленных Проектов и представленных демонстрационных материалов по каждой номинации;
- на III этапе Организационным комитетом подводятся итоги и определяются победители Конкурса.

Сроки проведения каждого этапа Конкурса утверждаются приказом Департамента.

4.2. Информация о проведении Конкурса размещается в информационной системе «Портал Воронежской области в сети Интернет» (www.govvrn.ru) не позднее чем за 30 календарных дней до начала I этапа Конкурса.

Содержание объявления о проведении Конкурса должно соответствовать требованиям Гражданского кодекса Российской Федерации.

4.3. Конкурсная комиссия рассматривает все зарегистрированные заявки и оценивает представленные Проекты.

4.4. Проекты, заявленные участниками Конкурса, не оцениваются конкурсной комиссией в случае, если:

- заявка и (или) состав конкурсных документов не соответствуют требованиям, установленным пунктом 3.7 настоящего Положения;
- представлен неполный комплект документов, установленный пунктом 3.7 настоящего Положения;
- не подтверждена возможность изготовления Скульптуры по заявленному Проекту.

4.5. Проекты оцениваются конкурсной комиссией по следующими критериями:

- 1) высокое качество и профессионализм творческих решений;
- 2) соответствие художественного образа эскиза (модели) Скульптуры заявленной номинации;
- 3) экономичность проекта;
- 4) качество и долговечность материалов для изготовления Скульптуры.

4.6. Проект оценивается каждым членом конкурсной комиссии по каждому критерию, указанному в пункте 4.5 настоящего Положения, по десятибалльной шкале в целых числах (шаг шкалы - один балл).

4.7. Для подведения итогов Конкурса Департаментом формируется рейтинг Проектов по каждой номинации исходя из суммы баллов, выставленных членами конкурсной комиссии, по каждому Проекту.

В случае, если несколько Проектов набрали одинаковое количество баллов, в рейтинге указывается единый порядковый номер для всех участников конкурса, набравших одинаковое количество баллов.

4.8. В случае, если в результате подведения итогов работы конкурсной комиссии сформировать рейтинг по номинации (номинациям) не представляется возможным, Департамент формирует протокол о признании

Конкурса по номинации не состоявшимся и представляет на утверждение председателю Организационного комитета.

4.9. На заседании Организационного комитета представляются все материалы участников конкурса, прошедшие оценку членами конкурсной комиссии, в соответствии со сформированным рейтингом от наименьшего количества набранных баллов к наибольшему. Организационным комитетом определяются победители Конкурса из числа участников, набравших максимальное количество баллов в каждой номинации и включенных в рейтинг под порядковыми номерами «1», «2», «3».

4.10. Председатель Организационного комитета объявляет сведения о победителях Конкурса после вскрытия конвертов, содержащих личные данные участника Конкурса.

4.11. Протокол заседания Организационного комитета оформляется Департаментом в течение 10 рабочих дней с даты заседания Организационного комитета и утверждается председателем (заместителем председателя) Организационного комитета.

4.12. Протокол заседания Организационного комитета размещается на странице Департамента в информационной системе «Портал Воронежской области в сети Интернет» (www.govvn.ru) в течение 5 рабочих дней с даты утверждения.

4.13. Механизмы проведения Конкурса, не определенные настоящим Положением, определяются Организационным комитетом самостоятельно.

5. Порядок награждения и права победителей Конкурса

5.1. По итогам проведения Конкурса всем участникам и победителям Конкурса вручаются дипломы.

5.2. Победитель Конкурса может оформить исключительное право на

скульптуру как «произведение искусства» в форме свидетельства о депонировании произведения, зарегистрированного в порядке, установленном действующими нормативными правовыми актами Российской Федерации (далее - свидетельство).

Копия свидетельства о депонировании произведения должна быть представлена в Департамент в течение 30 дней с момента подведения итогов настоящего Конкурса.

5.3. Информация о Проектах победителей Конкурса и копии свидетельств, представленных победителями Конкурса, будут направлены в органы местного самоуправления муниципальных образований Воронежской области для использования при подготовке материалов к проведению работ по замене скульптур, расположенных на территории воинских захоронений.

5.4. Победитель Конкурса может воспользоваться приоритетным правом заключения муниципальных контрактов на изготовление Скульптур при условии наличия свидетельства, указанного в пункте 5.2 настоящего Положения, в случае, если разработанный им Проект будет выбран жителями населенного пункта, на территории которого находится воинское захоронение со скульптурой, подлежащей замене.

Приложение
к Положению о проведении
открытого конкурса
Воронежской области
«Память поколений»

ЗАЯВКА
на участие в открытом конкурсе
«Память поколений»

1. Девиз проекта : _____
 2. Участие в номинации (номинациях): _____

 3. Профессиональный уровень участника конкурса (сведения о профессиональном образовании, членстве в профессиональных общественных организациях, наличие званий, наград и т.д.) _____

 4. Возможность изготовления скульптуры (скульптур) по представленным эскизным проектам (указать максимальное количество скульптур, возможное к изготовлению за период, равный 9 календарным месяцам) _____

 5. Перечень представленных на Конкурс документов и материалов:
 - 1) _____
 - 2) _____
 - 3) _____
 - 4) _____
 - 5) _____
 - 6) _____
 - 7) _____
 - 8) _____
 - 9) _____
 - 10) _____
- Дата подачи заявки _____
- Контактный телефон _____