

**КОМИТЕТ
ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 27.10.2013

№ 7-0/01-13

**О включении выявленного объекта культурного наследия «Церковь
Николая Чудотворца что «в Нутряном Улусце», 1798 г., 1892 г.,
расположенного по адресу: Вологодская область, Сокольский район, на
границе деревень Большая и Никольская, в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия
регионального значения и утверждения его предмета охраны и границ
территории**

В соответствии с пунктами 3, 7 статьи 18 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 Закона Вологодской области от 16 марта 2015 года № 3601-ОЗ «О сохранении, использовании, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся на территории Вологодской области», пунктом 3.1.4.8 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Вологодской области, утвержденного постановлением Правительства Вологодской области от 19 января 2015 года № 33

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Церковь Николая Чудотворца что «в Нутряном Улусце», 1798 г., 1892 г., расположенный по адресу: Вологодская область, Сокольский район, на границе деревень Большая и Никольская, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, вид объекта – памятник, с присвоением наименования «Церковь Николая Чудотворца «в Нутряном Улусце», 1798 г., 1892 г.

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Николая Чудотворца «в Нутряном Улусце», 1798 г., 1892 г., расположенного по адресу: Вологодская область, Сокольский район, в границах д. Никольская, согласно приложению 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Николая Чудотворца «в Нутряном Улусце»,

1798 г., 1892 г., расположенного по адресу: Вологодская область, Сокольский район, в границах д. Никольская, согласно приложению 2 к настоящему приказу.

4. Исключить объект «Церковь Николая Чудотворца что «в Нутряном Улусце», 1798 г., 1892 г., расположенный по адресу: Вологодская область, Сокольский район, на границе деревень Большая и Никольская, из Перечня выявленных объектов культурного наследия Вологодской области, и признать утратившим силу приказ Комитета от 24 июля 2020 года № 15-О/01-12 «О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия «Церковь Николая Чудотворца что «в Нутряном Улусце», 1798 г., 1892 г., расположенного по адресу: Вологодская область, Сокольский район, на границе деревень Большая и Никольская, в Перечень выявленных объектов культурного наследия».

5. Консультанту Комитета по охране объектов культурного наследия области А.Н. Балахонцевой в течение трех рабочих дней со дня подписания настоящего приказа обеспечить размещение его копии на официальном сайте Комитета в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также направление его копии:

- заявителю;
- собственнику объекта;
- главе Сокольского муниципального округа Вологодской области;
- в прокуратуру Вологодской области;
- в Управление Министерства юстиции Российской Федерации по Вологодской области;
- в орган кадастрового учета;
- на официальное опубликование на Официальном интернет-портале правовой информации (www.pravo.gov.ru).

6. Настоящий приказ вступает в силу через 10 дней после дня его официального опубликования.

Председатель Комитета



Е.Н. Кукушкина

Приложение 1
к приказу Комитета по охране
объектов культурного наследия
Вологодской области
от «17» 10 2023 года № 4-0/01-13

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Николая Чудотворца «в Нутряном Улусце», 1798 г., 1892 г., расположенного по адресу: Вологодская область, Сокольский район, в границах д. Никольская

Градостроительное значение:

- особая градостроительная роль здания в формировании застройки деревень Большая и Никольская в качестве высотной доминанты;
- перспектива и визуальные точки обозрения церкви с подъездов к деревням Большая и Никольская;
- силуэт церкви в развертках центральной улицы деревень Большая и Никольская.

Объемно-пространственная и конструктивная схема:

- вытянутое в плане с востока на запад, симметричное по продольно-осевой композиции здание, складывающееся из нижнего этажа (теплой церкви) и верхнего этажа (холодной церкви), состоящее из разных по высоте объемов: четверика храма; с востока примыкающей к четверику пятигранной в плане апсидой; с запада - равной по ширине четверику трапезной и паперти, в плане несколько уже объема четверика и трапезной; трехъярусной колокольни, состоящей из: двух массивных прямоугольных в плане ярусов (второй значительно выше) и восьмигранного яруса звона;

- исторические конструкции (тип, конструкции и материал):
 - фундамент - бутовый*;
 - наружные и внутренние капитальные стены - кирпичные; металлические связи;
 - перекрытия в исторических отметках*: трапезной - первый этаж перекрыт коробовым сводом, второй - полулотковым; оба этажа паперти - коробовыми сводами; в помещениях храма - первый этаж перекрыт конхой, второй - восьмилотковым, с более узкими диагональными гранями, сомкнутым сводом, открывающимся в восьмигранное световое отверстие барабана; оба этажа апсиды - полусомкнутыми сводами; перекрытия ярусов колокольни плоские; над оконными и некоторыми дверными проемами имеются распалубки;
 - материал стропильных конструкций (дерево);
 - историческая конфигурация кровель*: четверик храма покрыт купольной кровлей, трапезная и паперть - единой двускатной кровлей; апсида - скатной кровлей сложной конфигурации; колокольня - купольной кровлей;

возможно воссоздание завершений храма*: четверика - пять барабанов, венчающихся главами с крестами; колокольни - шпиль;

- историческое цветовое решение и характер кровельного покрытия;
- полы: нижнего этажа храма - деревянные, устроены по грунту; в помещениях второго этажа - деревянные, дощатые;
- размеры здания*: основные габариты плана; исторические высотные отметки;
- расположение главного входа в храм - осуществляется с западного фасада; вход в колокольню на северном фасаде.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- характер отделки стен – обмазка, побелка;
- исторический колер фасадов и декоративных элементов;
- внешний облик исторического объема здания и его частей, декоративное убранство фасадов:
- декор углов нижнего яруса колокольни квадратным рустом;
- четырехпилястровые портики фасадов колокольни с завершением треугольными фронтонами;
- пилястры портиков с профилированными капителями;
- антаблемент портиков с упрощенным триглифо-метопным фризом;
- небольшие равнозначные кресты, вписанные в окружности в тимпанах треугольных фронтонов портиков;
- арочные дверные проемы в центральной простенке портиков западного и северного фасадов колокольни;
- арочное окно в портале портика южного фасада колокольни;
- арочные ниши по бокам от центральных проемов портиков колокольни;
- углы второго яруса колокольни, фланкированные парами полуколонн, установленных на прямоугольных пьедесталах, декорированных накладкой в виде ромба с кругом по центру;
- полуциркульные архивольты с замковым камнем, расположенные на всех фасадах второго яруса колокольни, по всей плоскости стен, поддерживаемые пилястрами;
- кресты, вписанные в окружности, в тимпанах архивольтов, в криволинейных нишах с нижней гранью, акцентирующей полуциркульные перемычки оконных проемов;
- криволинейные ниши, фланкирующие архивольты по верхним углам с нижними гранями, повторяющими форму архивольта;
- две оси арочных окон, расположенных в два света, в плоскостях архивольтов второго яруса колокольни;
- под арочными окнами второго света второго яруса колокольни - прямоугольные филенки, декорированные геометрическим орнаментом;
- завершение второго яруса колокольни профилированным карнизом, завершенным широким поясом с ширинками;

- высокие арочные проемы в ярусе звона колокольни, декорированные пилястрами по бокам, поддерживающими профилированные архивольты;
- декор углов восьмерика полуколонками, несущими антаблемент, поддерживающий треугольные фронтоны;
- композиционное решение северного и южного фасадов четверика храма и трапезной в три оконных оси;
- прямоугольная форма оконных проемов храмовой части, трапезной и паперти с кубоватыми решетками;
- декор южного фасада объема храма киотом;
- окна первого этажа с порталными рамочными наличниками с размещенными над ними глубокими «лежачими» филенками, заполненными мелким кирпичным баясником (включая ложные окна), исключая объем паперти;
- окна второго этажа трапезной и алтаря с плоскими кирпичными наличниками, с навершиями дугообразной формы, по верху декорированными шестилистными цветками, и фигурными фартуками под подоконниками, с кистями, акцентирующими боковые грани и низ фартука (включая ложные окна);
- окна второго и третьего света четверика храма с плоскими кирпичными наличниками с навершиями килевидной формы, по верху декорированными шестилистными цветками, и фигурными фартуками под подоконниками, с кистями, акцентирующими боковые грани и низ фартука;
- декор простенков между окнами первого и второго этажа трапезной, четверика и апсиды в виде крупных изящных картушей;
- исторические местонахождение, форма, размер, оформление, исторический материал оконных и дверных проемов, расстекловка рам; материал столярных заполнений - дерево;
- материал и рисунок исторических кубоватых решеток на окнах;
- грани апсиды декорированы простыми тонкими пилястрами; две пилястры, с углублением между ними, расположенные в средней части центральной грани апсиды, высотой до середины грани;
- простенки между окнами трапезной и четверика декорированы простыми тонкими пилястрами на всю высоту здания; по углам объема паперти, трапезной и четверика декорированы парными пилястрами;
- профилированные венчающие карнизы апсиды, четверика, трапезной и паперти, декорированные поясом сухариков.

Планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания:

- историческая планировка здания в капитальных стенах;
- исторические месторасположение, конфигурация и материал (дерево) внутренних лестниц*;
- историческое расположение и габариты дверных проемов, материал заполнений (дерево);

- три арочных дверных проема первого этажа трапезной, центральный - в виде трехцентровой арки;
- широкий арочный проем из трапезной в храмовую часть на втором этаже;
- три арочных проема в помещение алтарной апсиды второго этажа - центральная арка в алтарную апсиду с ползучим завершением, боковые арки полуциркульного завершения;
- клеевая живопись во втором этаже храма: на стенах, в простенках между оконными осями, оконных откосах, арочных проемах и своде четверика храма;
- клеевая живопись в первом этаже храма*.

*возможно уточнение в рамках разработки научно-проектной на проведение ремонтно-реставрационных работ.

Приложение 2
к приказу Комитета по охране
объектов культурного наследия
Вологодской области
от «27» 10 2023 года № 4-0/01-13

**Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Николая Чудотворца «в Нутряном Улусце», 1798 г., 1892 г.,
расположенного по адресу: Вологодская область, Сокольский район, в
границах д. Никольская**

1. Графическое описание местоположения границ территории объекта культурного наследия (карта-схема)



——— - граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Николая Чудотворца «в Нутряном Улусце», 1798 г., 1892 г., расположенного по адресу: Вологодская область, Сокольский район, в границах д. Никольская;

- - характерные точки.

2. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Обозначение характерных точек границ	Координаты, м	
	X	Y
1	3263391,91	394313,37
2	3263459,90	394312,85
3	3263459,73	394264,24
4	3263391,21	394264,24
1	3263391,91	394313,37