

**КОМИТЕТ  
ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от 24.09.2023

№ 3-0/01-13

**О включении выявленного объекта культурного наследия «Церковь Георгия Победоносца», 1875-1910 гг., расположенного по адресу: Вологодская область, Кичменгско-Городецкий район, с. Косково, ул. Центральная, д. 39, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения и утверждения его предмета охраны и границ территории**

В соответствии с пунктами 3, 7 статьи 18 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 Закона Вологодской области от 16 марта 2015 года № 3601-ОЗ «О сохранении, использовании, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся на территории Вологодской области», пунктом 3.1.4.8 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Вологодской области, утвержденного постановлением Правительства Вологодской области от 19 января 2015 года № 33

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Церковь Георгия Победоносца», 1875-1910 гг., расположенный по адресу: Вологодская область, Кичменгско-Городецкий район, с. Косково, ул. Центральная, д. 39, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, вид объекта – памятник, с присвоением наименования «Церковь Георгия Победоносца», 1875-1910 гг.

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Георгия Победоносца», 1875-1910 гг., расположенного по адресу: Вологодская область, Кичменгско-Городецкий район, с. Косково, ул. Центральная, д. 39, согласно приложению 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Георгия Победоносца», 1875-1910 гг., расположенного по адресу: Вологодская область, Кичменгско-Городецкий район, с. Косково, ул. Центральная, д. 39, согласно приложению 2 к настоящему приказу.

4. Исключить объект «Церковь Георгия Победоносца», 1875-1910 гг.,

расположенный по адресу: Вологодская область, Кичменгско-Городецкий район, с. Косково, ул. Центральная, д. 39, из Перечня выявленных объектов культурного наследия Вологодской области, и признать утратившим силу приказ Комитета от 15 декабря 2021 года № 44-О/01-12 «О включении объекта «Церковь Георгия Победоносца», 1875-1910 гг., расположенного по адресу: Вологодская область, Кичменгско-Городецкий район, с. Косково, ул. Центральная, д. 39, в Перечень выявленных объектов культурного наследия».

5. Консультанту Комитета по охране объектов культурного наследия области А.Н. Балахонцевой в течение трех рабочих дней со дня подписания настоящего приказа обеспечить размещение его копии на официальном сайте Комитета в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также направление его копии:

- заявителю;
- собственнику объекта;
- религиозной организации «Великоустюжская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»;
- главе Кичменгско-Городецкого муниципального округа Вологодской области;
- в прокуратуру Вологодской области;
- в Управление Министерства юстиции Российской Федерации по Вологодской области;
- в орган кадастрового учета;
- на официальное опубликование на Официальном интернет-портале правовой информации ([www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru)).

6. Настоящий приказ вступает в силу через 10 дней после дня его официального опубликования.

Председатель Комитета



Е.Н. Кукушкина

Приложение 1  
к приказу Комитета по охране  
объектов культурного наследия  
Вологодской области  
от «17» 09 2023 года № 3-0/01-13

### Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Георгия Победоносца», 1875-1910 гг., расположенного по адресу: Вологодская область, Кичменгско-Городецкий район, с. Косково, ул. Центральная, д. 39

#### Градостроительное значение:

- градостроительные характеристики и местоположение храма в восточной части села Косково;
- роль храма как градостроительной доминантой села Косково;
- неотъемлемая часть панорамы села Косково.

#### Объемно-пространственная и конструктивная схема:

- вытянутое в плане с востока на запад здание, симметричное по продольно-осевой композиции, состоящее из двухъярусного четверика храма, примыкающей с восточной стороны двухъярусной пятигранной апсиды (полуциркулярная изнутри), с запада – двухъярусной трапезной и колокольни с двухэтажным притвором, расположенным в одной связи с колокольней; восьмигранное основание колокольни;
- фундамент - бутовый;
- стены из большемерного кирпича на известковом растворе;
- металлические, кованые связи;
- перекрытия в исторических отметках: перекрытие первого этажа четверика выполнено коробовым сводом с распалубками, второго – парусно-сомкнутым сводом; трапезная, перекрытая коробовым сводом с распалубкой; подвал притвора – коробовыми и четвертьцилиндрическими сводами; на обоих этажах перекрытая конхой с коробовым очертанием апсида;
- кирпичная внутрстенная лестница, ведущая на колокольню;
- материал стропильных конструкций (дерево);
- историческая конфигурация кровель: двускатная на трапезной, четырехскатная на колокольне; четверик, перекрытый высокой куполообразной кровлей; треугольные фронтоны, расположенные с четырех сторон купола, перекрытые двускатными кровлями; алтарная апсида, перекрытая односкатной кровлей, увенчанная маленькой главкой; материал покрытия – железо крашенное;
- завершения: четверик, увенчанный пятиглавием; угловые барабаны завершения четверика, меньшие по размерам, выполненные из дерева и обитые железом; барабаны, завершенные шлемовидными главками; апсида, увенчанная небольшим барабаном с подкрестным яблоком и крестом;
- покрытие кровель и глав: кровельное железо;

- полы – деревянные;
- размеры здания: основные габариты плана; высотные отметки;
- характер и расположение входов в здание: вход в притвор на западном фасаде.

#### Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- внешний облик исторического объема здания и его частей, декоративное убранство фасадов:

- междуэтажный карниз с металлическим отливом, опоясывающий церковь по периметру;

- спаренные пилястры, расположенные на стенах притвора; архивольты, сложенные из пяти кирпичей, опирающиеся на капители пилястр второго этажа;

- пилястры с двумя капителями, вытянутые по высоте второго яруса четверика, расположенные на разной высоте;

- руст нижнего яруса четверика под пилястрами;

- пояс, пропущенный по периметру церкви, расположенный на три кирпича ниже капителей пилястр первого этажа;

- крупные, вытянутые по вертикали полуциркульные окна, подчеркнутые рамочными наличниками; нижние окна, имеющие простое обрамление из кирпича, усложненного тычком, верхние - имеющие венчающий кокошник;

- алтарь нижнего храма, освещенный двумя окнами с полуциркульным завершением, верхнего – тремя;

- ложные (нарисованные) четыре больших полуциркульных окна, расположенных по сторонам света на высоком барабане центрального объема четверика;

- цоколь, отделенный от плоскости стены простой полочкой;

- пяты арок свода в основании колокольни;

- пилястры, обрамляющие углы основания восьмигранного яруса колокольни;

- исторический характер отделки стен – обмазка;

- исторический колер фасадов и декоративных элементов;

- местонахождение, форма, тип перемычек, размер, оформление, исторический материал оконных и дверных проемов, расстекловка оконных рам.

#### Планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания:

- историческая планировка здания в капитальных стенах;

- тип, материал и историческое расположение лестниц: парадная лестница сложной Т-образной конфигурации с первого на второй этаж и в подвал; парадная двухмаршевая лестница первого этажа; парадная одномаршевая лестница второго этажа; ограждение парадной лестницы с первого на второй этаж – кованый декор с деревянными перилами;

- лепные декоративные элементы первого этажа: две декоративные и одна круглая профилированные лепные розетки на сводах трапезной первого этажа; профилированная розетка на месте центрального ложного окна в алтаре первого

яруса (ложное окно с наружной стороны);

- проемы в помещениях первого этажа, обрамленные лепными наличниками;

- расположение и габариты дверных проемов, материал (дерево) и форма заполнений;

- массивные деревянные двери с циркульной арочной фрамугой со стеклянным заполнением, расположенные на втором этаже колокольни, ведущие в трапезную;

- исторический характер отделки стен – штукатурка;

- масляная живопись верхнего храма на своде четверика, в трапезной, притворе и алтаре.

Приложение 2  
к приказу Комитета по охране  
объектов культурного наследия  
Вологодской области  
от «24» 09 2023 года № 3-0/04-13

**Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Церковь Георгия Победоносца», 1875-1910 гг., расположенного по адресу:  
Вологодская область, Кичменгско-Городецкий район, с. Косково, ул.  
Центральная, д. 39**

1. Графическое описание местоположения границ территории объекта культурного наследия (карта-схема)



— - граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Георгия Победоносца», 1875-1910 гг., расположенного по адресу: Вологодская область, Кичменгско-Городецкий район, с. Косково, ул. Центральная, д. 39;

• - характерные точки.

2. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Обозначение характерных точек границ	Координаты, м	
	X	Y
1	427782.92	4330905.95
2	427841.21	4331057.98
3	427766.14	4331076.77
4	427771.63	4331012.04
5	427750.75	4330911.75
1	427782.92	4330905.95