

**КОМИТЕТ
ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 27.09.2013

№ 4-0/04-13

О включении выявленного объекта культурного наследия «Лавка», нач. XX в., расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Чернышевского, д. 15, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения и утверждения его предмета охраны и границ территории

В соответствии с пунктами 3, 7 статьи 18 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 Закона Вологодской области от 16 марта 2015 года № 3601-ОЗ «О сохранении, использовании, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся на территории Вологодской области», пунктом 3.1.4.8 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Вологодской области, утвержденного постановлением Правительства Вологодской области от 19 января 2015 года № 33

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Лавка», нач. XX в., расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Чернышевского, д. 15, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, вид объекта – памятник, с присвоением наименования «Лавка», 1910-1913 гг.

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Лавка», 1910-1913 гг., расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Чернышевского, д. 15, согласно приложению 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Лавка», 1910-1913 гг., расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Чернышевского, д. 15, согласно приложению 2 к настоящему приказу.

4. Исключить объект «Лавка», нач. XX в., расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Чернышевского, д. 15, из Перечня

выявленных объектов культурного наследия Вологодской области, и признать утратившим силу приказ Комитета от 18 ноября 2021 года № 39-О/01-12 «О включении объекта «Лавка», нач. XX в., расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Чернышевского, д. 15, в Перечень выявленных объектов культурного наследия».

5. Консультанту Комитета по охране объектов культурного наследия области А.Н. Балахонцевой в течение трех рабочих дней со дня подписания настоящего приказа обеспечить размещение его копии на официальном сайте Комитета в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также направление его копии:

- заявителю;
- собственнику объекта;
- главе городского округа город Вологда;
- в прокуратуру Вологодской области;
- в Управление Министерства юстиции Российской Федерации по Вологодской области;
- в орган кадастрового учета;
- на официальное опубликование на Официальном интернет-портале правовой информации (www.pravo.gov.ru).

6. Настоящий приказ вступает в силу через 10 дней после дня его официального опубликования.

Председатель Комитета



Е.Н. Кукушкина

Приложение 1
к приказу Комитета по охране
объектов культурного наследия
Вологодской области
от «27» 09 2023 года № 4-0/01-13

**Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Лавка», 1910-1913
гг., расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул.
Чернышевского, д. 15**

Градостроительная значимость:

- расположение объекта в ряду жилой застройки на красной линии улицы Чернышевского, между домами № 13 и № 17;
- значимый градостроительный элемент, участвующий в формировании развертки фасада улицы Чернышевского;
- градостроительная роль здания, активно участвующего в формировании застройки исторической части города - района Заречье;
- характерный для Вологды тип размещения здания на участке городской застройки.

Объемно-пространственная и конструктивная схема:

- объемно-пространственная структура здания, состоящая из объема одноэтажного дома с мезонином, сильно вытянутого вглубь участка, с прирубленными к дворовому и боковому северному фасадам небольшими сенями;
- размеры здания, пропорции, габариты в плане, высотные отметки;
- фундаменты бутовый ленточный (уточняется по результатам реставрационных исследований и раскрытий);
- кирпичный цоколь;
- стены, выполненные из бревен; сруб, рубленный «в лапу», обшитый профилированной доской;
- кровля памятника двускатная с вальмой с восточной стороны;
- расположение мезонина по продольной оси на весь объем дома;
- материал кровельного покрытия – кровельное железо;
- стропильная конструкция кровли памятника - деревянная;
- перекрытия плоские, материал конструкций перекрытий (дерево);
- полы деревянные дощатые, крашеные.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- главный фасад, обращенный к улице, обшитый «в елочку», под окнами и под венчающим карнизом - вертикальной доской;
- боковые фасады, обшитые профилированной доской горизонтально, под окнами и под венчающим карнизом, до окончания декора из пропиленной резьбы, вертикально;
- дворовой фасад, обшитый горизонтально;

- декоративное убранство фасадов, выполненное в технике пропильной резьбы, сосредоточенное у венчающего карниза и по бокам окон мезонина, на главном фасаде и восточных частях северного и южного фасадов;

- подоконная тяга под окнами первого этажа;

- широкий фриз, декорированный пропильной резьбой, в завершении стен;

- большой вынос кровли с подзором, поддерживаемый резными декоративными консолями, сдвоенными на углах здания и в центральной части главного фасада;

- треугольный фронтон на дворовом западном фасаде;

- карниз сеней на северном фасаде, декорированный резным подзором;

- аттики на крыше, устроенные на главном фасаде и двух боковых фасадах ближе к улице, с окнами, выполняющими одновременно функции «слухов»;

- декор аттиков, завершенных небольшим дугообразным подвышением в центре, состоящий из окон в центре с резным декором над ними; филенок, расположенных по бокам от окон с плоскостями, полностью покрытыми резьбой; резных подзоров на карнизе;

- венчающий карниз восточного аттика, на главном фасаде - с небольшим дугообразным подвышением, украшенный подзором из колокольчиков;

- невысокие прямоугольные тумбы, поставленные по углам кровли на главном фасаде, украшенные филенками и лирами пропильной резьбы;

- местоположение, пропорции и исторические размеры, материал (дерево), рисунок расстекловки, форма оконных проемов;

- три больших прямоугольных витринных окна на главном фасаде здания, четыре таких же окна на южном и два на северном фасадах, в простых рамочных наличниках в восточной части здания;

- небольшие окна прямоугольной формы в простых рамочных наличниках в западной части здания;

- окна с арочным завершением в аттиках боковых фасадов; окно с дугообразным завершением в раме с треугольным завершением в аттике на главном фасаде здания;

- месторасположение, пропорции и исторические размеры, материал (дерево), вид и форма входных проемов;

- исторический колер фасадов.

Планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания:

- редкая для XX века планировка здания: небольшой по площади и объему дом с анфиладным расположением комнат;

- главный вход в дом, расположенный с бокового северного фасада и отдаленный от красной линии застройки;

- цельнотянутые карнизы и лепные розетки в восточной части здания;

- мезонин, разделенный в плане лестничной площадкой на две неравные части;

- филенчатые двери внутри здания;

- лестница с ограждением из балясник.

2. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Обозначение характерных точек границ	Координаты, м	
	X	Y
1	354065.19	2326789.95
2	354046.78	2326832.25
3	354030.99	2326825.00
4	354048.77	2326782.85
1	354065.19	2326789.95