



**КОМИТЕТ
ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

От 14.04.2023

№ 46-0

г. Вологда

**Об утверждении Положения о проведении конкурса
на выявление лучших практик эффективного использования объектов
культурного наследия и развития потенциала исторических поселений**

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о проведении конкурса на выявление лучших практик эффективного использования объектов культурного наследия и развития потенциала исторических поселений согласно Приложению.
2. Настоящий приказ вступает в силу по истечении десяти дней после дня его официального опубликования.

И.о. председателя Комитета

Е.Н. Бурыка

**Положение о проведении конкурса
на выявление лучших практик эффективного использования объектов
культурного наследия и развития потенциала исторических поселений**

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения конкурса на выявление лучших практик эффективного использования объектов культурного наследия и развития потенциала исторических поселений (далее – конкурс).
- 1.2. Учредителем и организатором конкурса является Комитет по охране объектов культурного наследия Вологодской области.
- 1.3. Конкурс проводится ежегодно.
- 1.4. По материалам конкурса организовывается выставка представленных работ.

2. Цели и задачи конкурса

- 2.1. Конкурс проводится в целях организации системы обмена опытом, демонстрации, показа эффективного использования историко-культурного наследия Вологодской области.
- 2.2. Задачами конкурса являются:
- повышение эффективности использования объектов культурного наследия за счет средств внебюджетных источников;
 - обеспечение разнообразия городской среды, развития исторического центра городов, коммерциализации объектов, составляющих предмет охраны исторического поселения;
 - отражение инвестиционной привлекательности объектов культурного наследия и объектов, составляющих предмет охраны исторического поселения;
 - выявление и популяризация лучших примеров приспособления объектов культурного наследия и исторически-ценных градоформирующих объектов к современным условиям.

3. Номинации конкурса, участники и критерии оценки

- 3.1. Конкурс проводится в трех номинациях:
- лучший реализованный проект сохранения и приспособления к современному использованию объектов культурного наследия;

- лучший реализованный проект сохранения (ремонта, реконструкции) и приспособления к современному использованию исторически ценных градоформирующих объектов;

- лучший реализованный проект, предусматривающий регенерацию историко-градостроительной среды и (или) природной среды на территории исторического поселения.

Указанные проекты должны быть реализованы в году, предшествующем году проведения конкурса.

3.2. Участники конкурса в номинации «Лучший реализованный проект сохранения и приспособления к современному использованию объектов культурного наследия» - собственники (пользователи) объектов культурного наследия или помещений в них, осуществившие работы по сохранению данных объектов и приспособлению к современному использованию.

3.3. Участники конкурса в номинации «Лучший реализованный проект сохранения (ремонта, реконструкции) и приспособления к современному использованию исторически ценных градоформирующих объектов» - собственники (пользователи) исторически ценных градоформирующих объектов или помещений в них, осуществившие работы по сохранению данных объектов и приспособлению к современному использованию.

3.4. Участники конкурса в номинации «Лучший реализованный проект, направленный на регенерацию историко-градостроительной среды и (или) природной среды на территории исторического поселения» - юридические лица и индивидуальные предприниматели, разработавшие проекты, заказчики проектов, участвовавшие в их реализации.

3.5. Критерии оценки:

3.5.1. В номинации «Лучший реализованный проект сохранения и приспособления к современному использованию объектов культурного наследия» оценивается:

- соответствие выполненных работ проекту;
- качество выполнения работ;
- использование объекта культурного наследия в социально значимых целях;
- показатели вклада в развитие исторического поселения.

3.5.2. В номинации «Лучший реализованный проект сохранения (ремонта, реконструкции) и приспособления к современному использованию исторически ценных градоформирующих объектов» оценивается:

- историческая обоснованность, достоверность реализованного проекта;
- сохранение особенностей, составляющих предмет охраны исторического поселения;

- соответствие выполненных работ проекту;
- качество выполнения работ;
- использование объекта в социально значимых целях;
- показатели вклада в развитие исторического поселения.

3.5.3. В номинации «Лучший реализованный проект, направленный на регенерацию историко-градостроительной среды и (или) природной среды на территории исторического поселения» оценивается:

- историческая обоснованность, достоверность реализованного проекта;
- обеспечение сохранности объектов культурного наследия;
- сохранение особенностей, составляющих предмет охраны исторического поселения;
- соблюдение требований градостроительных регламентов в границах зон охраны и (или) в границах исторического поселения;
- использование объекта в социально значимых целях;
- показатели вклада в развитие исторического поселения.

3.6. Каждый участник может заявиться только в одной номинации.

3.7. Работы, представленные на Конкурс (в каждой номинации), оцениваются каждым членом конкурсной комиссии по 5-балльной системе по каждому критерию (количество баллов определяются членами конкурсной комиссии индивидуально от 1 до 5 баллов), с последующим подсчетом набранных баллов.

3.8. Победителями конкурса становятся участники, работы которых соответствуют всем критериям и набрали наибольшее количество баллов по критериям отбора.

4. Конкурсная комиссия

4.1. Оценка работ, представленных на участие в Конкурсе, производится конкурсной комиссией.

4.2. Конкурсная комиссия является коллегиальным органом, персональный состав конкурсной комиссии утверждается приложением 1 к настоящему Положению.

4.3. Конкурсная комиссия состоит из председателя конкурсной комиссии, заместителя председателя конкурсной комиссии, секретаря конкурсной комиссии и членов конкурсной комиссии.

Председатель конкурсной комиссии:

- осуществляет общее руководство деятельностью конкурсной комиссии;
- назначает дату, время и место проведения заседания конкурсной комиссии;

- ведет заседание конкурсной комиссии;
- утверждает протокол заседания конкурсной комиссии.

Члены конкурсной комиссии участвуют в обсуждении и принятии решений конкурсной комиссии, заполняют оценочные листы на каждую из работ, представленных для участия в Конкурсе.

Секретарь конкурсной комиссии:

- оповещает членов конкурсной комиссии о дате, времени и месте проведения заседания конкурсной комиссии;
- готовит материалы к заседанию конкурсной комиссии;
- оформляет протоколы заседаний конкурсной комиссии;
- обеспечивает ведение и сохранность документации конкурсной комиссии.

В случае отсутствия председателя конкурсной комиссии его полномочия на заседании конкурсной комиссии исполняются его заместителем.

Конкурсная комиссия оценивает представленные на конкурс заявки и работы по критериям, установленным п. 3.5, п. 3.7. Положения.

Итоговое заседание конкурсной комиссии, в ходе которого конкурсная комиссия подводит итоги Конкурса, проходит в очной форме. Члены конкурсной комиссии, не имеющие возможности принять участие в итоговом заседании, имеют право передать в письменном виде через секретаря конкурсной комиссии заполненные и подписанные ими оценочные листы.

Решение комиссии правомочно при участии в заседании конкурсной комиссии, в том числе при наличии заполненных и подписанных оценочных листов от не менее половины ее членов.

Протокол заседания конкурсной комиссии ведется секретарем конкурсной комиссии, подписывается заместителем председателя конкурсной комиссии, секретарем конкурсной комиссии и утверждается председательствующим на заседании конкурсной комиссии.

4.4. Конкурсная комиссия осуществляет свою деятельность по адресу: Вологодская обл., г. Вологда, ул. Герцена, д. 37.

5. Условия конкурса, порядок проведения и подведения итогов

5.1. Информация о сроках приема заявок (документов и материалов) на Конкурс размещается за 45 календарных дней до начала приема заявок в

информационно-телекоммуникационной сети Интернет на официальном сайте Комитета.

Срок приема заявок не может составлять менее 10 календарных дней.

Прием заявок на конкурс осуществляется по адресу: г. Вологда, ул. Герцена, д. 37, 2 эт., каб. 21 в рабочие дни с 08.30 до 12.30 и с 13.30 до 17.00.

5.2. Заявки на Конкурс включают:

заявление на участие (Приложение 2 к Положению). В случае участия в Конкурсе авторского коллектива, к заявлению прикладывается письменное согласие членов коллектива о выборе представителя, от лица которого подается заявка, которому, в случае присуждения призового места, будет перечислена денежная премия;

согласие на обработку персональных данных (Приложение 3 к Положению);

конкурсные материалы на планшетах–панелях размером 1х1,40 м (вертикальной ориентировки).

5.2.1. В номинации «Лучший реализованный проект сохранения и приспособления к современному использованию объектов культурного наследия» в составе конкурсных материалов представляются:

- проектная документация (характерные фрагменты);
- фотофиксация объекта до, в процессе и после проведения работ по его сохранению;
- перечень выполненных работ по сохранению объекта;
- материалы, отражающие использование объекта культурного наследия после проведения реставрационных работ.

5.2.2. В номинации «Лучший реализованный проект сохранения (ремонта, реконструкции) и приспособления к современному использованию исторически ценных градоформирующих объектов» в составе конкурсных материалов представляются:

- историко-архивные материалы, использовавшиеся при подготовке проекта;
- проектная документация (характерные фрагменты);
- фотофиксация объекта до, в процессе и после проведения работ по его реконструкции (капитальному ремонту);
- перечень выполненных работ по сохранению объекта;
- материалы, отражающие использование объекта после проведения работ.

5.2.3. В номинации «Лучший реализованный проект, направленный на регенерацию историко-градостроительной среды и (или) природной среды на территории исторического поселения» в составе конкурсных материалов представляются:

- историко-архивные материалы, использовавшиеся при подготовке проекта;
- исторические сведения о развитии территории;
- проектная документация (характерные фрагменты);
- фотофиксация участка регенерации до, в процессе и после проведения работ;
- перечень выполненных работ с указанием объема,
- материалы, отражающие использование территории после проведения работ по регенерации среды.

Расходы на предоставление конкурсных материалов возлагаются на участника Конкурса.

В случае, если при приеме заявок установлено, что участник является иностранным агентом, его заявка не рассматривается.

5.3. Номинации конкурса считаются состоявшимися, если в них заявилось не менее одного участника.

5.4. Участие в Конкурсе означает согласие участников на последующее использование в целях продвижения и популяризации Конкурса любые фото- и видео-записи конкурсных материалов следующими способами: воспроизведение, распространение, доведение до всеобщего сведения, публичный показ, упоминание в материалах учредителя и организатора конкурса с указанием информации об авторах конкурсных материалов или без, если указание авторов не представляется возможным.

5.5. Оценка заявок проводится Конкурсной комиссией в течение 10 рабочих дней со дня окончания срока приема заявок.

Заявки, направленные по истечении срока, указанного в соответствии с п. 5.1 настоящего Положения, не рассматриваются.

5.6. По результатам Конкурса определяется по одному победителю в каждой номинации.

Победителям вручаются денежные премии и дипломы.

5.6.1. Размер денежной премии победителю в каждой номинации составляет 33,3 тысячи рублей.

Конкурсная комиссия имеет право не определять победителя и премию (в случае несоответствия представленных на конкурс работ критериям оценки), а также делить призовые места и денежные премии между несколькими участниками в случае равенства набранных баллов поровну; в случае участия в конкурсе не более двух участников нераспределенная сумма денежной премии делится между двумя участниками, занявшими призовые места поровну.

5.7. Итоги Конкурса размещаются не позднее 15 рабочих дней со дня подведения итогов Конкурса путем размещения информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте Комитета.

6. Финансирование конкурса

Финансирование конкурса осуществляется за счет средств государственной программы «Наследие Вологодчины» утвержденной Постановлением Правительства Вологодской области от 30.10.2017 № 963.

Денежная премия подлежит налогообложению налогом на доходы физических лиц в соответствии с Налоговым кодексом Российской Федерации. В размер денежной премии включена сумма, удерживаемая в целях уплаты налога на доходы физических лиц.

Приложение 1
к Положению о проведении конкурса
на выявление лучших практик
эффективного использования объектов
культурного наследия и развития
потенциала исторических поселений

Состав конкурсной комиссии
конкурса на выявление лучших практик эффективного использования объектов
культурного наследия и развития потенциала исторических поселений

Кукушкина Елена Николаевна	председатель Комитета по охране объектов культурного наследия области (председатель Комиссии)
Бурыка Елена Николаевна	заместитель председателя Комитета по охране объектов культурного наследия области (заместитель председателя Комиссии)
Члены Комиссии:	
Белоярская Ирина Константиновна	кандидат архитектуры, профессор
Борисовский Александр Викторович	заместитель начальника Управления культуры и историко-культурного наследия Администрации города Вологды
Бабинина Наталья Игоревна	консультант Комитета по охране объектов культурного наследия области (секретарь Комиссии)
Метский Альберт Владимирович	председатель Вологодского отделения Общероссийской общественной организации «Союз архитекторов России»
Кириянов Алексей Михайлович	начальник Управления градостроительства и архитектуры, заместитель начальника Департамента строительства области
Никитина Елена Михайловна	архитектор-реставратор, член Вологодского отделения Общероссийской общественной организации «Союз архитекторов России»
Кузнецова Елена Леонидовна	заместитель директора АУК ВО «Вологдареставрация»
Соколова Ольга Александровна	председатель Вологодского отделения ООО «Союз реставраторов России»
Еремеева Марина Георгиевна	ведущий специалист отдела учета и сохранения памятников истории и архитектуры АУК ВО «Вологдареставрация»

Приложение 2
к Положению о проведении конкурса
на выявление лучших практик
эффективного использования объектов
культурного наследия и развития
потенциала исторических поселений

Председателю Комитета по охране объектов
культурного наследия области
Кукушкиной Е.Н.

от _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять заявку на участие в конкурсе на выявление лучших практик эффективного использования объектов культурного наследия и развития потенциала исторических поселений в номинации _____

с конкурсной работой _____.

В случае признания меня победителем конкурса прошу перечислить денежную премию за участие в конкурсе на выявление лучших практик эффективного использования объектов культурного наследия и развития потенциала исторических поселений по следующим реквизитам:

адрес регистрации: _____

паспортные данные: _____

номер счета: _____

банк получателя: _____

БИК: _____

Корр. счет: _____

ИНН: _____

Тел: _____

СНИЛС: _____

Информация прошу направлять (выбрать нужное):

☐	на адрес электронной почты
☐	вручить лично, либо представителю
☐	по средствам почтовой связи

С условиями и порядком проведения конкурса ознакомлен.

Опись представленных документов (заполняются название, количество листов, количество экземпляров).

«__» _____ 20__ г.

_____ (И.О. Фамилия)
(подпись)

Приложение 3
к Положению о проведении конкурса
на выявление лучших практик
эффективного использования объектов
культурного наследия и развития
потенциала исторических поселений

СОГЛАСИЕ						
на обработку персональных данных						
Я,						,
	(фамилия, имя, отчество)					
паспорт:						
серия		N		выдан		,
проживающий(ая) по адресу:						
						,
в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 года N 152-ФЗ "О персональных данных", действуя по своей воле и в своих интересах, даю свое согласие на обработку моих персональных данных оператору персональных данных Комитету по охране объектов культурного наследия Вологодской области, расположенному по адресу: 160000, г. Вологда, ул. Герцена, д. 37. Согласие касается следующей информации обо мне: фамилия, имя, отчество, год, дата и место рождения, номер и серия паспорта, кем и когда выдан паспорт, почтовый адрес, контактный телефон, контактный адрес электронной						

почты, адрес регистрации, ИНН, СНИЛС, телефон, номер банковского счета.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с персональными данными с учетом федерального законодательства.

Целями обработки вышеизложенных персональных данных является участие в конкурсе на выявление лучших практик эффективного использования объектов культурного наследия и развития потенциала исторических поселений .

Я подтверждаю, что ознакомлен(а) с перечнем операций с моими персональными данными, а также правилами обработки персональных данных Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области, осуществляемой как с использованием средств автоматизации (автоматизированная обработка), так и без использования таких средств (неавтоматизированная обработка).

Настоящее согласие действует до отзыва его мной.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

	дата		подпись	