



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

От 24.02.2023

№ 31

г. Вологда

О проведении Всероссийского конкурса исполнителей  
на народных инструментах

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить Положение о проведении Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах (приложение 1).
2. Утвердить Состав организационного комитета по подготовке и проведению Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах (приложение 2).
3. Настоящий приказ вступает в силу по истечении десяти дней после его официального опубликования.

Начальник Департамента

В.А. Осиповский

УТВЕРЖДЕНО  
приказом Департамента  
культуры области  
от 24.02.2023 № 31  
(приложение №1)

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении Всероссийского конкурса**  
**исполнителей на народных инструментах**  
(далее – Положение)

**1. Общие положения**

1.1. Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах (далее - конкурс) - мероприятие, направленное на выявление молодых талантливых исполнителей на народных инструментах, обмен педагогическим опытом преподавателей игры на народных инструментах Российской Федерации, расширение межрегиональных творческих связей, проводимое на территории области с привлечением к участию лиц, проживающих на территории других субъектов Российской Федерации.

1.2. Настоящее Положение о проведении конкурса определяет:  
цели и задачи мероприятия;  
условия участия в конкурсе;  
порядок организации и условия проведения конкурса, награждения победителей;  
требования к оформлению заявочной документации.

1.3. Учредителем конкурса является Департамент культуры Вологодской области (далее - учредитель).

1.4. Организатором конкурса выступает бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств» (далее – организатор).

1.5. Место проведения конкурса: город Вологда, ул. Горького, д. 105.

1.6. Периодичность проведения конкурса 1 раз в 3 года.

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель конкурса:  
выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей на народных инструментах;

обмен педагогическим опытом преподавателей игры на народных инструментах;

расширение творческих связей с ведущими учебными заведениями России.

2.2. Задачи конкурса:

пропаганда народной, классической и современной музыки,

развитие исполнительского творчества юных музыкантов,

популяризация народных инструментов,

сохранение и приумножение традиций российской музыкально-педагогической и исполнительской школ игры на народных инструментах,

привлечение внимания широкой общественности к музыкальному искусству,

создание условий для обмена опытом и знакомства с методиками преподавания на народных инструментах.

### 3. Участники и номинации конкурса

3.1. К участию в конкурсе приглашаются граждане Российской Федерации:

обучающиеся детских школ искусств;

обучающиеся образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусства;

студенты профессиональных образовательных учреждений.

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

Солисты (домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, гармонь);

Ансамбли народных инструментов (ансамбли с иллюстратором, ансамбли без иллюстратора);

Оркестры (коллективы детских школ искусств).

3.3. Для участников в номинации Солисты устанавливаются следующие возрастные группы:

Обучающиеся детских школ искусств, обучающиеся образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусства:

I младшая группа – до 8 лет (включительно),

II младшая группа – от 9 до 10 лет (включительно),

III средняя группа – от 11 до 13 лет (включительно),

IV старшая группа – от 14 до 17 лет (включительно).

Студенты профессиональных образовательных учреждений до 25 лет (включительно):

группа А (1-2 курсы),

группа Б (3-4 курсы).

3.4. Для участников в номинации Ансамбли народных инструментов определяются следующие возрастные группы:

- 1 группа – до 12 лет (включительно),
- 2 группа – от 13 до 16 лет (включительно),
- 3 группа – студенты профессиональных образовательных учреждений.

3.5. Возраст участников определяется на дату начала конкурса.

Возрастная группа определяется по старшему участнику коллектива.

3.6. Для номинации Оркестры возрастные ограничения не предусмотрены.

#### **4. Организационный комитет конкурса**

4.1. Организационный комитет Конкурса (далее - Оргкомитет) - коллегиальный орган, осуществляющий руководство работой по подготовке, организации и проведению конкурса.

4.2. К компетенции Оргкомитета относится решение вопросов подготовки и проведения конкурса, в том числе утверждение:

плана подготовки конкурса;

кандидатуры председателя жюри конкурса и персонального состава жюри конкурса;

проекта дизайнерского решения символики, полиграфической продукции, памятного знака и призов конкурса.

4.3. Оргкомитет имеет право:

запрашивать и получать в установленном порядке в пределах своей компетенции у органов исполнительной государственной власти области, органов местного самоуправления, организаций, общественных объединений информацию, необходимую для выполнения задач, возложенных на оргкомитет;

приглашать представителей органов исполнительной государственной власти области, органов местного самоуправления, организаций, общественных объединений на заседания оргкомитета;

формировать предложения по внесению изменений в настоящее Положение.

4.4. Структура и состав Оргкомитета

Оргкомитет формируется в составе председателя Оргкомитета, заместителя председателя Оргкомитета, секретаря Оргкомитета, членов Оргкомитета.

Персональный состав Оргкомитета утверждается распоряжением Департамента культуры области.

Члены Оргкомитета участвуют в заседаниях Оргкомитета лично и осуществляют свою деятельность на общественных началах.

## 5. Условия проведения конкурса

5.1. Сроки проведения конкурса утверждаются распоряжением Департамента культуры области.

5.2. Сроки проведения конкурса, программа конкурса, итоги конкурсных испытаний размещаются на официальных сайтах Департамента культуры области (<https://depcult.gov35.ru/>) и БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (<https://www.muscollege.ru/>).

Информация о сроках проведения конкурса размещается не менее чем за 30 календарных дней до начала его проведения.

Для участия в конкурсе предусмотрен вступительный взнос. Вступительный взнос для каждой возрастной группы составляет:

Солисты – 1000 рублей (в случае участия в двух номинациях оплата вступительного взноса производится участником за каждую номинацию).

Ансамбли – 2000 рублей.

Оркестры – 3000 рублей.

5.3. Заявки на участие в конкурсе и документы участников принимаются до 10 марта года проведения конкурса.

5.4. Заявка на участие формируется в электронном виде на сайте БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» в разделе Конкурсы и фестивали <https://www.muscollege.ru/konkursy-i-festivali/forma-elektronnoj-zayavki-na-konkursy>.

5.5. Одновременно с заявкой в электронную форму прикрепляются следующие документы и материалы в форматах jpg или pdf:

свидетельство о рождении / паспорт;

согласие на обработку персональных данных участника, содержащего личную подпись участника (законного представителя участника) и согласие на обработку персональных данных для распространения, содержащего личную подпись участника (законного представителя участника) согласно Приложениям 1, 2 к настоящему Положению;

договор с подписью участника (законного представителя участника) или руководителя направляющей организации;

квитанция с отметкой банка об оплате вступительного взноса (для физических лиц).

Указанные документы отправляются по электронной почте вложенными файлами или при помощи ссылок. В названии каждого из файлов необходимо указать наименование документа, имя и фамилию участника конкурса.

Оригиналы документов - согласие на обработку персональных данных, согласие на обработку персональных данных для распространения, двух экземпляров договора, подписанного направляющей стороной, и квитанции об

оплате вступительного взноса высылаются посредством почтовой связи на адрес БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», 160014, Россия, г. Вологда, ул. Горького, 105.

5.6. Участники конкурса получают письменное уведомление о результатах рассмотрения их заявок на участие в конкурсе по электронной почте, указанной в заявке, не позднее 15 марта (включительно) года, в котором проводится конкурс.

5.7. Вступительный взнос оплачивается до подачи пакета документов банковским переводом по реквизитам, указанным на официальном сайте организатора конкурса: <https://www.muscollege.ru>.

5.8. Средства, полученные от вступительного взноса участников, направляются на цели проведения конкурса в рамках сметы расходов, утверждаемой учредителем.

5.9. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

5.10. Регистрация участников Конкурса производится только при наличии оригиналов договора, согласия на обработку персональных данных участника, содержащего личную подпись участника (законного представителя участника), согласия на обработку персональных данных для распространения, содержащего личную подпись участника (законного представителя участника).

5.11. Документы, представленные с нарушением срока, указанного в п. 5.3, требований, установленных в п.п. 5.4, 5.5, 5.7 раздела 5 настоящего Положения, к участию в конкурсе не рассматриваются.

## **6. Порядок проведения конкурса**

6.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

I этап – Конкурсные прослушивания;

II этап – определение лауреата Гран-при конкурса, закрытие конкурса, церемония награждения лауреатов и дипломантов конкурса и гала-концерт лауреатов конкурса.

6.2. Конкурсные прослушивания осуществляются по возрастным группам в алфавитном порядке.

6.3. Конкурсные прослушивания во всех номинациях проводятся в очном формате.

6.4. Конкурсные прослушивания во всех номинациях проводятся публично.

6.5. Программы участников во всех номинациях должны соответствовать требованиям конкурсной программы (приложение 3 к настоящему Положению).

6.6. Все произведения участниками исполняются наизусть (за исключением номинации Оркестры).

6.7. Участникам I этапа, занявшим призовые места во всех номинациях, присваивается звание Лауреатов I, II, III степеней, Дипломантов конкурса. Остальным участникам вручаются грамоты за участие в конкурсе.

6.8. Во II этапе конкурса принимают участие лауреаты I степени – победители всех возрастных групп и номинаций (по желанию).

6.9. Во II этапе исполняется одно из заявленных произведений (по выбору участника).

6.10. Звание Лауреата Гран-при присуждается исполнителю, набравшему наибольшее количество баллов среди всех возрастных групп и номинаций.

## 7. Жюри Конкурса

7.1. Для определения победителей конкурса формируется жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели учебных заведений Российской Федерации.

7.2. Состав жюри для подведения итогов конкурса утверждается распоряжением Департамента культуры области.

7.3. Состав жюри размещается на официальном сайте организатора конкурса (<https://www.muscollege.ru/>) не позднее 10 марта года проведения конкурса.

7.4. Исполняемая программа оценивается каждым членом жюри по 10 бальной системе по каждому критерию, с последующим подсчетом набранных баллов и определением среднего балла:

музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения (конкурсная программа исполнена на низком уровне – 0-5,9 баллов, на среднем уровне – 6-8,9 баллов, на высоком уровне – 9-10 баллов);

техническая оснащенность и уверенность исполнения (конкурсная программа исполнена на низком техническом уровне – 0-5,9 баллов, на среднем уровне – 6-8,9 баллов, на высоком уровне – 9-10 баллов);

соответствие эпохе и стилю композитора (не соответствует эпохе и стилю композитора – 0-5,9 баллов, средний уровень соответствия эпохе и стилю композитора – 6-8,9 баллов, высокий уровень соответствия – 9-10 баллов);

артистизм (низкий уровень – 0-5,9 баллов, средний уровень – 6-8,9 баллов, высокий уровень – 9-10 баллов).

Гран-при – 10 баллов

I место – 9.0-9.9 баллов

II место – 8.0-8.9 баллов

III место – 7.0-7.9 баллов

Диплом – 6.0-6.9 баллов

7.5. Каждый член жюри заполняет Оценочный лист с указанием среднего количества баллов согласно Приложению 4 к Положению.

7.6. Председатель и члены жюри не имеют права участвовать в оценке исполнения своих обучающихся.

7.7. Жюри имеет право:

присуждать не все места,

делить одно место между участниками,

награждать специальными дипломами лучших концертмейстеров,

присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений.

7.8. Решения жюри окончательны, обсуждению, пересмотру или обжалованию не подлежат.

## **8. Финансовые условия конкурса**

8.1. Оплата всех расходов, связанных с участием в конкурсе (проезд, проживание в гостинице, питание), производится направляющими организациями или участниками конкурса самостоятельно.

8.2. Услуги по организации конкурса (работа членов жюри, проживание членов жюри, проезд членов жюри), услуги по изготовлению типографской продукции, услуги по изготовлению продукции для вручения обеспечиваются за счет средств областного бюджета и вступительных взносов участников Конкурса.

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных**  
**несовершеннолетнего участника**  
**Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах**

Я, \_\_\_\_\_  
*(фамилия, имя, отчество (при наличии))*

\_\_\_\_\_ *адрес регистрации*

документ, удостоверяющий личность паспорт \_\_\_\_\_  
 выдан \_\_\_\_\_  
 как родитель/законный представитель своего несовершеннолетнего ребенка

даю согласие на обработку его персональных данных БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»:

1. фамилия, имя, отчество;
2. пол;
3. дата рождения;
4. сведения о месте учёбы;
5. место регистрации и место фактического проживания;
6. данные свидетельства о рождении;
7. номер телефона;
8. результаты участия в конкурсе,
9. фото- и видео- изображение.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью участия во Всероссийском конкурсе исполнителей на народных инструментах.

с вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, запись, систематизация, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

согласен/согласна, что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без использования таких средств.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Данное Согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия до достижения целей, указанных в данном согласии.

Основание для законного представительства интересов несовершеннолетнего: свидетельство о рождении или паспорт.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
 (подпись) (расшифровка)

## СОГЛАСИЕ

законного представителя на обработку персональных данных, разрешенных  
 субъектом персональных данных для распространения  
 (несовершеннолетнего участника)  
 Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах

Я, \_\_\_\_\_  
 (фамилия, имя, отчество (при наличии))

\_\_\_\_\_ (номер телефона, адрес регистрации или адрес электронной почты)  
 настоящим даю согласие бюджетному профессиональному образовательному учреждению  
 Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств» (далее – Оператор)  
 (160014, Вологодская область, город Вологда, улица Горького, 105, ОГРН 1023500897078,  
 ИНН 3525048819, КПП 352501001) на распространение персональных данных моего  
 несовершеннолетнего ребенка \_\_\_\_\_ для  
 участия во Всероссийском конкурсе исполнителей на народных инструментах с целью  
 размещения информации о несовершеннолетнем участнике на официальных сайтах  
 Департамента культуры области (<https://depcult.gov35.ru/>), БПОУ ВО «Вологодский  
 областной колледж искусств» (<https://muscollege.ru/>), официальном портале «Культура в  
 Вологодской области» (<http://cultinfo.ru/>), официальном портале Правительства  
 Вологодской области (<http://vologda-oblast.ru/>), на официальных страницах в социальных  
 сетях вышеуказанных организаций, включающих фамилию, имя, отчество (при наличии),  
 место учебы, пол, дата рождения, сведения о месте учебы, результаты участия в конкурсе,  
 фото- и видео- изображения.

Персональные данные, для распространения которых устанавливаются условия и  
 запреты (при наличии): \_\_\_\_\_

перечень условий и запретов для распространения персональных данных (при  
 наличии): \_\_\_\_\_

Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться БПОУ  
 ВО «Вологодский областной колледж искусств» только по его внутренней сети,  
 обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо  
 с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи  
 полученных персональных данных (при наличии): \_\_\_\_\_

Настоящее согласие дано мной добровольно и действует с «\_\_» \_\_\_\_\_  
 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Оставляю за собой право потребовать прекратить распространять персональные  
 данные. В случае получения требования Оператор обязан немедленно прекратить  
 распространять персональные данные, а также сообщить перечень третьих лиц, которым  
 персональные данные были переданы.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
 подпись / расшифровка

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных**  
**совершеннолетнего участника**  
**Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах**

Я, \_\_\_\_\_  
фамилия, имя, отчество (при наличии)

\_\_\_\_\_ адрес регистрации

документ, удостоверяющий личность - паспорт \_\_\_\_\_  
 выдан \_\_\_\_\_

даю согласие на обработку моих персональных данных БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»:

1. фамилия, имя, отчество;
2. пол;
3. дата рождения;
4. сведения о месте учёбы;
5. место регистрации и место фактического проживания;
6. данные документа удостоверяющего личность;
7. номер телефона;
8. результаты участия в конкурсе,
9. фото- и видео- изображения.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью участия во Всероссийском конкурсе исполнителей на народных инструментах.

вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, запись, систематизацию, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

согласен/согласна, что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без использования таких средств.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Данное Согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия до достижения целей, указанных в данном согласии.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
 (подпись) / (расшифровка)

## СОГЛАСИЕ

субъекта персональных данных на обработку персональных данных,  
разрешенных субъектом персональных данных для распространения  
(совершеннолетнего участника)

Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах

Я, \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

\_\_\_\_\_ *номер телефона, адрес регистрации или адрес электронной почты*

документ, удостоверяющий личность – паспорт \_\_\_\_\_

выдан \_\_\_\_\_

*серия и номер паспорта*

\_\_\_\_\_ *кем и когда выдан*

настоящим даю согласие бюджетному профессиональному образовательному учреждению Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств» (далее – Оператор) (160014, Вологодская область, город Вологда, улица Горького, 105, ОГРН 1023500897078, ИНН 3525048819, КПП 352501001) на распространение моих персональных данных для участия во Всероссийском конкурсе исполнителей на народных инструментах с целью размещения информации на официальных сайтах Департамента культуры области (<https://depcult.gov35.ru/>), БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (<https://muscollege.ru/>), официальном портале «Культура в Вологодской области» (<http://cultinfo.ru/>), официальном портале Правительства Вологодской области (<http://vologda-oblast.ru/>), на официальных страницах в социальных сетях вышеуказанных организаций, включающих фамилию, имя, отчество (при наличии), место учебы, пол, дата рождения, сведения о месте учебы, результаты участия в конкурсе, фото- и видео-изображения.

Персональные данные, для распространения которых устанавливаются условия и запреты (при наличии): \_\_\_\_\_

перечень условий и запретов для распространения персональных данных (при наличии): \_\_\_\_\_

Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных (при наличии): \_\_\_\_\_

Настоящее согласие дано мной добровольно и действует с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Оставляю за собой право потребовать прекратить распространять персональные данные. В случае получения требования Оператор обязан немедленно прекратить распространять персональные данные, а также сообщить перечень третьих лиц, которым персональные данные были переданы.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подпись*

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
*расшифровка*

### Требования к Конкурсной программе Номинация Солисты

#### Домра

*I младшая группа* - 2 разнохарактерные пьесы

*II младшая группа* - 2 разнохарактерные пьесы

*Примечание: программа должна содержать сочинения композиторов разных эпох и стилей.*

*Средняя группа* - 3 разнохарактерные пьесы

*Примечание: программа должна содержать произведения разных стилей и жанров. Желательно исполнение произведения крупной формы.*

*Старшая группа* -

1. Произведение зарубежного композитора
2. Кантлена
3. Обработка народной мелодии или оригинальное сочинение для инструмента.

*Группа А и Группа Б*

1. Произведение зарубежного композитора
2. Кантлена
3. Оригинальное произведение или обработка народной мелодии.

*Примечание: Одно из произведений обязательно должно быть крупной формы (Концерт 1 часть или 2-3, сюита не менее 3х частей, соната 1 или 2-3 части).*

#### Балалайка

*I младшая группа* – 2 разнохарактерные пьесы

*Примечание: программа должна содержать сочинения композиторов разных эпох и стилей.*

*II младшая группа* – 3 разнохарактерные пьесы

*Примечание: программа должна содержать сочинения композиторов разных эпох и стилей.*

*Средняя группа*

1. Произведение зарубежного композитора 17-18 вв.
2. Произведение русского композитора.
3. Обработка народной мелодии или оригинальное произведение.

*Старшая группа*

1. Произведение зарубежного композитора 17-18 вв.

2. Произведение русского композитора.
3. Обработка народной мелодии или оригинальное произведение.

*Группа А и Группа Б*

1. Произведение зарубежного композитора 17-18 вв.
2. Произведение русского композитора.
3. Оригинальное произведение или обработка народной мелодии.

*Примечание: Одно из произведений обязательно должно быть крупной формы (Концерт 1 часть или 2-3, сюита не менее 3х частей, соната 1 или 2-3 части).*

**Баян /Аккордеон**

*I младшая группа - 2 разнохарактерные пьесы.*

*II младшая группа- 3 разнохарактерные пьесы.*

*Примечание: программа должна содержать произведения разных стилей и жанров.*

*Средняя группа*

1. Произведение с элементами полифонии.
2. Произведение на фольклорной основе, обработка народной темы или популярной мелодии.
3. Произведение по выбору.

*Старшая группа*

1. Полифоническое произведение.
2. Произведение на фольклорной основе, обработка народной темы или популярной мелодии.
3. Произведение по выбору.

*Группа А*

1. Полифоническое произведение.
2. Произведение крупной формы.
3. Обработка народной темы, популярной мелодии или виртуозное произведение.

*Примечание: произведение крупной формы – сюита, соната (не менее двух частей), концерт (часть/части), вариации (развёрнутый цикл).*

*Группа Б*

1. Имитационная полифония с фугой.
2. Произведение крупной формы.
3. Обработка народной темы, популярной мелодии или виртуозное произведение.

*Примечание: произведение крупной формы – сюита, соната (не менее двух частей), концерт (часть/части), вариации (развёрнутый цикл).*

**Гармонь**

*I младшая группа* – 2 разнохарактерные пьесы.

*II младшая группа* – Свободная программа из трёх разнохарактерных пьес.

*Средняя группа* – Свободная программа из трёх разнохарактерных пьес.

*Старшая группа* – Свободная программа из трёх разнохарактерных пьес.

*Примечание:* желательно использование наигрышей, переборов своей области (региона).

*Группа А и Группа Б* – Свободная программа из трёх разнохарактерных пьес.

*Примечание:* желательно использование наигрышей, переборов своей области (региона).

**Гитара**

*I младшая группа* – 2 разнохарактерных произведения

*Примечание:* программа должна содержать сочинения композиторов разных эпох и стилей.

*II младшая группа* – 2 разнохарактерных произведения

*Примечание:* программа должна содержать сочинения композиторов разных эпох и стилей.

*Средняя группа* –

1. Оригинальное произведение гитарной классики 19 века.
2. Оригинальное произведение русского композитора.

*Старшая группа* –

1. Оригинальное произведение гитарной классики 19 века.
2. Оригинальное произведение русского композитора.

*Группа А и Группа Б*

1. Произведение гитарной классики.
2. Virtuозное произведение.
3. Обработка народной мелодии.

*Примечание:* желательно исполнение произведения крупной формы.

**Номинация Ансамбли народных инструментов**

Участниками конкурса являются ансамбли народных инструментов от двух и более исполнителей.

Допускается участие иллюстраторов не более 20 % от общего количества участников коллектива. Преподаватель – концертмейстер считается иллюстратором.

Конкурсная программа свободная, должна включать произведения разных эпох и стилей.

Время звучания не более 10 минут для коллективов детских школ искусств и не более 15 минут для коллективов средних профессиональных образовательных учреждений.

#### **Номинация: Оркестры**

Участниками конкурса являются исключительно коллективы детских школ искусств.

Допускается участие иллюстраторов не более 25 % от общего количества участников коллектива.

Конкурсная программа свободная, должна включать произведения разных эпох и стилей. Время звучания не более 10 минут

**Оценочный лист  
Всероссийского конкурса исполнителей  
на народных инструментах**

ФИО участника, образовательная организация	музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения (конкурсная программа исполнена на низком уровне – 0-5,9 баллов, на среднем уровне – 6-8,9 баллов, на высоком уровне – 9-10 баллов);	техническая оснащенность и уверенность исполнения (конкурсная программа исполнена на низком техническом уровне – 0-5,9 баллов, на среднем уровне – 6-8,9 баллов, на высоком уровне – 9-10 баллов);	соответствие эпохе и стилю композитора (не соответствие эпохе и стилю композитора – 0-5,9 баллов, средний уровень соответствия эпохе и стилю композитора – 6-8,9 баллов, высокий уровень соответствия – 9-10 баллов);	артистизм (низкий уровень – 0- 5,9 баллов, средний уровень – 6- 8,9 баллов, высокий уровень – 9- 10 баллов).	Средний балл

Член жюри \_\_\_\_\_

## УТВЕРЖДЕН

приказом Департамента  
культуры области

от 24.08.2023 № 31

(приложение № 2)

## Состав

**организационного комитета по подготовке и проведению  
Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах**

- |   |  |
|---|--|
| Осиповский<br>Владимир<br>Александрович | – начальник Департамента культуры Вологодской области, председатель оргкомитета;   |
| Шевцов<br>Дмитрий<br>Сергеевич          | – начальник управления государственной политики в сфере культуры, искусства и организации архивного дела области Департамента культуры Вологодской области, заместитель председателя оргкомитета;  |
| Харитоновна<br>Ирина Викторовна         | – главный консультант управления государственной политики в сфере культуры, искусства и организации архивного дела области Департамента культуры Вологодской области, секретарь оргкомитета.   |
| Члены организационного комитета:        |  |
| Трайнин<br>Лев Исаевич                  | – директор бюджетного профессионального образовательного учреждения Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств», Заслуженный работник культуры Российской Федерации;  |
| Серебрянник<br>Наталья<br>Анатольевна   | – руководитель Учебно-методического центра по художественному образованию, заместитель директора по методической работе бюджетного профессионального образовательного учреждения Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств», Заслуженный работник культуры Российской Федерации; |
| Смирнова<br>Татьяна<br>Викторовна       | – начальник финансово-экономического управления, заместитель начальника Департамента культуры Вологодской области;   |
| Султаншин                               | – председатель предметной (цикловой) комиссии  |

Александр  
Флоритович

«Инструменты народного оркестра», Заслуженный  
работник культуры Вологодской области.