

**КОМИТЕТ  
ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от 14.06.2018

№ 210-0

«О включении выявленного объекта культурного наследия «Часовня Вознесение Господня, кон. XIX – нач. XX вв.» в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в качестве объекта культурного наследия регионального значения»

В соответствии с пунктами 3 и 7 статьи 18 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 Закона Вологодской области от 16 марта 2015 года № 3601-ОЗ «О сохранении, использовании, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся на территории Вологодской области», пунктом 3.1.4.8 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Вологодской области, утвержденного постановлением Правительства Вологодской области от 19 января 2015 года № 33

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Часовня Вознесения Господня, кон. XIX – нач. XX вв.», расположенный по адресу: Вологодская область, Усть-Кубинский район, д. Гризино, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в качестве объекта культурного наследия регионального значения.

2. Исключить выявленный объект культурного наследия, «Часовня Вознесения Господня, кон. XIX – нач. XX вв.», расположенный по адресу: Вологодская область, Усть-Кубинский район, д. Гризино.

3. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Часовня Вознесения Господня, кон. XIX – нач. XX вв.» согласно приложению к настоящему приказу.

4. Главному консультанту Комитета по охране объектов культурного наследия области Д.Н. Русанову в течение трех рабочих дней со дня подписания настоящего приказа направить его копию:

в Прокуратуру Вологодской области;

в Управление Министерства юстиции Российской Федерации по Вологодской области;

Главе Усть-Кубинского района;

Главе Троицкого сельского поселения Усть-Кубинского района;

на официальное опубликование на Официальном интернет – портале правовой информации (<http://pravo.gov.ru>);

в орган кадастрового учета.

5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

6. Настоящий приказ вступает в силу по истечении 10 дней после дня его официального опубликования.

Председатель Комитета



Е.Н. Кукушкина

Приложение  
к приказу Комитета по охране  
объектов культурного наследия  
Вологодской области  
от «14» 06 2018 г. № 210-0

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Часовня Вознесения Господня, кон. XIX – нач. XX вв.», расположенного по  
адресу: Вологодская область, Усть-Кубинский район, д. Гризино

Объект: «Часовня Вознесения Господня, кон. XIX – нач. XX вв.»  
Вид объекта: памятник архитектуры.

Предмет охраны:

1. Местонахождение: Вологодская область, Усть-Кубинский район, д. Гризино.
2. Время создания: 1895-1896 гг.
3. Градостроительное значение:
  - особая градостроительная роль здания, являющегося главной и единственной доминантой небольшого населенного пункта;
3. Объемно-пространственное решение территории:
  - квадратное в плане сооружение, рубленое «в обло» с остатком, в основе которого лежит прямоугольная осевая схема;
  - с четырех сторон к зданию прирублены четыре крыльца, покрытых двускатными кровлями: три фальшивых, западное настоящее крыльцо с входом в часовню выше и шире остальных;
  - двускатные кровли трех фальшивых крылец также завершаются шатрами с главами и крестами на квадратных постаментах, высокая двускатная кровля западного крыльца завершается поставленным на конек, крестом;
  - часовня имеет оригинальную объемно-пространственную структуру - центричная композиция, квадратного в плане здания с пятиглавым завершением;
  - центральная массивная глава на восьмигранном барабане, покрыта шатром с луковичным завершением и крестом, четыре малые главы на квадратных барабанах-постаментов покрыты шатрами с шарообразными завершениями и крестами;
  - исторические конструкции (тип, конструкции и материал стен, конструкции перекрытия и покрытия; конфигурация и материал покрытия крылец и шатровых завершений).
4. Объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное оформление:
  - симметричное осевое решение всех четырех фасадов, с ложными крыльцами на восточном, южном и северном фасадах;
  - северный и южный фасады абсолютно одинаковы – имеют фальшивые крыльца и по три крестообразных окна, восточный фасад без окон;
  - кресты кованые, их рисунок в стиле модерн;

- материал, характер обшивки и декоративное решение всех фасадов здания с обилием архитектурных деталей, украшенных изысканной деревянной резьбой;
  - стилистика здания в неорусском стиле с явным уклоном в его более узком направлении, «Ропетовском» стиле, представленном единичными сохранившимися постройками;
  - яркая многоцветная раскраска фасадов.
6. Композиция, материалы и архитектурно-художественное оформление:
- планировка здания в капитальных стенах – основной четверик, в плане 6,3м X 6,3м, с тремя фальшивыми и одним настоящим крыльцами с каждой стороны;
  - сохранившийся двухъярусный иконостас, в стене, собранный из досок, белого цвета;
  - интерьеры, также решенные по принципу осевой симметричной композиции;
  - хороших пропорций пилястры от пола до потолка с базами и капителями, расположенные в местах врубок боковых стен крылец и в углах здания;
  - крестообразные окна по три с северной и южной стороны, с западной входная дверь по центральной оси с оконной фрамугой, восточная стена окон не имеет;
  - декоративное решение стен с горизонтальным фризом по верхнему уровню баз по всему периметру стен, карниз и декоративные прямоугольные рамки;
  - входная дверь филенчатая, с оконной фрамугой, украшенная декоративным наличником крестообразной формы с орнаментальной резьбой в завершении, с подлинными, кованными петлями и кованным засовом.