



КОМИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

"04" октября 2019 г.

№ 190

Волгоград

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Конторское здание (Отдел бюро внедрения Московского НИИ оснований и подземных сооружений)", расположенного по адресу: Волгоградская область, город Волгоград, ул. Клинская, 19

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28, Положением о комитете государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области, утвержденным постановлением Администрации Волгоградской области от 19 декабря 2016 г. № 697-п, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Конторское здание (Отдел бюро внедрения Московского НИИ оснований и подземных сооружений)", расположенного по адресу: Волгоградская область, город Волгоград, ул. Клинская, 19.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания и подлежит официальному опубликованию.

Председатель комитета

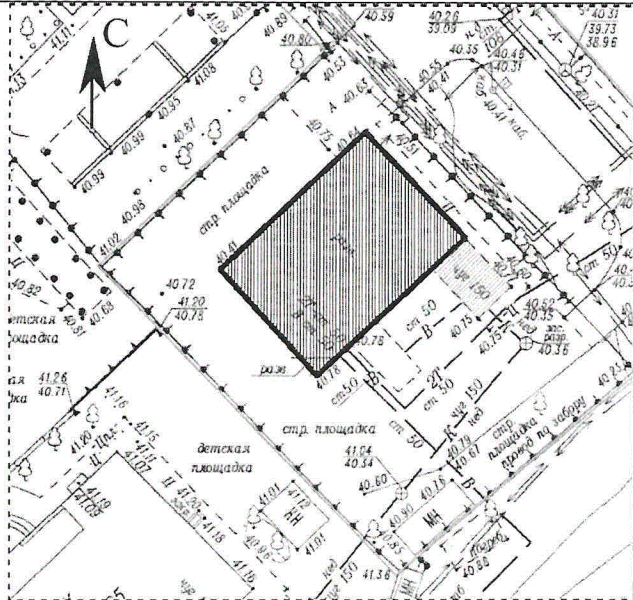
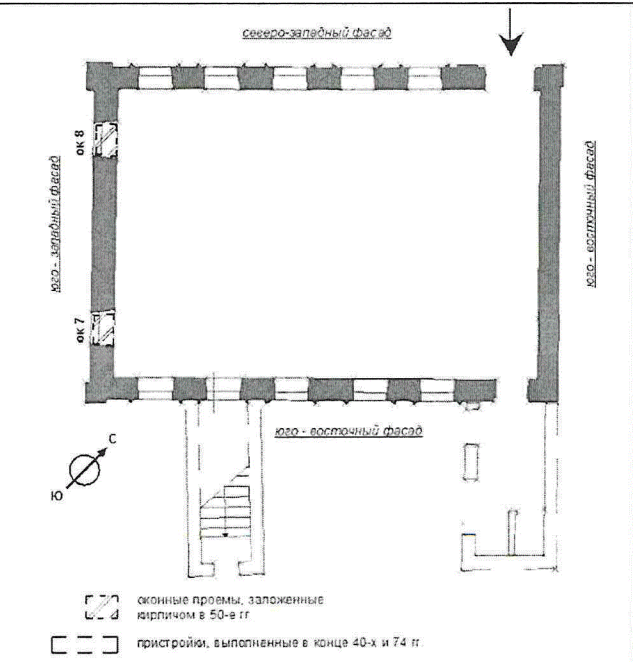
А.В.Ломов




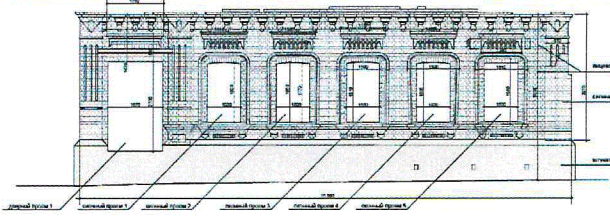
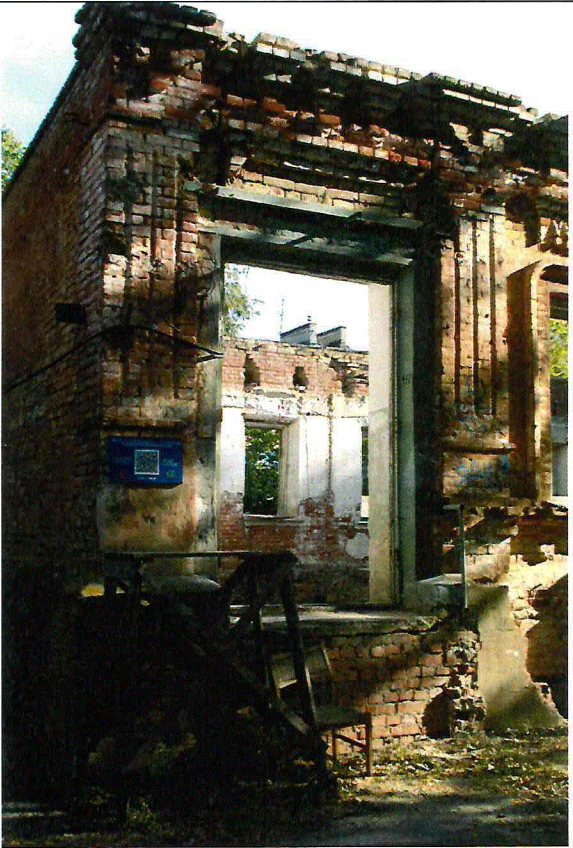
Утвержден приказом
комитета государственной охраны
объектов культурного наследия
Волгоградской области
от "04" октября 2019 г. № 190


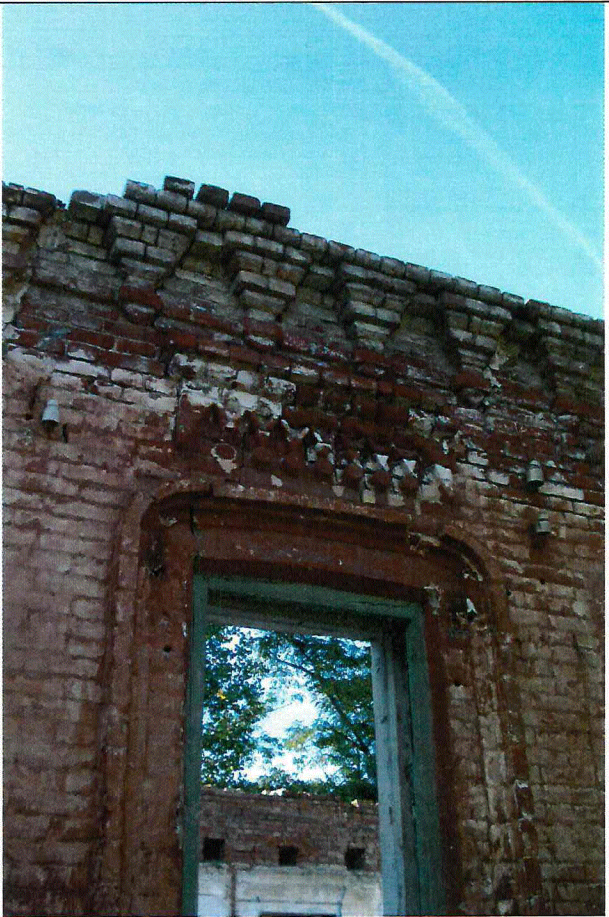
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Канторское здание (Отдел бюро внедрения Московского НИИ оснований и подземных сооружений)", расположенного по адресу: Волгоградская область, город Волгоград, ул. Клинская, 19


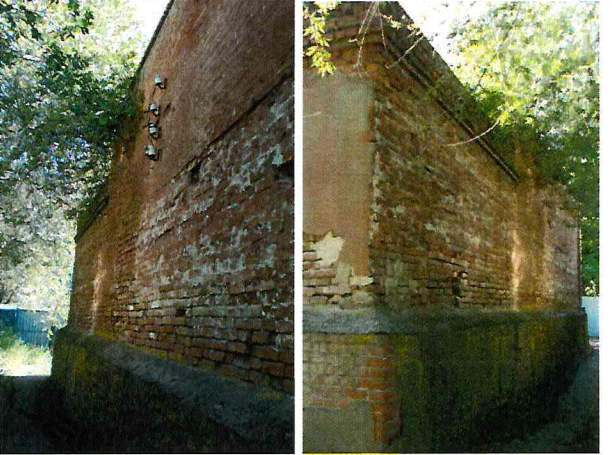


Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения "Канторское здание (Отдел бюро внедрения Московского НИИ оснований и подземных сооружений)", расположенного по адресу: Волгоградская область, город Волгоград, ул. Клинская, 19, являются:

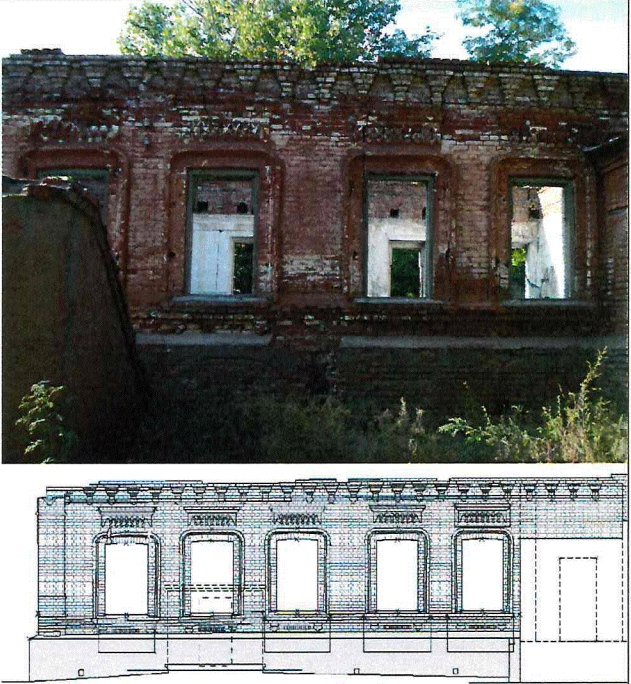
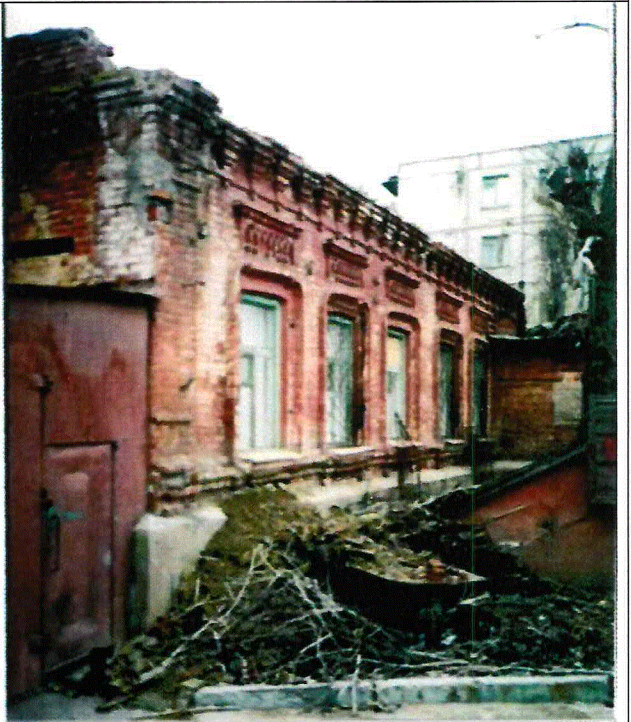
№ п/п	Элементы предмета охраны	Описание элемента предмета охраны	Иллюстрации
1	Местоположение и градостроительные характеристики	Отдельно стоящее здание, расположенное в центре квартала со строчной застройкой, ограниченного: улицами Профсоюзная, Козловская, КИМ и Ковровская	 <p style="text-align: center;">Схема здания</p>
2	Объемно-пространственная композиция	Прямоугольное в плане здание с подвалом. Габаритные размеры здания 15,09 м x 10,75 м;	 <p style="text-align: center;">План 1 этажа</p>

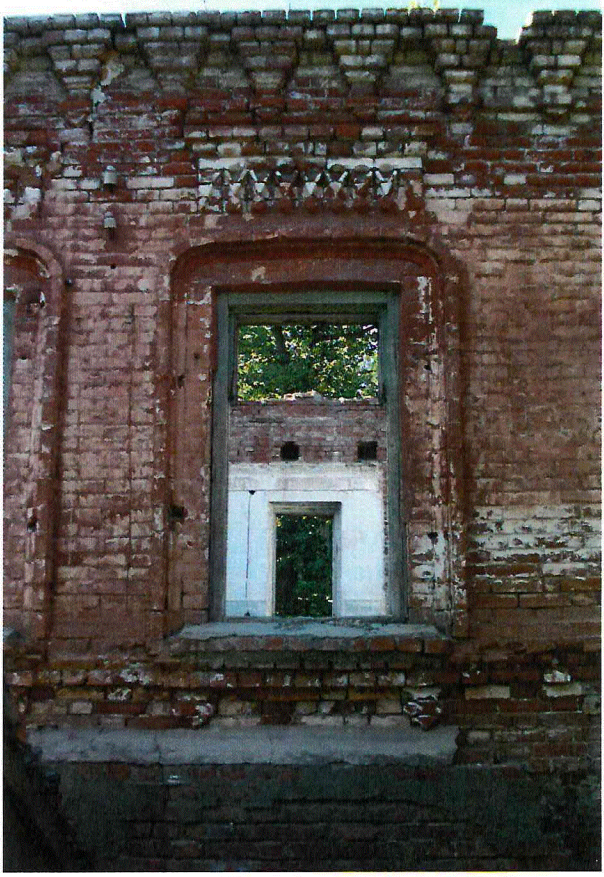

			<p style="text-align: center;"><i>План подвала</i></p>
3	<p>Материал стен и фундаментов</p>	<p>Стены из глиняного кирпича. Фундаменты – глиняный кирпич, бутовый камень</p>	

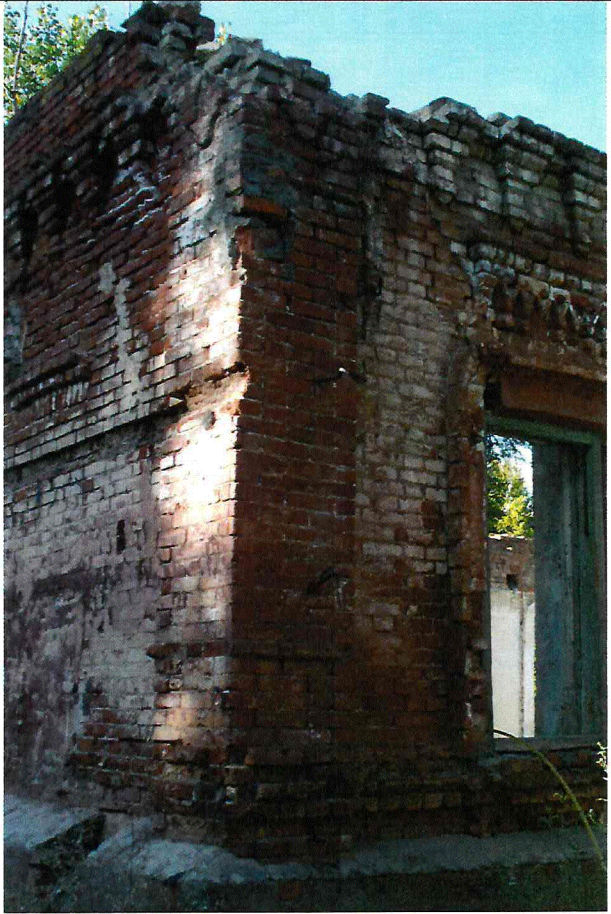

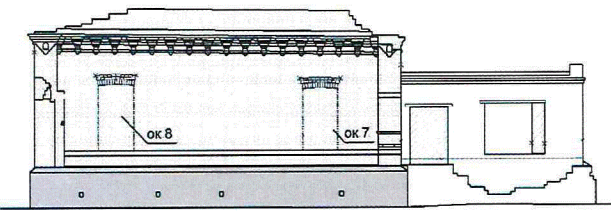
4	Композиция и архитектурно-художественное оформление северо-западного фасада	<p>характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы:</p>	 
		<ul style="list-style-type: none"> - дверной проем; - пилястры, фланкирующие входной проем и одна на правом фланге фасада; - трехчастное членение пилястр двумя валиками на нижнюю - в виде постамента с филенкой, среднюю - ствол с тремя узкими каннелюрами, полукруглыми в плане, верхнюю - стилизованную капитель с выступом в виде треугольника 	

		<p>- пять равномерно распределенных по фасаду оконных проемов первого этажа с кирпичными лучковой формы перемычками;</p>	
		<p>- декоративное убранство оконных проемов: наличники в виде выступающих рамок с закругленными углами из фигурного кирпича тычком; - двухрядные ступенчатые прямые сандрики с плоским орнаментом в нижней части из профилированного кирпича – "бахромы" в виде круглых помпонов на свисающем шнуре; - выступающий подоконник, переходящий в подоконный карниз из профилированного кирпича, проходящий вдоль всего фасада, две консоли в виде плоских округлой формы кистей; - венчающий выступающий карниз с пирамидальными консольками в виде заправленных под опоясывающую ленту ремешков</p>	

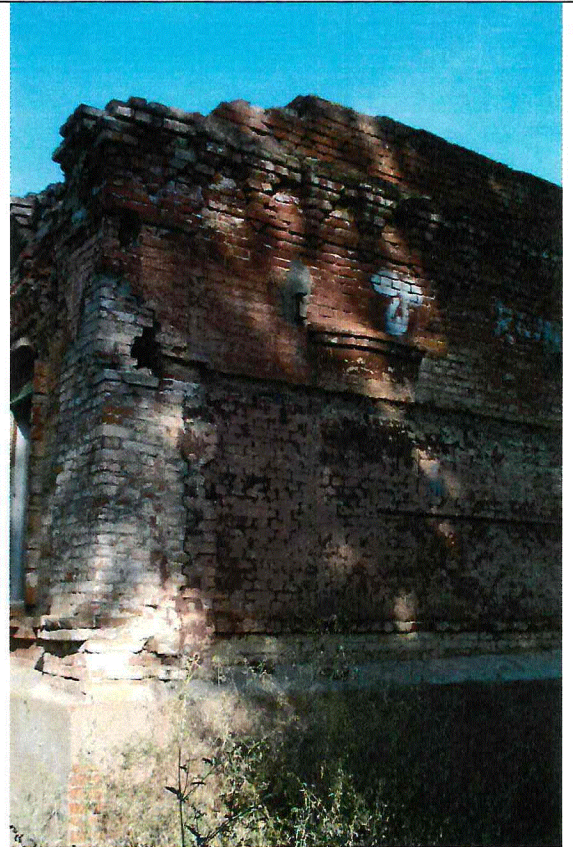
			
5	<p>Композиция и архитектурно-художественное оформление северо-восточного фасада</p>	<p>характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – декоративный венчающий карниз; – выступающий цоколь на уровне пола 1 этажа; - пилястра на правом фланге; -трехчастное членение пилястры двумя валиками на нижнюю - в виде постамента с филенкой, среднюю – ствол пилястры с тремя узкими каннелюрами, полукруглыми в плане, верхнюю - стилизованную капитель с выступом в виде треугольника 	  

6	Композиция и архитектурно-художественное оформление юго-восточного фасада	характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы:	 The top part of the image shows a photograph of a brick building facade with five windows. The bottom part shows a corresponding architectural drawing of the same facade, highlighting the window openings and decorative elements.
		- пять оконных проемов первого этажа с кирпичными лучковой формы перемычками;	 A photograph showing a different perspective of the same brick building facade, focusing on the five windows and the decorative elements above them. The building appears to be in a state of partial ruin or renovation.

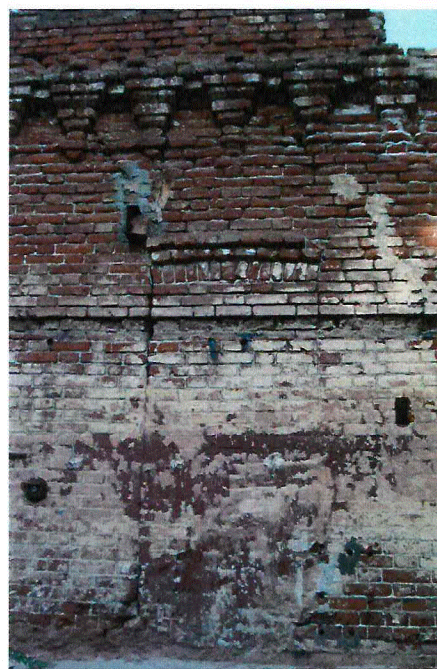
		<p>- декоративное убранство оконных проемов: наличники в виде выступающих рамок с закругленными углами из фигурного кирпича тычком;</p> <p>- двухрядные ступенчатые прямые сандрики с плоским орнаментом в нижней части из профилированного кирпича – "бахромы" в виде круглых помпонов на свисающем шнуре;</p>	 A close-up photograph of a brick wall featuring a window opening. The window is framed by a decorative arch made of bricks with a pointed top. Below the main window opening is a smaller, rectangular opening. The bricks are reddish-brown and show signs of wear and weathering.
		<p>– венчающий выступающий карниз с пирамидальными консолями в виде заправленных под опоясывающую ленту ремешков</p>	 A photograph of a brick building facade. The image shows a decorative cornice at the top of the wall, featuring a series of pyramidal brackets. Below the cornice, there are several arched window openings. The bricks are reddish-brown and the overall appearance is that of an old, weathered structure.

		<p>- угловая пилястра на левом углу фасада; - трехчастное членение пилястр двумя валиками на нижнюю в виде постамента с филенкой, гладкую среднюю – ствол, верхнюю – стилизованную капитель с выступом в виде треугольника</p>	
7	<p>Композиция и архитектурно-художественное оформление юго-западного фасада</p>	<p>характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы:</p>	 

– угловые пилястры на левом и правом флангах фасада;
– трехчастное членение пилястр двумя валиками на нижнюю в виде постамента с филенкой, гладкую среднюю – ствол, верхнюю – стилизованную капитель с выступом в виде треугольника




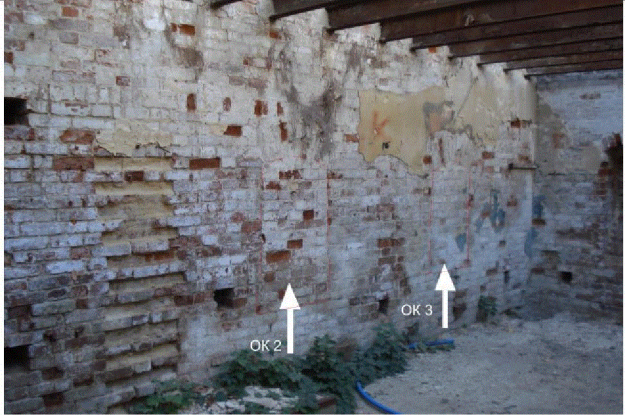


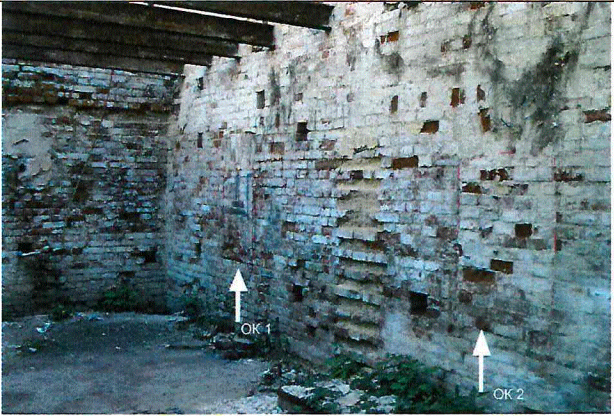
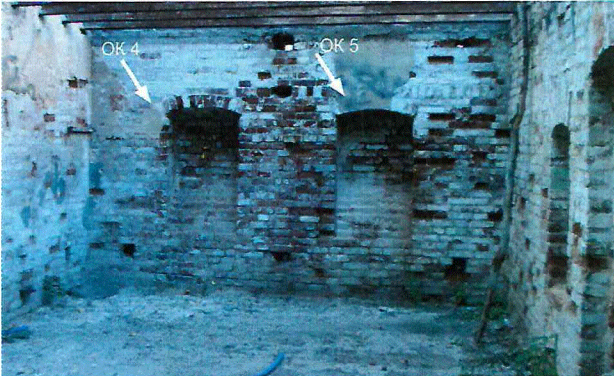
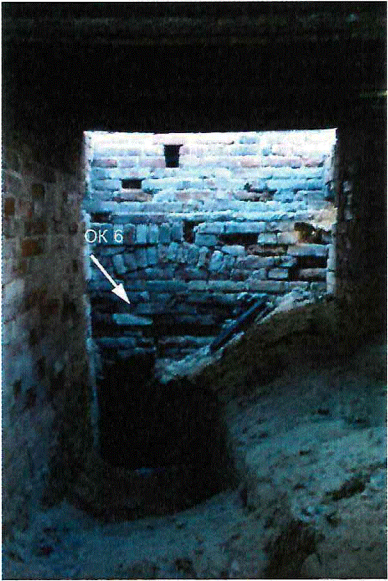
- два двухступенчатых лучковых сандрика над оконными проемами первого этажа (в настоящее время проемы заложены)



– венчающий выступающий карниз с пирамидальными консолями в виде заправленных под опоясывающую ленту ремешков.



8	Композиция и архитектурно-художественное оформление интерьеров здания	– оформление оконных проемов 1 этажа в виде "рассветов";	
9	Архитектурные детали интерьеров подвала	– дверной арочный проем с лучковой перемычкой, фланкированный нишами во внутренней несущей стене	
		– две ниши с лучковыми перемычками, расположенные симметрично относительно дверного арочного проема с юго-западной стороны внутренней несущей стены	
		- три лучковые перемычки оконных проемов юго-западной наружной стены (в настоящее время проемы заложены)	

			
		<p>- три оконных проема с лучковыми перемычками в северо-западной наружной стене (в настоящее время проемы заложены)</p>	 
		<p>- дверной проем прямоугольной формы входа в подвал в юго-восточной наружной стене</p>	