



Министерство культуры
Владимирской области
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО В РЕЕСТРЕ
«28» 08 2024 г.
Номер государственной регистрации
№ 2662024-39-11

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

28.08.2024

№ 39-11

*Об областных конкурсных
мероприятиях (конкурсах, фестивалях,
олимпиадах) в 2024-2025 учебном году*

В соответствии с Положением о Министерстве культуры Владимирской области, утвержденным Постановлением Правительства Владимирской области от 18.05.2023 № 351 «Об утверждении положения о Министерстве культуры Владимирской области» и в целях выявления и поддержки юных дарований, развития творческих способностей детей, повышения профессионального мастерства педагогических работников образовательных учреждений культуры и искусства, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить перспективный план областных конкурсных мероприятий среди учащихся и преподавателей образовательных учреждений культуры и искусства Владимирской области (Приложение № 1).
2. Утвердить План проведения областных конкурсных мероприятий среди учащихся образовательных учреждений культуры и искусства на 2024-2025 учебный год (Приложение № 2).
3. Утвердить положения об областных конкурсах, фестивалях, олимпиадах (Приложения № 3 - 13).
4. Назначить координатором проведения конкурсных мероприятий ГБОУ ДПО ВО «Учебно-методический информационный центр по образованию в сфере культуры».
5. В целях обеспечения доступа к информации о порядке проведения и результатах областных конкурсных мероприятий руководителям образовательных учреждений сферы культуры, на базе которых проходят областные конкурсные мероприятия, предоставлять в ГБОУ ДПО ВО «Учебно-методический информационный центр по образованию в сфере культуры» следующую информацию:
 - список участников конкурсного мероприятия по территориям и категориям в соответствии с Приложением № 14 и № 15 не позднее чем за 10

дней до проведения конкурса;

- регламент (порядок) проведения областного конкурсного мероприятия в соответствии с Приложением № 16 не позднее чем за 10 дней до проведения;

- макет диплома конкурсного мероприятия не позднее чем за 10 дней до проведения конкурса;

- протокол заседания жюри областного конкурсного мероприятия в соответствии с Приложением № 17 в течение 3 дней после проведения конкурса;

- итоги проведения областного конкурсного мероприятия с перечнем победителей и кратким отчетом в соответствии с Приложением № 18 в течение 10 дней после проведения конкурса.

5.1. Назначить ответственным за своевременность и достоверность предоставления информации директора ГБОУ ДПО ВО «Учебно-методический информационный центр по образованию в сфере культуры».

6. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры, курирующего данное направление.

И.о. министра культуры



О.П. Гуреев

Приложение № 1 к приказу
Министерства культуры Владимирской области

от 28.08.2024 № 39-Н

**Перспективный план областных конкурсных мероприятий
среди учащихся и преподавателей образовательных учреждений культуры
и искусства Владимирской области**

№ п/п	2024/2025 уч.год	Периодичность	2025/2026 уч.год	Периодичность	2026/2027 уч.год	Периодичность
1	Областной конкурс профессионального мастерства педагогических работников ДМШ, ДШИ, ДХШ, ДШХ и ССУЗов Владимирской области	1х 1	Областной конкурс профессионального мастерства педагогических работников ДМШ, ДШИ, ДХШ, ДШХ и ССУЗов Владимирской области	1х 1	Областной конкурс профессионального мастерства педагогических работников ДМШ, ДШИ, ДХШ, ДШХ и ССУЗов Владимирской области	1х 1
2	Областной открытый конкурс юных гитаристов «Радужные струны»	1х 1	Областной конкурс солистов народной песни	1х 3	Областной конкурс ансамблей и оркестров баянистов и аккордеонистов	1х 3
3	Региональный отборочный тур Владимирской области на Дельфийские молодёжные игры России	1х 1	Областной открытый конкурс ансамблей струнных русских народных инструментов им. М.В. Иорданского «От дуэта до октета»	1х 3	III Межрегионального конкурса по фортепиано среди учащихся разных специальностей ДМШ, ДШИ, ДШХ, ССУЗов	1х 3
4	Областная	1х	Областной	1х	Областной	1х

	открытая музыкально-теоретическая олимпиада по сольфеджио среди учащихся ДМШ, ДШИ	2	открытый конкурс юных гитаристов «Радужные струны»	1	открытый конкурс юных гитаристов «Радужные струны»	1
5	Областной фестиваль «Я выбираю музыку»	1х 1	Областной конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне им. Н.М. и Г.Н. Касьяновых	1х 3	Областной конкурс юных исполнителей на домре им. В.А. Никулина	1х 3
6	Областной открытый фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Театр, где играют дети»	1х 1	Областной конкурс юных вокалистов	1х 2	Областной открытый конкурс юных исполнителей на балалайке им. А.Г. Груманова	1х 3
7	IV Областной открытый конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.А. Камеша	1х 2	Региональный отборочный тур Владимирской области на Дельфийские игры России	1х 1	Региональный отборочный тур Владимирской области на Дельфийские молодежные игры России	1х 1
8	Второй (основной) тур конкурсного отбора на соискание стипендии Межрегионального общественного фонда «Новые имена» им. И.Н. Вороновой»	1х 1	Областная открытая музыкально-теоретическая олимпиада по музыкальной литературе среди учащихся ДМШ, ДШИ и студентов ССУЗов	1х 2	Областной конкурс фортепианных дуэтов, камерных ансамблей и аккомпанемента	1х 3
9	Областной открытый конкурс оркестров русских народных инструментов	1х 3	Областной фестиваль «Я выбираю музыку»	1х 1	Областная открытая музыкально-теоретическая олимпиада по сольфеджио	1х 2

					среди учащихся ДМШ, ДШИ	
10	Областной открытый фестиваль-конкурс детских духовых оркестров «Серебряные трубы»	1х 1	Областной открытый фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Театр, где играют дети»	1х 1	Областной открытый фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Театр, где играют дети»	1х 1
11	Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля (академические хоры)	1х 2	III Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «Златоцвет» им. Н.Н. Алёхиной	1х 2	Областной фестиваль-конкурс детских фольклорных коллективов «Родники России»	1х 3
12	Областной конкурс детского изобразительного искусства «Натура и творчество»	1х 1	Областной конкурс исполнительского мастерства солистов и ансамблей по классу духовых и ударных инструментов	1х 2	Областной фестиваль «Я выбираю музыку»	1х 1
13	Областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Волшебный смычок» (ансамбли)	1х 2	Областной открытый смотр-конкурс педагогического и балетмейстерского мастерства	1х 3	Второй (основной) тур конкурсного отбора на соискание стипендии Межрегионального общественного фонда «Новые имена» им. И.Н. Вороновой»	1х 1
14	1-й этап (областной) тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»	1х 1	Областной открытый конкурс юных пианистов им. С.И. Танеева	1х 2	Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля (академические хоры)	1х 2
15	Областной	1х	Второй	1х	Областной	1х

	конкурс юных пианистов им. Н.Г. Лаврентьева	2	(основной) тур конкурсного отбора на соискание стипендии Межрегионального общественного фонда «Новые имена» им. И.Н. Вороновой»	1	открытый фестиваль-конкурс детских духовых оркестров «Серебряные трубы»	1
16	Региональный этап Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств»	1х 1	Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля (народные хоры)	1х 2	Областной конкурс детского изобразительного искусства «Натура и творчество»	1х 1
17	Региональный этап Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»	1х 1	Областной открытый конкурс детских хоровых коллективов «Поют звонкие голоса»	1х 2	1-й этап (областной) тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»	1х 1
18			Областной конкурс детского изобразительного искусства «Натура и творчество»	1х 1	Областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Волшебный смычок» (ансамбли)	1х 2
19			Областной открытый фестиваль-конкурс детских духовых оркестров «Серебряные трубы»	1х 1	V Областной открытый конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.А. Камеша	1х 2
20			1-й этап (областной) тур Общероссийского конкурса	1х 1	Областной конкурс юных пианистов им. Н.Г.	1х 2

			«Молодые дарования России»		Лаврентьева	
21			Областной конкурс-выставка детского изобразительного искусства «Краски Победы»	1х 3	Региональный этап Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств»	1х 1
22			Областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Волшебный смычок» (соло)	1х 2	Региональный этап Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»	1х 1
23			Региональный этап Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств»	1х 1		
24			Региональный этап Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»	1х 1		
Итого	17		24		22	



Приложение № 2 к приказу
Министерства культуры Владимирской области

от 28.08.2024 № 39-н

ПЛАН ОБЛАСТНЫХ КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ НА 2024-2025
УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Место проведения
1	Областной конкурс профессионального мастерства педагогических работников ДМШ, ДШИ, ДХШ, ДШХ и ССУЗов Владимирской области	по 30 апреля 2025 г.	ГБОУДПО ВО «Учебно-методический информационный центр по образованию в сфере культуры», ул. Большая Московская, д. 43
2	Областной открытый конкурс юных гитаристов «Радужные струны»	29 января 2025 г.	МБУДО «Детская школа искусств» ЗАТО г. Радужный I квартал, д.39
3	Региональный отборочный тур Владимирской области на Дельфийские молодёжные игры России	февраль – март 2025 г.	ГБОУДПО ВО «Учебно-методический информационный центр по образованию в сфере культуры», ул. Большая Московская, д. 43
4	1-й этап (областной) тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»	март 2025 г.	ГБОУДПО ВО «Учебно-методический информационный центр по образованию в сфере культуры», ул. Большая Московская, д. 43
5	Областная открытая музыкально-теоретическая олимпиада по сольфеджио среди учащихся ДМШ, ДШИ	22 марта 2025 г.	ГБПОУ Владимирской области «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина» г. Владимир, ул. Диктора Левитана, д. 4
6	Областной открытый фестиваль детского и юношеского творчества «Театр, где играют дети»	с 24 по 28 марта 2025 г.	ГБПОУ ВО «Владимирский областной колледж культуры и искусства»

			ул. Василисина, д.22-б
7	IV Областной открытый конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.А. Камеша	с 27 по 28 марта 2025 г.	ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина» г. Владимир, ул. Диктора Левитана, д. 4
8	Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля (академические хоры)	март-апрель 2025 г.	г. Владимир
9	Региональный этап Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств»	апрель 2025 г.	ГБОУДПО ВО «Учебно-методический информационный центр по образованию в сфере культуры», ул. Большая Московская, д. 43
10	Региональный этап Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»	апрель 2025 г.	ГБОУДПО ВО «Учебно-методический информационный центр по образованию в сфере культуры», ул. Большая Московская, д. 43
11	Второй (основной) тур конкурсного отбора на соискание стипендии Межрегионального общественного фонда «Новые имена» им. И.Н. Вороновой»	апрель 2025 г.	ГБОУДПО ВО «Учебно-методический информационный центр по образованию в сфере культуры», ул. Большая Московская, д. 43
12	Областной открытый конкурс оркестров русских народных инструментов	6 апреля 2025 г.	МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» г. Гусь-Хрустальный, ул. Кирова, д. 4
13	Областной фестиваль «Я выбираю музыку»	5 апреля 2025 г.	ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина» г. Владимир, ул. Диктора Левитана, д. 4

14	Областной открытый фестиваль-конкурс детских духовых оркестров «Серебряные трубы»	27 апреля 2025 г.	МБУДО «Ставровская детская музыкальная школа» ул. Октябрьская, д.124
15	Областной конкурс детского изобразительного искусства «Натура и творчество»	30 апреля 2025 г.	МБУДО «Детская художественная школа» г. Владимир, ул. Б. Московская, д. 33-35
16	Областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Волшебный смычок» (ансамбль)	15 мая 2025 г.	МБУДО «ДШИ №3» г. Владимир Суздальский проспект, д.11
17	Областной конкурс юных пианистов им. Н.Г. Лаврентьева	28 мая 2025 г.	МБУДО «Детская музыкальная школа №3 им. Н.Г. Лаврентьева» г. Муром, ул. Красногвардейская, д.4



от 28.08.2021 № 39-н

ПОЛОЖЕНИЕ

об областном конкурсе профессионального мастерства педагогических работников ДМШ, ДШИ, ДХШ, ДШХ и ССУЗ Владимирской области

1. ВВЕДЕНИЕ:

Областной конкурс профессионального мастерства педагогических работников ДМШ, ДШИ, ДХШ, ДШХ и ССУЗ Владимирской области (далее – Конкурс) проводится ежегодно на основании приказа Министерства культуры Владимирской области.

Конкурс направлен на развитие творческого потенциала деятельности педагогических работников, обновление содержания образования, поддержку новых технологий в организации образовательного процесса.

1.1. Цели конкурса:

- обобщение и распространение передового опыта среди преподавателей детских школ искусств и СПО Владимирской области;
- активизация и развитие исполнительской практики и художественного творчества преподавателей детских школ искусств;
- повышение творческой активности преподавателей.

1.2. Учредитель конкурса:

Министерство культуры Владимирской области.

1.3. Организаторы конкурса:

- ГБОУДПО «Учебно-методический информационный центр по образованию в сфере культуры»;
- ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина».

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

2.1. В Конкурсе принимают участие преподаватели, концертмейстеры ДМШ, ДШИ, ДШХ, ВОМК, ВОККИ по музыкальным направлениям и преподаватели ИЗО ДШИ, ДХШ.

В номинации конкурса «Открытый урок» не могут принимать участие преподаватели-победители Областного конкурса профессионального мастерства педагогических работников ДМШ, ДШИ, ДХШ, ДШХ Владимирской области в номинации «Открытый урок» в 2023 году.

2.2. Конкурс проводится по трем номинациям:

2.2.1. Педагогический проект (очная форма).

Проект представляется в форме публичной защиты, время выступления не более 10 минут.

Типы педагогических проектов:

1) Проекты практического характера:

- методическая работа;
- авторские программы, экспериментальные учебные планы;
- методические рекомендации (из опыта работы) по проведению уроков;
- методические рекомендации по использованию технических средств обучения;
- учебник, учебное пособие;
- учебно-методические пособия;
- репертуарные сборники (хрестоматии, в том числе фонохрестоматия, видео-хрестоматия).

2) Творческие проекты:

- сценарии и организация мероприятий, выставок.

3) Информационно-исследовательские проекты:

- рефераты исследовательского характера
- доклады;
- учебные видеофильмы, мультимедийные презентации педагогических проектов;

Основные требования к конкурсным материалам:

- титульный лист: полное наименование образовательного учреждения в точном соответствии с Уставом, название работы, должность и ФИО автора, год написания работы;

- внутренняя рецензия;

- пояснительная записка должна содержать: обоснование цели и задачи, область применения, формы и методы реализации, возрастные группы обучающихся;

- содержательная часть: содержание методических рекомендаций и разработок не имеет особо регламентированной структуры и может излагаться в произвольной форме. При этом необходимо:

- а) раскрыть проблему (темы), над которой работает преподаватель – сущность, технология, система конкретных действий, форм, приемов работы по данной проблеме (теме);

- б) на основании опыта работы описать, что и как рекомендуется делать по исследуемому вопросу;

- в) дать советы по решению организационных вопросов, материально-техническому обеспечению предлагаемых видов деятельности;

- г) вычлнить наиболее трудные вопросы;

- д) предостеречь от типичных ошибок;

- авторская оригинальность текста должна составлять не менее 50% (проверка на анти-плагиат);

- список использованной и рекомендованной литературы составляется в соответствии с правилами оформления литературных источников;

- дополнительные материалы и приложения (таблицы, фотографии, видео, презентации, описание материально - технического обеспечения и другие материалы).

Оформление работ:

Текст методической разработки, напечатанный в формате MS Word, предоставляется в печатном виде в папках с файлами, а также на электронных носителях - флеш-картах. Электронный материал методической разработки должен представлять единый файл в формате Word, включающий в себя все разделы согласно п.2.2.1. настоящего Положения.

Данные требования продиктованы возможностью последующего издания работ, представляющих методическую ценность, силами Учебно-методического информационного центра по образованию в сфере культуры.

Оформление текста:

- поля: 3 см слева, 2 см снизу и сверху, 1,5 см справа;
- выравнивание – по ширине;
- заголовки выравниваются по центру страницы, шрифт заголовка – 14-16 кегль;
- шрифт основного текста – Times New Roman 14 кегль (Для сносок требуют 10-12 кегль);
- междустрочное значение – одинарный интервал;
- разбивка на странице – запрет висячих строк (т.е. все значения принятые по умолчанию);
- отсутствие текстов сложного форматирования, объектов Word Art, границ, рамок, теней, заливок и объемов и др;
- нумерация страниц по середине в нижней части страницы обязательна.

Требования к форматам видеоприложений и оформлению флешносителей:

- методическая работа записывается на флешноситель в формате Word.
- Видеоматериал записывается на флешноситель в формате MP4, AVI.

Презентации необходимо записывать в формате Microsoft Office PowerPoint.

Флешноситель упаковывается в конверт, на котором пишут название разработки, ФИО автора, место работы. Возможно предоставление всех видеоприложений на одной флешкарте.

Основные критерии оценивания работ:

- новизна, актуальность, полнота, информативность, достоверность и оригинальность материала, его педагогическая целесообразность;
- соответствие поставленной цели, содержания работы теме методической работы;
- практическое применение, значимость разработки для образовательного процесса;
- стиль и доходчивость изложения, логичность структуры материала, стилистическое единство разработки;
- соответствие выводов поставленной цели;
- качество оформления и наглядность материала, мультимедийного сопровождения.

Внимание: Материалы не возвращаются. Участие в конкурсе предполагает согласие автора на публикацию, при условии сохранения авторских прав. Работы победителей могут размещаться на официальном сайте ГБОУДПО

«УМЦО» для использования в деятельности преподавателями учреждений дополнительного образования в сфере культуры.

2.2.2. Открытый урок (дистанционная форма).

Открытый урок проводится в заочной форме по следующим материалам, присланным участниками конкурса в адрес УМЦО:

- видеозапись открытого урока (индивидуального и группового), продолжительность которого составляет не менее 40 минут;
- конспект открытого урока.

Тематика открытого урока, класс и количество учащихся определяется конкурсантом самостоятельно.

Форма и содержание открытого урока в обязательном порядке должны предусматривать процесс непосредственного обучения.

Конспект открытого урока должен содержать:

- тему урока;
- цели и задачи урока, их обоснование;
- программу проведения урока, в которой описываются: этапы урока; методики, применяемые на уроке; используемая аппаратура; активные формы обучения; компьютерные технологии;
- краткий анализ работы учащихся на уроке и ожидаемые результаты урока.

Конспект открытого урока оформляется в редакторе Word, шрифт Times New Roman, размер 14, через одинарный интервал с полями: 3 см слева, 2 см снизу и сверху, 1,5 см справа.

Видеозапись конкурсного урока предоставляется в виде ссылки (продолжительность видеозаписи обязательно должна соответствовать времени, указанному в п.2.2.2. настоящего Положения). Доступ и активность ссылки на видеозапись должны быть обеспечены на протяжении всего срока проведения конкурса. В случае если доступ к видеозаписи закрыт, участник выбывает из участия в конкурсе.

Видеозапись производится без выключения и остановки видеочамеры с начала и до конца урока. Последующая обработка видео и аудиозаписи не допускается.

Критерии оценки открытого урока:

- определенность, актуальность, ясность, четкость и реальность поставленных цели и задач урока;
- педагогически оправданный подбор форм и методов, использованных на уроке;
- наличие новизны;
- творчество преподавателя;
- владение преподавателем современными методиками и технологиями;
- педагогическая культура;
- создание условий для активной деятельности обучающихся, использование разнообразных материалов на уроке;
- результативность урока;
- качество музыкальной иллюстрации.

Рецензирование конкурсных уроков не предусмотрено. Материалы не возвращаются.

Организатору принадлежит исключительное право на конкурсные материалы и их использование в рекламных и методических целях.

2.2.3. Исполнительское мастерство (очная форма):

- соло;
- ансамбли (до 12 человек включительно).

Конкурсная программа включает в себя исполнение двух разнохарактерных и разнотемпных произведений любых стилей, жанров, форм или одного произведения крупной формы. Продолжительность выступления – строго не более 15 минут. Конкурсная программа в номинации «соло» исполняется наизусть.

Преподаватели, являющиеся студентами средних и высших профессиональных учебных заведений, а также коллективы, состоящие из преподавателей-студентов средних и высших профессиональных учебных заведений, выделяются в отдельную категорию участников и оцениваются отдельно.

Преподаватели СПО по трем номинациям выделяются в отдельную категорию участников и оцениваются отдельно.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

3.1. Сроки проведения Конкурса:

Конкурс проводится с 15 октября 2024 года по 30 апреля 2025 года в 2 этапа:

I ЭТАП (внутришкольный) – проводится на базе образовательных учреждений Владимирской области с 15 октября по 16 декабря 2024 года.

По итогам I этапа рекомендуется представить от каждого образовательного учреждения не менее 1 участника.

II ЭТАП (областной):

- защита работ по номинации «Педагогический проект» состоится 7 февраля 2025 года на базе ГБОУДПО «Учебно-методический информационный центр по образованию в сфере культуры» по адресу: г. Владимир, ул. Б. Московская, д. 43;

- конкурсные прослушивания в номинации «Исполнительское мастерство» состоится 8 февраля 2025 года на базе ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина» по адресу: г. Владимир, ул. Диктора Левитана, дом 4;

- материалы, представленные по номинации «Открытый урок» оцениваются членами жюри до 30 апреля 2025 года дистанционно.

Результаты конкурса по трем номинациям будут опубликованы на сайте Учебно-методического информационного центра по образованию в сфере культуры после 30 апреля 2025 года.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА (работа жюри):

4.1. Состав жюри формируется из ведущих деятелей культуры и искусства, ведущих преподавателей высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, представителей концертных организаций. Жюри не может состоять менее чем из трех человек. Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь конкурса из числа работников ГБОУ ДПО ВО «УМЦО».

Состав жюри формируется и утверждается приказом Учебно-методического информационного центра по образованию в сфере культуры по согласованию с Министерством культуры Владимирской области.

4.2. Участникам конкурса присуждаются следующие звания и соответствующие им дипломы:

- Гран-при присуждается участникам конкурса в каждой из трех номинаций, набравшим максимальное количество баллов;
- участникам конкурса, занявшим 1, 2, 3 места присуждается звание «Лауреат» с вручением диплома соответствующей степени;
- участникам, занявшим 4-е место, присуждается звание «Дипломант» с вручением диплома;
- участникам конкурса, не получившим звание лауреата или дипломанта, вручаются дипломы участников конкурса.

Жюри оценивает участников конкурса по 10-ти балльной системе.

В зависимости от достигнутых результатов жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- делить места между участниками;
- учреждать специальные призы.

Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит. Результаты конкурса утверждаются приказом директора ГБОУ ДПО ВО «УМЦО» и подлежат опубликованию на официальном сайте учреждения.

5. СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК И УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ:

5.1. По результатам I этапа конкурса руководители образовательных учреждений направляют заявку (Приложение 1 к Положению) для участия в II (областном) этапе конкурса в срок до 13 января 2025 года на эл. почту urankova79@yandex.ru.

5.2 Полный пакет документов для номинаций «Педагогический проект» и «Открытый урок» предоставляется в бумажном и электронном виде (на флеш-карте) по адресу: 600000 г. Владимир, ул. Б. Московская, д.43, ГБОУ ДПО «Учебно-методический информационный центр по образованию в сфере культуры» и включает в себя:

- заявка (в формате docx и pdf) (Приложение № 1 к Положению)
- педагогический проект с приложениями (при наличии), конспект открытого урока;

- презентация в формате Microsoft Office PowerPoint.
-заявление на обработку персональных данных преподавателя/концертмейстера (Приложение №2 к Положению);

Заявки, поступившие позднее 13 января 2025 года и без необходимых приложений, не рассматриваются.

5.4. Финансирование Конкурса осуществляется за счет вступительных взносов.

Вступительный взнос 2000 (две тысячи) рублей за одного участника, 3000 (три тысячи) рублей для ансамблей в номинации «Исполнительское мастерство» (второго этапа конкурса) перечисляется на расчетный счет Учебно-методического информационного центра по образованию в сфере культуры в установленные сроки с 10 января по 31 января 2025 года включительно.

Реквизиты:

ИНН 3329019480/ КПП 332901001

Р/с 03224643170000002800

Кор/с 40102810945370000020

МФ ВО (ГБОУДПО «УМЦО»),

ОТДЕНИЕ ВЛАДИМИР БАНКА РОССИИ/УФК по Владимирской области г. Владимир

БИК 011708377

ОКПО 43164367

ОГРН 1033303405244

Адрес: 600000 г. Владимир, ул. Большая Московская, д. 43

Тел./Факс: 32-59-85

Сайт учреждения: <https://ymco33.ru>

Эл. почта: ymco95@mail.ru

Директор: Смирнова Светлана Геннадьевна

С пометкой «на областной конкурс профессионального мастерства с указанием номинации».

Командировочные расходы оплачиваются за счет направляющей организации.



ЗАЯВКА

на участие в областном конкурсе профессионального мастерства педагогических работников ДМШ, ДШИ, ДХШ, ДШХ и ССУЗов Владимирской области

1. Полное название образовательного учреждения в точном соответствии с Уставом, адрес, телефон _____
2. Ф.И.О. участника (полностью) _____
3. Место работы _____
4. Должность _____
4. Номинация _____
5. Название педагогического проекта/ тема урока/программа выступления (выбрать необходимое в зависимости от номинации):

С Положением о конкурсе ознакомлен и согласен.

Подпись конкурсанта _____

Число и подпись руководителя учреждения,
печать: _____



ЗАЯВЛЕНИЕ

на обработку персональных данных участника областного конкурса профессионального мастерства педагогических работников ДМШ, ДШИ, ДХШ, ДЦХ и ССУЗов Владимирской области

Я, _____,
(ФИО)

даю свое согласие на сбор, систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку своих персональных данных (паспортные данные, контактный телефон). Разрешаю публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальном сайте учреждения.

(число)

(подпись)



ПОЛОЖЕНИЕ
об областном открытом конкурсе юных гитаристов
«Радужные струны»

1. ВВЕДЕНИЕ:

Областной открытый конкурс юных гитаристов «Радужные струны» (далее - конкурс) проводится на основании приказа Министерства культуры Владимирской области. Конкурс проводится ежегодно с 1999 года.

1.1. Цели конкурса:

- повышение исполнительского мастерства учащихся на классической гитаре;
- выявление талантливых детей - исполнителей на классической гитаре;
- повышение качества педагогической работы;
- пропаганда лучших образцов классической и народной музыки;
- развитие ансамблевого исполнительства юных музыкантов.

1.2. Учредитель конкурса: Министерство культуры Владимирской области.

1.3. Организаторы конкурса:

- ГБОУДПО ВО «Учебно-методический информационный центр по образованию в сфере культуры»;
- МКУ «Комитет по культуре и спорту» ЗАТО г. Радужный Владимирской области;
- МБУДО «Детская школа искусств» ЗАТО г. Радужный Владимирской области.

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

2.1. В конкурсе принимают участие обучающиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств по классу гитары Владимирской области и других регионов России в возрасте от 7 до 18 лет.

2.2. Конкурс проводится в трех номинациях:

- солисты;
- ансамбли (ансамбли гитаристов);
- педагог – ученик (в дуэте).

2.3. В номинации «Ансамбли» допускаются к выступлению гитарные ансамбли, численность которых ограничивается 10 учащимися. Включение иллюстраторов в состав ансамблей не допускается. Дирижирование

ансамблями не допускается.

2.4. В номинации «Педагог-ученик» ведущую партию исполняет ученик.

2.5. Для солистов определены следующие возрастные категории:

- младшая – до 9 лет включительно;
- средняя (А) – 10-11 лет;
- средняя (В) – 12-13 лет;
- старшая – 14-18 лет.

Для участников в номинации «Ансамбли» определены следующие возрастные группы:

- младшая – до 11 лет включительно;
- средняя – от 12 до 13 лет;
- старшая – от 14 до 18 лет.

Возрастная категория определяется по старшему участнику ансамбля.

Для участников в номинации «Педагог-ученик» определены следующие возрастные группы:

- младшая – до 11 лет включительно;
- средняя – от 12 до 13 лет;
- старшая – от 14 до 18 лет.

Возраст участников определяется на 29 января 2025 года.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

3.1. Сроки проведения конкурса:

Областной открытый конкурс юных гитаристов «Радужные струны» проводится с 18 ноября 2024 г. по 29 января 2025 г. в 2 этапа:

I ЭТАП – (внутришкольный) – проводится на уровне образовательных учреждений Владимирской области в период с 18 ноября 2024 г. по 20 декабря 2024 г.

II ЭТАП – (региональный) – проводится на базе Детской школы искусств ЗАТО г. Радужный Владимирской области 29 января 2025 года в 1 тур.

3.2. Программные требования:

3.2.1 Номинация «Солисты»:

1) Младшая возрастная категория:

- произведение композитора до XIX в. включительно;
- произведение по выбору (рекомендуется включить в репертуар произведение патриотического характера или посвященное 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне).

Продолжительность выступления не более 8 мин.

2) Средняя возрастная категория А – В:

- произведение композитора до XIX в. включительно;
- произведение по выбору (рекомендуется включить в репертуар произведение патриотического характера или посвященное 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне).

Продолжительность выступления не более 10 мин.

3) Старшая возрастная категория:

- произведение гитарной классики XIX в. (М.Джулиани, Ф.Сор,

М.Каркасси, Ф.Карулли, Л.Леньяни и др.);

- произведение по выбору (рекомендуется включить в репертуар произведение патриотического характера или посвященное 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне).

Продолжительность выступления не более 12 мин.

3.2.2 Номинация «Ансамбли»:

- произведение композитора до XIX в. (включительно);

- произведение по выбору (рекомендуется включить в репертуар произведение патриотического характера или посвященное 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне).

Продолжительность выступления не более 10 мин.

3.2.3. Номинация «Педагог-ученик»:

Два разнохарактерных произведения по выбору, где ведущую партию исполняет ученик (рекомендуется включить в репертуар произведение патриотического характера или посвященное 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне).

Продолжительность выступления не более 10 мин.

3.3. Конкурсная программа во всех номинациях должна состоять из разнохарактерных произведений.

3.4. Участники во всех номинациях (в т. ч. преподаватели в номинации «Педагог-ученик») исполняют конкурсную программу наизусть, игра по нотам не допускается.

3.5. Жюри имеет право при необходимости останавливать выступление участника конкурса.

3.6. В случае нарушения условий настоящего Положения жюри имеет право объявить участника «вне конкурса».

3.7. Изменения в программе допускаются не позднее 10 января 2025 года (включительно), с обязательным письменным уведомлением организаторов конкурса (официальное письмо в адрес МБУДО «ДШИ» ЗАТО г. Радужный). Допускается направление скан-копии письма на электронную почту МБУДО «ДШИ» ЗАТО г. Радужный Владимирской области.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА.

4.1. Для подведения итогов конкурса создается жюри, состав которого утверждается приказом Учебно-методического информационного центра по образованию в сфере культуры по согласованию с Министерством культуры Владимирской области.

4.2. Победителям конкурса присуждаются следующие звания и дипломы:

- Гран-при присуждается участнику конкурса, набравшему максимальное количество баллов среди всех возрастных категорий и номинаций, вручается диплом обладателя Гран-при;

- участникам конкурса, занявшим 1, 2, 3 места присуждается звание «Лауреат» с вручением диплома соответствующей степени;

- участникам, занявшим 4-е место, присуждается звание «Дипломант» с вручением диплома;

- участникам конкурса, не получившим звание лауреата или дипломанта, вручаются дипломы участников конкурса.

4.3. Жюри оценивает конкурсантов по 10-ти балльной системе.

4.4. В зависимости от достигнутых результатов жюри может:

- присуждать не все места;
- делить места между участниками;
- учреждать специальные призы;
- отмечать благодарственными письмами (грамотами) преподавателей за

подготовку лауреатов и дипломантов конкурса.

4.5. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

4.6. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

4.7. Учредитель и организаторы конкурса могут присуждать специальные призы.

4.8. Члены жюри, представляющие на конкурс своих учеников, при подведении итогов не участвуют в оценке и обсуждении данных участников конкурса.

4.9. Критерии оценки:

- техника и виртуозность исполнения программы;
- чистота интонации и музыкальный строй;
- выразительность исполнения программы;
- передача жанровых особенностей исполняемых произведений;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя.

5. СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК И УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ.

5.1. Заявки на участие во II этапе конкурса (Приложение №1) направляются до 16:00 16 декабря 2024 года одновременно в 2 адреса:

- в ГБОУДПО ВО УМЦО на адрес электронной почты ypankova79@yandex.ru с пометкой «на конкурс Радужные струны»;
- в МБУДО «ДШИ» ЗАТО г. Радужный на адрес электронной почты dshil849@yandex.ru с пометкой «на конкурс Радужные струны».

К заявке прилагается:

- ксерокопия свидетельства о рождении или первой страницы паспорта участника (участников) конкурса;
- заявление на обработку персональных данных несовершеннолетнего или совершеннолетнего, преподавателя (Приложения №2; №3; №4).
- в адрес МБУДО «ДШИ» ЗАТО г. Радужный, помимо вышеизложенного, в обязательном порядке направляется документ об оплате вступительного взноса (копия платежного поручения или копия квитанции об оплате вступительного взноса).

5.2. Заявки, поступившие позднее 16:00 16 декабря 2024 года, а также заявки без копии платежного поручения (копии квитанции) не рассматриваются.

5.3. Списки участников конкурса будут размещены на официальных сайтах МБУДО «Детская школа искусств» ЗАТО г. Радужный Владимирской

области не позднее 24 января 2024 года.

5.4. Финансирование конкурса, его организация и проведение осуществляются за счет средств вступительных взносов. В связи с этим оплата вступительного взноса должна быть произведена и подтверждена участниками конкурса в срок и в порядке, установленных п. 5.1. настоящего Положения.

5.5. В связи с расходованием средств вступительных взносов на организацию и проведение конкурса, поступившие вступительные взносы возврату не подлежат вне зависимости от причин и обстоятельств.

5.6. Размер вступительных взносов:

- за каждого солиста II этапа конкурса **2000 (две тысячи) рублей;**
- за каждый ансамбль II этапа конкурса, в том числе ансамблевое исполнительство номинации «Педагог-ученик», **2400 (две тысячи четыреста) рублей.**

5.7. Вступительные взносы перечисляются на расчетный счет МБУДО «ДШИ» ЗАТО г. Радужный Владимирской области.

5.8. Реквизиты для оплаты вступительного взноса.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» ЗАТО г. Радужный Владимирской области
(МБУДО «ДШИ» ЗАТО г. Радужный Владимирской области)

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ:

ИНН 3308004003

КПП 330801001

ОГРН 1023303353996

ОТДЕЛЕНИЕ ВЛАДИМИР БАНКА РОССИИ //УФК по Владимирской области
г. Владимир (МБУДО «ДШИ» ЗАТО г. Радужный Владимирской области, л/с 20286Х00210)

Расчётный счёт: 03234643177370002800

Корреспондентский счёт: 40102810945370000020

БИК 011708377

ОКТМО 17737000

КБК 000000000000000000150

Внимание!!! В платёжном поручении обязательно указывать КБК.

В назначении платежа просьба указывать пометку «Радужные струны-2025»



ЗАЯВКА

на участие в областном открытом конкурсе
юных гитаристов «Радужные струны»

1. Ф.И. участника (полностью) _____
2. Число, месяц, год рождения (ксерокопия свидетельства о рождении или первой страницы паспорта **прилагается в обязательном порядке**) _____
3. Полное название образовательного учреждения в точном соответствии с Уставом, адрес, телефон _____
4. Номинация _____
5. Возрастная категория _____
6. Класс в ДМШ (ДШИ) _____
7. Ф.И.О. преподавателя (полностью) _____
8. Конкурсная программа с хронометражем _____
9. **С Положением о конкурсе ознакомлен и согласен.**
Подпись преподавателя конкурсанта _____

Число и подпись руководителя учреждения, печать



ЗАЯВЛЕНИЕ
на согласие родителя/законного представителя на обработку
персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____
(ФИО)

являющийся законным представителем несовершеннолетнего _____

_____, даю своё согласие на сбор,
(ФИО несовершеннолетнего)

систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку его/её персональных данных (паспортные данные, данные свидетельства о рождении, класс в ДМШ, ДШИ, контактный телефон). Разрешаю публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальных сайтах организаторов конкурса.

(число)

(подпись)



ЗАЯВЛЕНИЕ
на обработку персональных данных совершеннолетнего

Я, _____,
(ФИО совершеннолетнего)

даю свое согласие на сбор, систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку своих персональных данных (паспортные данные, данные свидетельства о рождении, класс в ДМШ, ДШИ, контактный телефон). Разрешаю публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальных сайтах организаторов конкурса.

(число)

(подпись)



ЗАЯВЛЕНИЕ
на обработку персональных данных преподавателя

Я, _____,
(ФИО)

даю свое согласие на сбор, систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку своих персональных данных (паспортные данные, контактный телефон). Разрешаю публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальных сайтах организаторов конкурса.

(число)

(подпись)



от 28.08.2024 № 39-И

ПОЛОЖЕНИЕ

об областной открытой музыкально-теоретической олимпиаде
по сольфеджио среди учащихся 7 и 8 классов ДМШ, ДШИ

1. ВВЕДЕНИЕ:

Областная открытая музыкально-теоретическая олимпиада по сольфеджио среди учащихся 7 и 8 классов ДМШ, ДШИ проводится на основании приказа Министерства культуры Владимирской области с периодичностью 1 раз в два года.

1.1. Цели олимпиады:

- выявление профессиональной перспективы юных музыкантов;
- развитие творческих способностей;
- обеспечение поддержки наиболее одаренных учащихся при поступлении в колледж;
- повышение профессионального мастерства преподавателей теоретических дисциплин ДМШ, ДШИ;
- обмен педагогическим опытом.

1.2. Учредитель олимпиады: Министерство культуры Владимирской области.

1.3. Организаторы олимпиады:

- ГБОУДПО «Учебно-методический информационный центр по образованию в сфере культуры»;
- ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж имени А.П. Бородина».

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

2.1. В Областной открытой музыкально-теоретической олимпиаде по сольфеджио принимают участие учащиеся 7 и 8 классов ДМШ, ДШИ различных музыкальных специальностей. Возможно участие учащихся других классов при наличии соответствующего уровня подготовки.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ:

Областная открытая музыкально-теоретическая олимпиада по сольфеджио среди учащихся 7 и 8 классов ДМШ, ДШИ проводится с 1 февраля 2025 года по 22 марта 2025 года в 2 этапа:

I ЭТАП – (внутришкольный) – проводится в ДМШ, ДШИ в период с 1 по 28 февраля 2025 года.

К участию в I этапе приглашаются учащиеся, проявившие заинтересованность в занятиях по теоретическим дисциплинам, достигшие отличных и хороших результатов по этим предметам.

Количество участников II этапа олимпиады от каждой школы не ограничивается и определяется решением теоретического отдела и администрации школы.

II ЭТАП – (областной) – проводится на базе Владимирского областного музыкального колледжа им. А.П. Бородина 22 марта 2025 года в 1 тур.

3.1. Начало проведения олимпиады в 10 час. 00 мин.

3.2. Конкурсные задания олимпиады разрабатываются на основе программных требований по сольфеджио для учащихся 7 и 8 классов ДМШ, ДШИ (Приложение №1).

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ОЛИМПИАДЫ (работа жюри):

4.1. Для проведения II этапа и подведения итогов олимпиады создается жюри, состав которого формируется и утверждается приказом Учебно-методического информационного центра по образованию в сфере культуры по согласованию с Министерством культуры Владимирской области.

В состав жюри входят ведущие преподаватели специальности «Теория музыки» Владимирского областного музыкального колледжа им. А.П. Бородина.

4.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- присуждать специальные дипломы по отдельным формам работ.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

Члены жюри, представляющие на олимпиаду своих учеников, при подведении итогов не участвуют в оценке и обсуждении данных участников.

4.3. Письменные работы не выдаются и не пересматриваются.

4.4. Победители олимпиады награждаются дипломами и призами.

4.5. Учредитель и организаторы областного конкурсного мероприятия могут присуждать специальные призы.

5. СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК И УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ:

5.1. Заявки для участия во II ЭТАПЕ олимпиады (Приложение №2) принимаются в срок до 01 марта 2025 года одновременно по 2 адресам:

- в ГБОУДПО ВО «УМЦО» по электронной почте ypankova79@yandex.ru с пометкой «на участие в олимпиаде по сольфеджио»;

- в ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина» по электронной почте: yomu@rambler.ru с пометкой «на участие в олимпиаде по сольфеджио».

К заявке прилагается:

- копия свидетельства о рождении/паспорта;
- заявление на обработку персональных данных несовершеннолетнего или совершеннолетнего, преподавателя (Приложения №3; №4);

- копия платежного поручения или квитанция об оплате вступительного взноса;

- реквизиты для составления договоров: для плательщиков юридических лиц банковские реквизиты; для плательщиков физических лиц паспортные данные с пропиской совершеннолетних участников или законных представителей несовершеннолетних участников.

Заявки, поступившие позднее 01 марта 2025 года и без копии платежного поручения, не рассматриваются.

5.2. Списки участников будут размещены на официальном сайте ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина» vomk.info не позднее 17 марта 2025 года.

5.3. Финансирование конкурса осуществляется за счет бюджетных ассигнований и вступительных взносов.

Вступительный взнос за каждого участника олимпиады – 2200 (две тысячи двести) рублей перечисляется на расчётный счет ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина».

ПЛАТЕЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ

Наимен. организации	"Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области "Владимирский областной музыкальный колледж им. А. П. Бородина"
Сокращенное наимен.	ГБПОУ ВО "ВОМК им. А.П. Бородина"
ИНН	3327101475
КПП	332701001
Единый казначейский счет	40102810945370000020
Банк	ОТДЕЛЕНИЕ ВЛАДИМИР БАНКА РОССИИ//УФК по Владимирской обл. г. Владимир
БИК ТОФК	011708377
Банковский счет получателя	03224643170000002800
Получатель: МФ ВО (ГБПОУ ВО "ВОМК им. А.П. Бородина", л/с 20286Х49400)	
ОГРН	1033301806504
ОКПО	02176648
ОКАТО	17401365000
ОКТМО	17701000
адрес	600015, г. Владимир ул. Диктора Левитана, д.4
КБК	000000000000000000130

На момент перечисления вступительного взноса необходимо уточнить реквизиты ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина» в связи с возможными изменениями.

В случае неявки участника Олимпиады сумма взноса не возвращается. Расходы по пребыванию на олимпиаде участников, сопровождающих лиц (проезд, питание) несут направляющие организации.



ПРИЛОЖЕНИЕ
к Положению об областной открытой
музыкально-теоретической олимпиаде по сольфеджио
среди учащихся 7 и 8 классов ДМШ, ДШИ

1. Творческие задания – могут содержать различные формы работы и включать в себя:

- сочинение мелодии на основе заданной гармонической схемы, включающей отклонения и модуляции в родственные тональности;
- по заданной мелодии определить ее тональный план и предполагаемую гармоническую схему, подобрать аккомпанемент;
- сочинение мелодии и на заданный текст и ее запись на нотном стане.

2. Задания на слух:

- письменный одноголосный диктант, включающий пройденные мелодические и ритмические обороты (см. программу), элементы хроматизма, объем-период, возможны отклонения;
- определение всех пройденных интервалов и аккордов от звука;
- определение в тональности смешанных интервально-аккордовых цепочек, включающих отклонения (до 20 созвучий);
- в прослушанном произведении определить его характер, лад или тональность, отклонения, функции аккордов, фактуру, жанр.

3. Теоретические задания:

- разрешать в тональностях любые пройденные интервалы и аккорды;
- находить в заданных аккордах все возможные интервалы и разрешать их, после чего разрешить и сам аккорд;
- знать правописание хроматических гамм.

4. Пение с листа одноголосных мелодий с хроматизмами, отклонениями. Ритмические группы-все пройденные.



ЗАЯВКА

на участие в областной открытой музыкально-теоретической олимпиаде по сольфеджио среди учащихся 7 и 8 классов ДМШ, ДШИ

1	Ф.И. участника (полностью)	
2	Число, месяц, год рождения	
3	Полное название образовательного учреждения в точном соответствии с Уставом, адрес, телефон и реквизиты для заключения договора	
4	Класс в ДМШ, ДШИ	
5	Основной инструмент	
6	Ф.И.О. преподавателя по сольфеджио (полностью)	
7	С положением об олимпиаде ознакомлен и согласен. Подпись преподавателя участника _____	

Число и подпись руководителя учреждения, печать.



ЗАЯВЛЕНИЕ
на согласие родителя/законного представителя на обработку
персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____
(ФИО)

являющийся законным представителем несовершеннолетнего _____
_____, даю своё согласие на сбор,
(ФИО несовершеннолетнего)

систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку его/её
персональных данных (паспортные данные, данные свидетельства о
рождении, класс в ДМШ, ДШИ, контактный телефон). Разрешаю
публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальном сайте
учреждения.

(число)

(подпись)



ЗАЯВЛЕНИЕ
на обработку персональных данных преподавателя

Я, _____,
(ФИО)

даю свое согласие на сбор, систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку своих персональных данных (паспортные данные, контактный телефон). Разрешаю публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальном сайте учреждения.

(число)

(подпись)



от 28.08.2024 № 39-А

ПОЛОЖЕНИЕ

об областном открытом фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «ТЕАТР, ГДЕ ИГРАЮТ ДЕТИ»

1. ВВЕДЕНИЕ:

Областной открытый фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «ТЕАТР, ГДЕ ИГРАЮТ ДЕТИ» (далее – фестиваль-конкурс) проводится ежегодно на основании приказа Министерства культуры Владимирской области на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Владимирской области «Владимирский областной колледж культуры и искусства» и муниципального бюджетного учреждения культуры «Муромский городской театр».

Фестиваль-конкурс проводится в очном формате.

1.1. Цели фестиваля-конкурса:

- создание условий для творческого развития участников, приобщение к духовно-нравственным и культурным ценностям своей Родины, художественным ценностям мировой культуры и искусства;
- реализация фестивальных и конкурсных мероприятий, усиливающих мотивацию деятельности педагогов и руководителей творческих коллективов;
- повышение уровня педагогического мастерства преподавателей театральных дисциплин ВУЗов, ССУЗов и ДШИ, педагогов дополнительного образования, руководителей любительских театральных коллективов;
- объединение руководителей, преподавателей и участников театральных коллективов для обмена информацией и опытом работы;
- выявление и поддержка талантливых педагогов и одаренных участников;
- освоение новых методик и педагогических технологий;
- обмен опытом между педагогами и руководителями театральных коллективов;
- создание информационной базы для улучшения взаимодействия между творческими коллективами, общественными организациями, государственными структурами и спонсорами.

1.2. Учредитель фестиваля-конкурса: Министерство культуры Владимирской области.

1.3. Организаторы фестиваля-конкурса:

- ГБОУДПО «Учебно-методический информационный центр по образованию в сфере культуры»;
- ГАУК ВО «Областной центр народного творчества»;
- ГБПОУ ВО «Владимирский областной колледж культуры и искусства»;
- МБУК «Муромский городской театр».

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

2.1. Фестиваль-конкурс проводится среди студентов ВУЗов, ССУЗов, участников любительских театральных коллективов.

2.2. Фестиваль-конкурс состоится 24-28 марта 2025 года. Место проведения фестиваля-конкурса для участников любительских театральных коллективов состоится на базе ГБПОУ ВО «Владимирский областной колледж культуры и искусства» по адресу: г. Владимир, ул. Василисина, д. 22 Б.

Для студентов ВУЗов и ССУЗов фестиваль-конкурс состоится на базе МБУК «Муромский городской театр» по адресу: г. Муром, ул. Льва Толстого, д. 23.

2.3. В программу фестиваля-конкурса входят:

- открытый конкурс театрального творчества;
- мастер-классы, театральная лаборатория;
- внеконкурсные показы спектаклей для участников фестиваля-конкурса.

3. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

3.1. Фестиваль-конкурс проводится по семи номинациям:

- «Драматический спектакль»;
- «Музыкальный спектакль»;
- «Кукольный спектакль»;
- «Фольклорный спектакль» (театрализованные представления, обрядово-игровые программы, сценические реконструкции);
- «Хореографический спектакль»;
- «Литературно-музыкальная композиция»;
- «Художественное слово».

Возраст участников определяется на 24 марта 2025 года.

3.2. Все номинации проводятся в очном формате.

3.2.1. Для участников в номинациях «Драматический спектакль», «Музыкальный спектакль», «Кукольный спектакль», «Фольклорный спектакль» и «Хореографический спектакль» фестиваль-конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап (заочный) – приём заявок (Приложение №1), просмотр видеозаписей спектаклей и отбор работ для просмотра в рамках фестивальной программы.

Отбор проводит организационный комитет фестиваля-конкурса.

2 этап - к участию в фестивале-конкурсе допускаются по итогам 1 этапа спектакли детских и юношеских любительских, профессиональных коллективов независимо от ведомственной принадлежности, прошедшие отбор.

3.2.2. На 1 этап к просмотру принимаются видеоматериалы или ссылки на видео материалы только хорошего качества.

3.2.3. Участники фестиваля-конкурса в номинациях «Драматический спектакль», «Музыкальный спектакль», «Кукольный спектакль», «Фольклорный спектакль», «Хореографический спектакль» делятся на следующие возрастные группы:

- группа «А» (I младшая) – участники любительских театральных коллективов до 12 лет включительно;
- группа «В» (II младшая) – участники любительских театральных коллективов от 13 до 15 лет включительно;
- группа «С» (старшая) – студенты 1-2 курсов ССУЗов;
- группа «D» (юношеская) – студенты 3-4 курсов ССУЗов;
- группа «Е» (вузовская) – студенты ВУЗов.

3.2.4. Допускается участие в составе коллектива не более 30% лиц старше и младше указанного возраста. Например: в коллективе, участвующем в конкурсной программе группы «В», может быть до 30% состава младше 13 лет или старше 15 лет.

3.2.5. Временные требования к выступлениям в номинациях «Драматический спектакль», «Музыкальный спектакль», «Кукольный спектакль», «Фольклорный спектакль» и «Хореографический спектакль»:

- для спектаклей продолжительность составляет не менее 30 и не более 50 минут.

В случае нарушения регламента до 5 минут жюри фестиваля-конкурса может снять 5 баллов с конечного результата участника конкурса. Нарушивший регламент более чем на 5 минут, получает диплом участника фестиваля-конкурса.

3.2.6. В состав жюри входят ведущие специалисты в области театрального, музыкального искусства Владимирской области и других регионов РФ.

3.2.7. Критерии оценки:

- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- оригинальность режиссерского решения;
- выразительность актерских работ;
- художественная целостность спектакля;

- сценическая культура показа;
- педагогическая работа.

3.3. Номинация «Художественное слово» проводится в очном формате.

3.3.1. Для участников в номинации «Художественное слово» фестиваль-конкурс проводится в 1 этап без предварительного просмотра видеоматериалов (Приложение №2).

3.3.2. Участники фестиваля-конкурса в номинации «Художественное слово» делятся на следующие возрастные группы:

- группа «А» (I младшая) – участники в возрасте 7-10 лет;
- группа «В» (II младшая) – участники в возрасте 11-13 лет;
- группа «С» (средняя) – участники в возрасте 14-18 лет;
- группа «D» (старшая) – студенты 1-2 курсов ССУЗов;
- группа «Е» (юношеская) – студенты 3-4 курсов ССУЗов;
- группа «F» (вузовская) – студенты ВУЗов.

3.3.3. Временные требования к выступлениям:

- в номинации «Художественное слово» – не менее 2-х и не более 5 минут.

В случае нарушения регламента более чем на 1 минуту жюри фестиваля-конкурса может снять 3 балла с конечного результата участника фестиваля-конкурса. Нарушивший регламент более чем на 2 минуты, получает диплом участника фестиваля-конкурса.

3.3.4. В состав жюри входят ведущие специалисты в области театра, актеры, преподаватели по сценической речи, педагоги по литературе и русскому языку общеобразовательных школ, а также представители Учебно-методического информационного центра по образованию в сфере культуры.

3.3.5. Жюри может присуждать не все призовые места или делить их между конкурсантами, а также учреждать специальные призы.

3.3.6. Критерии оценки в номинации «Художественное слово»:

- соответствие репертуара возрасту исполнителя;
- полнота раскрытия темы произведения;
- сценическая культура исполнения;
- взаимодействие с залом;
- техника речи;
- артистизм и выразительность.

3.3.7. К участию в номинации «Художественное слово» допускаются только солисты, заявки от дуэтов и трио не принимаются. Не допускается замена репертуара после подачи заявки.

3.3.8. В рамках фестиваля в номинации «Художественное слово» предусмотрена номинация по произведениям В.П. Астафьева.

3.4. Номинация «Литературно-музыкальная композиция» проводится в

очном формате.

3.4.1. Для участников в номинации «Литературно-музыкальная композиция» - конкурс проводится в 1 этап (Приложение №1).

3.4.2. Участники фестиваля-конкурса в номинации «литературно-музыкальная композиция» делятся на следующие возрастные группы:

- группа «А» (I младшая) – участники в возрасте 7-10 лет;
- группа «В» (II младшая) – участники в возрасте 11-13 лет;
- группа «С» (средняя) – участники в возрасте 14-18 лет;
- группа «D» (старшая) – студенты 1-2 курсов ССУЗов;
- группа «Е» (юношеская) – студенты 3-4 курсов ССУЗов;
- группа «F» (вузовская) – студенты ВУЗов.

3.4.3. Временные требования:

- в номинации «Литературно-музыкальная композиция» продолжительность представленной работы не менее 10 и не более 20 минут.

В случае нарушения регламента до 5 минут жюри фестиваля-конкурса может снять 3 балла с конечного результата участника фестиваля-конкурса. Нарушивший регламент более чем на 5 минут, получает диплом участника фестиваля-конкурса.

3.4.4. В состав жюри входят ведущие специалисты в области театра, актеры, преподаватели по сценической речи, педагоги по литературе и русскому языку общеобразовательных школ, а также представители Учебно-методического информационного центра по образованию в сфере культуры.

3.4.5. Критерии оценки в номинации «Литературно-музыкальная композиция»:

- соответствие сценария, композиционного построения и оформления выступления видовым особенностям литературно-музыкальной композиции как театрализованного представления;
- сценическая культура (внешний вид выступающих, поведение участников на сцене и за кулисами);
- музыкальное оформление;
- оригинальность идеи;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- выразительность актерских работ;
- художественная целостность.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА (работа жюри):

4.1. Для подведения итогов фестиваля-конкурса создается жюри, состав которого формируется и утверждается приказом Учебно-методического информационного центра по образованию в сфере культуры по согласованию с

Министерством культуры Владимирской области.

4.2. Подведение итогов областного открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «ТЕАТР, ГДЕ ИГРАЮТ ДЕТИ» проводится 28 марта 2025 года на сцене ГБПОУ ВО «Владимирский областной колледж культуры и искусства».

4.3. Участникам фестиваля-конкурса присуждаются следующие звания и соответствующие им дипломы:

- Гран-при присуждается участнику фестиваля-конкурса, набравшему максимальное количество баллов среди всех возрастных категорий и номинаций;

- участникам фестиваля-конкурса, занявшим 1, 2, 3 места присуждается звание «Лауреат» с вручением диплома соответствующей степени;

- участникам, занявшим 4-е место, присуждается звание «Дипломант» с вручением диплома;

- участникам фестиваля-конкурса, не получившим звание лауреата или дипломанта, вручаются дипломы участников конкурса.

4.4. Жюри оценивает конкурсантов по 10-ти балльной системе. (Гран-При - 10 баллов, лауреат I степени, лауреат II степени, лауреат III степени присуждается участникам набравшим наивысшие баллы (в порядке убывания).

4.5. Жюри может присуждать не все призовые места или делить их между конкурсантами, а также учреждать специальные призы.

4.6. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

Учредитель и организаторы областного конкурсного мероприятия могут присуждать специальные призы.

4.7. Программа фестиваля-конкурса формируется по завершении приема заявок и публикуется на сайте колледжа за 7 дней до проведения фестиваля-конкурса.

4.9. Итоги фестиваля-конкурса будут опубликованы на сайтах Владимирского областного колледжа культуры и искусства www.vokki.ru в разделе «Конкурсы и фестивали» и Учебно-методического информационного центра по образованию в сфере культуры.

5. СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК И УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ:

5.1. Для участия в фестивале-конкурсе заявки принимаются с 3 февраля по 6 марта 2025 года. Необходимо направить следующие документы одновременно в 2 адреса:

- в ГБОУДПО ВО УМЦО по электронной почте ypankova79@yandex.ru с

пометкой «на фестиваль-конкурс Театр, где играют дети» - только Анкету-заявку (Приложения №1, №2);

- в ГБПОУ ВО «ВОККИ», 600036, г. Владимир, ул. Василисина, д.22-б. Тел/факс: 8(4922) 54-24-50 E-mail: org@vokki.ru (с пометкой участие в фестивале-конкурсе «Театр, где играют дети») – все необходимые документы.

5.2. Для участия в фестивале-конкурсе в номинациях «Драматический спектакль», «Музыкальный спектакль», «Кукольный спектакль», «Фольклорный спектакль», «Хореографический спектакль» необходимо предоставить анкету-заявку (приложение №1), и видеозапись спектакля. Видеофайл должен быть размещён на облачных сервисах Google Диск, Yandex Диск, Облако Майл ру.

5.3. Сумма организационного взноса для участников фестиваля-конкурса «Театр, где играют дети» в номинациях «Драматический спектакль», «Музыкальный спектакль», «Кукольный спектакль», «Фольклорный спектакль» и «Хореографический спектакль» составляет 700 (семьсот) рублей с участника коллектива.

5.4. Для участия в номинации «Художественное слово» необходимо к анкете-заявке (Приложение №2) приложить 1-2 фотографии чтеца (участника номинации). Фотография должна быть хорошего качества в формате JPG или JPEG; качество не менее 300 пикселей; портрет, кроме вида в профиль, при этом лицо должно занимать не менее 50% площади фотографии. Фотография с указанием возраста исполнителя на 24 марта 2025 года, приложить копию свидетельства о рождении или паспорта, размещения в брошюре.

5.5. Организационный взнос для участников в номинации «Художественное слово» составляет 800 (восемьсот) рублей.

5.6. Для участия в номинации «Литературно-музыкальная композиция» необходимо прислать заявки (Приложение №1) и 2-3 фотографии композиции.

5.7. Организационный взнос в номинации «Литературно-музыкальная композиция» составляет 700 (семьсот) рублей с участника коллектива.

Заявки, поступившие позднее 6 марта 2025 года, не принимаются и не рассматриваются.

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

ИНН 3327103257

КПП 332701001

ОКПО 02176631

ОКАТО 17401365000

ОКТМО 17701000001

КБК 000000000000000000130

МФ ВО(ГБПОУ ВО «ВОККИ»), л/с 20286У08030)

р/с 03224643170000002800

к/с 40102810945370000020

БИК 011708377

Банк: ОТДЕЛЕНИЕ ВЛАДИМИР БАНКА РОССИИ//УФК по Владимирской области г. Владимир

Директор – Одинокова Ольга Ивановна

Все расходы, связанные с участием, проживанием, питанием и транспортные расходы несет командирующая организация.

Участникам фестиваля предоставляется возможность проживания в общежитиях учебных заведений и гостиницах города Владимира. Количество мест указывается в заявке.

Участникам фестиваля предоставляется возможность питания коллектива (завтрак, обед, ужин). Количество завтраков, обедов и ужинов указывается в анкете-заявке.

Стоимость проживания и питания уточняется во время подачи заявки.



ЗАПОЛНЯЕТСЯ НА БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие во всероссийском открытом фестивале-конкурсе театрального творчества «ТЕАТР, ГДЕ ИГРАЮТ...»

1	Название коллектива, страна, город (поселок, деревня)	
2	ФИО руководителя коллектива (полностью). Специальность руководителя, сотовый телефон, e-mail.	
3	Полное название учреждения, организации	
4	Юридический адрес организации. ФИО директора	
5	Банковские реквизиты учреждения	
6	Полное название спектакля, заявленного на фестивале-конкурсе	
7	Автор пьесы (инсценировки)	
8	Жанр спектакля	
9	Номинация, в которой коллектив предполагает участвовать	
10	Хронометраж спектакля	
11	Количество и возраст участников спектакля (к какой возрастной категории относятся)	

12	Режиссер спектакля. преподаватель (нужное подчеркнуть и написать ФИО)	
13	Технический райдер: сцена или камерная аудитория (нужное подчеркнуть). Музыкальное и световое сопровождение.	
14	Время проведения монтажки. Необходимая помощь и реквизит от базы проведения мероприятия (кубы, стулья, столы).	
16	Краткая аннотация спектакля	
17	Зрительская аудитория (пример, 6+)	
18	Творческий дебют (если есть)	
19	Краткая справка об истории коллектива. Репертуарный багаж	
20	Питание (да/нет, сколько человек)	
22	Проживание (да/нет, сколько человек)	
23	Программа спектакля (Роль – исполнитель).	
24	Оплата организационного взноса производится (название организации,	

	имя частного лица)	
25	Сроки оплаты организационного взноса осуществляются (предварительно, в момент приезда)	

К рассмотрению принимается полностью заполненная анкета-заявка



ЗАПОЛНЯЕТСЯ НА БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в областном открытом фестивале-конкурсе
«Театр, где играют дети»
номинация «Художественное слово»

1	ФИО исполнителя	
2	Возраст исполнителя (число, месяц, год рождения)	
3	Возрастная категория исходя из положения	
4	Название коллектива, страна, город (поселок, деревня)	
5	ФИО руководителя коллектива (полностью). Специальность руководителя, сотовый телефон, e-mail.	
6	Полное название учреждения, организации	
7	Юридический адрес организации. ФИО директора	
8	Банковские реквизиты учреждения	
9	Название произведения	
10	Автор произведения	
11	Хронометраж произведения	
12	Питание (да/нет, сколько человек)	
13	Проживание (да/нет, сколько человек)	

14	Оплата организационного взноса производится (название организации, имя частного лица)	
15	Сроки оплаты организационного взноса осуществляются (предварительно, в момент приезда)	

Для солистов к анкете-заявке в обязательном порядке прилагается заявление – согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего или совершеннолетнего, руководителя (Приложения №4, №5, №6).

К рассмотрению принимается полностью заполненная анкета-заявка



ЗАЯВЛЕНИЕ
на согласие родителя/законного представителя на обработку
персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____
(ФИО)

являющийся законным представителем несовершеннолетнего _____

_____, даю своё согласие на сбор,
(ФИО несовершеннолетнего)

систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку его/её персональных данных (паспортные данные, данные свидетельства о рождении, класс в ДМШ, ДШИ, контактный телефон). Разрешаю публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальных сайтах организаторов конкурса.

(число)

(подпись)



ЗАЯВЛЕНИЕ
на обработку персональных данных совершеннолетнего

Я, _____,
(ФИО совершеннолетнего)

даю свое согласие на сбор, систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку своих персональных данных (паспортные данные, данные свидетельства о рождении, класс в ДМШ, ДШИ, контактный телефон). Разрешаю публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальных сайтах организаторов конкурса.

(число)

(подпись)



ЗАЯВЛЕНИЕ
на обработку персональных данных руководителя

Я, _____,
(ФИО)

даю свое согласие на сбор, систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку своих персональных данных (паспортные данные, контактный телефон). Разрешаю публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальных сайтах организаторов конкурса.

(число)

(подпись)



от 28.08.2024 № 39-н

ПОЛОЖЕНИЕ

о IV Областном открытом конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.А. Камеша (очный/дистанционный формат)

1. ВВЕДЕНИЕ:

IV Областной открытый конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.А. Камеша (далее – Конкурс) проводится на основании приказа Министерства культуры Владимирской области в рамках реализации Концепции сохранения и развития духового инструментального и оркестрово-ансамблевого исполнительства на духовых и ударных инструментах.

Конкурс проводится с периодичностью 1 раз в два года.

1.1. Цели конкурса:

- формирование благоприятной атмосферы для обмена профессиональным опытом и выявление актуальных тенденций в сфере игры на духовых и ударных инструментах;
- сохранение и развитие богатейших традиций отечественного музыкального исполнительства на духовых и ударных инструментах;
- укрепление культурных связей между музыкальными образовательными учреждениями страны;
- углубление преемственности между начинающими и опытными исполнителями на духовых и ударных инструментах, создание творческой площадки для их профессионального общения;
- формирование у молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах положительной мотивации к продолжению профессионального музыкального образования;
- повышение у участников конкурса уровня исполнительского мастерства;
- популяризация классической и современной музыки для духовых и ударных инструментов, расширение репертуарного кругозора участников и их наставников.

1.2. Учредитель конкурса: Министерство культуры Владимирской области.

1.3. Организаторы конкурса:

- ГБОУДПО «Учебно-методический информационный центр по образованию в сфере культуры»;
- ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина».

1.4. Конкурс проводится при поддержке Российской академии музыки им.

Гнесиных, Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки и Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество» имени Валерия Халилова.

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

2.1. В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ по специальности «Духовые и ударные инструменты», студенты ССУЗов, ВУЗов и профессиональные исполнители.

2.2. Формат проведения конкурса:

- очный;
- дистанционный (только для представителей других регионов, по выбору участника).

Требования к видеозаписи:

- к прослушиванию допускаются видеозаписи в формате MP4 или в виде ссылок на видеохостинги, облачные хранилища данных и т.д.;
- видеозапись конкурсной программы должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения всей программы, внешний вид выступающего – концертный;
- видеозапись конкурсной программы должна быть записана только на видеокамеру или смартфон в высоком качестве разрешения, выполнена без акустических провалов, дрожания видеокамеры;
- не допускается дополнительная обработка звука, монтаж и редактирование видеоматериала;
- во время исполнения программы в кадре должны быть отчетливо видны конкурсант (инструмент) и концертмейстер;
- исполнение конкурсной программы производится только в сопровождении фортепиано, исполнение под фонограмму не допускается;
- видеозаписи должны быть представлены одним письмом на адрес vomu@rambler.ru с пометкой «Конкурс духовых и ударных инструментов» (одним файлом) с указанием ФИО, города, образовательного учреждения, возрастной группы до 15 марта 2025 года.

Внимание!

Доступ и активность ссылок на видеозаписи участников должны быть обеспечены на протяжении всего срока проведения Конкурса. Участники мероприятия самостоятельно несут ответственность за работоспособность web-ссылок.

2.3. Конкурс проводится в двух номинациях:

- деревянные духовые инструменты;
- медные духовые и ударные инструменты.

2.4. Конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

- младшая (учащиеся до 10 лет включительно);
- средняя (учащиеся 11-12 лет);
- старшая (учащиеся 13-16 лет);
- студенты ССУЗов I-II курсы;

- студенты ССУЗов III-IV курсы
- студенты ВУЗов;
- профессиональные исполнители.

Для учащихся ДМШ и ДШИ, исполняющих конкурсную программу на фаготе или на тубе, определены следующие возрастные категории:

- младшая – (до 12 лет включительно);
- старшая – (13-16 лет).

Возраст учащихся ДМШ и ДШИ определяется на 27 марта 2025 года.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Сроки проведения конкурса.

Конкурс проводится в 2 этапа:

I ЭТАП – проводится образовательными учреждениями самостоятельно с учетом срока подачи заявок на участие во втором этапе.

II ЭТАП – проводится 27-28 марта 2025 года на базе ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина» по адресу: г. Владимир, ул. Диктора Левитана, дом 4.

3.2. Порядок выступления участников:

Порядок выступлений определяется Оргкомитетом конкурса после поступления всех заявок и формируется по алфавиту.

Списки участников будут размещены на официальном сайте ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина» vomk.info не позднее 17 марта 2025 года.

Участники, допущенные ко второму этапу по результатам внутреннего отбора, обязаны пройти регистрацию в день выступления (очный формат участия).

3.3. Программные требования:

Конкурсный репертуар участников подбирается в строгом соответствии с требованиями настоящего Положения (Приложение №2). Участники конкурса имеют право выступать в более старшей возрастной категории при выполнении репертуарных требований соответствующей категории (Приложение №2).

Рекомендуется включить в репертуар произведение патриотического характера или посвященное 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Программа исполняется наизусть.

Изменение программы, указанной в заявке, не допускается.

3.4. Жюри имеет право при необходимости останавливать выступление участника конкурса.

3.5. В случае нарушения условий настоящего Положения жюри имеет право объявить участника «вне конкурса».

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА (работа жюри):

4.1. Для проведения II этапа и подведения итогов конкурса создается жюри, состав которого формируется и утверждается приказом Учебно-

методического информационного центра по образованию в сфере культуры по согласованию с Министерством культуры Владимирской области.

4.2. Подведение итогов конкурса проводится на торжественном закрытии в соответствии с регламентом конкурса.

4.3. Победителям конкурса присуждаются следующие звания и соответствующие им дипломы:

- победителям конкурса, занявшим 1, 2, 3 места присуждается звание «Лауреат» с вручением диплома соответствующей степени;

- участникам, занявшим 4-е место, присуждается звание «Дипломант» с вручением диплома;

- участникам конкурса, не получившим звание лауреата или дипломанта, вручаются дипломы участников конкурса.

Решением жюри Гран-при присуждается участнику конкурса, набравшему максимальное количество баллов среди всех возрастных групп и номинаций.

4.4. Жюри оценивает конкурсантов по 10-балльной системе.

В зависимости от достигнутых результатов жюри может:

- присуждать не все места;

- делить места между участниками;

- отмечать дипломом лучшего концертмейстера конкурса (в каждой номинации);

- учреждать специальные призы.

4.5. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

4.6. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

4.7. Члены жюри, представляющие на конкурс своих учеников, при подведении итогов не участвуют в оценке и обсуждении данных участников конкурса.

4.8. Учредитель и организаторы областного конкурсного мероприятия могут присуждать специальные призы.

4.9. Критерии оценки:

- уровень исполнительской техники, виртуозности;

- выразительность исполнения;

- внимание к стилю исполняемого сочинения;

- творческая индивидуальность;

- уровень сценической культуры;

- качество видео (дистанционный формат).

5. СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК И УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ:

5.1. Заявки на участие во 2 этапе конкурса (Приложение №1) направляются в срок до 01 марта 2025 года одновременно по 2 адресам:

- в ГБОУДПО ВО «УМЦО» по электронной почте ypankova79@yandex.ru с пометкой «на участие в олимпиаде по сольфеджио»;

- в ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина» по электронной почте:

vomu@rambler.ru с пометкой «на конкурс духовых и ударных инструментов».

К заявке прилагается:

- копия свидетельства о рождении/паспорта;
- заявление на обработку персональных данных несовершеннолетнего или совершеннолетнего участника, преподавателя (Приложения № 3; № 4);
- ссылка на видео (только для участников online-формата);
- копия платежного документа оплаты вступительного взноса;
- реквизиты для составления договоров: для плательщиков юридических лиц банковские реквизиты; для плательщиков физических лиц паспортные данные с пропиской совершеннолетних участников или законных представителей несовершеннолетних участников.

5.2. Финансирование конкурса осуществляется за счет бюджетных ассигнований и вступительных взносов.

Вступительный взнос за каждого участника конкурса – 2500 (две тысячи пятьсот) рублей перечисляется на расчетный счет ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина».

ПЛАТЕЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ

Наимен.организации	"Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области "Владимирский областной музыкальный колледж им. А. П. Бородина"
Сокращенное наимен.	ГБПОУ ВО "ВОМК им. А.П. Бородина"
ИНН	3327101475
КПП	332701001
Единый казначейский счет	40102810945370000020
Банк	ОТДЕЛЕНИЕ ВЛАДИМИР БАНКА РОССИИ//УФК по Владимирской обл. г. Владимир
БИК ТОФК	011708377
Банковский счет получателя	03224643170000002800
Получатель: МФ ВО (ГБПОУ ВО "ВОМК им. А.П. Бородина", л/с 20286Х49400)	
ОГРН	1033301806504
ОКПО	02176648
ОКАТО	17401365000
ОКТМО	17701000
адрес	600015, г. Владимир ул. Диктора Левитана, д.4
КБК	00000000000000000130

В случае неявки участника конкурса сумма взноса и документы, приложенные к заявке, не возвращаются.

Участники конкурса обеспечивают концертмейстера самостоятельно. В исключительных случаях Оргкомитет на платной основе может предоставить конкурсному концертмейстеру из числа работников ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина».

О необходимости предоставления услуг концертмейстера участник обязан оповестить Оргкомитет конкурса заблаговременно (указать в заявке или обратиться с соответствующим запросом не позднее, чем за три дня до начала конкурсных прослушиваний). Оплата услуг концертмейстера производится непосредственно по прибытию участника.

Расходы по пребыванию участников, преподавателей, концертмейстеров и сопровождающих лиц (транспорт, проживание, питание) несут направляющие организации или сами участники.



ЗАЯВКА

на участие в IV Областном открытом конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.А. Камеша

(очно/дистанционно)

1. ФИО участника (полностью) _____
 2. Дата рождения _____
 3. Номинация и инструмент _____
 4. Возрастная группа _____
 5. Формат участия _____ (очно, дистанционно)
 6. Программа выступления (с указанием хронометража) _____
 7. Полное наименование направляющего образовательного учреждения _____
 8. ФИО преподавателя (для учащихся и студентов) _____
 9. ФИО концертмейстера (или отметка о необходимости предоставления его услуг) _____
 10. Контактные телефоны _____
 11. Адрес электронной почты _____
 12. С Положением о конкурсе ознакомлен и согласен.
- Подпись преподавателя конкурсанта _____

Число и подпись руководителя учреждения, печать



Программные требования для участия во 2 этапе конкурса

Флейта

Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)	1. Два разнохарактерных произведения
Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)	1. Два разнохарактерных произведения
Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)	1. Одно из следующих произведений: П. Чайковский. «Мелодия» П. Чайковский. «Песня без слов» Ш. Видор. «Сюита», I часть 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Студенты ССУЗов I-II курсы	1. Крупная форма (I или II-III части) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Студенты ССУЗов III-IV курсы	1. Крупная форма (I или II-III части) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Студенты ВУЗов	1. И.С. Бах Соната ля минор для флейты соло (I-II или III-IV части) 2. Одно из следующих произведений: С. Прокофьев. Соната (I-II или III-IV части) Э. Денисов. Соната А. Дютыйе. Сонатина А. Жоливе. Сонатина А. Казелла. Сицилиана и бурлеска Э. Бозза. Агрестид В. Цыбин. Концертное аллегро №1, 2, 3
Профессиональные исполнители	1. Крупная форма (I или II-III части) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя

Гобой

Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)	1. Одно из следующих произведений: Н. Раков. «Песня» Н. Римский-Корсаков. "Песня индийского гостя" из
--	---

	<p>оперы "Садко"</p> <p>2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя</p>
Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)	<p>1. Одно из следующих произведений: Ж. Металлиди. «Элегия» Г. Шишков. «Элегия»</p> <p>2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя</p>
Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)	<p>1. Одно из следующих произведений: А. Марчелло. Концерт ре минор, II часть (Адажио) Г. Гендель. Концерт соль минор, I часть (Граве) Т. Альбиниони. Концерт Си-бемоль мажор, II часть (Адажио)</p> <p>2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя</p>
Студенты ССУЗов I-II курсы	<p>1. Одно из следующих произведений: А. Вивальди. Концерт ля минор, II-III части Й. Гайдн. Концерт до мажор, II-III часть</p> <p>2. Пьеса по выбору исполнителя</p>
Студенты ССУЗов III-IV курсы	<p>1. Одно из следующих произведений: А. Вивальди. Концерт ля минор, I часть Й. Гайдн. Концерт до мажор, I часть</p> <p>2. Пьеса по выбору исполнителя</p>
Студенты ВУЗов	<p>1. Г.Ф. Телеман. Фантазия №10 фа-диез минор</p> <p>2. К. Сен-Санс. Соната для гобоя и фортепиано, II-III части</p>
Профессиональные исполнители	<p>1. Крупная форма (I или II-III части)</p> <p>2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя</p>

Кларнет

Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)	1. Два разнохарактерных произведения
Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)	<p>1. Одно из следующих произведений: Г. Берман (Вагнер). «Адажио» К. Берман. «Адажио» И.С. Бах. «Адажио»</p> <p>2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя</p>
Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая	1. Одно из следующих произведений: Ф.А. Диммлер. Концерт

группа (13-16 лет)	Я.А. Кожелух. Концерт В. Тучек. Концерт 2. Пьеса по выбору исполнителя
Студенты ССУЗов I-II курсы	1. Одно из следующих произведений: К.М. Вебер. «Концертино» К.М. Вебер. «Вариации» Ф. Крамарж. Концерт (I или II-III части) 2. Пьеса по выбору исполнителя
Студенты ССУЗов III-IV курсы	1. Одно из следующих произведений: К.М. Вебер. Концерт №1 (I или II-III части) К.М. Вебер. Большой концертный дуэт (II-III части) 2. Пьеса по выбору исполнителя
Студенты	1. Одно из следующих произведений: Л. Шпор. Концерт №1 (I или II-III части) Л. Шпор. Концерт №2 (I или II-III части) Л. Шпор. Концерт №3 (I или II-III части) Л. Шпор. Концерт №4 (I или II-III части) В.А. Моцарт. Концерт (I или II-III части) 2. Пьеса по выбору исполнителя
Профессиональные исполнители	1. Крупная форма (I или II-III части) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя

Фагот

Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 12 лет)	1. В. Купревич. «Романс» 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)	1. Одно из следующих произведений: Б. Авни. «Анданте Аморозо» Е. Bourdeau. «Premier Solo» 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Студенты ССУЗов	1. Б. Дварионас. Тема с вариациями 2. Одно из следующих произведений: И. Калливода. Тема с вариациями В. Купревич. «Скерцино»
Студенты ВУЗов	1. О. Мирошников. «Скерцо» 2. Н. Галлон. Речитатив и allegro
Профессиональные исполнители	1. Крупная форма (I или II-III части) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя

Саксофон

Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)	1. Ж. Массне. «Размышление» 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)	1. Э. Боцца. «Ария» 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)	1. Ф. Ферлинг. «Адажио» 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Студенты ССУЗов	1. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Студенты ВУЗов профессиональные исполнители	1. Две части (кантиленная и виртуозная) произведения композитора эпохи барокко, исполняемое соло или в сопровождении фортепиано (соната, партита и т.д.) 2. Концертная пьеса (по выбору)
Профессиональные исполнители	1. Крупная форма (I или II-III части) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя

Валторна

Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)	1. Два разнохарактерных произведения
Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)	1. Одно из следующих произведений: Ф. Шуберт. «Серенада» Р. Шуман. «Грёзы» Г. Гендель. «Largetto» 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)	1. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя 2. Одно из следующих произведений: К. Матис. Концерт №2, 1 часть В.А. Моцарт. Концерт №4, 3 часть
Студенты ССУЗов	1. Одно из следующих произведений: В.А. Моцарт. Концерт №3, I часть (любая редакция)

	<p>В.А. Моцарт. Концерт №4, I часть (каденция любая редакция)</p> <p>К. Матис. Концерт №2, I часть</p> <p>2. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя</p>
Студенты ВУЗов	<p>1. Одно из следующих произведений:</p> <p>Й. Гайдн. Концерт № 1, I часть</p> <p>Й. Гайдн. Концерт № 2, I часть</p> <p>А. Розетти. Концерт d-moll, I часть</p> <p>П. Хиндемит Соната №1, I часть</p> <p>Ж. Виньери. Соната, I часть</p> <p>2. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя</p>
Профессиональные исполнители	<p>1. Крупная форма (I или II-III части)</p> <p>2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя</p>

Труба

Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)	<p>1. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя</p> <p>2. Одно из следующих произведений:</p> <p>Дж. Фрескобальди. «Прелюдия и Токката»</p> <p>Г.Ф. Гендель. Тема с вариациями</p>
Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)	<p>1. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя</p> <p>2. Одно из следующих произведений:</p> <p>Г. Крумпфер. Тема с вариациями</p> <p>Г. Пёрселл. Трубный глас и Ария</p> <p>В. Брандт. Концертная полька</p> <p>В. Косенко. Скерцино</p>
Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)	<p>1. В. Щелоков. Концерт № 9</p>
Студенты ССУЗов	<p>1. Х. Маури. «Конкурсное соло»</p> <p>Одно из следующих произведений:</p> <p>А. Арутюнян. «Концертное скерцо»</p> <p>Ж. Бара. «Анданте и скерцо»</p> <p>В. Щёлоков. «Скерцо»</p>
Студенты ВУЗов	<p>1. Й. Гайдн. Концерт для трубы в трех частях</p> <p>2. Одно из следующих произведений:</p> <p>Дж. Энеску. «Легенда»</p> <p>Э. Боцца. «Сельские картинки»</p>

	Г. Зутермайстер. «Концертный гавот»
Профессиональные исполнители	1. Крупная форма (I или II-III части) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя

Тенор. Баритон. Тромбон

Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)	1. Два разнохарактерных произведения
Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)	1. Два разнохарактерных произведения
Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)	1. Р. Паке. Концерт для тромбона с оркестром 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Студенты ССУЗов (тромбон) I-II курсы	1. Одно из следующих произведений: В. Блажевич. Концертный эскиз №5 Б. Кроче-Спинелли. «Конкурсное соло» 2. Пьеса по выбору исполнителя
Студенты ССУЗов (тромбон) III-IV курсы	1. Одно из следующих произведений: В. Блажевич Концерт №5 (1 и 2 часть) В. Блажевич Концерт № 8 2. Пьеса по выбору исполнителя
Студенты ВУЗов (тромбон)	1. Ф. Давид Концертино для тромбона с оркестром 2. Одно из следующих произведений: Ж. М. Дэфей. «В манере Шумана» Ж.М. Дэфей. «В манере Брамса» А. Нестеров. «Легенда и скерцо»
Профессиональные исполнители	1. Крупная форма (I или II-III части) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя

Туба

Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 12 лет)	1. Одно из следующих произведений: А. Гедике. «Танец» И. Дубовский. «Танец» Э. Григ. «В пещере горного короля» А. Аренский. «Колыбельная» А. Хачатурян. «Андантино» Н. Раков. «Ария»
--	--

	2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)	1. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя 2. Одно из следующих произведений: В. Моцарт. «Аллегретто» из оперы "Похищение из Сераля" Д. Генделев. «Лирическая плясовая» К. Димитреску. «Крестьянский танец»
Студенты ССУЗов I-II курсов	1. Одно из следующих произведений: А. Марчелло. Соната F-dur, I-II часть А. Лебедев. 3 пьесы («Гавот», «Колыбельная», «Сказка») 2. Одно из следующих произведений: А. Лебедев. Концерт для тубы №1 Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя
Студенты ССУЗов III-IV курсов	1. Э. Грэгсон. Концерт для тубы, I часть 2. Одно из следующих произведений: А. Катоцци. Тема с вариациями Б. Фоконье. Пьеса для тубы Т. Стивенс. Вариации в старинном стиле
Профессиональные исполнители	1. Крупная форма (I или II-III части) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя

Ударные инструменты

Младшая группа (до 10 лет)	Ксилофон: произведение по выбору исполнителя до 3 минут звучания Малый барабан: Пьеса по выбору исполнителя
Средняя группа (11-12 лет)	Ксилофон: Одно из следующих произведений: Ж. Бизе. Увертюра к опере "Кармен" В. Моцарт. "Рондо в турецком стиле" Б. Мошков. «Русский танец» Малый барабан: Пьеса по выбору исполнителя
Старшая группа (13-16 лет)	Ксилофон: Одно из следующих произведений: Дж. Россини. "Неаполитанская тарантелла"

	<p>Г. Динику. "Хора стаккато" А. Баццини. "Хоровод гномов" Дж. Грин. «Блестящий вальс» Н. Римский-Корсаков. «Пляска скоморохов» Малый барабан: Пьеса по выбору исполнителя</p>
Студенты ССУЗов	<p>Ксилофон: Произведение по выбору исполнителя до 5 минут звучания или произведение из предложенного списка: П. Чайковский. «Скерцо» И. Стравинский. «Танец» из балета «Петрушка» Г. Черненко. Этюд-каприс «Винегрет» Д. Шостакович. «Бурлеска» Малый барабан: Рудиментарное соло Литавры: Одно из следующих произведений: Д. Бэк. «Соната для литавр», III часть Д. Графф. «Скерцо» Г. Виттем. «Скерцетто»</p>
Студенты ВУЗов	<p>Маримба: Произведение по выбору исполнителя до 8 минут звучания или произведение из предложенного списка: K. Abe Variations on Japanese Children's Songs Dream of the Cherry Blossoms A. Ignatowicz – Toccata E. Sejourne – Prelude No. 1 G. Stout – Two Mexican Dances T. Tanaka – Two Movements for Marimba N.J. Zivkovic Ilijas Малый барабан: Одно из следующих произведений: Ж. Делеклюз. "Этюд №1" из сборника «Keiskleiraina I» В. Снегирев. «И с акцентами, и с форшлагами» Литавры: Ф. Макарес. «7 пьес для литавр соло» (одну пьесу) либо Э. Картер. «8 пьес для литавр» (одну пьесу)</p>
Профессиональные исполнители	<p>1. Крупная форма (I или II-III части) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя</p>



БЛАНК СОГЛАСИЯ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
участника IV Областного открытого конкурса исполнителей на духовых и
ударных инструментах им. В.А. Камеша

Я, _____ (ФИО),
даю согласие на сбор, систематизацию, использование, обработку и хранение
моих персональных данных, представленных в конкурсной заявке и
сопровождающих материалах.

Дата, подпись, расшифровка подписи



БЛАНК СОГЛАСИЯ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
несовершеннолетнего участника IV Областного открытого конкурса
исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.А. Камеша

Я, _____ (ФИО),
являюсь родителем/законным представителем (нужное подчеркнуть)
_____ (ФИО),
участника настоящего конкурса, и даю согласие на сбор, систематизацию,
использование, обработку и хранение его/ее персональных данных,
представленных в конкурсной заявке и сопровождающих материалах.

Дата, подпись, расшифровка подписи



ПОЛОЖЕНИЕ

об областном открытом конкурсе оркестров
русских народных инструментов

1. ВВЕДЕНИЕ:

Областной открытый конкурс оркестров русских народных инструментов проводится на основании приказа Министерства культуры Владимирской области с периодичностью раз в 3 года.

1.1. Цели конкурса:

- выявление и поддержка одаренных детей;
- выявление и поддержка новых оркестров русских народных инструментов;
- повышение исполнительского мастерства оркестров русских народных инструментов;
- пропаганда лучших традиций национального оркестрового наследия;
- обмен опытом, повышение профессионального мастерства преподавателей.

1.2. Учредитель конкурса: Министерство культуры Владимирской области.

1.3 Организаторы конкурса:

- ГБОУДПО «Учебно-методический информационный центр по образованию в сфере культуры»;
- Администрация МО г. Гусь-Хрустальный;
- Комитет по культуре и туризму администрации МО г. Гусь-Хрустальный Владимирской области;

- МБУДО «ДШИ им. М.А. Балакирева» г. Гусь-Хрустальный.

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

2.1. Областной открытый конкурс оркестров русских народных инструментов проводится 6 апреля 2025 года на базе МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» г. Гусь-Хрустальный.

2.2. В конкурсе принимают участие детские оркестры русских народных инструментов ДМШ, ДШИ Владимирской области. Оркестры из других областей России приглашаются на конкурс по заявке от учебно-методических кабинетов (центров).

2.3. Возраст участников - от 7 до 18 лет. В составе оркестров могут принимать участие преподаватели образовательных учреждений, но не более 20% от состава.

2.4. Время выступления - не более 15 мин.

2.5. Порядок выступления определяется жеребьевкой, которая проводится перед началом конкурса.

2.6. Каждый коллектив должен исполнить 3 произведения, одним из которых в обязательном порядке должна быть обработка русской народной музыки. Необходимо включить произведение патриотического характера или посвященное 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Допускается выступление солиста с оркестром.

2.7. В случае нарушения условий настоящего Положения жюри имеет право объявить участника «вне конкурса».

2.8. Изменения в программе допускаются не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса с обязательным (письменным) уведомлением организаторов конкурсного мероприятия.

3. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА:

3.1. Для подведения итогов конкурса создается жюри, состав которого формируется и утверждается приказом Учебно-методического информационного центра по образованию в сфере культуры по согласованию с Министерством культуры Владимирской области.

3.2. Победителям конкурса присуждаются следующие звания и соответствующие им дипломы:

- звание Гран-при присуждается оркестру, набравшему максимальное количество баллов;
- участникам конкурса, занявшим 1, 2, 3 места присуждается звание «Лауреат» с вручением диплома соответствующей степени;
- участникам, занявшим 4 места, присуждается звание «Дипломант» с вручением диплома;
- участникам конкурса, не получившим звания Лауреата или Дипломанта, вручаются дипломы Участников конкурса.

Всем оркестрам - участникам конкурса вручаются дипломы и сувениры.

3.3. Жюри оценивает конкурсные выступления по 10-ти балльной системе.

3.4. В зависимости от достигнутых результатов жюри может:

- присуждать не все места;
- делить места между участниками;
- учреждать специальные призы.

3.5. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

3.6. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

3.7. Члены жюри, представляющие на конкурс свои коллективы, при подведении итогов не участвуют в оценке и обсуждении данных участников фестиваля-конкурса.

3.8. Учредитель и организаторы областного конкурсного мероприятия могут присуждать специальные призы.

3.9. Критерии оценки:

- техника и виртуозность исполнения программы;
- выразительность исполнения программы;
- индивидуальная трактовка исполнения программы;
- чистота интонации, строй, сбалансированность звучания,
- мастерство владения инструментом, техническая сложность программы,
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;

- исполнительская культура.

4. СРОКИ ПОДАЧИ И УСЛОВИЯ ФИНАСИРОВАНИЯ:

4.1. Заявки на участие в конкурсе (Приложение №1) направляются до 19 марта 2025 года одновременно в 2 адреса:

- в ГБОУДПО ВО «УМЦО» по электронной почте ypankova79@yandex.ru с пометкой «на конкурс оркестров Р.Н.И.»;

- в МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» 601500, г. Гусь-Хрустальный, ул. Кирова, д. 4, по электронной почте dshigus.konkurs@yandex.ru, тел.: 8(49-241) 2-22-46 - директор Померанцева Наталья Марковна.

Заявки принимаются в следующих видах:

- заявка, заполненная по предложенной форме в скан (цветной) варианте и подписанная руководителем с печатью учреждения (см. Приложение 1);

- заявка, набранная на компьютере, в электронном виде в формате Word, для дальнейшей обработки информации (см. Приложение 1);

- копия платежного поручения или квитанция об уплате вступительного взноса или реквизиты для составления договора.

Заявки, поступившие позднее 19 марта 2025 года, не принимаются и не рассматриваются.

4.2. Финансирование конкурса осуществляется за счет вступительных взносов. Для участия в конкурсе необходимо перечислить вступительный взнос в размере 6000 (шести тысячи) рублей за каждый коллектив на расчетный счет:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. М. А. Балакирева» г. Гусь-Хрустальный.

РЕКВИЗИТЫ:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» действующая на основании Устава, в лице директора Померанцева Наталья Марковна.

(МБУДО ДШИ им. М.А. Балакирева)

Адрес: 601500, Владимирская обл., г. Гусь-Хрустальный, ул. Кирова,4
тел/факс (49241) 2-22-46

e-mail: dshigus@yandex.ru

ИНН 3304010782

КПП 330401001

Получатель:

Финансовое управление администрации муниципального образования город Гусь-Хрустальный Владимирской области (МБУДО ДШИ им. М.А. Балакирева л/с 20286Х80530)

Банк ОТДЕЛЕНИЕ ВЛАДИМИР БАНКА РОССИИ//УФК по Владимирской области г. Владимир

БИК 011708377

Счет 03234643177200002800

Кор/счет 40102810945370000020

КБК 000000000000000000130

Директор Н.М. Померанцева

ОГРН 1033300205025

ОКПО 05257318

ОКАТО 17420000000

ОКВЭД 85.41

Директор Н.М. Померанцева

С пометкой «на областной конкурс оркестров».

В случае неявки участника конкурса сумма взноса не возвращается. Расходы по пребыванию на конкурсе участников, сопровождающих лиц (проезд, питание, проживание) несет направляющая сторона.



ЗАЯВКА

на участие в областном открытом конкурсе оркестров
русских народных инструментов

1. Название коллектива _____
 2. Ф.И.О. (полностью) руководителя коллектива _____
 3. Количественный состав коллектива (дети/преподаватели) _____
-
4. Полное название образовательного учреждения в точном соответствии с Уставом _____
 5. Почтовый адрес _____
 6. Контактный телефон _____
 7. E-mail _____
 8. Программа выступления с хронометражем _____
 9. Количество участников делегации _____
 10. *С Положением о конкурсе ознакомлен и согласен.*

Подпись руководителя коллектива _____

Направляя заявку, конкурсанты дают свое согласие на обработку персональных данных в порядке и на условиях, предусмотренных Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

С порядком обработки персональных данных, установленным Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», ознакомлен и согласен

Число и подпись руководителя учреждения, печать.

- К заявке обязательно прилагается полный список участников коллектива за подписью руководителя учреждения и печатью.



ПОЛОЖЕНИЕ

о II Областном фестивале учащихся старших классов
ДМШ, ДШИ Владимирской области
«Я выбираю музыку!»

1. ВВЕДЕНИЕ:

II Областной фестиваль учащихся старших классов ДМШ, ДШИ Владимирской области «Я выбираю музыку!» проводится в целях формирования у учащихся ДМШ, ДШИ Владимирской области положительной мотивации к продолжению профессионального музыкального образования.

1.1. Цели фестиваля:

- выявление одаренных детей и молодежи;
- совершенствование профессионального мастерства молодых исполнителей;
- совершенствование педагогического мастерства;
- расширение творческих контактов между ДМШ, ДШИ Владимирской области и ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина»;
- выявление и привлечение потенциальных абитуриентов ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина»;
- сохранение и развитие системы непрерывного музыкального образования Владимирской области.

1.2. Организаторы Фестиваля:

Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры Владимирской области.

Организаторы Фестиваля:

- ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина»;
- ГБОУДПО «Учебно-методический информационный центр по образованию в сфере культуры».

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

2.1. В фестивале принимают участие солисты - учащиеся 7-9 классов (8 (9)-летний срок обучения) и 4-6 классов (5 (6)-летний срок обучения) ДМШ, ДШИ Владимирской области - лауреаты областных, межрегиональных,

всероссийских, международных конкурсов и фестивалей по следующим специальностям:

- фортепиано;
- струнные смычковые инструменты;
- народные инструменты;
- духовые и ударные инструменты;
- академический вокал;
- музыкальный фольклор.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ:

3.1. Сроки проведения Фестиваля:

II Областной фестиваль учащихся старших классов ДМШ, ДШИ Владимирской области «Я выбираю музыку!» проводится с 20 января 2025 года по 05 апреля 2025 года в 2 этапа:

I ЭТАП – (отборочный) – проводится с 20 января 2025 года по 17 марта 2025 года по видеозаписям. По итогам I этапа будут определены 20-25 солистов – участников II этапа Фестиваля. Результаты отборочного этапа Фестиваля будут объявлены не позднее 20 марта 2025 года.

II ЭТАП проводится 05 апреля 2025 года в форме открытого концертного мероприятия в Концертном зале Областного дворца культуры и искусства по адресу: г. Владимир, ул. Диктора Левитана, д.4.

Всем участникам II этапа Фестиваля будет предоставлено время для акустической репетиции на сцене Областного дворца культуры и искусства 04 или 04 апреля 2025 года по предварительно составленному графику.

В день проведения II этапа Фестиваля всем участникам концерта будут предоставлены классы для репетиций в учебном корпусе Владимирского областного музыкального колледжа им. А.П. Бородина.

3.2. Программные требования:

- одно сольное произведение концертного плана продолжительностью не более 5 минут.

Произведение исполняется наизусть. Программа выступления II этапа соответствует программе I (отборочного) этапа.

На заключительном концерте Фестиваля 05 апреля 2025 года возможно исполнение сольных произведений в сопровождении народных коллективов ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П.Бородина» (симфонического, духового, народного оркестров, ансамбля рожечников) при условии наличия партитур. Для этого необходимо не позднее 27 января 2025 года направить информацию о программе выступления (репертуар) на электронную почту ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П.Бородина» vomu@rambler.ru с обязательной пометкой «Фестиваль Я выбираю музыку» с пояснениями: для возможного исполнения с симфоническим (народным, духовым) оркестром.

3.3. Руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляется организационным комитетом.

3.4. Организационный комитет оставляет за собой право вносить

изменения в данное Положение в связи с изменениями, связанными с эпидемиологической ситуацией в регионе.

3.5. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам Фестиваля) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий Фестиваля и по его итогам.

3.6. Организационный комитет Фестиваля имеет право транслировать Гала-концерт участников II этапа Фестиваля на радио, телевидении, в Интернете без дополнительного гонорара участникам.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ:

4.1. Прослушивание отборочного этапа Фестиваля проводит жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели и представители администрации ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина». Состав жюри формируется и утверждается приказом Учебно-методического информационного центра по образованию в сфере культуры по согласованию с Министерством культуры Владимирской области.

4.2. Жюри оценивает фестивальные прослушивания по видеозаписям с применением 10-ти балльной системы.

4.3. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

4.4. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

4.5. Члены жюри, представляющие на фестиваль своих учеников, при подведении итогов не участвуют в оценке и обсуждении данных участников фестиваля.

4.6. По итогам Фестиваля участникам II этапа, преподавателям, и концертмейстерам будут вручены благодарственные письма.

4.7. Критерии оценки:

- техника и виртуозность исполнения программы;
- чистота интонации и музыкальный строй;
- выразительность исполнения программы;
- учет жанровых особенностей исполняемых произведений.
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя.

5. СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК И УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ:

5.1. Вступительный взнос за участие в Фестивале не взимается.

5.2. Заявки на участие в фестивале принимаются с 20 января 2025 года по 17 марта 2024 года на электронную почту ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина»: vomu@rambler.ru с обязательной пометкой «Фестиваль Я выбираю музыку».

5.3. Заявка на участие в Фестивале должна включать в себя:

- анкету по форме (Приложение 1) с краткой (3-4 предложения) творческой характеристикой участника в формате Word и в формате PDF с подписью руководителя ДМШ (ДШИ) и печатью;

- согласие совершеннолетнего участника, педагога, концертмейстера на обработку персональных данных (Приложение 2);

- согласие родителя (законного представителя) на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника (Приложение 3);

- видеозапись выступления.

5.4. Требования к видеозаписи:

- видеосъемка производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца произведения;

- допускаются съёмки не ранее сентября 2024 года;

- съемка делается на статичную видеокамеру или мобильный телефон в горизонтальном положении одним файлом (без элементов монтажа, без склейки кадров, наложения аудиодорожек);

- разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей;

- на видеозаписи исполнитель должен быть снят в полный рост (хорошо видны лицо, руки, ноги исполнителя);

- видеозапись делается в концертной одежде, без лишних предметов в кадре, желательно на концертной площадке (в концертном или камерном зале).

При выявлении признаков использования видеомонтажа, участник не допускается к участию в Фестивале.

Видеозаписи принимаются в виде web-ссылки, прикрепленной к анкете-заявке. При загрузке записи на видеохостинг необходимо указать в поле «Название видеоролика»: фамилия, имя участника Фестиваля.

Внимание!

По ссылке на видеозапись должен быть предоставлен доступ. Участники Фестиваля самостоятельно несут ответственность за работоспособность web-ссылок.

5.5. Оплата расходов, связанных с участием во II этапе Фестиваля (проезд, питание) производится за счет направляющей стороны или самих участников.



ЗАЯВКА
 на участие в II Областном фестивале учащихся старших классов
 ДМШ, ДШИ Владимирской области
 «Я выбираю музыку!»

Анкета

Фамилия, имя, отчество (при наличии) участника	
Полное наименование образовательного учреждения, телефон, электронный адрес	
Специальность, класс	
Возраст участника (дата рождения)	
Краткая творческая характеристика участника (3-4 предложения)	
Ф.И.О., почётное звание (при наличии) преподавателя	
Ф.И.О., почётное звание (при наличии) концертмейстера	
Контактный телефон преподавателя (сотовый)	
Программа выступления (инициалы и фамилия автора, точное название произведения, продолжительность звучания):	
Ссылка на видеозапись выступления	

МП. Подпись руководителя ОУ



СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____
(ф.и.о.)

зарегистрированный(ая) по адресу _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю согласие на обработку своих персональных данных (персональных данных несовершеннолетнего) Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области «Владимирский областной музыкальный колледж им. А. П. Бородина», расположенному по адресу: г.Владимир, ул.Диктора Левитана, д.4, а именно: совершение действий, предусмотренных Федеральным законом № 152-ФЗ со всеми данными, которые находятся в распоряжении ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А. П. Бородина», а также предоставлять сведения в случаях, предусмотренных федеральными законами и иными нормативно-правовыми актами, следующих моих персональных данных:

1. Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- 1) фамилия, имя, отчество (в т.ч. предыдущие);
- 2) паспортные данные или данные документа, удостоверяющего личность;
- 3) дата рождения, место рождения;
- 4) гражданство;
- 5) адрес места жительства (по регистрации и фактический), дата регистрации по указанному месту жительства;
- 6) номер телефона (стационарный домашний, мобильный).

2. Перечень действий, на совершение которых дается согласие:

Разрешаю Оператору производить с моими персональными данными действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ.

Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Об ответственности за достоверность представляемых сведений предупрежден(а).

Права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

Настоящее согласие действует с « _____ » _____ г.

_____/ _____ / « _____ » _____
(подпись) (расшифровка) (дата подписи)



СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____

(ф.и.о.)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____

_____ родитель (законный представитель
несовершеннолетнего) _____

(ф.и.о. несовершеннолетнего)

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю согласие на персональных данных несовершеннолетнего Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области «Владимирский областной музыкальный колледж им. А. П. Бородина», расположенному по адресу: г. Владимир, ул. Диктора Левитана, д.4,а именно: совершение действий, предусмотренных Федеральным законом № 152-ФЗ со всеми данными, которые находятся в распоряжении ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А. П. Бородина», а также предоставлять сведения в случаях, предусмотренных федеральными законами и иными нормативно-правовыми актами, следующих персональных данных несовершеннолетнего:

1. Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- 1) фамилия, имя, отчество (в т.ч. предыдущие);
- 2) паспортные данные или данные документа, удостоверяющего личность;
- 3) дата рождения, место рождения;
- 4) гражданство;
- 5) адрес места жительства (по регистрации и фактический), дата регистрации по указанному месту жительства;
- 6) номер телефона (стационарный домашний, мобильный).

2. Перечень действий, на совершение которых дается согласие:

Разрешаю Оператору производить с персональными данными несовершеннолетнего действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ.

Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).
Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.
Об ответственности за достоверность представляемых сведений предупрежден(а).

Права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

Настоящее согласие действует с « _____ » _____ г.

_____ / _____ / « _____ » _____



от 28.08.2024 № 39-А

ПОЛОЖЕНИЕ

о XXXIII областном открытом фестивале-конкурсе детских духовых оркестров «Серебряные трубы»

1. ВВЕДЕНИЕ:

Областной открытый фестиваль-конкурс детских духовых оркестров «Серебряные трубы» проводится на основании приказа Министерства культуры Владимирской области ежегодно с 1989 года в последнее воскресенье апреля.

1.1. Цели фестиваля-конкурса:

- развитие детских духовых оркестров;
- повышение исполнительского мастерства учащихся;
- пропаганда жанра духовой музыки.

1.2. Учредитель фестиваля-конкурса Министерство культуры Владимирской области.

1.3. Организаторы фестиваля-конкурса:

- ГБОУДПО «Учебно-методический информационный центр по образованию в сфере культуры»;
- администрация Собинского района;
- МБУДО «Ставровская детская музыкальная школа».

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

2.1. XXXIII Областной открытый фестиваль-конкурс детских духовых оркестров «Серебряные трубы» проводится 27 апреля 2025 года в пос. Ставрово Собинского района Владимирской области.

2.2. В фестивале-конкурсе принимают участие детские духовые оркестры ДМШ, ДШИ, домов культуры, общеобразовательных школ.

2.3. Возраст участников от 6 до 18 лет. В составе оркестров могут принимать участие преподаватели школ и взрослые музыканты, общим числом не более 20% от состава коллектива.

2.4. Время выступления - не более 20 минут.

2.5. Порядок выступления определяется жеребьевкой, которая проводится перед началом фестиваля-конкурса.

2.6. Программа выступления должна отражать стиль коллектива и может включать произведения западной и русской классики, современных композиторов, обработки русской народной музыки, марши, вальсы.

Рекомендуется включить в репертуар произведение патриотического характера или посвященное 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

В обязательном порядке должно быть включено произведение, но не более одного, для солиста (солистов) в сопровождении оркестра.

2.7. В случае нарушения условий настоящего Положения жюри имеет право объявить участника «вне конкурса».

2.8. Изменения в программе допускаются не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса с обязательным (письменным) уведомлением организаторов конкурсного мероприятия.

3. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ–КОНКУРСА (работа жюри):

3.1. Для подведения итогов фестиваля-конкурса создается жюри, состав которого формируется и утверждается приказом Учебно-методического информационного центра по образованию в сфере культуры по согласованию с Министерством культуры Владимирской области.

3.2. По итогам фестиваля-конкурса лучшим коллективам присваиваются звания «Лауреат I, II, III степени» и «Дипломант» с вручением дипломов и ценных подарков. Всем оркестрам - участникам фестиваля-конкурса вручаются дипломы и памятные подарки.

3.3. Жюри оценивает конкурсные выступления по 10-ти балльной системе.

3.4. В зависимости от достигнутых результатов жюри может:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между участниками;
- учреждать специальные призы.

3.5. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

3.6. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

3.7. Учредитель и организаторы областного конкурсного мероприятия могут присуждать специальные призы.

3.8. Члены жюри, представляющие на фестиваль-конкурс свои коллективы, при подведении итогов не участвуют в оценке и обсуждении данных участников фестиваля-конкурса.

3.9. Критерии оценки:

- техника и виртуозность;
- выразительность исполнения;
- индивидуальная трактовка произведений.

4. СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК И УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ:

4.1. Заявки на участие в фестивале-конкурсе (Приложение №1) направляются до 01 апреля 2025 года одновременно в 2 адреса:

- в ГБОУДПО ВО УМЦО по электронной почте ypankova79@yandex.ru с пометкой «на фестиваль - конкурс «Серебряные трубы»;

- в ДМШ п. Ставрово по электронной почте stavrovo_ms@mail.ru с пометкой «на фестиваль - конкурс «Серебряные трубы». Телефон: (49242) 5-25-52 – общий; телефон/факс: (49242)5-27-61–директор школы Колотилов Юрий

Викторович.

Заявки принимаются в следующих видах:

- заявка, заполненная по предложенной форме в скан (цветной) варианте и подписанная руководителем с печатью учреждения (см. Приложение 1);
- заявка, набранная на компьютере, в электронном виде в формате Word, для дальнейшей обработки информации (см. Приложение 1);
- скан (цветной) заполненного и подписанного согласия на обработку персональных данных (Приложение №2);
- характеристика коллектива, набранная на компьютере, в электронном виде в формате Word, для дальнейшей обработки информации.

Заявки, поступившие позднее 01 апреля 2025 года, не принимаются и не рассматриваются.

4.2. Финансирование фестиваля-конкурса осуществляется за счет вступительных взносов участников, средств областного и районного бюджетов. Вступительный взнос за участие каждого коллектива – 7500 (семь тысяч пятьсот) рублей необходимо перечислить на р/сч Ставровской ДМШ.

ПЛАТЕЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ

Полное наименование учреждения:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ставровская детская музыкальная школа» Собинского района

Краткое наименование учреждения:

МБУДО «Ставровская ДМШ»

601220 Владимирская область, Собинский район, п.Ставрово, ул.Октябрьская д.124

Тел./Факс:8(49242)5-27-61; Тел.:8(49242)5-25-52.

E-mail:stavrovo_ms@mail.ru

МБУДО «Ставровская ДМШ», л/с 20286Х60910

ИНН 3323005435; КПП 332301001; БИК 011708377;

ОКТМО 17650157; ОКПО 05257554; ОГРН 1023302354272;

КБК 000000000000000000130;

р/сч. 03234643176500002800

к/сч. 40102810945370000020

ОТДЕЛЕНИЕ ВЛАДИМИР БАНКА РОССИИ //УФК по Владимирской области
г.Владимир

ОКВЭД 85.41.2

Директор школы:

Колотилов Юрий Викторович, действующий на основании Устава.

В случае неявки участника фестиваля-конкурса сумма взноса не возвращается. Расходы по пребыванию на фестивале-конкурсе участников, преподавателей и других сопровождающих лиц (питание, проживание,

транспортные расходы) несут направляющие организации или сами конкурсанты



ЗАЯВКА

на участие в XXXIII областном открытом фестивале-конкурсе
детских духовых оркестров «Серебряные трубы»

1. Название коллектива _____
2. Ф.И.О. (полностью) руководителя оркестра _____
3. Полное название образовательного учреждения в точном соответствии с Уставом _____
4. Почтовый адрес _____
5. Контактный телефон _____
6. Конкурсная программа с хронометражем _____
7. Количество участников делегации _____
8. *С Положением о фестивале-конкурсе ознакомлен и согласен.*
Подпись руководителя коллектива _____

Подпись руководителя учреждения.

МП Число

К заявке обязательно прилагается полный список участников за подписью
руководителя учреждения и печатью и характеристика коллектива.



ЗАЯВЛЕНИЕ
на обработку персональных данных руководителя

Я, _____,
(ФИО)

даю свое согласие на сбор, систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку своих персональных данных (паспортные данные, контактный телефон). Разрешаю публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальных сайтах организаторов конкурса.

(число)

(подпись)



ПОЛОЖЕНИЕ

об областном конкурсе детского изобразительного искусства
«Натура и творчество», посвящённого 80-летию Победы в Великой
Отечественной войне 1941-1945 гг.

1. ВВЕДЕНИЕ:

Есть события, над которыми не властно время, они навсегда останутся в памяти народной. Именно таким событием является Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Масштаб, сущность и последствия этой войны, её место и роль в истории оказались настолько значительными, что она органично вошла в народное сознание как Великая. Мы помним о тех, кто своими ратными подвигами и самоотверженным трудом в тылу добыл дорогую Победу.

Областной конкурс детского изобразительного искусства «Натура и творчество» проводится ежегодно на основании приказа Министерства культуры Владимирской области. В 2024-2025 учебном году конкурс посвящён теме Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

1.1. Цели конкурса:

- приобщение подрастающего поколения к духовно-нравственным и культурным ценностям;
- усиление роли патриотического воспитания в формировании личности юных художников через любовь к своей Родине, изучение и осмысление культуры России;
- усиление роли художественного творчества и самовыражения посредством изобразительного искусства в процессе формирования целостной личности;
- совершенствование творческой работы художественных школ и художественных классов детских школ искусств области в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»;
- выявление наиболее одаренных учащихся в области изобразительного искусства;
- повышение уровня подготовки учащихся;
- обмен преподавательским опытом.

1.2. Учредитель конкурса Министерство культуры Владимирской области.

1.3. Организаторы конкурса:

- ГБОУДПО «Учебно-методический информационный центр по образованию в сфере культуры»;
- Управление культуры администрации города Владимира;
- МБУДО «Детская художественная школа» города Владимира.

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

2.1. В конкурсе принимают участие учащиеся детских художественных школ и художественных классов детских школ искусств в возрасте от 8 до 17 лет.

Конкурс проводится в четырёх возрастных группах:

- 1 группа (младшая) - от 8 до 10 лет;
- 2 группа (средняя) - от 11 до 12 лет;
- 3 группа (старшая) - от 13 до 14 лет;
- 4 группа (старшая) - от 15 до 17 лет.

2.2. Конкурс проводится по 3-м номинациям:

- живопись;
- графика;
- декоративно-прикладное искусство и скульптура.

2.3. Темы конкурса:

- военные события;
- быт солдат на фронте;
- дети-участники войны;
- портреты участников ВОВ и тружеников тыла;
- самоотверженный труд мирного населения в годы войны;
- празднование Дня Победы.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

3.1. Сроки проведения конкурса:

Областной конкурс детского изобразительного искусства «Натура и творчество» проводится с 15 января по 30 апреля 2025 года в 3 этапа:

I ЭТАП - (внутришкольный) - проводится на базе ДХШ, ДШИ Владимирской области с 15 по 31 января 2025г.

II ЭТАП - (муниципальный) - проводится на уровне городов и районов Владимирской области в период с 01 по 20 февраля 2025г.

Работы победителей II этапа направляются для участия в 1 (отборочном) туре III этапа конкурса в Детскую художественную школу г. Владимира.

III ЭТАП - (региональный) - проводится в городе Владимире в 2 тура:

1 тур - отборочный (выставком) - с 1 по 15 марта 2025г.

2 тур (финал) - работа жюри, определение победителей по 4 возрастным категориям одной номинации до 30 апреля 2025г.

Лучшие работы будут экспонироваться на областной выставке в выставочном зале ДХШ г. Владимира (апрель - июнь 2025г.).

3.2. Оформление работ:

Требования к подаче и оформлению работ:

- на конкурс принимаются работы, выполненные строго на форматах А3 и А2 в номинациях «Живопись» и «Графика»;

- размер работ в номинации «ДПИ и скульптура» не должен превышать 1,5 метра по большей стороне;

- батик должен быть натянут на подрамник без дополнительных рам и скотча, не допускается оформление батика под стекло и в багет;

- не принимаются работы из семян, плодов и других скоропортящихся природных материалов;

- работы, выполненные в технике сухой пастели и других мягких графических материалах, должны быть тщательно закреплены;

- не принимаются работы, выполненные в пластилине и необожженной глине;

- все работы по ДПИ должны иметь крепления для развески с обратной стороны.

Работы предоставляются оформленными на листе белой бумаги размером 55 x 80 см с этикетками.

Этикетки (В ПЕЧАТНОМ ВИДЕ) по образцу:

<p>ИВАНОВА МАРИЯ, 14 лет «Дороги войны» <i>преп. Ковалевская Н.М.</i> <i>ДХШ г. Владимир</i></p>
--

- фамилия, имя (шрифт Times New Roman, размер 12-14);

- возраст (шрифт Times New Roman, размер 12);

- название работы (шрифт Times New Roman, размер 12-14);

- фамилия, инициалы преподавателя (шрифт Times New Roman, размер 12, курсив).

Этикетка должна быть приклеена с внешней стороны плотно под работой в нижнем правом углу на паспарту.

Работы по ДПИ должны иметь выставочный вариант оформления (рамка, крепления для развески, паспорт с обратной стороны).

Не допускается копирование работ известных художников или произведений других авторов, опубликованных в СМИ и интернете. В случае сомнения в авторстве члены жюри имеют право работы не оценивать!



На обратной стороне работы должен быть наклеен паспорт в напечатанном виде с указанием следующих данных:

- фамилия, имя автора работы. Возраст. Название работы. Фамилия, Имя, Отчество преподавателя. Школа (полное официальное название ДХШ, ДШИ).

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА (работа жюри):

4.1. Для подведения итогов конкурса создается жюри, состав которого формируется и утверждается приказом Учебно-методического информационного центра по образованию в сфере культуры по согласованию с Министерством культуры Владимирской области.

В состав жюри входят опытные преподаватели, профессиональные художники и представители Учебно-методического информационного центра по образованию в сфере культуры.

Члены жюри не имеют права представлять работы своих учеников для участия в конкурсе.

4.2. Жюри оценивает работы, соответствующие тематике конкурса в четырех возрастных категориях, по трем номинациям (согласно п. п. 2.1, 2.2, 2.3.).

Предлагаются следующие виды наград:

Гран-При (присуждается за наилучшее художественное раскрытие темы конкурса по результатам очного участия учащихся Детских художественных школ и художественных классов Детских школ искусств) - определяется жюри конкурса большинством голосов, открытым голосованием.

4.3. Победителям конкурса присуждаются следующие звания и соответствующие им дипломы:

- Гран-при присуждается участнику конкурса, набравшему максимальное количество баллов среди всех возрастных категорий в трёх номинациях по заявленным темам;

- участникам конкурса, занявшим 1, 2, 3 места присуждается звание «Лауреат» с вручением диплома соответствующей степени;

- участникам, чьи работы отмечены членами жюри, присуждается звание «Дипломант» с вручением диплома;

- участникам конкурса, не получившим звание лауреата или дипломанта, вручаются дипломы участников конкурса.

Жюри оценивает конкурсантов по 10-ти балльной системе. В зависимости от достигнутых результатов жюри может:

- присуждать не все места;
- делить места между участниками.

Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

Учредитель и организаторы областного конкурсного мероприятия могут присуждать специальные дипломы.

4.4. Критерии оценки работ.

а) Выставком (работы, не прошедшие выставком, не допускаются для участия во 2-м туре III этапа и итоговой выставке):

- соответствие требованиям в оформлении работы;
- соответствие тематике конкурса;
- соответствие программным требованиям по предмету «композиция» для Детских художественных школ и художественных отделений Детских школ искусств;
- отсутствие явных признаков плагиата.

б) Финал (определение лауреатов и дипломантов):

- самостоятельность исполнения работы;
- оригинальность замысла;
- сложность сюжетно-композиционного решения;
- техника исполнения и работа в материале;
- художественная целостность образа.

5. СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК И УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ:

5.1. Заявки на участие в III этапе конкурса (Приложение №1) направляются до 01 марта 2025 года одновременно в 2 адреса:

- в ГБОУДПО ВО УМЦО по электронной почте ypankova79@yandex.ru с пометкой «на конкурс Натура и творчество» - только Заявку;

- в МБУДО «Детская художественная школа» города Владимира по электронной почте artschool_vlad@mail.ru

Оригиналы работ (с этикетками на паспарту и паспортами на обороте) и оригиналы заявок на участие в конкурсе принимаются до 01 марта 2025 г. по адресу: г. Владимир, 600000, ул. Большая Московская, д.33-35, Детская художественная школа. К оригиналу заявки (Приложение №1) прилагаются:

- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта участника (участников) конкурса;
- заявление на обработку персональных данных несовершеннолетнего и преподавателя (Приложение №3, №4).

Заявки, поступившие позднее 01 марта 2025 года и без копии платежного поручения, не рассматриваются.

5.2. Финансирование конкурса осуществляется за счет вступительных

ВЗНОСОВ.

Вступительный взнос 600,00 (шестьсот) рублей за каждую работу, предоставленную на региональный (областной) этап конкурса перечисляется на расчетный счет МБУДО «Детская художественная школа» города Владимира. Платежные документы будут высланы после поступления заявок



Заявка оформляется единым документом от учреждения на всех участников на бланке учреждения с указанием официального наименования ДХШ, ДШИ, юридического адреса, телефона, E-mail (отдельно на каждого преподавателя не нужно делать).

ЗАЯВКА

на участие в областном конкурсе детского изобразительного искусства
«Натура и творчество»

НАИМЕНОВАНИЕ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ,
АДРЕС (с индексом), тел./факс (с кодом), E-mail: _____

№ п/п	Фамилия Имя участника конкурса	Возраст и дата рожден ия	Класс ДШИ/ДХ Ш	Название работы	Номинаци я	Фамилия, имя, отчество преподавате ля (полностью)

С Положением о конкурсе ознакомлен и согласен.

Подпись преподавателя конкурсанта _____

Подпись руководителя учреждения _____ (_____)
расшифровка

М.П.



Образец этикетки (В ПЕЧАТНОМ ВИДЕ)

<p>ИВАНОВА МАРИЯ, 14 лет «Портрет маршала Г.К. Жукова» <i>преп. Зайцева Л.И., ДХШ г. Владимир</i></p>	<p>ГРУЗДЕВА КСЕНИЯ, 15 лет «Герои тыла» <i>преп. Чуксин ИЛ., ДХШ г. Владимир</i></p>
<p>ДЁМИНА ЕКАТЕРИНА, 12 лет «Подвиг Александра Матросова» <i>преп. Ковалевская Н.М., ДХШ г. Владимир</i></p>	<p>СМИРНОВА СВЕТЛАНА, 16 лет «Сталинградская битва» <i>преп. Веселова В.Ю. ДХШ г. Владимир</i></p>

- ФАМИЛИЯ, ИМЯ (шрифт Times New Roman, размер 12-14)
- Возраст (шрифт Times New Roman, размер 12)
- НАЗВАНИЕ РАБОТЫ (шрифт Times New Roman, размер 12-14)
- *Фамилия, инициалы преподавателя* (шрифт Times New Roman, размер 12, курсив)



ЗАЯВЛЕНИЕ
на согласие родителя/законного представителя на обработку
персональных данных несовершеннолетнего

Я,

(ФИО)

являющийся законным представителем несовершеннолетнего _____

_____, даю своё согласие на

(ФИО несовершеннолетнего)

сбор, систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку его/её персональных данных (паспортные данные, данные свидетельства о рождении, класс в ДХШ, ДМШ, ДШИ, контактный телефон). Разрешаю публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальных сайтах организаторов конкурса.

(число)

(подпись)



ЗАЯВЛЕНИЕ
на обработку персональных данных преподавателя

Я, _____,
(ФИО)

даю свое согласие на сбор, систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку своих персональных данных (паспортные данные, контактный телефон). Разрешаю публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальных сайтах организаторов конкурса.

(число)

(подпись)



от 28.08.2014 № 37/14

ПОЛОЖЕНИЕ

об областном конкурсе исполнителей на струнно-смычковых инструментах
«Волшебный смычок» (ансамбли)

1. ВВЕДЕНИЕ:

Областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Волшебный смычок» (ансамбли) проводится на основании приказа Министерства культуры Владимирской области с периодичностью один раз в два года.

1.1. Цели конкурса:

- выявление и поддержка талантливых музыкантов;
- сохранение и дальнейшее развитие классических традиций скрипичного ансамблевого исполнительского искусства;
- совершенствования профессионального мастерства юных исполнителей и педагогического мастерства.

1.2. Учредитель конкурса: Министерство культуры Владимирской области.

1.3. Организаторы конкурса:

- ГБОУДПО «Учебно-методический информационный центр по образованию в сфере культуры»;
- Управление культуры администрации г. Владимира;
- МБУДО «Детская школа искусств №3» города Владимира.

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

2.1. В конкурсе принимают участие ансамбли учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств Владимирской области по классу струнно-смычковых инструментов в возрасте от 7 до 16 лет.

2.2. Конкурс проводится в трех номинациях и следующих возрастных категориях:

1) Ансамбли скрипачей (не менее 5 учащихся):

- младшая возрастная категория – (от 7 до 11 лет включительно);
- старшая возрастная категория – (от 12 до 16 лет включительно);
- смешанная возрастная категория – (от 7 до 16 лет включительно).

2) Ансамбли виолончелистов (не менее 3 учащихся):

- младшая возрастная категория – (от 7 до 11 лет включительно);
- старшая возрастная категория – (от 12 до 16 лет включительно);
- смешанная возрастная категория – (от 7 до 16 лет включительно).

3) Ансамбли малых составов (от 2 до 4 участников):

- младшая возрастная категория – (от 7 до 11 лет включительно);
- старшая возрастная категория – (от 12 до 16 лет включительно).

Возраст участников определяется на 15 мая 2025 года.

2.3. Возрастная категория ансамблей определяется по старшему исполнителю.

2.4. В состав ансамбля должны входить только учащиеся. Преподаватель за роялем в число участников не входит. Не допускается участие учащегося в качестве концертмейстера (ф-но).

2.5. Использование синтезатора и фонограммы категорически запрещено.

2.6. Все произведения исполняются наизусть.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

3.1. Сроки проведения конкурса:

Областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Волшебный смычок» проводится с 15 марта по 15 мая 2025 года в 2 этапа:

I ЭТАП – (внутришкольный) – проводится на уровне образовательных учреждений Владимирской области в период с 15 марта по 15 апреля 2025 г.

II ЭТАП – (региональный) – проводится на базе Детской школы искусств №3 г. Владимира 15 мая 2025 года в 1 тур.

3.2. Программные требования конкурса:

1) Ансамбли скрипачей и ансамбли виолончелистов:

- два разнохарактерных и разностилевых произведения, одно из которых – подвижного характера. Не допускается исполнение эстрадно-джазовых композиций;

- рекомендуется включить в репертуар произведение, посвященное 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

2) Ансамбли малых составов младшей возрастной категории:

- два разнохарактерных и разностилевых произведения, одно из которых – подвижного характера. Не допускается исполнение эстрадно-джазовых композиций;

- рекомендуется включить в репертуар произведение патриотического характера или посвященное 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

3) Ансамбли малых составов старшей возрастной категории:

- концерт 1ч. или 2-3 части (не сольный); трио-соната; трио, квартет, квинтет 1-2 части или 3-4 части;

Или:

- два разнохарактерных и разностилевых произведения, одно из которых – подвижного характера. Не допускается исполнение эстрадно-джазовых композиций;

- рекомендуется включить в репертуар произведение патриотического характера или посвященное 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Продолжительность выступления:

- младшая возрастная категория – не более 10 минут;

- старшая и смешанная возрастные категории – не более 15 минут.

3.3. Порядок выступления участников:

Порядок выступления участников конкурса определяется жеребьевкой по каждой возрастной категории и номинации, которая проводится в день конкурса.

3.4. Жюри имеет право при необходимости останавливать выступление участника конкурса.

3.5. В случае нарушения условий настоящего Положения жюри имеет право объявить участника «вне конкурса».

3.6. Изменения в программе допускаются не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса, с обязательным (письменным) уведомлением организаторов конкурсного мероприятия.

Все прослушивания проводятся публично.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА (работа жюри):

4.1. Для подведения итогов конкурса создается жюри, состав которого формируется и утверждается приказом Учебно-методического информационного центра по образованию в сфере культуры по согласованию с Министерством культуры Владимирской области.

4.2. Участникам конкурса присуждаются следующие звания и соответствующие им дипломы:

- Гран-при присуждается участнику конкурса, набравшему максимальное количество баллов среди всех возрастных категорий и номинаций;

- участникам конкурса, занявшим 1, 2, 3 места присуждается звание «Лауреат» с вручением диплома соответствующей степени;

- участникам, занявшим 4-е место, присуждается звание «Дипломант» с вручением диплома;

- участникам конкурса, не получившим звание лауреата или дипломанта, вручаются дипломы участников конкурса.

4.3. Жюри оценивает конкурсантов по 10-ти балльной системе.

4.4. В зависимости от достигнутых результатов жюри может:

- присуждать не все места;

- делить места между участниками;

- учреждать специальные призы;

- концертмейстеру участника, ставшего лауреатом 1 степени или Гран-при (при наличии) жюри имеет право присвоить звание «Лучший концертмейстер» с последующим вручением соответствующего диплома конкурса.

4.5. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

4.6. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

4.7. Члены жюри, представляющие на конкурс своих учеников, при подведении итогов не участвуют в оценке и обсуждении данных участников конкурса.

4.8. Учредитель и организаторы областного конкурсного мероприятия

могут присуждать специальные призы.

4.9. Критерии оценки:

- слаженность ансамбля;
- техника и качество звука;
- чистота интонации и музыкальный строй;
- выразительность исполнения программы;
- художественная трактовка музыкального произведения.

4.10. По окончании прослушиваний жюри проводит «круглый стол» для преподавателей с обсуждением выступлений участников.

5. СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК И УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ:

5.1. Заявки на участие в конкурсе (Приложение №1) направляются до 15 апреля 2025 года одновременно в 2 адреса:

- в ГБОУДПО ВО УМЦО по электронной почте ypankova79@yandex.ru с пометкой «на конкурс Волшебный смычок (ансамбли)»;

- в МБУДО «ДШИ №3» г. Владимир, 600031 Суздальский проспект, д.11, тел./факс (4922) 21-65-65; snejindschi3@mail.ru

К заявке прилагается:

- ксерокопия свидетельства о рождении или первой страницы паспорта участника (участников) конкурса;
- заявление на обработку персональных данных несовершеннолетнего, преподавателя/концертмейстера (Приложения №2; №3);
- копия платежного поручения или квитанция об уплате вступительного взноса.

Заявки принимаются обязательно в документе word (без печати) и pdf_(с синей печатью). Заявки, поступившие позднее 15 апреля 2025 года и без копии платежного поручения, не принимаются и не рассматриваются.

5.2. Списки участников конкурса будут размещены на официальных сайтах МБУДО «Детская школа искусств №3» не позднее 11 мая 2025 года.

5.3. Финансирование конкурса осуществляется за счет вступительных взносов. Вступительный взнос за каждого участника ансамбля – 800 (восемьсот) рублей перечисляются на расчетный счёт МБУДО «ДШИ №3» г. Владимира.

РЕКВИЗИТЫ:

Адрес: 600031, г. Владимир, Суздальский проспект, дом 11

ИНН: 3329028291 КПП: 332901001

Получатель: Финансовое управление Администрации города Владимира (МБУДО “ДШИ № 3” л.с.20286У71730)

Казначейский счет: 03234643177010002800

Корреспондентский счет: 40102810945370000020

Наименование банка: Отделение Владимир банка России//

УФК по Владимирской области г. Владимир

БИК банка: 011708377 ОГРН: 1023303357626

Директор: Снежин Александр Борисович, действующий на основании Устава

E-mail: snejindschi3@mail.ru тел. 8(4922) 21-65-65

КБК- 000000000000000000150 (оплата за вступительный взнос)



ЗАЯВКА

на участие в областном конкурсе исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Волшебный смычок» (ансамбли)

1. Название ансамбля _____
2. Ф.И. каждого участника (полностью) _____
3. Число, месяц, год рождения каждого участника (ксерокопии свидетельств о рождении или первой страницы паспорта **прилагаются в обязательном порядке**) _____
4. Полное название образовательного учреждения в точном соответствии с Уставом, адрес, телефон _____
5. Номинация _____
6. Возрастная категория _____
7. Класс в ДМШ (ДШИ) _____
8. Ф.И.О. преподавателя (полностью) _____
9. Ф.И.О. концертмейстера (полностью) _____
10. Программа выступления с хронометражем _____
11. *С Положением о конкурсе ознакомлен и согласен.*
Подпись преподавателя конкурсанта _____

Число и подпись руководителя учреждения, печать.



ЗАЯВЛЕНИЕ
на согласие родителя/законного представителя на обработку
персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____
(ФИО)

являющийся законным представителем несовершеннолетнего _____

_____, даю своё согласие на сбор,
(ФИО несовершеннолетнего)

систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку его/её
персональных данных (паспортные данные, данные свидетельства о рождении,
класс в ДМШ, ДШИ, контактный телефон). Разрешаю публикацию аудио, фото,
видеоматериалов на официальном сайте учреждения.

(число)

(подпись)



ЗАЯВЛЕНИЕ
на обработку персональных данных преподавателя

Я, _____,
(ФИО)

даю свое согласие на сбор, систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку своих персональных данных (паспортные данные, контактный телефон). Разрешаю публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальном сайте учреждения.

(число)

(подпись)



ПОЛОЖЕНИЕ
О XXXI областном конкурсе юных пианистов
имени Н.Г. Лаврентьева

1. ВВЕДЕНИЕ:

Областной конкурс юных пианистов имени Н.Г. Лаврентьева проводится на основании приказа Министерства культуры Владимирской области. Конкурс проводится с периодичностью раз в 2 года.

1.1. Цели конкурса:

- выявление и поддержка талантливых детей;
- повышение исполнительского мастерства юных музыкантов;
- обмен преподавательским опытом;
- пропаганда русской фортепианной музыки.

1.2. Учредитель конкурса - Министерство культуры Владимирской области.

1.3. Организаторы конкурса:

- ГБОУДПО «Учебно-методический информационный центр по образованию в сфере культуры»;
- Управление культуры администрации округа Муром;
- МБУДО «Детская музыкальная школа №3 им. Н.Г. Лаврентьева».

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

2.1. В областном конкурсе юных пианистов имени Н.Г. Лаврентьева принимают участие учащиеся ДМШ и ДШИ Владимирской области в возрасте от 6 до 16 лет.

2.2. Конкурс проводится в пяти возрастных категориях:

- I младшая - 6-7 лет (включительно);
- II младшая – 8-9 лет;
- I средняя - 10-11 лет;
- II средняя – 12-13 лет;
- старшая – 14-16 лет.

Возраст участников определяется на 28 мая 2025 года.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

3.1. Сроки проведения конкурса:

Областной конкурс юных пианистов имени Н.Г. Лаврентьева проводится с 01 марта по 28 мая 2025 года в 2 этапа:

I ЭТАП – (внутришкольный) – проводится на уровне образовательных учреждений Владимирской области в период с 01 марта по 02 апреля 2025

года.

II ЭТАП – (региональный) – проводится на базе МБУДО «ДМШ №3 им. Н.Г. Лаврентьева» г. Муром 28 мая 2025 года в 1 тур.

3.2. Программные требования для всех возрастных категорий:

1) полифоническое произведение эпохи барокко и классицизма (И.С. Бах, Ф.Й. Гайдн, Г.Ф. Гендель и др.);

2) крупная форма эпохи барокко и классицизма (сонаты, сонатины, сонатное allegro, II и III части сонаты, вариации, рондо), (Ф.Й. Гайдн, Г.Ф. Гендель, А. Скарлатти и др.);

3) пьеса по выбору.

3.3. Время исполнения программы:

- младшая – не более 8 минут;

- средняя – не более 10 минут;

- старшая – не более 15 минут.

Произведения участниками конкурса исполняются наизусть.

3.4. Порядок выступления участников:

Порядок выступления участников на конкурсе устанавливается жеребьевкой по каждой возрастной категории, которая проводится в день конкурса.

3.5. Изменения в программе допускаются не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса с обязательным (письменным) уведомлением организаторов конкурсного мероприятия.

3.5. Жюри имеет право при необходимости останавливать выступление участника конкурса.

3.6. В случае нарушения условий настоящего Положения жюри имеет право объявить участника «вне конкурса».

3.7. Все прослушивания проводятся публично.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА (работа жюри):

4.1. Для подведения итогов конкурса создается жюри, состав которого формируется и утверждается приказом Учебно-методического информационного центра по образованию в сфере культуры по согласованию с Министерством культуры Владимирской области.

4.2. Победителям конкурса присуждаются следующие звания и соответствующие им дипломы:

- Гран-при присуждается участнику конкурса, набравшему максимальное количество баллов среди всех возрастных категорий;

- участникам конкурса, занявшим 1, 2, 3 места присуждается звание «Лауреат» с вручением диплома соответствующей степени;

- участникам, занявшим 4-е место, присуждается звание «Дипломант» с вручением диплома;

- участникам конкурса, не получившим звание лауреата или дипломанта, вручаются дипломы участников конкурса.

4.3. Жюри оценивает конкурсантов по 10-ти балльной системе.

В зависимости от достигнутых результатов жюри может:

- присуждать не все места;
- делить места между участниками;
- учреждать специальные призы участникам и преподавателям.

Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

Учредитель и организаторы областного конкурсного мероприятия могут присуждать специальные призы.

Члены жюри, представляющие на конкурс своих учеников, при подведении итогов не принимают участие в обсуждении данных участников конкурса.

4.4. Критерии оценки:

- техника и виртуозность исполнения программы;
- выразительность исполнения программы;
- индивидуальная трактовка исполнения программы;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя.

5. СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК И УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ:

5.1. Заявки на участие во II этапе (Приложение №1) направляются до 28 апреля 2025 года одновременно в 2 адреса:

- в ГБОУДПО ВО УМЦО по электронной почте ypankova79@yandex.ru с пометкой «на конкурс им. Н.Г. Лаврентьева»;

- в МБУДО «Детская музыкальная школа №3 им. Н.Г. Лаврентьева» г. Муром, 602263, Владимирская обл., ул. Красногвардейская, д. 4 на Конкурс имени Н.Г. Лаврентьева. Тел.(49234) 2-17-46, факс (49234) 3-32-39, e-mail: 3muz@mail.ru

К заявке прилагается:

- ксерокопия свидетельства о рождении или первой страницы паспорта участника конкурса;

- заявление на обработку персональных данных несовершеннолетнего (Приложение №2);

- заявление на обработку персональных данных преподавателя (Приложение №3);

- копия платежного поручения или квитанции об уплате вступительного взноса.

Заявки, поступившие позднее 28 апреля 2025 года, не принимаются и не рассматриваются.

5.2. Финансирование конкурса осуществляется за счет вступительных взносов.

Вступительный взнос для участников конкурса - 2000 (Две тысячи рублей) перечисляется на расчётный счёт МБУДО «ДМШ №3 им. Н.Г. Лаврентьева».

РЕКВИЗИТЫ:**Получатель:**

ФИНАНСОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ АДМИНИСТРАЦИИ ОКРУГА МУРОМ
(МБУДО «ДМШ №3 им. Н.Г. Лаврентьева», л/с 20286Х80980)

ИНН 3307015203 КПП 333401001

Казначейский счет: 03234643177350002800

ОКТМО 17735000

Банк получателя:

ОТДЕЛЕНИЕ ВЛАДИМИР БАНКА РОССИИ//УФК по Владимирской области

Г. Владимир

БИК 011708377

Единый казначейский счет: 40102810945370000020

Назначение платежа: КБК 00000000000000000150

взнос за участие в конкурсе им. Н.Г. Лаврентьева.

В случае неявки участника конкурса сумма взноса не возвращается. Расходы по пребыванию на конкурсе участников, преподавателей, родителей и других сопровождающих лиц (питание, проживание, транспортные расходы) несут направляющие организации или сами конкурсанты.



ЗАЯВКА

на участие в областном конкурсе юных пианистов
имени Н.Г. Лаврентьева

1. Ф.И.О. участника (полностью) _____
2. Число, месяц, год рождения (ксерокопия свидетельства о рождении или первой страницы паспорта **прилагается в обязательном порядке**) _____
3. Полное название образовательного учреждения в точном соответствии с Уставом, адрес, телефон, факс _____
4. Возрастная категория _____
5. Класс в ДМШ (ДШИ) _____
6. Ф.И.О. преподавателя (полностью) _____
7. Номер телефона преподавателя _____
8. Программа выступления с **хронометражем** (точное название произведений, № опуса, тональность) _____
9. *С Положением о конкурсе ознакомлен и согласен.*
Подпись преподавателя конкурсанта _____

На бланке учреждения, число и подпись руководителя учреждения, печать.



ЗАЯВЛЕНИЕ
на согласие родителя/законного представителя на обработку
персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____
(ФИО)

являющийся законным представителем несовершеннолетнего _____

_____, даю своё согласие на сбор,
(ФИО несовершеннолетнего)

систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку его/её
персональных данных (паспортные данные, данные свидетельства о рождении,
класс в ДМШ, ДШИ, контактный телефон). Разрешаю публикацию аудио, фото,
видеоматериалов на официальном сайте учреждения.

(число)

(подпись)



ЗАЯВЛЕНИЕ
на обработку персональных данных преподавателя

Я, _____,
(ФИО)

даю свое согласие на сбор, систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку своих персональных данных (паспортные данные, контактный телефон). Разрешаю публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальном сайте учреждения.

(число)

(подпись)



Приложение № 14 к приказу
Министерства культуры Владимирской области

от 28.08.2024 № 39-М

Список
участников образовательных учреждений
(название конкурсного мероприятия) _____

№ п/п	Наименование образовательных учреждений согласно уставу	Младшая возрастная категория* (кол.-во участников)	Средняя возрастная категория* (кол.-во участников)	Старшая возрастная категория* (кол.-во участников)	Ансамбли * (кол.-во участников)	Всего
1						
2						
	ИТОГО:					

В графах, отмеченных звездочкой *, указывать разделы по категориям и номинациям согласно Положению о конкурсном мероприятии.



Приложение № 15 к приказу
Министерства культуры Владимирской области

от 28.08.2024 № 39-н

Состав участников конкурса по категориям

(наименование мероприятия, дата, место проведения) _____

Вариант № 1 (для солистов и ансамблей)

_____ возрастная категория (для каждой возрастной категории отдельная
таблица)

№ п/п	Ф.И. учащегося (учащихся) полностью	Число , месяц, год рождения	Название ОУ согласно уставу	Класс	Ф.И.О. полностью преподавателя , концертмейстера, (перечислить <u>только</u> <u>необходимое</u> согласно заявке)	№ жеребьевки	Программа выступления	Хронометраж	Средний балл*	Результат*
1										
2										

Графы, отмеченные звёздочкой *, заполняются после подведения итогов конкурса.

Вариант № 2 (для коллективов)

№ п/ п	Названи е коллек тива	Назван ие ОУ согласн о уставу	Количес твенный состав коллек тива	Ф.И.О. полностью руководителя коллектива, концертмейстера (перечислить <u>ТОЛЬКО</u> <u>необходимое</u> согласно заявке)	№ Ж ер еб ье кв к и	Программа выступлен ия	Хро но метр аж	Средний балл *	Результат*
1									
2									

Графы, отмеченные звёздочкой *, заполняются после подведения итогов конкурса.



от 28.08.2024 № 39-И

Регламент
проведения _____ (наименование конкурса) _____
_____ (число, месяц, год, место проведения) _____

00.00 – 00.00 регистрация и жеребьёвка участников конкурса

00.00 – 00.00 открытие конкурса

00.00 – 00.00 прослушивание: МЛАДШАЯ КАТЕГОРИЯ (__ чел.)

00.00 – 00.00 перерыв на обсуждение (не более 15 мин.)

00.00 – 00.00 прослушивание: СРЕДНЯЯ КАТЕГОРИЯ (__ чел.)

00.00 – 00.00 перерыв на обсуждение (не более 15 мин.)

00.00 – 00.00 прослушивание: СТАРШАЯ КАТЕГОРИЯ (__ чел.)

00.00 – 00.00 перерыв на обсуждение (не более 15 мин.)

00.00 подведение итогов, награждение победителей, завершение
конкурса.

В регламенте предусмотреть перерыв на обед (40 – 45 мин.)



от 18.08.2024 № 39-н

ОБРАЗЕЦ №1 (для солистов):

ПРОТОКОЛ

заседания жюри _____ (название конкурсного мероприятия
согласно _____ Положению).

г. _____ дата проведения _____

Присутствовали:

- ФИО - председатель жюри, (должность, место работы).
ФИО - секретарь жюри, (должность, место работы).
ФИО - член жюри, (должность, место работы).
ФИО - член жюри, (должность, место работы).

Повестка дня:

1. Обсуждение результатов выступления юных музыкантов на областном конкурсе _____ (наименование).

Слушали:

Председателя жюри _____.

Постановили:

1. Распределить места на Конкурсе следующим образом:

Номинация «Сольное исполнительство»
Младшая возрастная категория (от ___ до ___ лет)

№ п/п	ФИ участника	Дата рождения	Наименование ОУ согласно уставу	ФИО преподавателя	Средний балл	Результат
1						

Средняя возрастная категория (от ___ до ___ лет)

№ п/п	ФИ участника	Дата рождения	Наименование ОУ согласно уставу	ФИО преподавателя	Средний балл	Результат
1						

Старшая возрастная категория (от ___ до ___ лет)

№ п/п	ФИ участника	Дата рождения	Наименование ОУ согласно уставу	ФИО преподавателя	Средний балл	Результат
1						

Номинация «Ансамбли»
Младшая возрастная категория (от ___ до ___ лет)

№ п/п	ФИ участников	Дата рождения	Наименование ОУ согласно уставу	ФИО преподавателя	Средний балл	Результат
1						

Председатель жюри: _____ / _____ /

Секретарь жюри: _____ / _____ /

Члены жюри: _____ / _____ /

_____ / _____ /

ОБРАЗЕЦ №2 (для коллективов):

ПРОТОКОЛ

заседания жюри _____ (название конкурсного мероприятия
согласно Положению).

г. _____ дата проведения _____

Присутствовали:

ФИО - председатель жюри, (должность, место работы).

ФИО - секретарь жюри, (должность, место работы).

ФИО - член жюри, (должность, место работы).

ФИО - член жюри, (должность, место работы).

Повестка дня:

1. Обсуждение результатов выступления коллективов на областном конкурсе
_____ (наименование) _____.

Слушали:

Председателя жюри _____.

Постановили:

1. Распределить места на Конкурсе следующим образом:

№ п/п	Название коллектива	Кол. состав	Наименование ОУ согласно уставу	Ф.И.О. руководителя	Средний балл	Результат

1						
2						

Председатель жюри: _____ / _____ /

Секретарь жюри: _____ / _____ /

Члены жюри: _____ / _____ /

_____ / _____ /



Приложение № 18 к приказу
Министерства культуры Владимирской области

от 28.08.2024 № 39-А

Образец № 1 (для конкурса солистов и малых ансамблей)

ИТОГИ

_____ (полное наименование конкурсного мероприятия) _____

«__» _____ 20__ года на базе ДШИ (ДМШ) _____ г. _____ состоялся _____ (полное наименование конкурсного мероприятия) _____. В конкурсе приняли участие __ солистов и __ ансамблей из __ школ Владимирской области, а также из _____ областей и _____ стран.

Определены следующие победители конкурса:

СОЛИСТЫ _____ возрастная категория (__ лет)

№ п/п	Ф.И. учащегося	Дата рождения	Наименование ОУ согласно уставу	Ф.И.О. преподавателя	Средний балл	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1						
2						

СОЛИСТЫ _____ возрастная категория (__ лет)

№ п/п	Ф.И. учащегося	Дата рождения	Наименование ОУ согласно уставу	Ф.И.О. преподавателя	Средний балл	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1						
2						

СОЛИСТЫ _____ возрастная категория (__ лет)

№ п/п	Ф.И. учащегося	Дата рождения	Наименование ОУ согласно уставу	Ф.И.О. преподавателя	Средний балл	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1						
2						

Ансамбли

№ п/п	Ф.И. учащихся	Дата рождения	Наименование ОУ согласно уставу	Ф.И.О. преподавателя	Средний балл	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1						
2						

Присуждены дипломы «Лучший концертмейстер конкурса» следующим концертмейстерам: *(если предусмотрено Положением)*

№ п/п	Ф.И.О. концертмейстера полностью	Наименование ОУ согласно уставу
1	2	3
1		
2		

По окончании конкурса председателем жюри _____ (Ф.И.О., место работы, должность, звание при наличии) _____ был представлен анализ уровня исполнительского мастерства учащихся и педагогической работы.

Форма краткого отчета:

- положительные стороны (перечислить);
- недостатки (перечислить);
- предложения на будущее (перечислить);
-

Всем исполнителям были предоставлены аудитории для репетиций и т.д.(перечислить).

Победители и участники конкурса получили дипломы и др.(перечислить).

Образец № 2 (для конкурса коллективов)

ИТОГИ

_____ (полное наименование конкурсного мероприятия) _____

«__» _____ 20__ года на базе ДШИ (ДМШ) _____ г. _____ состоялся _____ (полное наименование конкурсного мероприятия) _____. В конкурсе приняли участие __ коллективов из __ школ Владимирской области, а также из _____ областей и _____ стран.

Определены следующие победители конкурса:

№ п/п	Наименование коллектива	Наименование ОУ согласно уставу	Ф.И.О. руководителя	Средний балл	Результат
1	2	3	4	5	6
1					
2					
3					

Присуждены дипломы «Лучший концертмейстер конкурса» следующим концертмейстерам: (если предусмотрено Положением)

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя полностью	Наименование ОУ согласно уставу
1	2	3
1		
2		

По окончании конкурса председателем жюри _____ (Ф.И.О., место работы, должность, звание при наличии) _____ представлен анализ уровня исполнительского мастерства учащихся и педагогической работы.

Форма краткого отчета:

- положительные стороны (перечислить);
- недостатки (перечислить);
- предложения на будущее (перечислить);
-

Всем исполнителям были предоставлены аудитории для репетиций и т.д. (перечислить).

Победители и участники конкурса получили дипломы и _____ др. (перечислить).

