



# АДМИНИСТРАЦИЯ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

15.03.2022

№ 195-р

*О проведении областного  
фестиваля студенческого  
творчества «Студенческая  
весна-2022»*

В соответствии с постановлением Губернатора области от 28.11.2013 № 1346 «Об утверждении государственной программы Владимирской области «Дополнительные меры по улучшению демографической ситуации во Владимирской области»:

1. Провести 22 апреля 2022 года областной фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна-2022».

2. Утвердить Положение о проведении областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна-2022» согласно приложению.

3. Департаменту молодежной политики и общественных проектов Владимирской области обеспечить организацию и проведение областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна-2022».

4. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя Губернатора области, курирующего вопросы социального развития.

5. Настоящее распоряжение подлежит официальному опубликованию.

Временно исполняющий обязанности  
Губернатора области



А.А.Авдеев

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении областного фестиваля студенческого творчества**  
**«Студенческая весна-2022»**

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

1.1. Основной целью областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна – 2022» (далее – Фестиваль) является сохранение и приумножение культурных ценностей студенческой молодежи, а также развитие творчества студентов образовательных организаций высшего образования Владимирской области.

1.2. Задачи Фестиваля:

- поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;
- выявление талантливой молодежи, создание условий для реализации ее творческого потенциала;
- повышение уровня художественного творчества участников Фестиваля;
- организация содержательного досуга студентов и молодежи;
- укрепление творческих связей между студенческой молодежью, молодежными и образовательными организациями Владимирской области.

1.3. Фестиваль проводится в рамках реализации Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

**2. ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ**

2.1. Организатором Фестиваля является Департамент молодежной политики и общественных проектов Владимирской области (далее – Департамент).

2.2. Контактная информация: 600000, г. Владимир, ул. Дзержинского, дом 5, тел.: 8 (4922) 77-14-04.

2.3. Организатор Фестиваля:

- распространяет информацию о Фестивале;
- присутствует на всех мероприятиях Фестиваля;
- учреждает призы участникам Фестиваля;
- привлекает финансовые и информационные ресурсы для организации Фестиваля;
- освещает подготовку и проведение Фестиваля в средствах массовой информации;
- привлекает волонтеров (добровольцев) для проведения Фестиваля.

### 3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

Участниками фестиваля могут быть команды образовательных организаций высшего образования во Владимирской области, состоящие из студентов в возрасте от 18 до 35 лет.

### 4. РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. В Фестивале участвуют творческие коллективы и индивидуальные исполнители по следующим направлениям:

- вокальное направление;
- танцевальное направление;
- театральное направление;
- юмористическое направление.

4.1.1. Конкурсная программа вокального направления включает следующие номинации:

- эстрадный вокал;
- народный вокал;
- академический вокал;
- авторская и бардовская песня;
- инструментальное исполнение.

4.1.2. Конкурсная программа танцевального направления включает следующие номинации:

- народный танец;
- эстрадный танец;
- бальный танец;
- современный танец.

4.1.3. Конкурсная программа театрального направления включает следующие номинации:

- художественное слово;
- театр малых форм;
- перформанс;
- шоу.

4.1.4. Конкурсная программа юмористического направления включает следующие номинации:

- студенческий театр эстрадных миниатюр (СТЭМ);
- клуб веселых и находчивых (КВН);
- стендап (выступление разговорного жанра).

4.2. По итогам Фестиваля жюри конкурса определяет лучшую образовательную организацию высшего образования, представители команды которой получили наибольшее количество первых мест в номинациях Фестиваля. При равном количестве побед в номинациях лучшая образовательная организация высшего образования по итогам участия в Фестивале определяется жюри конкурса по следующим критериям (максимально 10 баллов по каждому из критериев):

- общий уровень подготовки команды;
- наличие/отсутствие командного стиля в одежде и атрибутах;
- уровень организованности команды (пунктуальность, соответствие общепринятым нормам поведения).

4.3. Команда образовательной организации высшего образования имеет право представить не более трех конкурсных номеров в каждой номинации любого из направлений.

4.4. Участникам Фестиваля запрещается:

- использовать сценарные материалы других коллективов;
- использовать сценарные материалы и режиссерские решения, которые могут содержать пропаганду курения, алкоголизма, наркомании, насилия и других асоциальных явлений.

## 5. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Состав жюри Фестиваля формируется Департаментом с учетом предложений Департамента культуры Владимирской области.

5.2. Жюри Фестиваля:

- оценивает выступления участников в конкурсных номинациях;
- определяет победителей в каждой номинации по заявленным направлениям;
- принимает решение о награждении участников Фестиваля;
- готовит рекомендации по включению номеров в Гала-концерт Фестиваля на основании ведомостей, заполненных по итогу проведения отборочного этапа.

5.3. Жюри Фестиваля имеет право по согласованию с организатором Фестиваля принимать решение об отмене конкурса по отдельно заявленным в Положении номинациям, если количество поданных заявок в них менее трёх, либо не присуждать призовых мест по отдельно заявленным номинациям в связи с низким профессиональным уровнем ее участников.

5.4. Каждый член жюри оценивает конкурсантов по критериям, предусмотренным для данной номинации по пятибалльной системе (приложение № 1). Оценка выступления каждого конкурсанта складывается из суммы баллов по каждому из критериев в данной номинации.

## 6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Образовательная организация высшего образования во Владимирской области, желающая принять участие в Фестивале, в срок до **11 апреля 2022 года** представляет в Департамент заявку по рекомендуемой форме (приложение № 2). Заявка направляется в электронном виде на адрес электронной почты: [dmp-umr@avo.ru](mailto:dmp-umr@avo.ru) с пометкой «Студенческая весна». Дополнительно каждый член команды образовательной организации высшего образования регистрируется на сайте АИС «Молодежь России»:

<https://myrosmol.ru> и подает заявку на участие, выбрав из списка мероприятие «Областной фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна – 2022».

Рекомендуется совместно с заявкой направить файл, содержащий видео исполняемого произведения, номера, танца, выступления, миниатюры, СТЭМа, стендапа, снятое на телефон или видеокамеру (без предъявления критериев к качеству).

Видеофайлы направляются на адрес электронной почты: [dmp-umr@avo.ru](mailto:dmp-umr@avo.ru) с пометкой «Студенческая весна».

6.2. Организатор Фестиваля в срок до 18 апреля 2022 года определяет участников Фестиваля, о чем уведомляет заявителей с использованием всех доступных средств. Критерии определения участников Фестиваля устанавливаются организатором.

6.3. Фестиваль проводится 22 апреля 2022 года на базе государственного автономного учреждения культуры Владимирской области «Областной Дворец культуры и искусства» (г. Владимир, ул. Диктора Левитана, д. 4).

6.4. Фестиваль проходит в формате конкурсного отбора по каждому из утвержденных направлений и Гала-концерта с церемонией награждения.

6.5. Программа Фестиваля:

8.00 – 9.00 – заезд и размещение участников Фестиваля в ГАУК ВО «Областной Дворец культуры и искусства» (г. Владимир, ул. Диктора Левитана, 4).

9.00 – 15.00 – конкурсные выступления;

16.00 – 17.00 – репетиция (на сцене) с участниками гала-концерта Фестиваля.

17.30 – 20.00 – гала-концерт и церемония награждения.

20.00 – отъезд участников.

## **7. ТРЕБОВАНИЯ К ФОНОГРАММАМ И РЕКВИЗИТУ**

7.1. Фонограммы команд должны быть представлены на MD или CD – дисках, либо на внешних USB носителях. Фонограммы номеров выступления должны быть с вложенной памяткой: название команды, название номера, номер трека, хронометраж.

7.2. Организатор Фестиваля обеспечивает участников набором реквизита сцены: одежда сцены, столы, стулья, микрофоны, световое и звуковое оборудование.

7.3. Участники Фестиваля для обеспечения качественного выступления конкурсантов во время проведения Фестиваля обеспечивают присутствие в звуковом и световом цехе своих представителей.

7.4. На сцене, за кулисами и в зрительном зале запрещается использование открытого огня (свечи, зажигалки, спички и т.д.), бенгальских огней, пиротехнических изделий, пневмохлопушек, электрических приборов, текучих красок, легковоспламеняющихся веществ, любых жидкостей, шаров с гелием.

## **8. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

8.1. Победители и призеры Фестиваля награждаются дипломами и призами. Итоги фестиваля размещаются на официальном сайте Департамента: <https://dmp.avо.ru/>.

8.2. Финансирование Фестиваля осуществляется в пределах средств областного бюджета, предусмотренных государственной программой Владимирской области «Дополнительные меры по улучшению демографической ситуации во Владимирской области» (мероприятие 4.1. Меры по созданию благоприятных условий и возможностей для проявления и развития потенциала молодежи в рамках подпрограммы «Развитие потенциала молодежи»), утвержденной постановлением Губернатора области от 28.11.2013 №1346.

8.3. Расходы, связанные с оплатой проезда участников Фестиваля, несут направляющие их образовательные организации высшего образования.

## **9. УЧАСТИЕ В XXX ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ «РОССИЙСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА»**

9.1. Представители команды победителя Фестиваля могут быть включены в состав региональной делегации в качестве участников на XXX Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна» образовательных организаций высшего образования в 2022 году.



Приложение № 1  
к Положению о проведении областного фестиваля  
студенческого творчества «Студенческая весна-2022»

**Критерии оценок в номинациях  
областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна - 2022»**

Направление	Номинация	Условия участия	Критерии оценки, максимально по каждому из критериев 5 баллов
Вокальное	Эстрадный вокал	Музыкальное произведение исполняется в сопровождении минусовой фонограммы. Возможно исполнение произведения а-саре́лла (без сопровождения). Разрешается участие бэк-вокалистов, танцевальной группы, режиссуры номера.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень исполнения;</li> <li>- техника вокала;</li> <li>- артистизм;</li> <li>- сценический вид, имидж;</li> <li>- качество фонограммы</li> </ul>
	Народный вокал	Музыкальное произведение исполняется под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Возможно исполнение произведения а-саре́лла.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень исполнения;</li> <li>- техника вокала;</li> <li>- артистизм;</li> <li>- этнография, костюм.</li> </ul>
	Академический вокал	Музыкальное произведение исполняется под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень исполнения;</li> <li>- техника вокала;</li> <li>- артистизм.</li> </ul>
	Авторская и бардовская песня	Бардовская песня – исполняется заимствованное произведение (не авторский материал) в сопровождении гитары либо другого акустического инструмента. <u>Использование минусовой фонограммы недопустимо.</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стихи;</li> <li>- музыка;</li> <li>- техника вокала;</li> <li>- техника игры на инструменте;</li> <li>- артистизм.</li> </ul>
		Авторская песня (бардовская, поп-музыка) – музыкальное произведение исполняется в сопровождении гитары, другого акустического	

		<p>инструмента. При исполнении поп-музыки возможно использование минусовой фонограммы. Обязательно авторство (музыка, стихи, или и то, и другое) в сольном исполнении – самого исполнителя, в ансамблевом – одного из участников ансамбля. При неполном авторстве (только стихи, или только музыка) оценка за отсутствующий пункт равномерно распределяется на другие критерии. До начала выступления необходимо предоставить всем членам жюри напечатанный материал текста произведения (стихи).</p>	
<b>Танцевальное</b>	Инструментальное исполнение	Музыкальное произведение исполняется на музыкальном инструменте (музыкальных инструментах) сольно или в ансамбле.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень исполнения;</li> <li>- техника игры на инструменте;</li> <li>- артистизм.</li> </ul>
	Народный танец	Исполняются произведения, продолжительностью не более <b>5 (пяти) минут</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- техника исполнения;</li> <li>- эстетика;</li> <li>- композиционное решение;</li> <li>- музыкальное сопровождение;</li> </ul>
	Эстрадный танец		<ul style="list-style-type: none"> <li>- артистизм;</li> <li>- костюм;</li> <li>- имидж и стиль;</li> <li>- оригинальность.</li> </ul>
	Бальный танец		
<b>Театральное</b>	Художественное слово	В данной номинации разрешается использование музыкального сопровождения и режиссуры номера	<ul style="list-style-type: none"> <li>- техника исполнения;</li> <li>- эстетика;</li> <li>- артистизм;</li> <li>- выразительность;</li> <li>- репертуар.</li> </ul>



	Театр малых форм	В номинации разрешается исполнение произведений, творческих постановок до <b>10 (десяти) минут</b> с использованием музыкального сопровождения, режиссуры номера и декораций.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- техника исполнения;</li> <li>- эстетика;</li> <li>- артистизм;</li> <li>- выразительность;</li> <li>- оригинальность.</li> </ul>
	Перформанс		<ul style="list-style-type: none"> <li>- техника исполнения;</li> <li>- эстетика;</li> <li>- артистизм;</li> <li>- выразительность;</li> <li>- композиционное решение;</li> <li>- оригинальность.</li> </ul>
	Шоу		
<b>Юмористическое</b>	Студенческий театр эстрадных миниатюр (СТЭМ)	В номинации разрешается использование музыкального сопровождения, режиссуры номера и декораций	<ul style="list-style-type: none"> <li>- техника исполнения;</li> <li>- эстетика;</li> <li>- артистизм;</li> </ul>
	Клуб весёлых и находчивых (КВН)	В номинации разрешается использование музыкального сопровождения, режиссуры номера и декораций	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительность;</li> <li>- оригинальность.</li> </ul>
	Стендап (выступление разговорного жанра)	В номинации разрешается использование музыкального сопровождения, время выступления не должно превышать <b>8 (восемь) минут</b>	

Приложение № 2  
к Положению о проведении областного фестиваля  
студенческого творчества «Студенческая весна-2022»

**ЗАЯВКА**  
на участие в областном фестивале «Студенческая весна - 2022»

Образовательная организация, город \_\_\_\_\_

Руководитель делегации (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_

Место работы, должность \_\_\_\_\_

Контактный телефон, e-mail \_\_\_\_\_

Представляемые номера:

№ п/п	Направление	Номинация	Название исполняемого произведения	Фамилия, имя исполнителя и название коллектива, возраст, номер заявки каждого участника на сайте АИС «Молодежь России»	Кол-во участников номера (чел.)	Время номера (мин./сек)	Примечание (необходимое оборудование, реквизит и пр)
1.							
2.							
3.							
...							

С условиями областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна-2022» ознакомлен и согласен, а также в соответствии с ч. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие организаторам Фестиваля на обработку моих персональных данных с целью участия в областном фестивале студенческого творчества «Студенческая весна-2022». Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

\_\_\_\_\_

Дата

\_\_\_\_\_

Подпись руководителя

