



**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ И СОХРАНЕНИЮ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ**

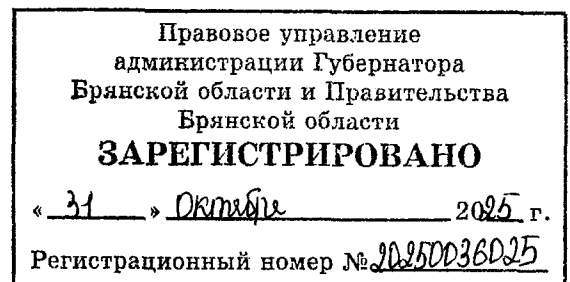
**П Р И К А З**

« 30 » 10 2025 г.

№ 2-1/ 100

г. Брянск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Областная библиотека», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенного по адресу (местонахождение): Брянская область, г. Брянск, ул. Карла Маркса, 5.



Во исполнение ст. 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Брянской области от 08.02.2006 № 11-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Брянской области», указом Губернатора Брянской области от 30.03.2016 № 114 «О создании управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области»

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Областная библиотека», расположенного по адресу (местонахождение): Брянская область, г. Брянск, ул. Карла Маркса, 5, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
3. Настоящий приказ вступает в силу с момента его подписания.

4. Контроль за исполнением данного приказа возложить на начальника отдела охраны объектов культурного наследия регионального и местного (муниципального) значения управления И.А. Кочетову.

Начальник управления

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long vertical stroke, positioned between the text 'Начальник управления' and 'К.В. Волков'.

К.В. Волков

## ОПИСАНИЕ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ

объекта культурного наследия «Областная библиотека», расположенного по адресу (местонахождение): Брянская область, г. Брянск, ул. Карла Маркса, 5

### **Местоположение и роль объекта в композиционно-планировочной структуре Советского района города Брянска:**

Расположение на пересечении улицы Карла Маркса и сквера имени Карла Маркса.

### **Элементы объемно-планировочного решения:**

Силуэтные характеристики на дату постройки - 1954-1959 гг.: Г-образное, 3-х этажное здание с цокольным этажом, с подвалом, с закругленной угловой частью и выступающим, со стороны дворового фасада, трехэтажным объемом. Одним торцом примыкает к процедурному корпусу поликлиники, другим к гостинице «Центральная».

Форма крыши: вальмовая многоскатная крыша со слуховыми окнами и дымоходами. Цвет кровли нейтральный.

### **Конструктивные элементы:**

Капитальные стены. Исторические наружные и внутренние капитальные стены на дату постройки - 1954-1959 гг. Материал – кирпич.

Цоколь. Цоколь имеет средний вынос из плоскости стен. В связи с уклоном рельефа местности высота цоколя по периметру здания переменная.

Крыльцо фасада со стороны сквера имени Карла Маркса. Местоположение и форма крыльца.

Крыльцо фасада со стороны улицы Карла Маркса. Местоположение и форма крыльца.

### **Элементы архитектурно-художественного и композиционного решения фасадов:**

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату постройки - 1954-1959 гг., в том числе местоположение, форма, размер и архитектурное оформление оконных и дверных проемов, антаблементов, ниши, рустов, межэтажного карниза, приямков, ризалитов, фронтона, венчающего карниза, пилястр, аттика.

**Элементы архитектурно-художественного и композиционного решения интерьеров помещений:**

Композиция и архитектурно-художественное оформление интерьеров на дату постройки - 1954-1959 гг., в том числе местоположение, форма, размер и архитектурное оформление оконных и дверных проемов, пилястр, кессонных потолков, розеток, потолочных карнизов, лестничного марша, колонн, вентиляционной решётки, паркета.

**Характер обработки поверхности стен:**

Стены фасадов на дату постройки - 1954-1959 гг. Оштукатурены и окрашены.

Внутренние стены помещений библиотеки на дату постройки - 1954-1959 гг. Оштукатурены и окрашены.


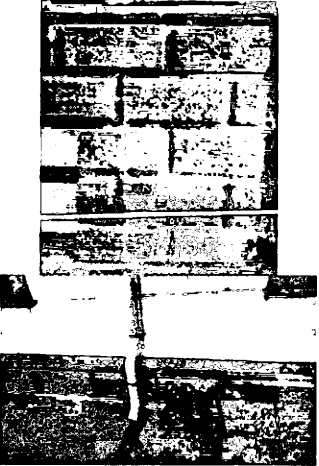
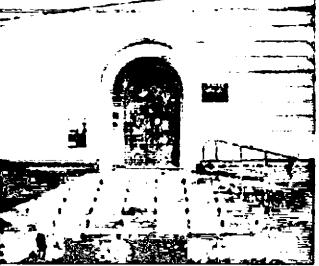

**Колористическое решение:**

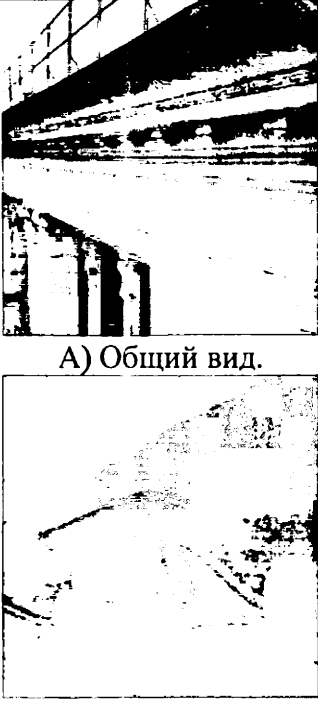
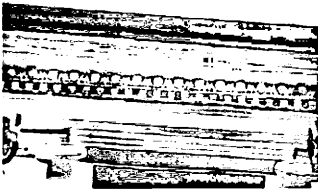

Колористическое решение фасадов на дату постройки - 1954-1959 гг. Подлежит определению в процессе разработки научно-проектной документации. Цвет архитектурных деталей - белый.

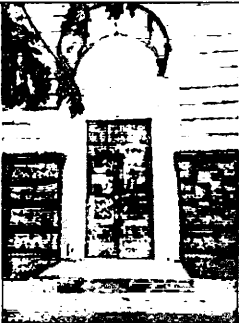

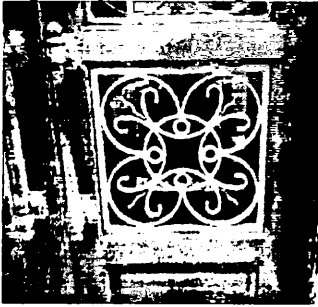
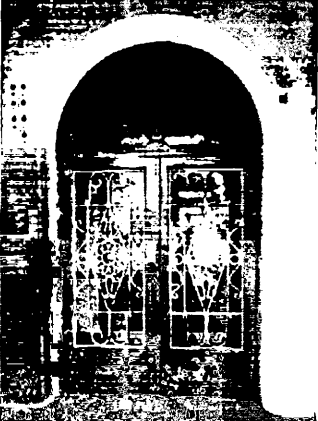
Колористическое решение интерьеров библиотеки на дату постройки - 1954-1959 гг. Цвет архитектурных деталей - белый.

Сводная таблица расположения особенностей предмета охраны,  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Областная библиотека», расположенного по адресу: Брянская область,  
 г. Брянск, ул. Карла Маркса, 5.

№ п/п и наименование предмета охраны	Изображение и расположение предмета охраны	Описание предмета охраны
1. Местоположение и роль объекта в композиционно-планировочной структуре Советского района города Брянска:		
1. Местоположение и роль объекта в композиционно-планировочной структуре Советского района города Брянска	<p align="center">Местонахождение объекта</p> 	Расположение на пересечении улицы Карла Маркса и сквера имени Карла Маркса
2. Элементы объемно-планировочного решения:		
2.1. Силуэтные характеристики на дату постройки - 1954-1959 гг.		Г-образное, 3-х этажное здание с цокольным этажом, с подвалом, с закругленной угловой частью и выступающим, со стороны дворового фасада, трехэтажным объемом. Одним торцом примыкает к процедурному корпусу поликлиники, другим к гостинице «Центральная».
2.2. Форма кровли	 <p align="center">Весь объем здания.</p>	Вальмовая многоскатная крыша со слуховыми окнами и дымоходами. Цвет кровли нейтральный.
3. Конструктивные элементы:		

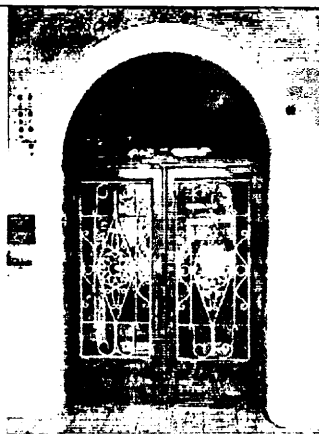
<p>3.1. Капитальные стены</p>	 <p>Весь объем здания.</p>	<p>Исторические наружные и внутренние капитальные стены на дату постройки - 1954-1959 гг. Материал – кирпич.</p>
<p>3.2. Цоколь</p>	 <p>По всему периметру здания.</p>	<p>Цоколь имеет средний вынос из плоскости стен. В связи с уклоном рельефа местности высота цоколя по периметру здания переменная.</p>
<p>3.3. Крыльцо фасада со стороны сквера имени Карла Маркса.</p>	 <p>Фасад со стороны сквера имени Карла Маркса.</p>	<p>Местоположение и форма крыльца.</p>
<p>3.4. Крыльцо фасада со стороны улицы Карла Маркса</p>	 <p>Фасад со стороны улицы Карла Маркса.</p>	<p>Местоположение и форма крыльца.</p>

4. Элементы архитектурно-художественного и композиционного решения фасадов:		
<p>4.1. Антаблемент:  А) Общий вид.  Б) Модульон.</p>	 <p>А) Общий вид.</p> <p>Б) Модульон.</p> <p>Дворовый фасад, фасад со стороны сквера имени Карла Маркса.</p>	<p>Широкий профилированный карниз с модульонами. Фриз и архитрав густо профилированы.</p>
<p>4.2. Антаблемент</p>	 <p>Фасад со стороны улицы Карла Маркса.</p>	<p>Широкий профилированный карниз украшен рядами ионик и сухариков. Фриз не имеет декоративных элементов. Архитрав густо профилирован.</p>
<p>4.3. Форма дверных проемов</p>	 <p>Дворовый фасад.</p> <p>Фасад со стороны улицы Карла Маркса.</p>	<p>Дверные проемы прямоугольной формы.</p>

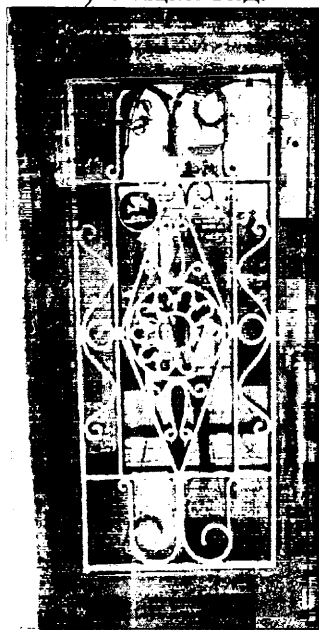
<p>4.4. Декоративное оформление дверного проема:</p> <p>А) Общий вид.</p> <p>Б) Прямоугольная филенка.</p> <p>В) Орнамент остекления.</p>	 <p>А) Общий вид.</p>  <p>Б) Прямоугольная филенка.</p>  <p>В) Орнамент остекления.</p> <p>Фасад со стороны улицы Карла Маркса.</p>	<p>Дверной проем обрамлен рамочным наличником и углублен в арочную нишу. Верхняя часть рамочного наличника завершена прямоугольным профилированным сандриком.</p> <p>Дверь двухпольная, деревянная с двумя прямоугольными филенками и остеклением с флоральными мотивами.</p>
<p>4.5. Форма дверного проема</p>	 <p>Фасад со стороны сквера имени Карла Маркса.</p>	<p>Дверной проем арочной формы.</p>

4.6. Декоративное оформление дверного проема:

- А) Общий вид.
- Б) Орнамент остекления.



А) Общий вид.



Б) Орнамент остекления.

Фасад со стороны сквера имени Карла Маркса.

Дверной проем обрамлен рамочным профилированным наличником и углублен в арочную нишу. Дверь двухпольная деревянная с остеклением с флоральными мотивами.

4.7. Ниша



Фасад со стороны сквера имени Карла Маркса.

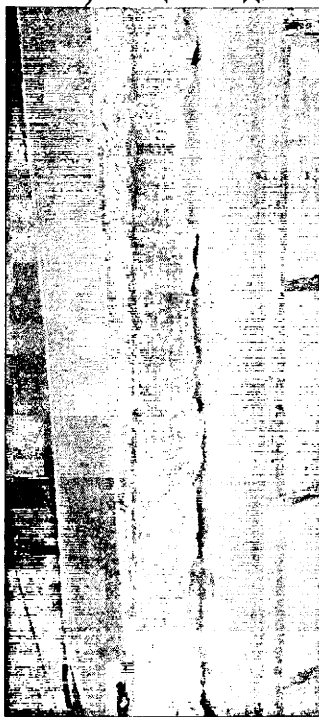
Ниша арочной формы.

4.8. Декоративное оформление ниши:

- А) Общий вид;
- Б) Лавровый венок с лентами;
- В) Кессоны;
- Г) Карниз;
- Д) Ниши;
- Е) Рамочный наличник.



А) Общий вид.



Б) Лавровый венок с лентами.

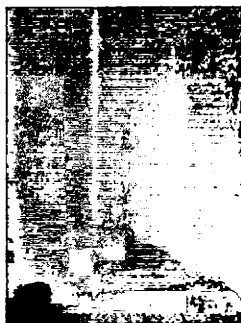


В) Кессоны.



Г) Карниз.

Вход арки декорирован венком из лавровых листьев с лентами. Потолок ниши украшен кессонами с растительным орнаментом. Карниз декорирован рядом ионик. Внутри ниши по бокам находятся две небольшие арочные ниши. Выход из ниши декорирован рамочным слабопрофилированным наличником.



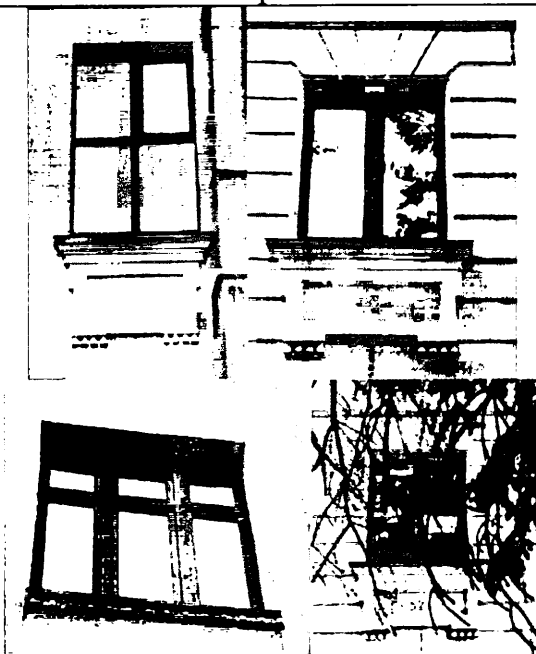
Д) Ниши.



Е) Рамочный наличник.



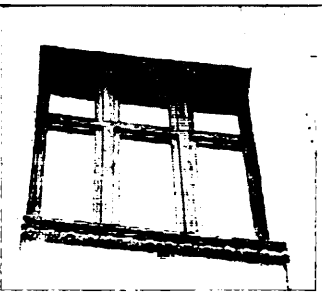

Фасад со стороны сквера имени Карла Маркса.

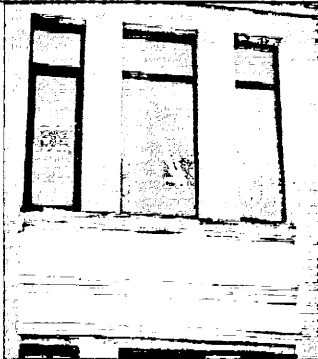


4.9. Форма оконных проемов.



По всему периметру здания.

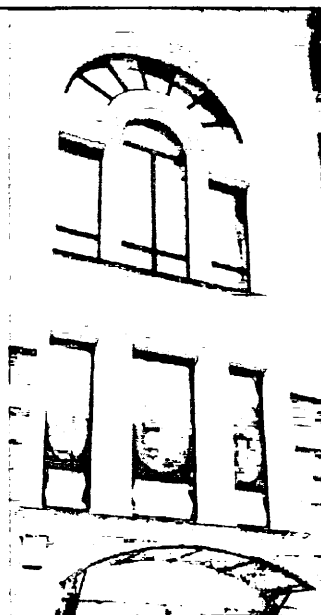
Оконные проемы прямоугольной формы различные по высоте.

<p>4.10. Декоративное оформление оконных проемов 1 этажа</p>	 <p>Фасад со стороны улицы Карла Маркса.</p>	<p>Оконный проем без наличника с профилированным подоконным карнизом. Подоконная ниша украшена прямоугольной филенкой с барельефом в виде цифры «19-». Ниша симметрично декорирована восьмью гуттами (по четыре гутты с каждой стороны).</p>
<p>4.11. Декоративное оформление оконных проемов 1 этажа</p>	 <p>Фасад со стороны улицы Карла Маркса.</p>	<p>Оконный проем без наличника с профилированным подоконным карнизом. Подоконная ниша украшена прямоугольной филенкой с барельефом в виде цифры «57 г.». Ниша симметрично декорирована восьмью гуттами (по четыре гутты с каждой стороны).</p>
<p>4.12. Декоративное оформление оконных проемов 2-3 этажа</p>	 <p>Фасад со стороны улицы Карла Маркса.</p>	<p>Оконные проемы без наличника. Подоконный карниз украшен рядом ионик.</p>
<p>4.13. Декоративное оформление оконных проемов 3 этажа</p>	 <p>Дворовый фасад.</p>	<p>Оконные проемы без наличника с профилированным подоконным карнизом. Подоконная ниша украшена прямоугольной филенкой. Ниша симметрично декорирована восьмью гуттами (по четыре гутты с каждой стороны).</p>

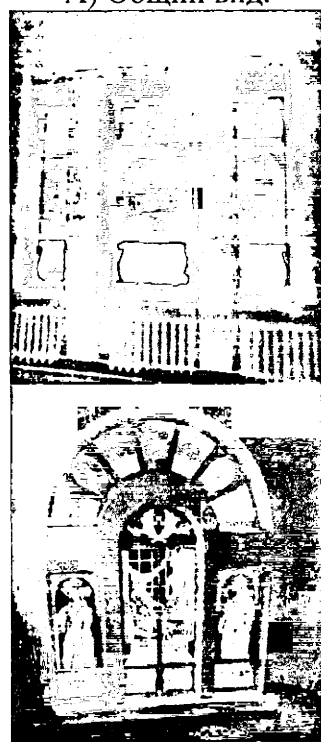
<p>4.14. Декоративное оформление оконных проемов 3 этажа</p>	 <p>Дворовый фасад.</p>	<p>Оконные проемы без наличника, со слабопрофилированным подоконным карнизом. В подоконной части устроена прямоугольная ниша на ширину трех оконных проемов.</p>
<p>4.15. Форма оконных проемов</p>	 <p>Фасад со стороны сквера имени Карла Маркса и закругленной угловой части.</p>	<p>Спаренные оконные проемы арочной формы.</p>
<p>4.16. Форма оконных проемов</p>	 <p>Дворовый фасад.</p> <p>Фасад со стороны улицы Карла Маркса.</p>	<p>Оконные проемы арочной формы высотой в два этажа.</p>

4.17. Декоративное оформление оконного проема:

- А) Общий вид.
- Б) Витраж.



А) Общий вид.



Б) Витраж.  
Дворовый фасад.

Оконный проем с простым тянутым наличником разделен горизонтальными и вертикальными средниками.

Верхняя арочная часть оконного проема разделена на семь частей шестью вертикальными импостами.

Оконный проем декорирован большим мозаичным витражом Тютчевской тематики.

В нижней части витража изображены места, которые оказали влияния на всю жизнь Ф.И. Тютчева: Мюнхен, Овстуг, Санкт-Петербург.

В верхней части витража изображены: Элеонора Петерсон, Эрнестина фон Пфедфель, Ф.И. Тютчев и Елена Денисьева.

В верхней арочной части витража изображен герб рода Тютчевых, родители поэта, а также лавровый венок, переплетенный лентой.

4.18. Декоративное оформление оконного проема



Оконный проем с простым тянутым наличником разделен на части горизонтальными и вертикальными средниками. Верхняя арочная часть оконного проема разделена на семь частей шестью вертикальными импостами.

Фасад со стороны улицы Карла Маркса.

4.19. Форма оконных проемов



Дворовый фасад.



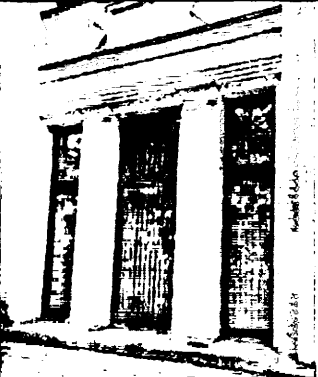




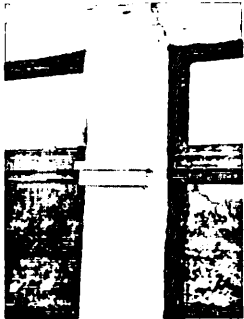

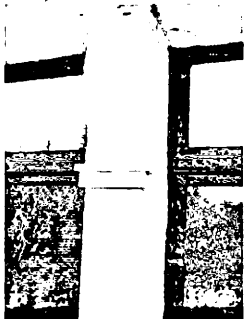
Фасад закругленной угловой части.

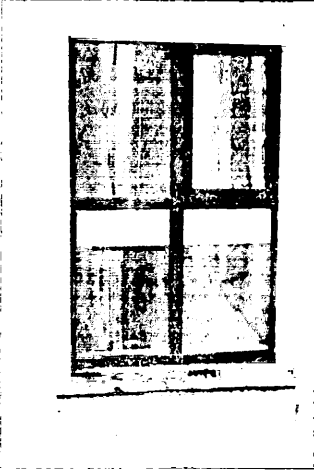
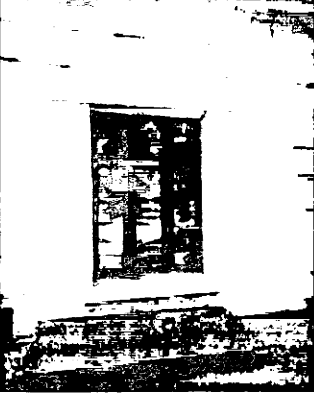
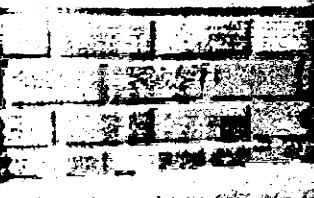




Фасад со стороны сквера имени Карла Маркса.

Широкие трехчастные оконные проемы прямоугольной формы.

<p>4.20. Декоративное оформление оконных проемов 2 этажа.</p>	 <p>Дворовый фасад.</p>	<p>Строенный оконный проем без наличника расчленен на три части двумя вертикальными средниками.</p>
<p>4.21. Декоративное оформление оконных проемов 2 этажа</p>	 <p>Фасад закругленной угловой части.</p>	<p>Оконный проем расчленен на три части двумя вертикальными средниками. Средники декорированы ионическими полуколоннами, несущими на себе антаблемент с треугольным сандриком.</p> <p>Рамочный наличник декорирован двумя ионическими пилястрами.</p>
<p>4.22. Декоративное оформление оконных проемов 2 этажа</p>	 <p>Фасад со стороны сквера имени Карла Маркса.</p>	<p>Оконный проем без наличника, расчленен на три части двумя вертикальными средниками. Средники декорированы ионическими пилястрами, несущими прямоугольный сандрик.</p>
<p>4.23. Декоративное оформление оконных проемов 2 этажа</p>	 <p>Фасад со стороны сквера имени Карла Маркса.</p>	<p>Оконный проем без наличника, расчленен на три части средниками. Средники декорированы ионическими полуколоннами, несущими антаблемент с треугольным сандриком.</p>

<p>4.24. Декоративное оформление оконных проемов 3 этажа:          А) Общий вид.          Б) Декоративная консоль.</p>	 <p>А) Общий вид.</p>  <p>Б) Декоративная консоль.          Фасад закругленной угловой части.</p>	<p>Строенный оконный проем без наличника с прямоугольным профилированным сандриком. Оконный проем разделен двумя средниками на три части. Средники украшены двумя декоративными консолями.</p>
<p>4.25. Декоративное оформление оконных проемов 3 этажа:          А) Общий вид.          Б) Декоративная консоль.</p>	 <p>А) Общий вид.</p>  <p>Б) Декоративная консоль.          Фасад со стороны сквера имени Карла Маркса.</p>	<p>Строенный оконный проем без наличника расчленен на три части двумя средниками. Средники украшены двумя декоративными консолями. Подоконная ниша декорирована фигурной филенкой.</p>

<p>4.26. Декоративное оформление оконных проемов 3 этажа</p>		<p>Оконный проем без наличника с профилированным подоконным карнизом.</p>
<p>4.27. Руст первого этажа</p>		<p>Прямоугольный руст выполнен в шахматном порядке. Над оконными и дверными проемами с разбивкой на клинья.</p>
<p>4.28. Руст цокольного этажа</p>		<p>Прямоугольный руст выполнен в шахматном порядке с отделкой «под шубу».</p>
<p>4.29. Руст цокольного этажа</p>		<p>Прямоугольный руст выполнен в шахматном порядке.</p>
<p>4.30. Межэтажный карниз</p>		<p>Широкий профилированный карниз.</p>

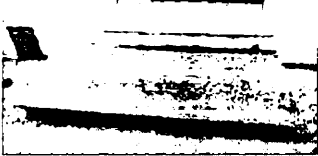




Дворовый фасад.

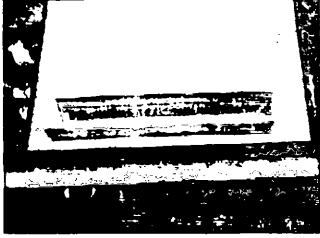

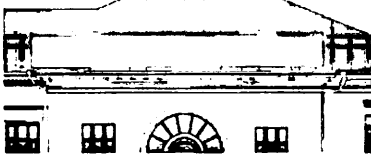



1 этаж по всему периметру здания.

Фасад со стороны сквера имени Карла Маркса, закругленной угловой части и со стороны улицы Карла Маркса.

Дворовый фасад.

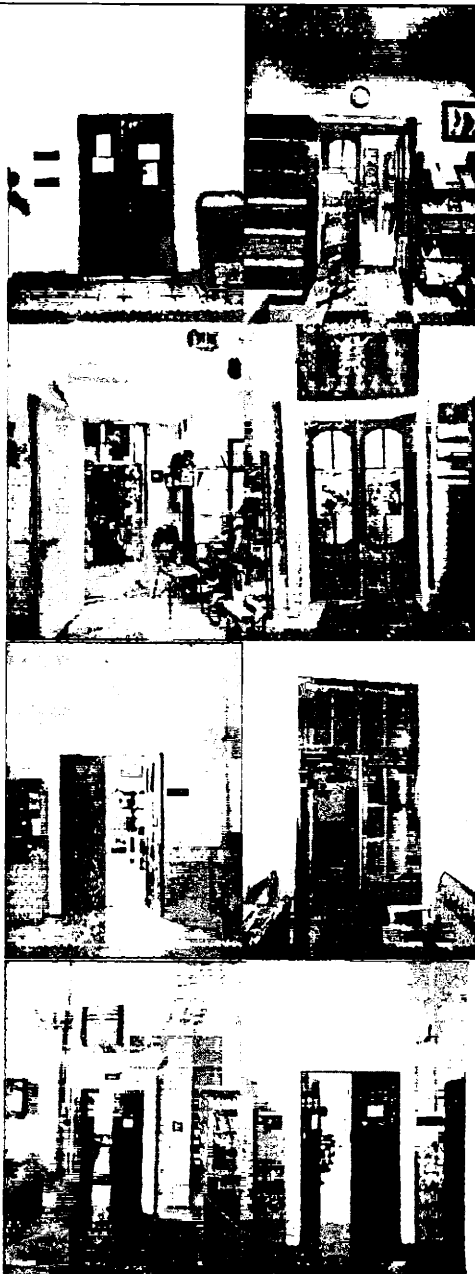
По всему периметру здания.

4.31. Прямки	 <p>По всему периметру здания.</p>	Прямоугольные прямки.
4.32. Ризалит	 <p>Дворовый фасад.</p>	Ризалит в один оконный проем и один дверной проем.
4.33. Фронтон ризалита	 <p>Дворовый фасад.</p>	Фронтон треугольной формы украшен модульонами.
4.34. Венчающий карниз ризалита	 <p>Дворовый фасад.</p>	Широкий профилированный венчающий карниз.
4.35. Пилястры: А) Общий вид; Б) Капитель; В) База.	 <p>А) Общий вид.</p> <p>Б) Капитель.</p>	<p>Пилястры ионического ордера высотой в три этажа. Капитель пилястры украшена волютами и иониками. База пилястры декорирована плинтом, валом и скоцией.</p> <p>Пилястры расположены в простенках между окнами первого, второго и третьего этажей.</p>

	 <p>В) База. Фасад со стороны улицы Карла Маркса.</p>	
<p>4.36. Ризалит</p>	 <p>Фасад со стороны улицы Карла Маркса.</p>	<p>Ризалит в девять оконных проемов и один дверной проем смещен вправо по отношению к центральной оси.</p>
<p>4.37. Аттик ризалита</p>	 <p>Фасад со стороны улицы Карла Маркса.</p>	<p>Аттик прямоугольной формы.</p>
<p>4.38. Пилястры: А) Общий вид; Б) Капитель; В) База.</p>	 <p>А) Общий вид.</p>  <p>Б) Капитель.</p>  <p>В) База. Фасад со стороны сквера имени Карла Маркса.</p>	<p>Шесть пар пилястр коринфского ордера высотой в два этажа расположены в простенках между окнами второго и третьего этажа.</p> <p>Капитель пилястры украшена пояском, листьями аканта, кауликолями и лепной деталью в виде цветка.</p> <p>База пилястры декорирована плинтсом, валом и скоцией.</p>

5. Элементы архитектурно-художественного и композиционного решения интерьеров помещений:

5.1. Форма дверных проемов

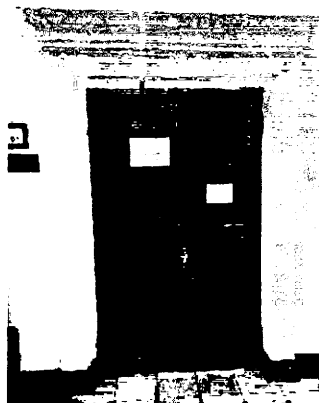


Внутренние помещения библиотеки: 1, 2 и 3 этажи.

Дверные проемы прямоугольной формы.

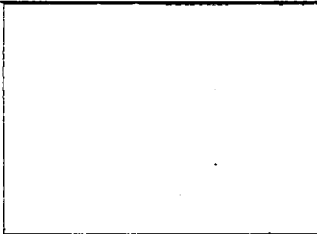



5.2. Декоративное оформление дверного проема:

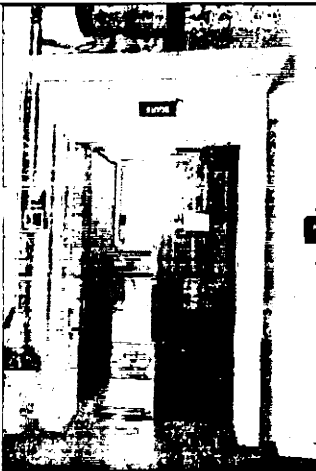



- А) Общий вид;
- Б) Лепная деталь.


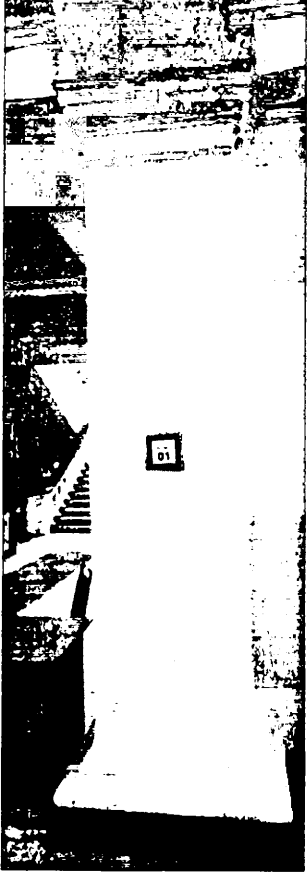

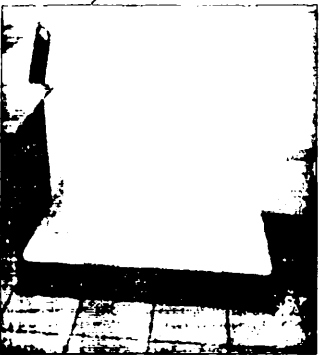



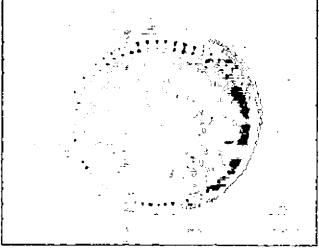
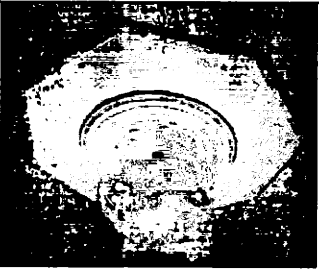


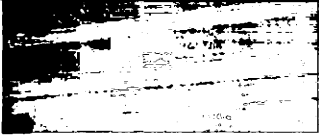
А) Общий вид.


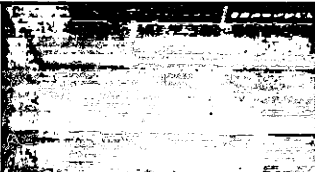




Дверной проем обрамлен рамочным наличником. Наличник декорирован лепными деталями в виде цветка. Над проемом устроен широкий профилированный прямоугольный сандрик.

	 <p>Б) Лепная деталь. Внутренние помещения библиотеки: 1 этаж.</p>	
<p>5.3. Декоративное оформление дверного проема</p>	 <p>Внутренние помещения библиотеки: 1 этаж.</p>	<p>Дверной проем обрамлен рамочным наличником.</p>
<p>5.4. Декоративное оформление дверного проема</p>	 <p>Внутренние помещения библиотеки: 1 этаж.</p>	<p>Дверной проем обрамлен рамочным наличником. Над проемом устроен широкий профилированный прямоугольный сандрик.</p>
<p>5.5. Декоративное оформление дверного проема</p>	 <p>Внутренние помещения библиотеки: 2 этаж.</p>	<p>Дверной проем обрамлен рамочным наличником. Над проемом устроен широкий профилированный прямоугольный сандрик.</p>

<p>5.6. Декоративное оформление дверного проема</p>	 <p>Внутренние помещения библиотеки: 3 этаж.</p>	<p>Дверной проем обрамлен рамочным наличником. Над проемом устроен широкий профилированный прямоугольный сандрик.</p>
<p>5.7. Декоративное оформление дверного проема</p>	 <p>Внутренние помещения библиотеки: 3 этаж.</p>	<p>Дверной проем обрамлен рамочным наличником. Над проемом устроен широкий прямоугольный сандрик.</p>
<p>5.8. Декоративное оформление дверного проема</p>	 <p>Внутренние помещения библиотеки: 3 этаж.</p>	<p>Дверной проем обрамлен рамочным наличником. Над проемом устроен широкий прямоугольный сандрик.</p>
<p>5.9. Форма оконных проемов</p>	 <p>Внутренние помещения библиотеки: 1 этаж.</p>	<p>Оконные проемы арочной формы.</p>

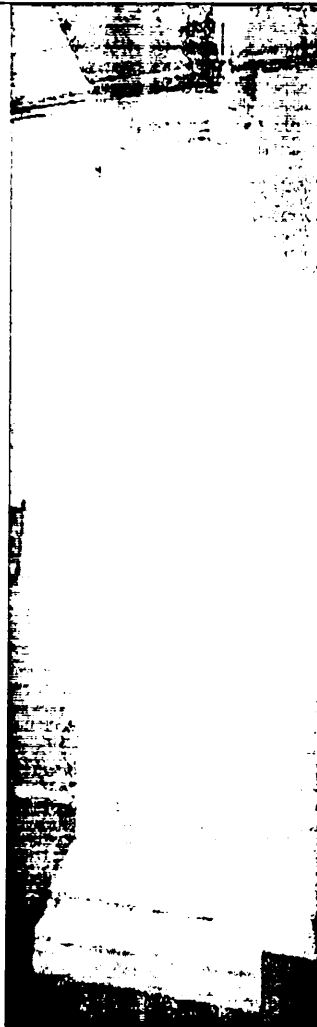
<p>5.10. Декоративное оформление оконного проема</p>	 <p>Внутренние помещения библиотеки: 1 этаж</p>	<p>Оконный проем обрамлен тянутым слабопрофилированным наличником.</p>
<p>5.11. Пилястры: А) Общий вид; Б) Капитель; В) База.</p>	 <p>А) Общий вид.</p>  <p>Б) Капитель.</p>  <p>В) База.</p>	<p>Капитель пилястры украшена рядом ионик. База декорирована валом.</p>

	Внутренние помещения библиотеки: 1 этаж.		
5.12. Кессонный потолок		Внутренние помещения библиотеки: 1 этаж.	Квадратная структура потолка. Кессоны украшены профилированными карнизами и круглыми розетками.
5.13. Розетка		Внутренние помещения библиотеки: 1 этаж.	Круглая розетка большого диаметра с растительным орнаментом.
5.14. Розетка		Внутренние помещения библиотеки: 1 этаж.	Розетка в виде большого многоугольника, внутри которого расположена круглая розетка большого диаметра с орнаментом в виде листьев аканта.
5.15. Розетка		Внутренние помещения библиотеки: 1, 2 этажи.	Круглая розетка большого диаметра с растительным орнаментом.
5.16. Розетка		Внутренние помещения библиотеки: 1 этаж.	Круглая розетка большого диаметра с растительным орнаментом.
5.17. Потолочный карниз		Внутренние помещения библиотеки: 1 этаж.	Профилированный карниз.

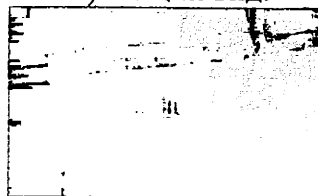
<p>5.18. Потолочный карниз</p>	 <p>Внутренние помещения библиотеки: 1, 2 и 3 этажи.</p>	<p>Карниз с лепной полосой.</p>
<p>5.19. Потолочный карниз</p>	 <p>Внутренние помещения библиотеки: 1 этаж.</p>	<p>Профилированный карниз.</p>
<p>5.20. Лестничный марш с ограждением:  А) Общий вид.  Б) Перила.  В) Тумба.  Г) Балюстрада.</p>	 <p>А) Общий вид.</p>  <p>Б) Перила.</p>  <p>В) Тумба.</p>  <p>Г) Балюстрада.</p>	<p>Местоположение внутренней лестницы. Лестница сборная железобетонная украшена балюстрадой, тумбами и широкими бетонными перилами.</p> <p>Тумбы декорированы прямоугольными филенками с полукругами на углах. Балясины-вазоны выполнены из бетона.</p>

5.21. Пилястры:

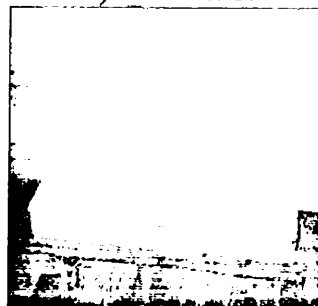
- А) Общий вид;
- Б) Капитель;
- В) База.



А) Общий вид.





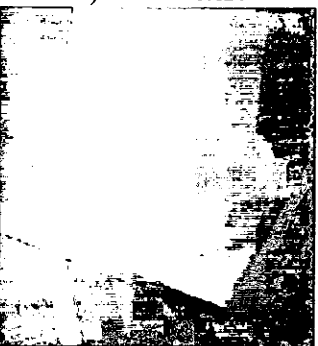

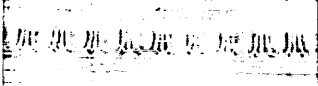
Б) Капитель.

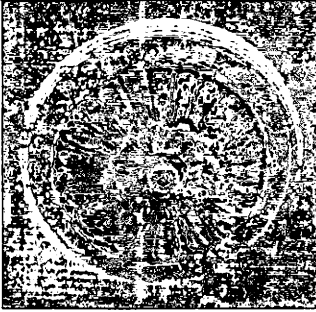
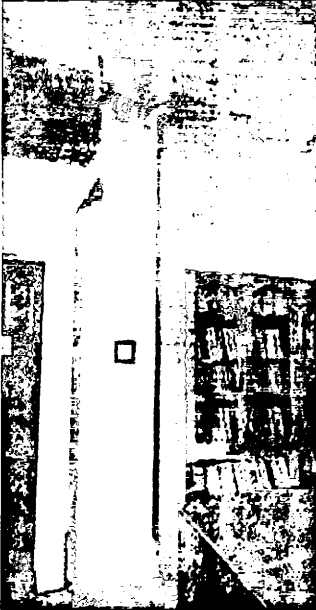






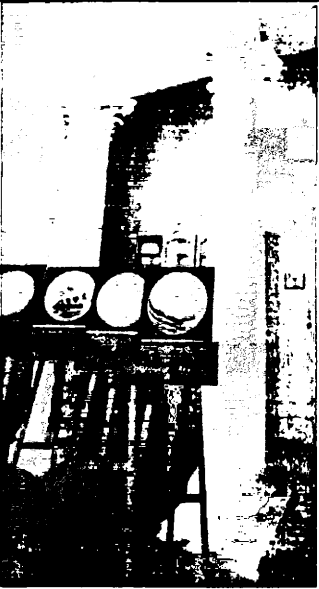



В) База.

Пилястры ионического ордера. Капители пилястр украшены волютами и иониками. База декорирована плинтом, валами и скоцией.

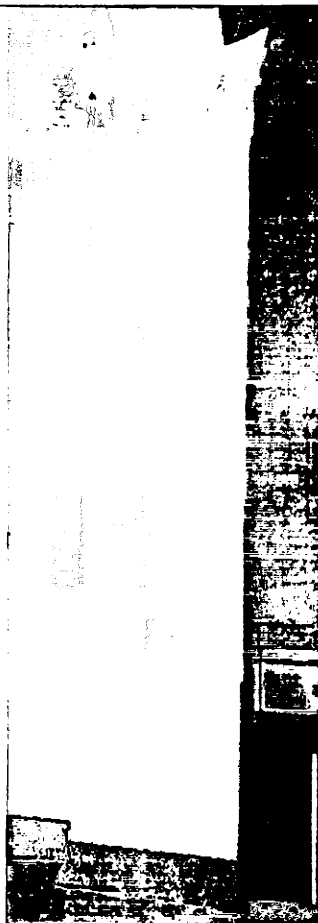
Внутренние помещения библиотеки: 2 этаж.

<p>5.22. Колонны:          А) Общий вид;          Б) Капитель;          В) База.</p>	 <p>А) Общий вид.</p>  <p>Б) Капитель.</p>  <p>В) База.</p> <p>Внутренние помещения библиотеки: 2 этаж.</p>	<p>Колонны ионического ордера. Капители украшены волютами и иониками. База декорирована плинтом, валами и скоцией.</p>
<p>5.23. Кессонный потолок</p>	 <p>Внутренние помещения библиотеки: 2 этаж.</p>	<p>Квадратная структура потолка. Кессоны украшены профилированными карнизами и круглыми розетками.</p>
<p>5.24. Потолочный карниз</p>		<p>Карниз украшен рядом ионик.</p>

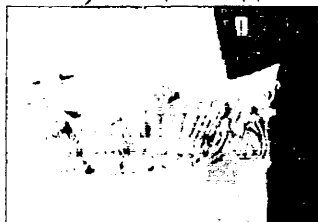
	<p>Внутренние помещения библиотеки: 2 этаж.</p>	
<p>5.25. Розетка</p>		<p>Круглая розетка большого диаметра с растительным орнаментом.</p>
<p>5.26. Пилястры: А) Общий вид; Б) Капитель; В) База.</p>	<p>Внутренние помещения библиотеки: 2 этаж.</p>  <p>А) Общий вид.</p>  <p>Б) Капитель.</p>  <p>В) База.</p> <p>Внутренние помещения библиотеки: 3 этаж.</p>	<p>Пилястры коринфского ордера. Капитель украшена пояском, листьями аканта, кауликолями и лепной деталью в виде цветка. База декорирована плинтом, валами и скоцией.</p>

<p>5.27. Потолочный карниз</p>	 <p>Внутренние помещения библиотеки: 3 этаж.</p>	<p>Широкий профилированный карниз.</p>
<p>5.28. Потолочный карниз</p>	 <p>Внутренние помещения библиотеки: 3 этаж.</p>	<p>Широкий профилированный карниз.</p>
<p>5.29. Колонны: А) Общий вид; Б) Капитель; В) База.</p>	 <p>А) Общий вид.</p>  <p>Б) Капитель.</p>  <p>В) База.</p> <p>Внутренние помещения библиотеки: 3 этаж.</p>	<p>Колонны коринфского ордера. Капитель колонны украшена пояском, листьями аканта, кауликолями и лепной деталью в виде цветка. База декорирована плинтос, валами и скоцией.</p>
<p>5.30. Вентиляционная решётка</p>	 <p>Внутренние помещения библиотеки: 3 этаж.</p>	<p>Вентиляционная решётка декорирована лепниной с геральдическими лилиями.</p>

5.31. Пилястры:  
А) Общий вид;  
Б) Капитель;  
В) База.



А) Общий вид.



Б) Капитель.



В) База.

Пилястры композитного ордера. Капитель украшена волютами, иониками, листьями аканта и лепной деталью в виде цветка. База пилястры не имеет декоративных элементов.

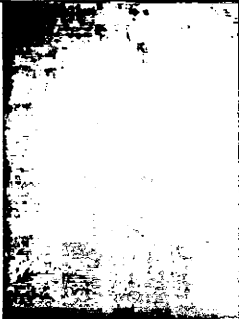

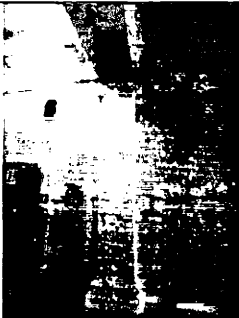


Внутренние помещения библиотеки: 3 этаж.

5.32. Потолочный карниз



Внутренние помещения библиотеки.

Профилированный карниз.

5.33. Паркет		Сборный паркет с узором «шашки».
<p>Внутренние помещения библиотеки: 2 этаж</p> <p>6. Характер обработки поверхности стен:</p>		
6.1. Фасадные стены на дату постройки - 1954-1959 гг.	 <p>Весь объем здания.</p>	Оштукатурены и окрашены.
6.2. Внутренние стены помещений библиотеки на дату постройки - 1954-1959 гг.	 <p>Все помещения.</p>	Оштукатурены и окрашены.
<p>7. Колористическое решение:</p>		
7.1. Колористическое решение фасадов на дату постройки - 1954-1959 гг.	 <p>Весь объем здания.</p>	Подлежит определению в процессе разработки научно-проектной документации. Цвет архитектурных деталей - белый.
7.2. Колористическое решение интерьеров библиотеки на дату постройки - 1954-1959 гг.	 <p>Все помещения.</p>	Цвет архитектурных деталей - белый.