



**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ И СОХРАНЕНИЮ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

« 13 » 08 2024 г.

№ 2-1/107

г. Брянск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Никольская церковь», нач. XIX в., расположенного по адресу: Брянская область, Мглинский район, с. Высокое

Правовое управление  
администрации Губернатора  
Брянской области и Правительства  
Брянской области

**ЗАРЕГИСТРИРОВАНО**

• 15 • августа 2024 г.

Регистрационный номер № 2024 00 45025

Во исполнение ст. 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Брянской области от 08.02.2006 № 11-3 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Брянской области», указом Губернатора Брянской области от 30.03.2016 № 114 «О создании управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области и внесении изменения в указ Губернатора Брянской области от 26 февраля 2013 года № 174 «О структуре исполнительных органов государственной власти Брянской области»

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Никольская церковь», нач. XIX в., расположенного по адресу: Брянская область, Мглинский район, с. Высокое, принятого на государственную охрану в соответствии с решением исполнительного комитета Брянского областного Совета народных депутатов от 10.07.1979 № 406 «О взятии памятников истории и культуры области, имеющих историческую и художественную ценность, под государственную охрану».

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Настоящий приказ вступает в силу с момента его подписания.

4. Контроль за исполнением данного приказа возложить на начальника отдела охраны объектов культурного наследия регионального и местного (муниципального) значения управления И.А. Кочетову.

Начальник управления

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long vertical stroke, positioned between the text 'Начальник управления' and 'К.В. Волков'.

К.В. Волков

Приложение  
к приказу управления по охране и  
сохранению историко-культурного  
наследия Брянской области  
от «13» 08 2024 г. № 2-1/104

ОПИСАНИЕ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Никольская церковь»  
(Брянская область, Мглинский район, с. Высокое)

Основываясь на положениях действующего законодательства и исторически ценных характеристиках объекта культурного наследия предметом охраны являются следующие составляющие:

**Местоположение и градостроительные характеристики**

- Расположение на краю села, на высоком мысу между двумя оврагами.
- Исторические видовые раскрытия с основных сельских улиц (ул. Цветочная и Первомайская).
- Существующие высотные и силуэтные характеристики здания.

**Объемно-пространственная композиция и архитектурно – художественное оформление фасадов.**

- Пространственно-планировочная композиция подчеркнута симметрична.
- Оригинальный памятник в стиле зрелого классицизма - восьмигранный купольный храм, центричность которого нарушает сильно развитая алтарная часть.
- Основной восьмерик имеет более узкие диагональные грани и выделенный аттиковый ярус, увенчанный граненым куполом.

- Три широкие грани украшены четырехколонными входными портиками с фронтонами, а к восточной почти во всю ширину объема примыкает прямоугольный алтарь с выступающей в центре полукруглой апсидой.

- Портики упрощенного тосканского ордера с несколько массивными колоннами и неполным антаблементом.

- Тяга на уровне двух третей стен, карнизы портиков и алтаря, а также венчающий карниз восьмерика имеют небольшие выносы.

- Большие круглые окна с плоским тянутым обрамлением, расположенные в два яруса вверху диагональных граней, прямоугольные окна и двери с простыми обрамлениями.

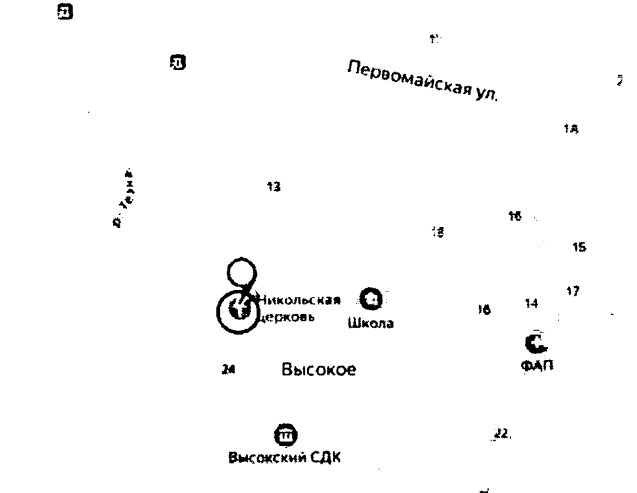
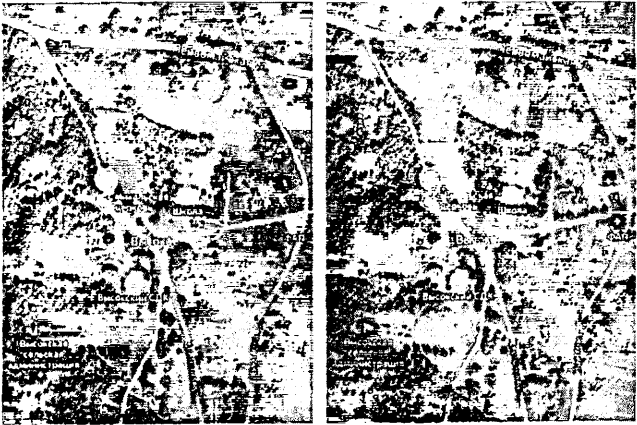



### **Конструктивные характеристики и материалы.**

- Кирпичное здание с оштукатуренными стенами поставлено на невысокий цоколь.

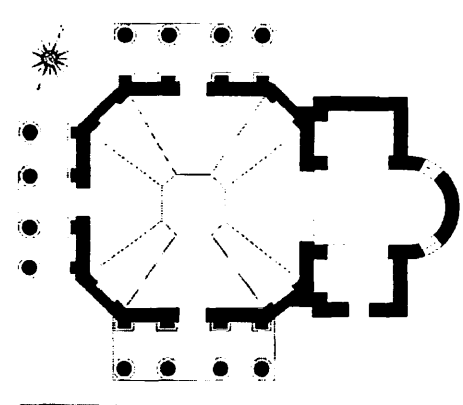
- Цоколь оштукатурен и окрашен. Стены внутренние оштукатуренные.

- Граненый свод по деревянной стропильной конструкции. Покрытие кровли – металлические листы на фальцевом соединении.

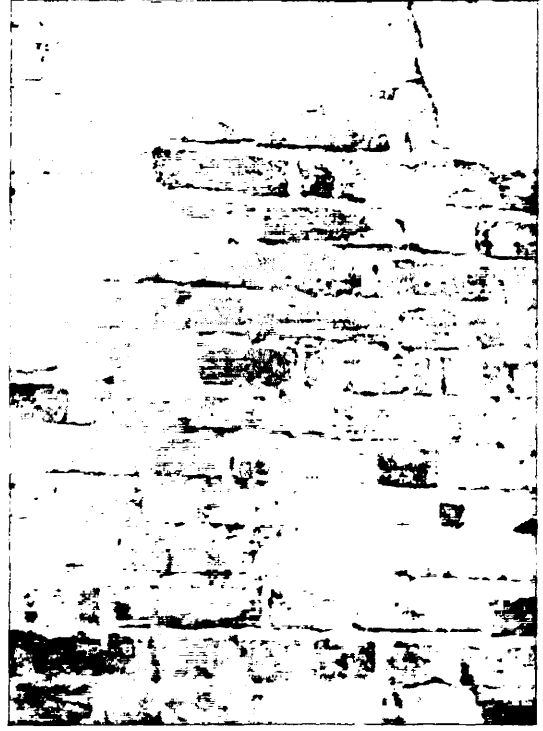
**ТАБЛИЦА**  
**Расположения предметов охраны объекта культурного наследия**  
**регионального значения**  
**«Никольская церковь»**  
 (Брянская область, Мглинский район, с. Высокое)

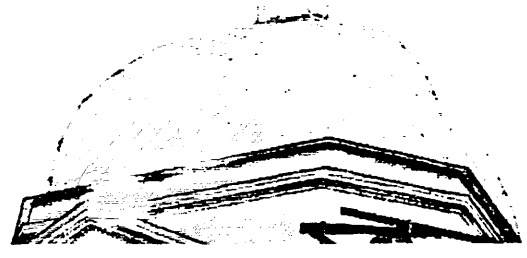
№п/п	Наименование	Изображение предмета охраны	Описание
<b>I. Местоположение и градостроительные характеристики</b>			
1.1	Местоположение в структуре застройки: с. Высокое, Мглинского р-на	 <p>Схематический план застройки села Высокое. На плане обозначены следующие объекты: Никольская церковь (объект охраны), Школа, ФАП, Высокский СДК. Улицы: Первомайская ул., ул. (частично видна). Другие объекты обозначены цифрами 1-24.</p>	Местоположение и роль объекта в композиционно-планировочной структуре села. Существующие высотные и силуэтные характеристики здания
1.2	Исторические видовые раскрытия	 <p>Условные обозначения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> объект культурного наследия «НИКОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ»</li> <li> оптимальное визуальное восприятие</li> <li> визуальное восприятие в осенне-зимний период</li> </ul>	Исторические видовые раскрытия с основных сельских улиц.

**Объемно-пространственная композиция, конструктивные характеристики и архитектурно – художественное оформление фасадов**



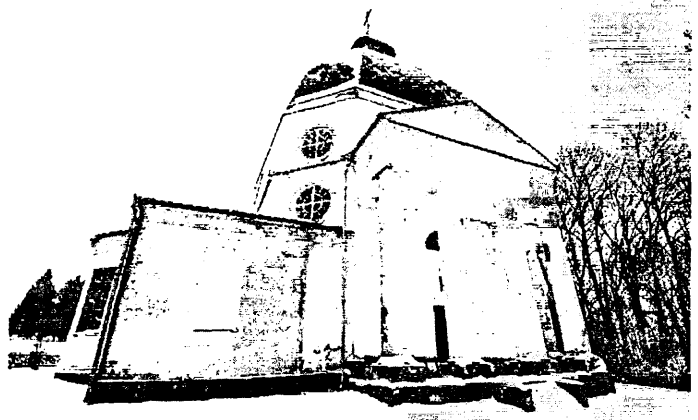

3	Пространственно-планировочная композиция		<p>Восьмигранный купольный храм, центричность которого нарушает сильно развитая алтарная часть.</p> <p>Основной восьмерик имеет более узкие диагональные грани и выделенный аттиковый ярус, увенчанный граненым куполом.</p>
---	------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

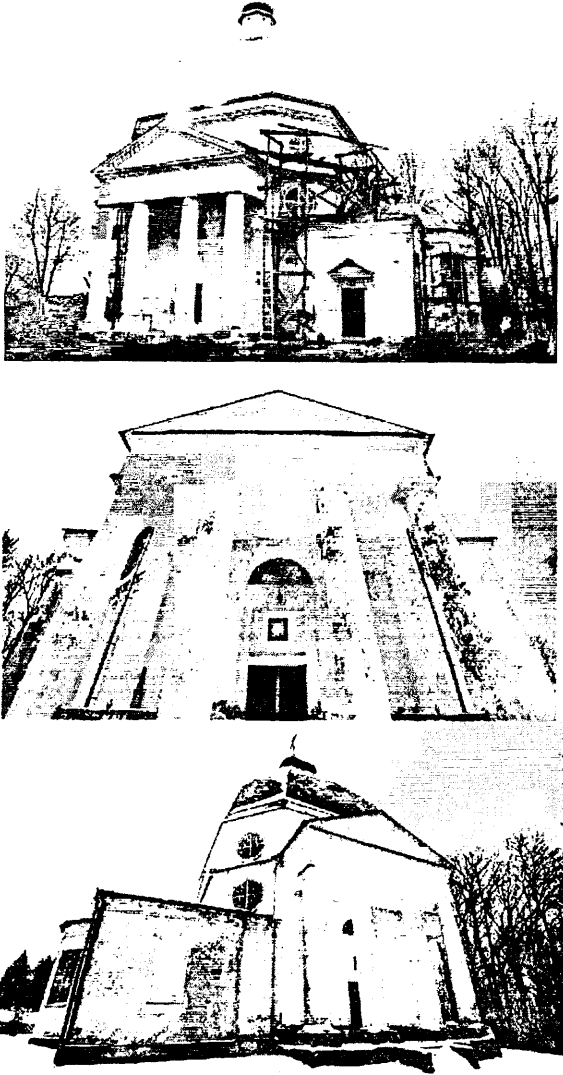
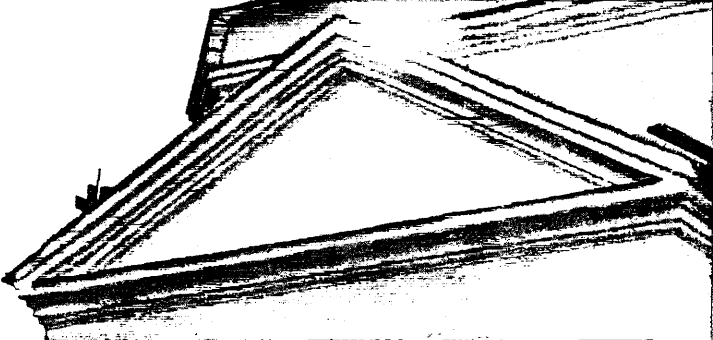

**Конструктивные характеристики**

4	Материал наружных капитальных стен		<p>Стены из красного полнотелого глиняного кирпича на известковом кладочном растворе</p>
---	------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

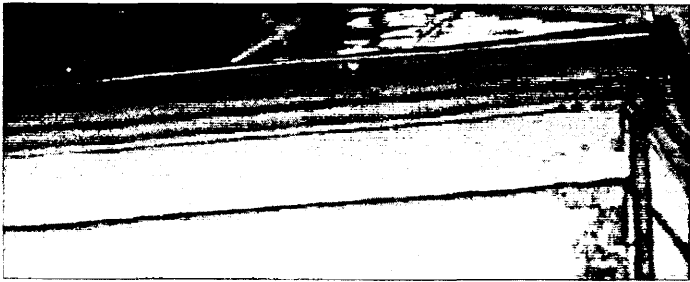
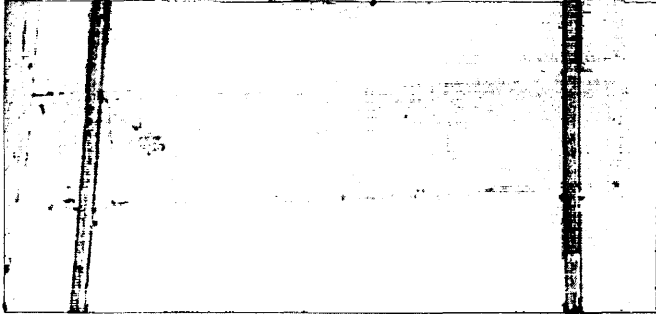
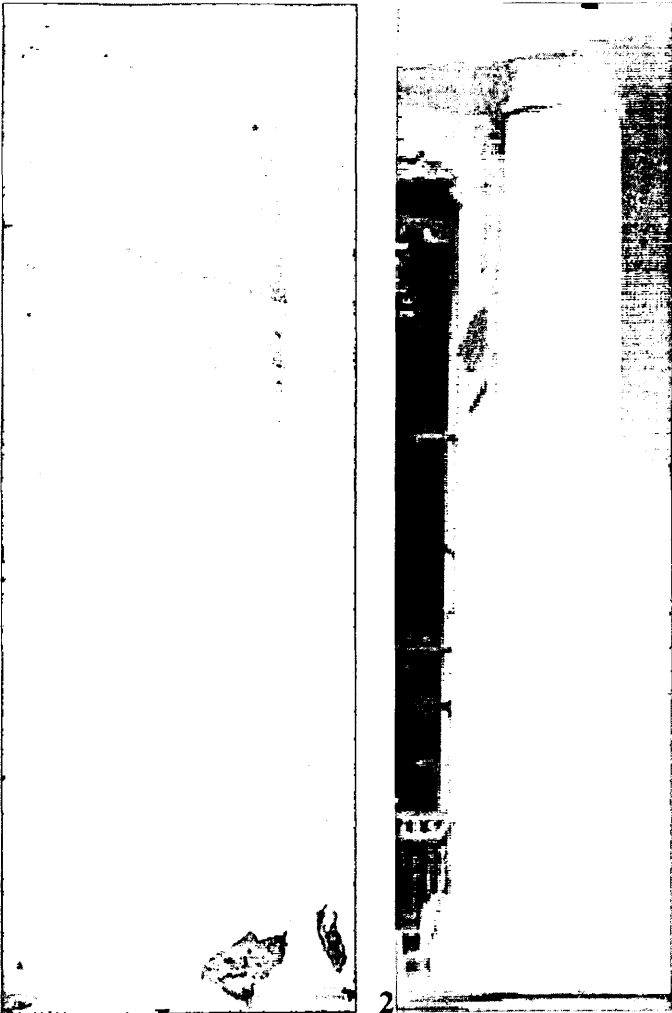
5	Крыша		<p>Граненый свод по деревянной стропильной конструкции. Покрытие кровли в шашку, металлические листы на фальцевом соединении.</p>
---	-------	--------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


Архитектурно – художественное оформление фасадов

6	Южный фасад		Композиционное решение, и характер отделки стен-штукатурка по кирпичной кладке
7	Западный фасад		Композиционное решение, и характер отделки стен-штукатурка по кирпичной кладке
8	Северный фасад		Композиционное решение, и характер отделки стен-штукатурка по кирпичной кладке
9	Восточный фасад		Композиционное решение, и характер отделки стен-штукатурка по кирпичной кладке

<p>10</p>	<p>Портики</p>		<p>Портики упрощенного тосканского ордера с колоннами и неполным антаблементом.</p>
<p>10.1</p>	<p>Фронтоны портиков</p>		<p>Упрощенного тосканского ордера с карнизами</p>
<p>10.2</p>	<p>Венчающий карниз восьмерика</p>		<p>Карниз восьмерика с выносами</p>



10.3	Карниз алтарной части		Карниз алтарной части с тягами
10.4	Пояс		Пояс на уровне двух третей стен, с тягами и небольшими
10.4	Пилоны и колонны портиков		<p>1. Пилоны упрощенного тосканского ордера</p> <p>2. Колонны упрощенного тосканского ордера с неполным антаблементом.</p>

<p>10.5</p>	<p>Оконные и дверные проемы</p>	 <p>The central column contains four architectural illustrations. At the top, a square frame contains two circular windows, one above the other, both with cross-hatched patterns. Below this is a semi-circular arched window with a radial ribbed structure. The third illustration is a perspective view of a building facade showing a semi-circular window above a door on the left, and a door with a triangular pediment on the right. At the bottom is a rectangular window with a grid pattern of panes, set within a decorative frame.</p>	<p>Форма и размеры. Большие круглые окна с плоским тянутым обрамлением, расположенные в два яруса вверх диагональных граней, полуциркульные (арочные) окна, прямоугольные окна и двери с простыми обрамлениями</p>
-------------	-----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------