



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 22 октября 2024 г. № 31-п

г. Архангельск

**Об определении предмета охраны объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
регионального значения «Дом В.П. Морозова»,  
расположенного по адресу: Архангельская область,  
Лешуконский муниципальный округ, д. Заручей**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

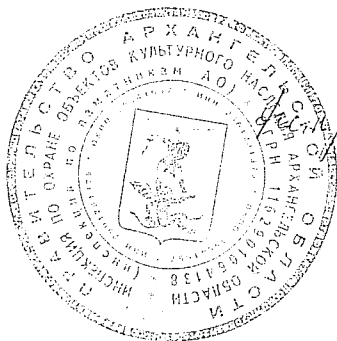
1. Определить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

регионального значения «Дом В.П. Морозова», расположенного по адресу: Архангельская область, Лешуконский муниципальный округ, д. Заручей.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом В.П. Морозова», в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Руководитель**



**Н.Г. Некрасова**

УТВЕРЖДЕН  
постановлением инспекции  
по охране объектов культурного  
наследия Архангельской области  
от 22 октября 2024 г. № 31-п

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов  
Российской Федерации регионального значения «Дом В.П. Морозова»,  
расположенного по адресу: Архангельская область,  
Лешуконский муниципальный округ, д. Заручей**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
регионального значения «Дом В.П. Морозова»,  
(далее – объект культурного наследия «Дом В.П. Морозова»)

Местоположение объекта культурного наследия «Дом В.П. Морозова», выходящего главным фасадом на юго-запад в сторону реки Мезень, в южной части деревни Заручей, имеющей рядовую планировку, на краю основного порядка домов.

Композиционная роль объекта культурного наследия «Дом В.П. Морозова» в планировочной структуре застройки южной части деревни и окружающего природного и культурного ландшафта.

Габариты, силуэт объекта культурного наследия «Дом В.П. Морозова» на дату строительства – 1874 год.

Секторы и направления основных видовых раскрытий объекта культурного наследия «Дом В.П. Морозова», открывающихся вдоль дороги южной части деревни Заручей.

Архитектурные и конструктивные характеристики объекта культурного наследия «Дом В.П. Морозова» на дату строительства – 1874 год

Объемно-планировочная структура и архитектурное решение:  
конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру;  
объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия «Дом В.П. Морозова», представляющего собой двухэтажный дом-комплекс типа «брус», состоящий из двух равношироких, вытянутых на продольной оси «северо-восток – юго-запад», объемов жилой и хозяйственной частей, объединенных одной симметричной двухскатной крышей. Объем жилой части – сруб пятистенок, разделенный перерубом на избу и горницу, соединенный со срубом хозяйственной части, поперечными сенями. Объем хозяйственной части – прямоугольный в плане сруб с перерубами на продольных стенах и на торцевой стене в уровне второго этажа,

усложненный взвозом с площадкой на юго-восточном фасаде, со встроенными сенями в обоих этажах, избой-боковушкой во втором этаже по юго-восточному фасаду, двумя самостоятельными срубами клетей хлебов по северо-восточному фасаду в уровне первого этажа и второго этажа, «вывешенного» над хлевами на столбах.

Габариты, расположение капитальных бревенчатых стен жилой и хозяйственной частей, включая клетки хлебов.

Относительные высотные отметки верхнего уровня рубленых стен, оконных и дверных проемов, ворот на фасадах.

Габариты и конфигурация, относительные высотные отметки двускатной крыши, объединяющей жилую и хозяйственную части.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов (вид материала, техника исполнения):

количество, осевое расположение, конфигурация и размеры исторических оконных и дверных проемов, ворот на фасадах:

на лицевом (юго-западном) фасаде: тринадцать окон, одно окно во фронте, по шесть окон на втором и первом этажах (четырёхоконная часть избы и двухоконная часть горницы на каждом этаже);

на северо-западном фасаде: три окна избы (два окна на втором этаже и одно окно на первом этаже) и одно трехчастное окно сеней над входом в избу, ворота в хозяйственный двор и дверной проем в избу с дверной фрамугой;

на юго-восточном фасаде три окна избы (два окна на втором этаже, одно – на первом) и три окна избы-боковушки (на втором этаже), встроенной в объем хозяйственного двора, ворота на первом и втором этажах;

исторический рисунок оконных переплетов;

массивный конь-охлупень;

кронштейны, поддерживающие свес кровли на главном фасаде, с объемной резьбой в виде модульонов с тремя валиками на конце на главном фасаде;

резные наличники с контурной резьбой;

роспись на наличниках: на первом этаже – цветами, бутонами и листьями, на втором – чередующимися ромбами и цветами;

причелины с контурной резьбой на концах, закрывающие торцы кровли на главном фасаде;

декоративная окраска в виде геометрического орнамента из треугольников и квадратов на обшивке фронтона главного фасада и подшивке свесов кровли.

Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен и перекрытий, расположение междуэтажных лестниц.

Конструктивные элементы (вид материала, конструкции, техника исполнения):

стены из бревен диаметром 24-32 см, угловое соединение «в обло» (с остатком);

независимые срубы двух клеток хлебов в уровне первого этажа хозяйственного объема;

торцевая северо-восточная стена второго этажа хозяйственного объема, опирающаяся на столбы-стойки в уровне первого этажа;

полы в жилых помещениях – двойные: из плах и дощатого подполка, полы второго этажа сеней – по балкам на столбах (не врубленные в стены), в остальных помещениях – из плах по балкам, а во дворе и хлевах – по лагам;

перекрытия в жилой части из продольных плах по двум круглым балкам на первом этаже и одной балке – на втором этаже; сени – без потолка;

характер обработки оконных и дверных проемов, проемов ворот, тип дверных полотен и полотен ворот;

характер кровельного покрытия – деревянная двухслойная тесовая кровля самцово-слеговой конструкции с охлупнем, курицами и потоками;

взвоз с площадкой на юго-восточном фасаде хозяйственного объема.

Элементы интерьера (материал, конструкция, техника исполнения):

обработка внутренней поверхности стен – в жилых помещениях отесаны со скруглением углов;

тип и расположение печей: русские печи в избах рядом со входом, ориентированные устьем к лицевой стене, в горницах – печи-голландки.

Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований.

---