



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е**

от 18 сентября 2024 г. № 27-п

г. Архангельск

**Об определении предмета охраны объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
регионального значения «Церковь Ильинская»,  
расположенного по адресу: Архангельская область, Няндомский  
муниципальный округ, дер. Ильинский Остров, ул. Церковная**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

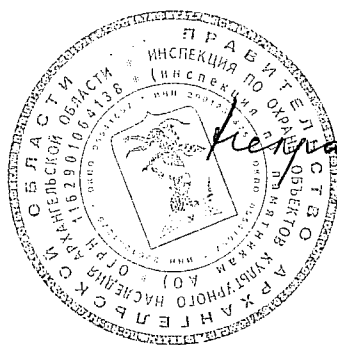
1. Определить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

регионального значения «Церковь Ильинская», расположенного по адресу: Архангельская область, Няндомский муниципальный округ, дер. Ильинский Остров, ул. Церковная.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Церковь Ильинская», в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель



Н.Г. Некрасова

**УТВЕРЖДЕН**  
постановлением инспекции  
по охране объектов культурного  
наследия Архангельской области  
от 18 сентября 2024 г. № 27-п

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**  
**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов**  
**Российской Федерации регионального значения**  
**«Церковь Ильинская», расположенного по адресу:**  
**Архангельская область, Няндомский муниципальный округ,**  
**дер. Ильинский Остров, ул. Церковная**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
регионального значения «Церковь Ильинская», первая половина XIX века,  
(далее – объект культурного наследия «Церковь Ильинская»)

Местонахождение объекта культурного наследия «Церковь Ильинская» на возвышенности южного берега Большого Мошинского озера, в северной части дер. Ильинский остров.

Композиционная значимость объекта культурного наследия «Церковь Ильинская» в структуре окружающего природного и культурного ландшафта, как высотной доминанты.

Габариты, силуэт на дату строительства – первую половину XIX века.

Секторы и направления видовых раскрытий, носящие круговой характер.

Архитектурные и конструктивные характеристики объекта  
культурного наследия «Церковь Ильинская» на дату строительства –  
первую половину XIX века

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру.

Объемно-пространственная композиция, относящаяся по типу к деревянным одноэтажным клетским культовым постройкам, состоящая из следующих, симметрично расположенных на продольной оси «запад – восток», объемов:

квадратного в плане, двухсветного объема храма под четырехгранным шатровым покрытием, увенчанном главой на двухъярусном восьмигранном барабане;

прямоугольного в плане, немногим уступающего по ширине и значительно уступающего по высоте четверику храма, объема алтарной апсиды под трехскатной крышей, примыкающего к объему храма с востока;

прямоугольного в плане, равного по ширине и высоте объему алтарной апсиды, объема трапезной под двухскатной крышей, примыкающего к объему храма с запада;

квадратного в плане, образующего главную вертикальную ось, уступающего по ширине объему трапезной, объема двухъярусной колокольни, типа «четверик на четверике», с четырехгранным шатровым покрытием, увенчанном главкой на двухъярусном барабане, примыкающего к трапезной с запада;

замыкающего композицию с запада, прямоугольного в плане, равного по ширине колокольне, объема притвора под двухскатной крышей.

Расположение, габариты, относительные высотные отметки капитальных стен объемов четверика храма, алтарной апсиды, трапезной, двух ярусов колокольни и каркасных стен притвора.

Габариты, конфигурация, относительные высотные отметки шатровых покрытий четверика храма и колокольни, скатных крыш алтарной апсиды, трапезной и притвора.

Расположение, конфигурация, габариты, относительные высотные отметки венчающих элементов четверика храма, колокольни, включая двухъярусные барабаны и главы.

Относительные высотные отметки цоколя, оконных проемов, дверного проема, проемов яруса звона колокольни.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов объекта культурного наследия «Церковь Ильинская» на дату строительства – первую половину XIX века:

количество, осевое расположение, конфигурация и размеры исторических оконных и дверных проемов: симметричная композиция северного и южного фасадов четверика храма в три световые оси, состоящая из высоких прямоугольных окон нижнего света и ромбовидных окон верхнего света; по одному, аналогичному окнам нижнего света храма, окну – на северном и южном фасадах апсиды, трапезной и нижнего яруса колокольни; проемы с трехцентровыми перемычками по сторонам света в ярусе звона колокольни; по одному небольшому прямоугольному окну в центре северного и южного фасадов притвора, прямоугольный дверной проем на западном фасаде притвора;

исторический рисунок оконных переплетов, имеющих восьмичастную расстекловку; железные решетки в окнах нижнего и верхнего света храма, в окнах алтарной апсиды, трапезной и нижнего яруса колокольни; характер отделки фасадов: обшивка профилированной доской в горизонтальном направлении;

декоративное оформление фасадов (материал исполнения – дерево):

в завершении фасадов алтарной апсиды, храма и трапезной карнизы небольшого выноса, подшитые тесом, с подкарнизным фризом

с двухплановыми, равномерно распределенными накладками, отделенным от поля стены профилированной рейкой и городчатым поясом;

межъярусный и завершающий карниз колокольни, украшенный городчатым поясом;

треугольные глухие фронтоны в основании шатра колокольни по сторонам света;

рамочные наличники окон из профилированной доски, с сандриками в виде профилированных полочек с треугольным навершием в центральной части;

вертикальная зашивка выпусков венцов срубов в виде пилястр;

членение южного и северного фасадов четверика храма на три прясла вертикальными досками, имитирующими лопатки, упирающимися вверху в пояс ломаной конфигурации из профилированных досок;

зона цоколя, выступающая из плоскости фасадов, выделенная сверху отливной доской;

гладкие причелины с выкружкой концов, прикрывающие торец кровли притвора и трапезной на западном фасаде;

материал и характер отделки фасадных поверхностей – обшивка профилированной доской в горизонтальном направлении;

колористическое решение фасадов – подлежит уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Ильинская».

Пространственно – планировочная структура интерьера в пределах капитальных стен и перекрытий, тип планировочной организации помещений – анфиладный; местоположение, форма внутренних исторических проемов, обеспечивающих взаимосвязь помещений; местоположение, габариты лестницы подъема на ярус звона в колокольне.

Конструктивные элементы (вид материала, конструкция, техника исполнения):

стены алтарной апсиды, четверика храма, трапезной и двух ярусов колокольни, рубленные из бревен, угловое соединение венцов – «в обло» (с остатком);

стены притвора каркасной конструкции;

характер кровельного покрытия – тесовые кровли всех объемов;

конструкция заполнения оконных и дверных проемов.

Элементы интерьера (вид материала, техника исполнения):

дощатая обшивка стен, снизу – в вертикальном направлении, сверху – в горизонтальном направлении;

рамочные наличники оконных и дверных проемов из профилированной доски;

дощатые полы, уложенные по направлению «запад-восток»;

дощатая подшивка потолков, характер укладки – «в нахлест», направление укладки в объемах храма, алтарной апсиды и трапезной – «запад – восток», в притворе – «север – юг»;

широкий дверной проем на западной стене храма с трехцентровой перемычкой и профилированным сандриком;  
колористическое решение интерьеров;  
следы утраченных конструкций и элементов убранства интерьеров.

Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований.

---