ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

П О С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 15 марта 2023 г. № 12-п

г. Архангельск

Об определении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Казначейство», начало XX в., расположенного по адресу: Архангельская область, Шенкурский район, г. Шенкурск, ул. Ленина, д. 8/ул. Георгия Иванова, д. 16

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Определить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Казначейство», начало XX в., расположенного по

адресу: Архангельская область, Шенкурский район, г. Шенкурск, ул. Ленина, д. 8/ул. Георгия Иванова, д. 16.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Казначейство», начало XX в., в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. В связи с уточнением в процессе проектно-изыскательных исследований сведений и принятием настоящего постановления, признать утратившим силу постановление инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области от 16 ноября 2023 г. № 23-п «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Казначейство», начало XX в., расположенного по адресу: Архангельская область, Шенкурский район, г. Шенкурск, ул. Ленина, д. 8/ул. Георгия Иванова, д. 16».

4. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Исполняющий
обязанности руководителя **Н.Г. Некрасова**

УТВЕРЖДЕН
постановлением инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 15 марта 2023 г. №12-п

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Казначейство», начало XX в., расположенного по адресу: Архангельская область, Шенкурский район, г. Шенкурск, ул. Ленина, д. 8/ул. Георгия Иванова, д. 16

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Казначейство», начало XX века (далее – объект культурного наследия «Казначейство»)

Местоположение объекта культурного наследия «Казначейство» в исторической части города, на углу квартала при пересечении улиц Иванова и Ленина.

Композиционная значимость объекта культурного наследия «Казначейство» в структуре окружающего городского ландшафта, как элемента сохранившейся исторической застройки конца XIX – начала XX века.

Габариты, силуэт, сложившиеся на дату строительства.

Секторы и направления видовых раскрытий вдоль улицы Ленина, улицы Георгия Иванова и внутриквартального проезда; визуальные связи объекта культурного наследия; исторически сложившийся масштаб окружающей застройки.

Архитектурные и конструктивные характеристики

Объемно-планировочная структура и архитектурное решение на дату строительства – второй половины XIX века:

объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия «Казначейство», включая высотные отметки, габариты и конфигурацию объемов, представляющая собой одноэтажный, с подвалом под западной частью, прямоугольный в плане объем, усложненный на северном фасаде небольшим, несимметрично расположенным ризалитом с уступающим по высоте закрытым входным тамбуром, на западном – равновысоким объемом ретирады;

конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру;

пространственно-планировочная структура интерьера здания в пределах капитальных стен, соответствующая первоначальному назначению здания, имеющая коридорный тип планировочной организации,

состоящая из большого операционного зала в восточной части здания, и расположенных по сторонам продольного коридора, различных по площади помещений в западной части.

Габариты и расположение капитальных кирпичных стен.

Относительные высотные отметки верхнего уровня цоколя, стен, аттика с «тумбами» в завершении восточного фасада, аттика на северном фасаде наружного тамбура, оконных и дверных проемов.

Габариты, конфигурация, высотные отметки крыши.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов в стиле позднего классицизма на вторую половину XIX века:

количество, осевое расположение, конфигурация и размеры исторических оконных и дверных проемов на фасадах, в том числе подвала под западной частью здания; исторический рисунок оконных переплетов;

декоративное оформление фасадов, материал исполнения (кирпич):

венчающий гладкий карниз с поясом дентикул и широким фризом;

гладкая полка, отмечающая полуподвал, выступ цоколя за плоскость фасада;

аттик, декорированный горизонтально ориентированными нишами, фланкированный на углах плоскими раскреповками на восточном фасаде;

имитация четырехпилястрового портика в оформлении восточного фасада (пилястры портика с капиталями упрощенного рисунка расставленные в простенках между пятью окнами);

аттик в завершении северного фасада наружного тамбура;

подоконники под оконными проемами.

Виды отделки фасадной поверхности: цоколь – облицовка блоками белого камня, стены - оштукатурены.

Конструктивные элементы: кирпичные стены и цоколь; плоские перекрытия, за исключением перекрытия углового северо-западного помещения подвала, перекрытого сводами Монье; столярные (деревянные) заполнения оконных проемов.

Элементы интерьера:

тянутые потолочные карнизы и розетки;

семь печей голландок в помещениях первого этажа, русская печь и две печи голландки, одна из них с варочной плитой в помещениях подвала, в том числе внутристенные дымоходы и печные трубы.

Здоровый исторический материал.